வராகர் ஓரா சாத்திரம்



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரஸ்வதி மஹால் நூலகம்
மற்றும் ஆய்வு மையம்

தஞ்சாவூர்

தஞ்சை சரசுவதி மகால் வெளியீட்டு எண்: 131

இலிங்கன் இயற்றிய

வராகர் ஓரா சாத்திரம்

(பழைய உரையுடன்)

பதிப்பாசிரியர்
வித்துவான் திரு. **அடிகளாசிரியர்,**
தமிழ்ப்பேராசிரியர்,
திருவருள் நிலையம், சித்தநாதேச்சுராதீனம், குகையூர்.



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம் மற்றும்
ஆய்வுமையம்
தஞ்சாவூர்

2009 விலை ரூ.180-00

நூற்பதிப்பு விளக்கக் குறிப்பு

நூற்பெயர்	:	வராகர் ஓரா சாத்திரம்
பதிப்பாசிரியர்	:	அடிகளாசிரியர்
வெளியிடுபவர்	:	இயக்குநர், சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
வெளியீட்டு எண்.	:	131
மொழி	:	தமிழ்
பதிப்பு	:	*ஆறாம் பதிப்பு*
வெளியீட்டு நாள்	:	***2009***
தாள்	:	TNPL 18.6 கி.கி.
நூல் அளவு	:	21x 14 செ. மீ.
பக்கங்கள்	:	544
படிகள்	:	500
எழுத்து	:	12 புள்ளி
அச்சிட்டோர்	:	ஒளி அச்சு, சரசுவதி மகால் நூலகம்
புத்தகக்கட்டு	:	ராப்பர் கட்டு
பொருள்	:	சோதிடம்
விலை	:	ரூ. **180 – 00**

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

தஞ்சையில் அமைந்து தரணி முழுமைக்கும் அறிவுச் செல்வமாகப் பயன்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் அரும்பெரும் நிறுவனம் சரசுவதி மகால் நூலகமாகும். சுவடிக் கருவூல மாகவும், பன்மொழி நூற்களஞ்சியமாகவும், பன்மொழி ஆய்வு மையமாகவும் திகழும் சரசுவதி மகால் நூலகம் ஆற்றிவரும் தொண்டு அளப்பரியது. இந்நூலகம் தமிழகத்தினர் மட்டுமின்றிப் பிற மாநிலத்தவரும், பிற நாட்டினரும் பயன்படுத்தி வருகின்ற ஓர் அரிய ஞான ஆலயமாகும். இந்நூலக வெளியீடான வராகர் ஓரா சாத்திரம் எனும் இந்நூல் தற்போது ஆறாம் பதிப்பாக வெளிவருகிறது. இந்நூலக சுவடி எண்கள் 793 மற்றும் 804 ஆகிய இரு சுவடிகளின் அடிப்படையில் அமைந்தது இந்நூல்.

இந்நூலின் மூல ஆசிரியர் வடபுலத்தில் தோன்றிய வராக மிகிரர் எனும் சோதிட வல்லான் ஆவார். வராக மிகிரர் ஆரியப்பட்டருக்குப் பிறகு ஒருதலைமுறை தாண்டி பிறந்தவர் என்பர். இவரிடம் இந்துக்களும் பிற நாட்டு அறிஞர்களும் பெரிதும் மதிப்புக்காட்டினர். இவர் வான நூல்களின் ஏற்றத்தாழ்வை எழுதிய வித்தகர்; வானவியலில் மிக்க தேர்ச்சியடைந்தவர்; கிரக சாரங்கள், கிரகணங்கள், சூரியன் உச்சிக்கு வரும் சமயம் முதலியவற்றைத் தீர்க்கமாகக் கணித்தவர். இவர் கி. பி. 505ல் பிறந்து 587ல் காலமானார் என ஆய்வாளர்கள் கூறுவர்.

பிருகத் சாதகம் எனும் இந்நூல் சோதிடவியல் நூலாகும். பிருகத் சாதகத்திற்கு வராகர் ஓரா சாத்திரம் என்றொரு பெயரும் வழங்குகிறது. இந்நூல் ஒருவனுடைய பிறப்புக் காலத்தைக் கணித்து, அப்பொழுதுள்ள கோள்களின் நிலையினை அறிந்து அவனுக்கு வாழ்நாளில் உண்டாகும் இன்பம், துன்பமான பலன்களைக் கூறிச்செல்கின்றது. வராகர் ஓரா சாத்திரம் வடமொழியின் பிருகத் சாதகத்தின் மொழி பெயர்ப்பு

நூலாகும். யாப்பு வகையால் தமிழில் அழகான பாடல்களால் இலிங்கன் என்னும் புலவர் பெருமகனார் தமிழ் மக்களுக்குப் படைத்துக் கொடுத்துள்ளார். வடமொழி வராகவோரா என்னும் பிருகத் சாதகத்தை இவ்விலிங்கனேயன்றி, திருமலை நகரத்தில் விசுவ குலத்தில் தோன்றிய வயித்தியலிங்க சோதிடர் என்பாரும், தமிழிலே மங்களேஸ்வரீயம் என்னும் பெயரால் மொழிபெயர்த்துப் பாடியுள்ளார். இலிங்கனும், வயித்தியலிங்கமும் பிருகத் சாதகத்தைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்துப் பாடியிருந்தாலும் நூல் அமைப்பில் வேறு பாடுகள் உள்ளன.

*1970*ஆம் ஆண்டு முதற்பதிப்பாக வெளியிடப்பட்ட இந்நூல் தற்பொழுது ஆறாம் பதிப்பைப் பெற்றுள்ளது இந்நூலுக்கு வரவேற்பைக் காட்டுகின்றது.

இந்நூல் பெரும்புலவரான பேராசிரியர் அடிகளாசிரியர் அவர்களால் சிறப்புறப் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இவர் இப்பொருண்மையில் சிறப்பாக வெளிவந்துள்ள பல நூல்களை எடுத்தாண்டு இந்நூலோடு ஒப்பீடு செய்து பதிப்புத்துள்ளமை பாராட்டுக்குரியது.

இந்நூல் வெளிவர நிதி உதவி நல்கிய நடுவண் அரசுக்கும், நிருவாக அலுவலர் மற்றும் வெளியீட்டு மேலாளர் பொறுப்பு வகிக்கும் திரு. சாமி. சிவஞானம் அவர்களுக்கும், இந்நூல் கணினி அச்சில் வெளிவர பணியாற்றிய கணினிப் பணியாளர் அனைவருக்கும் எனது இனிய பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

எம். எஸ். சண்முகம், இ. ஆ. ப.,
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும்
இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

தஞ்சாவூர்.
21-4-2009.

வராகர் ஓரா சாத்திரப் பொருளடக்கம்

உ

இறைவன் துணை

பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை

தொடக்கம்

பலவகைப் பொருள்களின் உண்மை இயல்புகளை உள்ளது உள்ளவாறு நாம் உணர்ந்து கொள்வதற்கும் உணர்ந்து கொண்டனவற்றைப் பிறர்க்கு எடுத்துக் கூறுவதற்கும் நமக்கு அறிவு பயன்படுகின்றது. அறிவுடைமையின் சிறப்பினை,

"அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்
என்னுடைய ரேனும் இலர்"

என்னும் திருக்குறட் பாவால் உணர்ந்து கொள்ளலாம். உயிரினங்களெல்லாம் அறிவினைப் பெற்றிருப்பினும் அவற்றுள் மக்களுயிரே அறிவுடைமையிற் சிறந்து விளங்குகிறது. அத்தகைய மக்களுள்ளும் சிலரை அறிவன், அறிஞன் என்ற பெயரால் உலகம் அழைக்கின்றது.

எதிர்காலத்தில் விளையும் நன்மை தீமைகளாய விளைவுகளை அவ்வப்பொழுது நிகழும் பலவகை நிமித்தங்களாலே உய்த்துணர்ந்து அவற்றை உணர்த்தி வருவோர்க்குக் கணி என்றும், கணிவன் என்றும், அறிவன் என்றும் பெயர்களிருத்தலைத் தமிழிலக்கண நூல்களால் நாம் உணர்ந்து கொள்ளுகிறோம். கண்ணுதல் என்றால் உய்த்துணர்தல் கருதி உணர்தல் என்று பொருளாகும். கண்ணி உரைத்தலால் அவ்வாறு உரைப்பவனுக்குக் கணி என்று பெயருண்டாயிற்று. "கண்ணி யுரைப்பான் கணி" என்பது புறப்பொருள் வெண்பாமாலை யாகும்.

இறப்பு நிகழ்வு எதிர்வு என்று காலம் மூன்று என்று கூறுவர். அவ்வாறின்றி மழைக்காலம் பனிக்காலம் வெயிற்காலம் என்று காலம் மூன்று என்றும் கூறுவர். கணிவன் என்பான் மழைக் காலம்

முதலான மூன்று காலங்களிலும் பகலும் இரவும் இடைவிடாமல் வானத்தைப் பார்த்து ஆண்டு நிகழும் வில்லும் மின்னும் ஊர்களும் தூமமும் மின்வீழ்வும் கோள் நிலையும் மழை நிலையும் பிறவும் பார்த்து அவற்றால் உலகிற்கு விளையும் பயன்களை எடுத்துக் கூறவல்லவனாவான். இக் கருத்தினை

"மறுவில் செய்தி மூவகைக் காலமும்
நெறியின் ஆற்றிய அறிவன் தேயமும் "

என்னும் தொல்காப்பிய (பொருள் - 74) நூற்பாவிற்கு
இளம்பூரண அடிகள் எழுதிய உரையால் உணர்ந்து
கொள்ளலாம்.

இத்தகைய அறிஞர் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் வாழ்ந்து வந்துள்ளனர். இவர்களுள் மிகச் சிறந்தவர் வராகமிகிரர் என்பவராவார். இவர் அவந்திகா நாட்டில் கபித்த கிராமத்தைச் சேர்ந்த ஆதித்திய தாசர் என்பவனாரின் மகனாவார். தந்தையாகிய ஆதித்திய தாசர் என்பார் வடமொழிப் பயிற்சியிலும் சோதிட நூல் உணர்ச்சியிலும் மிக வல்லுநராயிருந்தார். வராகமிகிரர் தன் தந்தையிடத்தே அவற்றைப் பயின்று அருங்கலை விநோதராய் விளங்கினார்.

வராகமிகிரர் செய்த நூல்

வராகமிகிரர் ஆரியபட்டருக்குப் பின் ஒரு தலைமுறை தாண்டிப் பிறந்தவர் என்று அறிஞர் கருதுகின்றனர். வராகமிகிரர் தம் காலத்திற்கு முன் பாரத நாட்டுள் வழங்கி வந்த சோதிடக் கலைகளுடன் கிரேக்க நாட்டுச் சோதிடக் கலைக்கும் மதிப்புக் கொடுத்துச் சேர்த்து ஆராய்ந்தார். தமக்கு முன்னிருந்த பலவகைச் சோதிடச் சித்தாந்தங்களை எல்லாம் ஐந்தாகத் தொகுத்துப் பஞ்ச சித்தாந்திகா என்னும் பெயரால் நூல் இயற்றினார். இது பௌலிச சித்தாந்தம் உரோமக சித்தாந்தம் சாவித்திர அல்லது சூரிய சித்தாந்தம் வாசிட்ட சித்தாந்தம் பிரம (பிதாமக) சித்தாந்தம் என்று ஐந்து பிரிவாக உள்ளது. இவற்றுள் பிரமசித்தாந்தம் மிகப் பழமையான கொள்கையினை உடையது. பௌலிச உரோமக

சூரிய சித்தாந்தங்கள் முறையே ஒன்றில் ஒன்று சிறந்தவையாகும். சோதிடக் கலையின் பதினெண் சித்தாந்தங்களைச் சாதகாலங்காரம்

"ஆதவன்புங் கவன்வேத வியாசபரா சரனும்
அத்திரிரோ மசன்வசிட்டன் அணிமரிசி தானும்
போதபௌ லகன்யவனன் சௌனன்மனு பிருகு
புகழ்சனகன் ஆங்கீரன் காசிபன்கர்க் கியனும்
ஓதியநா ரதன்முதலீ ரொன்பதின்மர் கூடி
உரைசெய்த நான்கிலக்கத் தைம்பதினா யிரமாம்
நீதிபெறுஞ் சோதிடம்."

என்று கூறுதலைக் காண்க. இப்பாட்டுள் ஆதவன் என்று சூரிய சித்தாந்தத்தை, புங்கவன் என்றது பிரம சித்தாந்தத்தை, ரோமசன் என்றது உரோமக சித்தாந்தத்தை, பௌலகன் என்றது பௌலிச சித்தாந்தத்தை, வசிட்டன் என்றது வாசிட்ட சித்தாந்தத்தினை யாகும். இவையேயன்றி யவனன் என்றது கிரேக்க சித்தாந்தமாகும். சௌனன் என்றது சீன சித்தாந்தமாகும்.

வராகமிகிரர் பஞ்ச சித்தாந்திகா என்னும் நூலைனையன்றி பிருகத்சாதகம் பிருகத் சம்கிதை பிருகத் விவாக படலம் பிருகத் யாத்திரை முதலான நூல்களையும் இயற்றியுள்ளனர். அவர் இயற்றிய நூல்களுள்பஞ்ச சித்தாந்திகாவும் பிருகத் சாதகமும் மிகச் சிறந்தவையாகும்.

வடமொழி வராகர் ஓரா சாத்திரம்

பிருகத் சாதகத்திற்கு வராகர் ஓரா சாத்திரம் என்றொரு பெயரும் வழங்குகிறது. இந்நூல் ஒருவனுடைய பிறப்புக் காலத்தைக் கணித்து அப்பொழுதுள்ள கோள்களின் நிலையினை அறிந்து அவனுக்கு வாழ்நாளில் உண்டாகும் இன்பம் துன்பமான பலன்களைக் கூறிச் செல்கின்றது. சாராவளியின் முதல் அத்தியாயத்து இரண்டாம் சுலோகம் "வசிட்டர் பராசரர் முதலான இருடிகள் மிகவும் விரித்து விளக்கிய பழைய கிரந்தங்களாகிய ஓரா சாத்திரங்களைச் சுருக்கி வராக மிகிராசாரியார் பிருகத் சாதகம் என்னும் பெரும்பயன் தரும் ஓரா சாத்திரத்தை இயற்றியருளினார்" என்று கூறுவதால் பிருகத் சாதகம் விரிந்ததைத் தொகுத்துக் கூறும் தொகை நூலாகும். இது நானூற்றொன்பது விருத்தங்களால்

செய்யப்பெற்றுள்ளது. பலவகைச் சந்த அமைப்புக்களையுடைய அழகான விருத்தங்களை இந்நூலிற் காணலாகும்.

வராகமிகிரர் காலம்

வரலாற்றாசிரியரில் ஒரு சிலர் வராகமிகிரரை மௌரிய சந்திரகுப்தர் காலத்தவரென்று, கொண்டு கி-மு 56க்கு முன் வாழ்ந்திருந்தார் என்பர். ஒரு சிலர் விக்கிரமாதித்த சந்திர சமுத்திர குப்தர் காலத்தவரென்று கொண்டு கி-பி ஆறாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்திருந்தாரென்று கூறுவர். ஆனால் வராகமிகிரர் கி-பி 505இல் தோன்றி கி-பி 587இல் மறைந்தார் என்னுங்கொள்கையே வலிவுடைத்தாக அறிஞரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றது.

தமிழ் வராகர் ஓரா சாத்திரமும் அதை இயற்றினாரும்

மேற்கூறிய வடமொழி பிருகத்சாதகம் என்னும் வராகர் ஓராசாத்திரத்தினை மொழிபெயர்ப்பு என்னும் யாப்புவகையால் தமிழில் அழகான பாடல்களால் இலிங்கன் என்னும் புலவர் பெருமகன் தமிழ் மக்களுக்குப் படைத்துக் கொடுத்துள்ளார்.

"ஓரையாங் கடல்க டக்க
உத்தியின் வல்லோர் சொன்ன
வேர்தரு சாத்தி ரத்தை
விருத்தவித் தார மாக
ஆரிய வராகர் கூற
அம்மணி அழுத்த லேபோல்
பாரில்நல் லவன்இ லிங்கன்
தமிழினாற் பகரல் உற்றேன்." (2)

"மாவியல் மறைவல் லோர்முன்
வகுத்திடும் வடநூல் தன்னைத்
தேவர்க்குங் காலம் ஓர்வான்
செப்பினன் வராகன் என்போன்
நாவலன் வணிகர் தம்மில்
நல்லவன் அருள்இ லிங்கன்
தாவிய புவியின் மீதே
தமிழினிற் சாற்றி னானே." (409)

என்னும் வராகர் ஓராசாத்திரப் பாடல்களால் இலிங்கன் என்னும் புலவர் பெருமகனார் வணிகர் குலத்திலே நல்லவன் என்பார்க்குப் புதல்வனாய்த் தோன்றி நாவலராய் விளங்கியிருந்தார் என்னும் செய்தி புலப்படுகின்றது. இலிங்கன் என்னும் பெயராலும் "பரனடி யார்தம் மதியிலார் நயன மென்ன நயனம திழப்பர் மண்மேல்"(317) என்னும் பாடற்பகுதியாலும், இவர் சைவசமயத்தினர் என்னுஞ் செய்தியும் தெரிகின்றது. இவற்றைத் தவிர்த்து இவர் எந்த நாட்டிலே எந்த ஊரிலே எந்தக் காலத்திலே வாழ்ந்திருந்தார் என்ற செய்தி இப்பொழுது அறிய முடியவில்லை.

வராகர் ஓரையை மொழிபெயர்த்தோர் இருவர்

வடமொழி வராகவோரை என்னும் பிருகத்சாதகத்தை இவ்விலிங்கனே யன்றி, திருமலை நகரத்தில் விசுவ குலத்தில் தோன்றிய வயித்தியலிங்க சோதிடர் என்பாரும் தமிழிலே மங்களேஸ்வரீயம் என்னும் பெயரால் மொழி பெயர்த்துப் பாடியுள்ளார். இலிங்கனும் வயித்தியலிங்கனும் பிருகத் சாதகத்தை தமிழில் மொழி பெயர்த்துப் பாடியிருந்தாலும் நூல் அமைப்பில் வேறுபாடுகள் உள்ளன. இலிங்கன் என்பார் பிருகத் சாதக சுலோகங்கள் ஒன்றையும் விடாமல்அந்நூலில் ஒரு சுலோகத்தால் பாடப்பட்ட செய்தியை ஒரு பாட்டினாலேயே பாடியுள்ளார். ஆனால் வயித்தியலிங்கன் என்பார் பிருகத்சாதக சுலோகங்களிற் சிலவற்றை விட்டும் ஒரு சுலோகத்தால் பாடப்பட்டிருக்குஞ் செய்தியைப் பல பாட்டால் விளக்கமாகப் பாடியும் சில விடத்தில் ஒரு பாட்டால் பாடியும் நூலமைப்பில் வேறுபட்டுச் செல்கின்றார். எவ்வாறாயினும் தமிழிலுள்ள இவ்விரண்டு நூல்களும் வடமொழி பிருகத்சாதகத்தை ஆராய்ந்து கற்க விரும்புவார்க்குப் பெரிதும் பயன்தரும் நூல்களாக இருக்கும் என்றுகருதுகிறேன்.

இலிங்கன் இயற்றிய வராகர் ஓரா சாத்திரம்

தமிழ் வராகர் ஓராசாத்திரம் இராசிபேத அத்தியாயம் முதலாகத் திரேக்காண அத்தியாயம் ஈறாக இருபத்தைந்து அத்தியாயங்களைப் பெற்றிருக்கிறது. தஞ்சாவூர் அரண்மனைச் சரபோசி மன்னர் சரஸ்வதி மகால் நூல் நிலையத்தில் 793, 804

என்னும் எண்கள் உள்ள வராகர் ஓரா சாத்திர ஓலைச் சுவடிகள் இரண்டு உள்ளன. இவ்விரண்டு சுவடிகளும் குறைச்சுவடிகளாகவே உள்ளன. 793 என்னும் எண்ணுள்ள சுவடியில் எட்டு, பதினேழு, பதினெட்டு, பத்தொன்பது என்னும் எண்ணுள்ள நான்கு அத்தியாயங்கள் இல்லை. 804 என்னும் எண்ணுள்ள சுவடியில் முன் சுவடியில் இல்லாத எட்டாவது அத்தியாயம் மட்டும் உள்ளது பதினேழு, பதினெட்டு, பத்தொன்பது அத்தியாயங்கள் கிடைக்கவில்லை. வராகர் ஓரையைக் கற்பவர்க்கு எல்லா அத்தியாயங்களும் இருக்க வேண்டும் என்னும் கருத்தால் வடமொழி பிருகத் சாதகத்திலிருந்து அவற்றை எடுத்து இப்பதிப்பில் சேர்த்துள்ளேன்.

ஓலைச்சுவடியில் இராசிபேத அத்தியாயம் 21, கிரக பேத அத்தியாயம் 22, வியோனி சென்ம அத்தியாயம் 9, நிஷேக அத்தியாயம் 23, சென்ம அத்தியாயம் 27, சத்தியோக மரண அத்தியாயம் 14, ஆயுர்த்தாய அத்தியாயம் 14, திசாபல அத்தியாயம் 23, அட்டவர்க்க அத்தியாயம் 8, கர்மசீவத் திரவியாகம சித்தி அத்தியாயம் 4, இராசயோக அத்தியாயம் 20, நாபச யோக அத்தியாயம் 19, சந்திர யோக அத்தியாயம் 9, துவர்க் கிரக அத்தியாயம் 5, பிரவிரச்யா யோக அத்தியாயம் 4, இராசி சீல அத்தியாயம் 47, (திருட்டி பல அத்தியாயம் 15 பாவபல அத்தியாயம் ஆஸ்ரய யோக அத்தியாயம் இல்லை) பிரகீரண விதான நாம அத்தியாயம் 6, அரிட்டயோக அத்தியாயம் 17, (ஸ்திரீ சாதக அத்தியாயம் 16, துன்மரண யோக அத்தியாயம் 15, நட்ட சாதக அத்தியாயம் 17, திரேக்காண சொரூப அத்தியாயம் 41, என்னும் எண்ணுள்ள பாட்டுகளை உடையன. நூலின் ஈற்றில் 411 என்று இந்நூலின் மொத்தப் பாட்டெண் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. "ஓரையாங்கடல் கடக்க" என்னும் தற்சிறப்புப் பாயிரப் பாட்டு, எண் குறிக்கப் பெறாமல் சுவடி முகப்பில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆசிரய யோக அத்தியாயத்தின் ஈற்றிலே தொகுத்துக் கூறும் பாட்டொன்று இருக்க வேண்டும் என்று கருதினேன். இவை இரண்டையும் சேர்க்க எனக்குப் பாட்டின் தொடர் எண் 413 ஆயிற்று.

தமிழ் வராகர் ஓரையின் உரையாசிரியர்

தமிழ் வராக வோரைக்கு எளிய நடையில் அழகான உரையொன்று எழுதப்பட்டுள்ளது. உரையாசிரியர் பெயர் இப்பொழுது புலப்படவில்லை. இவர் உரையைப் படித்துப் பார்த்தால்இவர் வடமொழிப் புலமையில் வல்லுநர் என்பதும் பிருகத்சாதக உரையான பட்டோத்பலர் வியாக்கியானத்தினை நன்கு படித்துணர்ந்தவர் என்பதும் புலனாகின்றன.

சோதிட நூல்களைப் படித்துப் பார்த்து வேண்டிய விளக்கமான குறிப்புக்களை ஆங்காங்கே சேர்த்துள்ளேன்.

சோதிட நூல்களை நன்கு ஆராய்ந்து வெளியிட வேண்டும் என்றும், பல சோதிட நூல்களைத் தமிழில் இயற்ற வேண்டும் என்றும் எனக்கு வெகுகாலமாக எண்ணம் உண்டு. அவ்வெண்ணம் சரஸ்வதி மகால் நூல் நிலைய வாயிலாக நிறைவேறத் தொடங்கியுள்ளது. பேரறிஞரும் அருங்கலை வினோதகரும் சரஸ்வதி மகால் நூல் நிலையக் கௌரவக் காரியதரிசியும் ஆகிய பள்ளியகரம் உயர்திரு. நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை அவர்களும், மேற்படி நூலகத் தலைவரும் அருங்குணச் செம்மலும் ஆகிய உயர்திரு வே. கோபால ஐயங்கார், M. A., அவர்களும் இவ் வராகர் ஓராசாத்திரத்தினை நன்கு ஆராய்ந்து பதிப்பித்துத் தருமாறு எனக்குக் கட்டளையிட்டனர். அவர்கள் கட்டளையை மேற்கொண்டு என் அறிவிற்கு எட்டியவரையில் நன்கு ஆராய்ந்து இந்நூலினை வெளியிடுகின்றேன். அறிஞர் உலகம் இப் புதிய பதிப்பினை ஏற்று ஆராய்ந்து குற்றங்களையும் குணங்களையும் எனக்கு அறிவித்தால் மிக்க நன்றியுடன் . ஏற்றுக்கொள்வேன். என்னை இப்பணியில் ஈடுபடுத்திய சரபோசி மன்னர் சரசுவதி மகால் நூல் நிலையச் செயற் குழுவினருக்கும் கௌரவக் காரியதரிசி அவர்களுக்கும் நூலகத் தலைவர் அவர்கட்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றியைத் அறிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

திருவருள் நிலையம்
சித்தநாதேச்சுராதீனம்
குகையூர்
17-7-1970

இங்ஙனம்,
திரு அடிகளாசிரியன்
தமிழ்ப் பேராசிரியன்

சுருக்கெழுத்து விளக்கம்

அத் - அத்தியாயம்

அத்தி - அத்தியாயம்

எ-து - என்பது

எ-று - என்றவாறு

கட - கடலங்குடி

சு - சுலோகம்

சுலோ - சுலோகம்

தொல் - தொல்காப்பியம்

ந - நடேச சாஸ்திரிகள்

நடே - நடேச சாஸ்திரிகள்

பிங் - பிங்கல நிகண்டு

பிருகத் - பிருகத் சாதகம்

மங்களே - மங்களேஸ்வரீயம்

வட - வடமொழி

வரா, வராக - வராகர் ஓரா சாத்திரம்

வராகர் ஓரைப்பதிப்பில் எடுத்தாண்ட நூல்கள்

(பக்க எண்)



வராகர் ஓரா சாத்திரத்துக் கூறப்பட்டுள்ள பொருட் சுருக்கம்

தமிழ் வராகர் ஓரா சாத்திரத்துள் முதலில் உள்ளது. இராசி பேத அத்தியாயமாகும். இதனுள் முதலில் காப்பாக ஞாயிறு வணக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது. நூலின் புறத்தே தற்சிறப்புப் பாயிரமாக ஏட்டில் எழுதப்பட்டிருந்த ஓரையாங் கடல் கடக்க என்னும் பாட்டினை இவ்வத்தியாயத்துள் இரண்டாம் பாட்டாகச் சேர்த்துக்கொண்டேன். அடுத்துள்ள இரண்டு பாடல்களும் முறையே அவையடக்கத்தையும் நூல் முதலிய பொருளையும் கூறுகின்றன. இவ்வத்தியாயத்துள் ஐந்தாம் பாட்டிலிருந்தே இராசி பேதம் கூறப்படுகிறது.

பன்னிரண்டு பகுப்பாக வழங்கப்படும் வான மண்டலத்துள் மேடம் முதல் மீனம் ஈறான பன்னிரண்டு இராசிகளையும் தலை முதல் கால்கள் ஈறான பன்னிரண்டு உறுப்பாகக் கொள்ள வேண்டும் என்பதும், அசுவதி முதல் இருபத்தேழு நாள்களுக்கும் ஒரு நாளிற்கு நான்கு கால்களாகக் கொண்டு அங்ஙனம் கொண்ட நூற்றெட்டுக் கால்களையும் இராசியொன்றுக்கு ஒன்பது கால் வீதம் கொள்ளவேண்டும் என்பதும், இராசிகளின் பொதுப் பெயர் இன்னவை என்பதும், இராசிகளின் வடிவம் இத்தகையதென்பதும், மேடாதி இராசிகட்கு அதிபதிகளாகும் கோள்கள் இன்னவர் என்பதும், நவாங்கிசம் துவாதசாங்கிசம் திரிம்சாங்கிசம் கொள்ளும் முறை இத்தகைய தென்பதும், கடக விருச்சிக மீனத்தின் கடைசி நவாம்சம் இராசிச் சந்தி என்பதும், மேடம் முதலான இராசிகளின் பெயர்கள் இன்னவை என்பதும், இலக்கினம் ஓரை திரேக்காணம் நவாங்கிசம் துவாதசாங்கிசம் திரிம்சாங்கிசம் என்னும் இவை சட்டுவர்க்கம் எனப்படுமென்பதும், பகலில் வலிவுள்ள இராசியும் இரவில் வலிவுள்ள இராசியும் இன்னவை என்பதும் சிரோதய இராசி

உபயோதய இராசி பிருட்டோதய இராசி இன்னவை என்பதும் ஓச உக்கும இராசி குரூர சவுமிய இராசி ஆண், பெண் இராசி சர திர உபய இராசி இன்னவை என்பதும், கிழக்கு முதலான திசைக்குரிய இராசி இவை என்பதும், ஓரை ஓரைக்கு அதிபர் திரேக்காணம் திரேக்காணாதிபர் இன்னார் என்பதும், பிறர் வேண்டுமாற்றால் ஓரையதிபரும் திரேக்காணாதிபரும் இன்னார் என்பதும், கதிர் முதலான கோள்களுக்கு உச்ச நீச இராசிகள் இவை என்பதும், வர்க்கோத்தம நவாங்கிசமும் மூலத்திரிகோண இராசியும் இன்னவை என்பதும், இலக்கினம் முதலாகப் பன்னிரண்டு பாவங்களின் பெயர்கள் இன்னவை என்பதும், உபசயத்தானம் இவை என்பதும் கேந்திரங்களும் கேந்திர வலிவும் இன்னவை என்பதும், பன்னிரெண்டு பாவங்களும் கேந்திரம் பணபரம் ஆபோக்கிலீபம் என்று மூன்றாக வழங்கப்படும் என்பதும் கேந்திர திரிகோணங்களின் பெயர் இன்னவை என்பதும், இலக்கினாதிபனுக்கு வலிவும் வலிவின்மையும் கேந்திரம் முதலானவற்றின் வலிவும் வலிவின்மையும் இன்னவை என்பதும், மேடாதி இராசிக்கு இராசிமானம் இன்னவை என்பதும், ஒன்பதாமிடம் மூன்றாமிடத்திற்குள்ள வேறு பெயர் இவை என்பதும், இராசிகளின் நிறம் இன்னவை என்பதும், வேசித்தானம் இன்னவை என்பதும் ஆகிய இவை இவ்வத்தியாயத்தே கூறப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாவது கிரகபேத அத்தியாயத்துள் காலம் என்னும் தேவனது ஆன்மா முதலிய கோள்கள் இவை என்பதும், கோள்களுக்குரிய தொழிலும் பெயரும் நிறமும் தெய்வங்களும் திசைகளும் இன்னவை என்பதும், தீக்கோள்களும் ஆண் பெண் அலிக்கோள்களும் ஐம்பூதக் கோள்களும் காரகக் கோள்களும் இன்னார் என்பதும், கோள்களின் குலமும் குணமும் வடிவு முதலிய இயல்பும் இன்னவை என்பதும் ஏழு தாதுக்கோள் இன்னவை என்பதும், கோள்களின் இருப்பிடமும் உடையும் உலோகமும் பெரும் பொழுதும் இன்னவை என்பதும், கோள்களின் பார்வையும்

காலமும் சுவையும் நட்பும் பகையும் சமமும் இன்னவை என்பதும், கோள்களுக்குரிய தானபலம் திக்குப்பலம் சேஷ்டாபலம் காலபலம் நிசர்க்கபலம் இவை என்பதும் கூறப்பட்டுள்ளன.

மூன்றாவது வியோனி சென்ம அத்தியாயத்துள் எழுவகைத் தோற்றத்தில் மக்கட் பிறப்பல்லாத பலவகை உயிர்களுடைய பிறப்பு கூறப்பட்டுள்ளன.

நான்காவது நிஷேக அத்தியாயத்துள் கருப்பம் உண்டாகும் காலம், புணர்ச்சி நிகழும் விதம், கருப்பந் தரித்தல், பீசபலம் சேத்திரபலம், மகிழ்நனுக்கும் மனைவிக்கும் நோய் உண்டாதல், இறப்பு உண்டாதல், பகலில் கர்ப்பதானம் ஆகப்பட்டவர்க்குக் காரகக் கோள்கள், இரவில் கர்ப்பாதானம் ஆகப்பட்டவர்க்குக் காரகக் கோள்கள், பெற்றோர்க்குச் சுகம் விளைதல், கருப்பம் உற்றாளுக்கு இறப்பு ஏற்படல், தாயும் சேயும் இறத்தல், தாயும் தந்தையும் இறத்தல், கருவியால் தாய் இறத்தல், கருப்பம் கலைந்து விழுதல், குழந்தை இறத்தல், தாய் இறத்தல், கருப்பம் நன்றாயிருத்தல், ஆண் பிறக்கும் அல்லது பெண் பிறக்கும் என்றல், நபுஞ்சகத் தன்மை உண்டாதல், இரட்டைக்குழந்தைகள் அல்லது மூன்று குழந்தைகள் அல்லது பல குழந்தைகள் பிறத்தல், ஒவ்வொரு திங்களிலும் கருவளரும் விதம், அத்திங்களுக்குரிய கோள்கள், குழந்தைக்கு உறுப்பு இரட்டுதல், குழந்தை பல் முளைத்தும் முடவனாகியும் சளனாகியும் குறளனாகியும் விழிகெட்டும் பிறத்தல், மகவு பிறக்குங்காலம், மகவு மூன்று யாண்டு கழித்தோ பன்னிரண்டு யாண்டு கழித்தோ பிறத்தல் என்னும் இவை கூறப்பட்டுள்ளன.

ஐந்தாவது சென்ம அத்தியாயமாகும். இது மகவு பிறத்தலைக் குறித்துப் பல செய்திகளைக் கூறுகிறது. பிறந்த மகவு தன் தந்தைக்குப் பிறந்ததா வேறொருவருக்குப் பிறந்ததா என்பது, மகவு பிறந்தபொழுது தந்தை எவ்விடத்திலிருந்தான் என்பது, மகவாய்ப் பிறக்காமல் பாம்பாகப் பிறப்பது, குழந்தை பாம்பு சுற்றிப் பிறப்பது,

இரண்டு கொடி சுற்றிப் பிறப்பது, மகவின் தொப்புட் கொடி இன்ன உறுப்பில் சுற்றியிருக்கும் என்பது, மகவு பிறந்த பொழுது தந்தை தன் தேயத்திலே அல்லது பரதேயத்திலே தளைபட்டிருந்தான் என்பது, நீர் நடுவே படகிலும் நீர்க்கரையிலும் சூட்சதலத்திலும் குழியிலும் மகவு பிறக்கும் என்பது, மகவு இன்ன இடத்திலே பிறந்திருக்கும் என்பது, தாய் பிறந்த மகவை இகழ்ந்து விடுதல், அக்குழந்தை ஆயுளுடனிருத்தல் தாயால் மகவு இறத்தல் மகவு பிறக்கும் பொழுது தாயின் சயன நிலை அங்கிருந்த விளக்கின் நிலை வீட்டின் வாயில் நிலை மனையின் நிலை மகவு பிறக்கும் பொழுது அவ்வறையில் தாயின் சயனம் இன்ன இடத்தில் இருக்கும் என்பன, கட்டில் நிலை தாயுடன் இருந்தவர் நிலை மகவின் உடலியல்பு உறுப்பின் இயல்பு மறுவும் விரணமும் உண்டாயிருத்தல் என்பன இவ்வத்தியாயத்துள் கூறப்பட்டுள்ளன.

ஆறாவது சத்தியோக (சத்தியே) மரண அத்தியாயமாகும். இதனுள் பிறந்த மகவு விரைவில் இறந்துவிடுதலும், சில காலம் இருந்து இறந்து விடுதலும், தாயும் மகவும் சாதலும், மகவு ஒரு யாண்டுக்குள் இறத்தலைச் சந்திரனைக் கொண்டு அறிதலும் ஆகியவை கூறப்பட்டுள்ளன.

ஏழாவது ஆயுர்த்தாய அத்தியாயமாகும். இதனுள் மயன் முதலானவரால் கூறப்பட்டுள்ள உச்ச நீச திசை (பிண்டாயுர்த்தாயம்) இலக்கினதிசை சீவ சன்ம திசை அம்சாயுர்த்தாயமாயகி அங்கிசதிசை என்னும் இவற்றைக்கொண்டு ஒருவருடைய ஆயுள் அளவு அறியும் முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

எட்டாவது திசாபல அத்தியாயமாகும். இதனுள் திசைகள் நடக்கும் முறை, திசையின் அபகாரங்கள், திசைகள் நற்பலனும் தீயபலனும் தருதல், ஆரோகண அவரோகண திசைகள், நன்றும் தீதும் கலந்து தரும் திசைகள், இலக்கின திசையின் நற்பலன் தீப்பலன்கள், நிசர்க்கதிசை, திசையின் தொடக்கக் காலத்தில் திசாபதியின் நிலையறிந்து பலன் கூறுதல் திசையின் தொடக்கக் காலத்தில் திங்கள் நின்ற நிலையினால் உண்டாகும் நற்பலன் தீயபலன்கள், சூரியன் திங்கள் செவ்வாய் புதன் குரு சுக்கிரன்

சனி என்னும் எழுவரின் திசைப்பலன்கள், திசைக்குப் பலன் கூறும் முறைமை, சுபபலமுடையவன் திசை நன்மை தரும் என்றல் வீரியமில்லாதவர் திசை சுபபலன் தராதென்றல், கூடியுள்ள கோள்கள் பலன் தரும் முறை என்னும் இவைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

ஒன்பதாவது அட்டவர்க்க அத்தியாயமாகும். இதனுள் ஆதித்தன் முதலான கோள்களின் அட்டவர்க்கங் கொள்ளும் முறை கூறப்பட்டுள்ளது.

பத்தாவது கன்ம சீவத் திரவியாகம் சித்தி அத்தியாயமாகும். இதனுள் ஞாயிறு முதலான கோள்களால் பொருள் வருவாய் அறிதலும், பத்தாமதிபன் நின்ற நவாங்கிசத்தால் தொழில் அறிதலும், பொருள் தருங்கோள் தன்வலிவிற்கும் தான் இருக்கும் இடத்திற்கும் தக்கவாறு பொருள் வருவாயை உண்டாக்குதலும் ஆகியவை கூறப்பட்டுள்ளன.

பதினொன்றாவது இராச யோக அத்தியாயமாகும். இதனுள் தொகுப்பாகவும் தனியாகவும் பலவகை இராச யோகங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

பன்னிரண்டாவது நாபச யோக அத்தியாய மாகும். இதனுள் ஆகிருதி, சங்கியை, ஆசிரயம், தெலம் என்னும் நான்கு வகையான நாபச யோகங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. கோள்களின் கூட்டுறவைக் கருதாமல் அவை நிற்கும் இட வேறுபாட்டாற் கொள்வனவே நாபச யோகமாகும்.

பதிமூன்றாவது சந்திர யோக அத்தியாயமாகும். இதனுள் சந்திரனைக் கொண்டு கூறப்படும் அதம மத்திம வரிட்ட யோகங்களும், அறியோகமும், சுனபை அனபை துருதுரா யோகங்களும் அவற்றின் வேறுபாடுகளும், கேமத் துரும யோகமும், யோகாதிபதிகளின் பலமும், சந்திரன் திரிசியார்த்தத்திலும் அதிரிசியார்த்தத்திலும் நின்றால் தரும் பலன்களும் கூறப்பட்டுள்ளன.

பதினான்காவது துவாக்கிரக யோக அத்தியாயமாகும். இதனுள் ஞாயிறு முதலான கோள்கள் இருவர் இருவராய்க் கூடி நிற்பின் உண்டாகும் பலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

பதினைந்தாவது பிரவிரச்ய யோக அத்தியாயமாகும். இதனுள் பலவகைச் சமய நெறியோர் கூறும் வீடுபேறு (பிரவிரச்சை) உண்டாகும் யோகம் கூறப்பட்டுள்ளது.

பதினாறாவது இராசி சீல அத்தியாயமாகும். இதனுள் அசுவதி முதலான நாள்களில் பிறந்தாருக்கு உண்டாகும் பலன்களும், மேடம் முதலான இராசிகளில் திங்கள் நிற்பின் உண்டாகும் பலன்களும், சூரியன் முதலான கோள்கள் மேடம் முதலான இராசிகளில் நிற்பின் விளையும் பலன்களும் கூறப்பட்டுள்ளன.

பதினேழாவது திருட்டி பல அத்தியாயமாகும். இதனுள் மேடம் முதலிய இராசியிலுள்ள திங்களைப் கோள்கள் நோக்கிய பலனும் ஓரை திரைக்கரணம் துவாதசாமிசம் நவாமிசம் இவற்றிலுள்ள திங்களுக்குச் செவ்வாய் முதலிய கோள்களின் நோக்கம் ஏற்படுவதால் உண்டாகும் பலனும் மேற் கூறிய நவாமிச நோக்கு வேறுபாடுகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

பதினெட்டாவது பாவபல அத்தியாயமாகும். இதனுள், ஞாயிறு முதலான கோள்கள் இலக்கினபாவம் முதலிய பாவங்களிலிருப்பின் கொடுக்கும் பலனும், கோள்கள் பாவங்களில் நின்று பலன் கொடுக்கும் முறையும் கூறப்பட்டுள்ளன.

பத்தொன்பதாவது ஆசிரய யோக அத்தியாயமாகும். இதனுள் ஆட்சி, நட்பு, உச்சம், பகை, நீசம் என்னும் ஐவகை நிலையில் ஒன்று முதலான கோள்களிருப்பின் தரும் பலனும், கும்ப இராசியிற் பிறந்தவனைப் பற்றிய கருத்து வேறுபாடும் ஓரைகளில் கோள்கள் நின்ற பலனும், திங்கள் திரேக்காணத்திலும் நவாமிசத்திலும் துவாதசாமிசத்திலும் நின்று பலன் தரும் வேறுபாடும் செவ்வாய் முதலிய கோள்கள் தனது திரிம்சாமிசத்தில் நின்று தரும் பலனும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இருபதாவது பிரகீரண விதான நாம அத்தியாயமாகும். இது தான காரகபல அத்தியாய மென்றும் வழங்கப்படும். (பிரகீர்ணகம்-பலவகைப்பட்ட பொருள்கள்) இதனுள் கோள்கள் ஒருவருக் கொருவர் சகாய காரகராயிருத்தலும், வர்கோத்தமத்திலும் வேசித்தானத்திலும் கேந்திரங்களிலும் உள்ள கோள்கள் நற்பலன் தருவர் என்றலும், கோள்கள் முதல் நடு அந்தத்தில் பலன் தருதலும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இருபத்தொன்றாவது அரிட்ட யோக அத்தியாயமாகும். இதனுள் தனக்கும் மனைவி முதலானவர்க்கும் உண்டாகும் பலவகை அரிட்டங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

இருபத்திரண்டாவது ஸ்திரீசாதக அத்தியாயமாகும். இதனுள் பெண்கள் சாதகத்திற்கு மட்டும் கூறப்படும் சிறப்பான பலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

இருபத்து மூன்றாவது துன்மரணயோக அத்தியாயமாகும். இதற்கு நிரியாண அத்தியாயம் என்றும் பெயர் உண்டு. இதனுள் ஒருவற்கு இறப்பு நிகழும் இடமும், இறப்பு உண்டாகும் வகையும், மரணகால மயக்கம் நிகழும் கால அளவும், இறந்த பின்னர் உடம்பிற்கு ஏற்படும் நிலையும், முன் பிறப்பு இனி வரும் பிறப்பு என்னும் இவற்றைப் பற்றிய செய்தியும், இறந்த உயிர் அடையும் கதி வேறுபாடுகளும் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

இருபத்து நான்காவது நட்ட சாதக அத்தியாயமாகும். இதனுள் கருப்பாதான காலமும் பிறப்பும் காலமும் அறியப்பெறாத ஒருவன் தன் பிறப்புப் பற்றிய செய்திகளை அறிய விரும்பி வினவின் அவற்றைக் கணித்து அறியும் முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

இருபத்தைந்தாவது திரேக்காம சொரூப அத்தியாயமாகும். இதனுள் ஒரு இராசியை மூன்று கூறு செய்து அறியப்படும் முப்பத்தாறு திரேக்காணங்களின் வடிவு கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும் இந்த அத்தியாங்களின் ஈற்றிலே இந்நூலிற் கூறப்பட்டுள்ள

அத்தியாயங்களின் பெயரும் இந்நூலினை வடமொழியிலும தமிழிலும் செய்தார் இன்னார் என்பது கூறப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலைப்பற்றிய சில கருத்துக்கள். வராகர் ஓரையில் ஞாயிறு முதலான ஏழு கோள்களைக் கொண்டே பலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆனால், கோள்களின் பெயர்களைக் கூறும் பொழுது, அரவு சர்ப்பம் அசுரன் அரா இராகுப் பெயராம் சிகி கேதாம் (25) என்று இராகு கேதுப் பெயர்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அரிட்ட யோக அத்தியாயத்தில் உடுபதி அசுரன் தன்னோடு (319) என்று இராகு கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இந்நூலின் உரையாசிரியர் அசுரன் என்பதற்கு இராகு அல்லது கேது என்று உரை எழுதியுள்ளார். இவ் விரண்டு இடங்களைத் தவிர்த்த இராகு கேதுக்கள் இந்நூல் எங்கும் எடுத்தாளப்பெறவில்லை. இக்காலத்துச் சோதிடர்களால் கையாளப்பட்டு வரும் உடுமகா திசையும் காலச் சக்கிர திசையும் இந்நூலுள் எடுத்தோதப்படவில்லை. என்றாலும் சோதிட நுணுக்கங்களை அறிந்துகொள்ள விரும்புகின்றவர்க்கு இந்நூல் மிகமிகப் பயன் தருவதாகும்.



உ

இறைவன் துணை

இலிங்கன் இயற்றிய

வராகர் ஓரா சாத்திரம்

முதலாவது

இராசி பேத அத்தியாயம்

பாயிரம்: காப்பு

1. உலகெலாம் பூத்துக் காத்தும்
அழித்தலு முடையோ னாகி
நிலவுறும் மூர்த்தி யாகிப்
பிறப்பிறப் பிலனாய் நின்றும்
அலகறு சோதி யாகி
அணுமுத லெவையு மாகிக்
கலைகளின் முடிவாய் நின்ற
கதிரினைச் சிந்தை செய்வாம்.

* (என்பது) எல்லா உலகங்களையும் மலர்வித்தும் காத்தும், பின்னர் அவற்றை அழித்தலும் உடையவனாகி, என்றும் விளங்குகின்ற வடிவுடையனாகி, வடிவுடையார்க்கு உண்டாகும் பிறப்பும், இறப்பும் இல்லாதவனாய் நின்றும், அளவிறந்த ஒளியாகி அணுமுதலான எப்பொருளுந் தானாகிக் கலைகளின் பொருண் முடிவாய் நிற்கிற ஞாயிறு என்னுந் தெய்வத்தை இந்நூல் நிறைவு

---

*குறிப்பு: இந்நூற் சுவடியில் இது முதல் மூன்று பாடல்களுக்கு உரையில்லை. அவற்றிற்குப் பதிப்பாசிரியனால் உரை எழுதிச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. "உம்மையில்' என்னும் 4-ஆம் பாட்டிலிருந்தே பழைய உரை உள்ளது.

பெறுதலைக் கருதிச் சிந்தித்து வணங்குதலைச் செய்வாம். (என்றவாறு)

இது இந்நூலிற்கு ஏற்புடைக் கடவுள் வாழ்த்தாகும். கதிரவன் படைத்தல் முதலிய முத்தொழில் செய்கின்றான் என்பதை "நீராகி நிலம் படைத்தனை, நெருப்பாகி நீர் பயந்தனை, ஊழியிற் காற்றெழுவினை, ஒளி காட்டி வெளி காட்டினை, கருவாயினை, விடராயினை, கதியாயினை, விதியாயினை, உருவாயினை, அருவாயினை, ஒன்றாயினை, பலவாயினை" என்னும் பாட்டால் அறிக. (தொல் செய்யுளியல்-பேராசிரியர் உரை 146)

சூரியனைத் தெய்வமாகக் கருதி வழிபடுஞ் சமயத்தைச் சௌர சமயம் என்பர். இச்சமய நெறியினை-

"உதயந்தனி லயனாய்வரு முயிர்காவலி லரியாய், வதைதந்திடி னரனாய்வரு மாலும்பிற வங்ஙன், இதயங்களி னிவனே யிறை யெவையெங்கணு மிவனே, கதை யென்றறி காணாவிறை காணும் மிறை கதிரோன்."

"அறியாத வண்ண மணுமேரு வாக வணுவாயடங்கி யருளும், பிறியாத வண்ட பகிரண்ட மந்த வணுவாக வேபெருகிடுங், குறியா லமைந்த நெறியாகி நின்று குருவாகி வந்த குறுகும், செறிவா னிறைந்தசிவமா யமர்ந்து தெளிவாய வன்றினகரன்." என்னும் பெருந்திரட்டுப் பாடல்களால் அறிக.

ஏட்டில் இந்நூற்பெயர் வராகர் ஓராசாரம், வராகர் ஓரா சாத்திரம் என்று, இரண்டு விதமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆராய்ந்து பார்த்ததில் இது வராகர் ஓரை என்னும் பிருகத் சாதகமே என்று தெளிவாக விளங்குகிறது. வராகமிகிரர் புதல்வன் பிருதுயசஸ் என்பவர் இயற்றியதே ஓராசாரமாகும்.

தற்சிறப்புப் பாயிரம்

2. ஓரையாங் கடல்க டக்க
வுத்தியின் வல்லோர் சொன்ன
வேர்தரு சாத்தி ரத்தை
விருத்தவித் தார மாக

ஆரிய வராகர் கூற
வம்மணி யழுத்த லேபோல்
பாரினல் லவனி லிங்கன்
தமிழினாற் பகர லுற்றேன்.

(எ-து) ஓரா சாத்திரமாகிய பெருங்கடலைக் கடந்து செல்வதற்குக் கலம்போல், பொருந்தும் நெறியினையறியும் அறிஞர் கூறிய மூல நூல்களின் சாரத்தை விருத்த யாப்பால் விரிவாக வடமொழிக்கண் வராக முனிவர் கூறியருள, அழகிய ஒன்பது மணிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அருங்கலஞ் செய்யும் பொன்வினைஞர் செயல்போல, இந்நிலவுலகத்தில் நல்லவன் மகனாகிய இலிங்கன் என்பேன்.(அவ்வரசர் ஓரா சாத்திரத்தைத்) தமிழ் மொழியினால் மொழிபெயர்த்துக் கூறத் தொடங்கினேன் (எ-று)

வேர்தரு சாத்திரம் - மூலநூல்

அவையடக்கம்

3. ஒருஞ்சோ திடம் தென்னு
முத்திக்கோர் கலம தாக
ஆரியந் தனில்வ ராகர்
அறைந்தன ரதனை யானும்
தேர்கிலேன் புன்சொற் கொண்டு
சிறப்புடன் விரிப்ப வெண்ணல்
சூரியற் கெதிரே மின்மின்
துணைச்சிறை விரித்த லொப்பாம்.

(எ-து) ஆராய்ந்து உணரப்படும் சோதிடம் என்னும் கடலினைக் கடப்பதற்கு மரக்கலம் போன்றதாக, ஆரியமொழியில் வராகமுனிவரர் வராகர், ஓரை என்னும் பெயரால் சிறந்த நூலொன்றினை இயற்றியருளினார், அச்சிறந்த நூலினை அறிவிற் சிறி.யேனாகிய யானும் தெளிவாக ஆராயும் ஆற்றலின்றி, என்

நாவிற்றோன்றும் புன்மையான சொற்களைக்கொண்டு அந்நூலினைச் சிறப்பாக விரித்துக் கூற எண்ணுதல் எதுபோலுமெனின்? ஆயிரம் கதிரினை யுடைய சூரியனுக்கு முன்னர் அதற்கு ஒப்பாக மின்மினிப் பூச்சி யொன்று அதன் இரண்டு சிறகுகளையும் விரித்துப் பறந்து சென்றாற் போன்றதாம். ஆதலின் அறிவிற் சிறந்த அவையத்தீரே! என் புன்மையைப் பொறுத்து அருள்புரிவீராக (எ-று)

நுதலிய பொருள்

4. உம்மையின் புண்ணி யங்கள்
பாவங்க ளுணர்ந்தீ ரைந்தால்
இம்மையிற் சுபாசு பங்க
ளேழ்சுகம் புண்ணி யங்கள்
தம்மினாற் றசாப லங்கள்
சமயோக மட்ட வர்க்கம்
கொம்மைவெம் முலையி னாய்கேள்
குவலயத் துரைக்க லுற்றேன்

(எ-து) பூர்வ சென்மத்திற் செய்த புண்ணிய பாவங்கள் பத்தாமிடங்கொண் டறிந்து, இச்சென்மத்தில் அந்தப் புண்ணிய பாவங்கள் அனுபவம், நன்மையுந் தீமையும் ஏழாமிடத்தினாலும், நான்காமிடத்தினாலும் அறிந்து, பூர்வ சென்மத்திற் செய்த புண்ணியம் அனுபவிக்கிற காலம் புண்ணிய திசா பலத்தினாலும், பூர்வ சென்மத்திற் செய்த மத்திம பலங்கள் யோக பலத்தினாலும், பூர்வ சென்மத்திற்செய்த புண்ணிய பாவங்க ளிரண்டும் அனுபவிக்கிற காலம் அட்டவர்க்கத்தினாலும் உணர்ந்து பூமியிலுள்ளபேர்க்கு அறியத்தக்கதாகச் சொல்லுவேன். (எ-று)

இப்பாட்டில் "சம யோகம்' என்பதைச் சமமும் யோகமும் என்று பிரித்துக்கொள்க. சமம், இங்கே மத்திம பலன்கள் என்னும் பொருட்டு.

5

கால புருடனுடைய உறுப்பும், நவாம்சமும் இராசியின் பொதுப்பெயரும்

5. சிரமுக முரச்சு நெஞ்சு
திகழ்வயி றரைநா பிக்கீழ்த்
தருகுறி யூரு சானு
சங்கந்தாட் டுணைமே டாதி
புரவிமுன் கால்க ளியாவும்
கிரியாதி புகுமி ருட்சம்
கிரகஞ்சேத் திரம்பம் மோரை
கிளத்திய பவனம் ராசி.

(எ-து) தலை, முகம், உரச்சு (மார்பு) இருதயம், வயிறு, இடை, நாபிக்குங் கீழ் (வஸ்தி) இலிங்கம்,இரண்டு துடை, இரண்டு முழங்கால், இரண்டு கணைக்கால், இரண்டு பாதம் இவை பன்னிரண்டும் மேடம் முதல் மீனம் ஈறாகப் பன்னிரண்டும் அடைவிலே கொள்வது.

அசுவதிமுதல் நட்சத்திரம் இருபத்தேழுக்கும் ஒரு நட்சத்திரத்திற்கு நான்கு காலாக இருபத்தேழு நட்சத்திரத்திற்கும் நூற்றெட்டு காலுக்கும் அசுவதி முதல் மும்மூன்று நாளைக்கும் மேடமுதற் பன்னிரண்டு இராசியும் அடைவிலே ஒட்டிக்கொள்வது.

இராசியின் பெயர் இருட்சம், கிரகம், சேத்திரம், பம், ஓரை இவை இராசியின் பொதுப் பெயர் (எ-று)

குறிப்பு:- மிதுனத்திற்கு மார்பு கூறப்பட்டிருப்பினும் கை, கழுத்து, தோள் இவற்றையும் சேர்த்துக் கொள்க. "சங்கம் கணைக்கால்" (பிங். 5-275) புரவி-அசுவதி. மேடம் முதலிய எல்லா

இராசிகட்கும் ருட்சம், பவனம் என்ற பெயர்களும், வீட்டின் பரியாயப் பெயர்களான கேசம், வேஸ்மம், திஷ்ணியம், ஸத்மம், மனை, நகர், சேர்பு, வசதி, அகம், இல், புரையுள், பாத்தி, புக்கில், இல்லம், உறையுள், பதி, மாடம், குலம் முதலிய பெயர்களும் வழங்கப்படும்.

பிங்கல நிகண்டு "இல்லும் ஓரையும் பவனமும் இராசி" என்று இராசியின் பொதுப்பெயரைக் கூறுகின்றது.

இராசிகளின் வடிவம்

6. மச்சமீன் குடந்தான் கும்பம்
மனிதன்பெண் கதையா ழேந்து
மச்சதா மிதுனஞ் சாபம்
மனிதன்முன் னசுவம் பொற்பின்
வைச்சுட லிடங்கர் மானின்
முகம்மக ரந்து லாத்தான்
நச்சுப்பெண் பயிர்வி ளக்காள்
நாமம்மற் றவைகட் காமே.

(எ-து) மீன இராசி என்பது இரண்டு மீன்கள், அதன் தலையில் இதன் வாலும், இதன் தலையில் அதன் வாலு மாகும்படி மாறுபாடாக விருக்கும் கும்பம் என்பது குடமாகும், புருடனொருவன் தண்ணீர்க் குடங்கொண்டு தண்ணீர்க்குப் போகிறவனாயிருப்பன், மிதுனம் என்பது ஆணும் பெண்ணுமாய்ப் புருடன் கையில் தண்டும், பெண்ணின் கையில் யாழும் பிடித்து இருவரும் ஒரு ஆசனத்தில் இருக்கும் வடிவாம், தனுசு என்பது அரைக்குமேல் புருடனைப்போல் விளங்கி வில்லும் அம்பும் எடுத்து அரைக்குங்கீழ் குதிரை வடிவாயிருப்பது. மகரம் என்பது முகம் மானின் முகமாய் உடல் மகரம் என்னப்பட்ட முதலை வடிவாயிருக்கும். துலாம் என்பது துலாக்கோல் பிடித்துக்கொண்டு

கடை வீதியில் நிற்பானொரு புருடன் போலிருப்பது. கன்னி என்பது பெண்ணாகும். ஒரு கையில் முளைப் பாலிகையும் ஒரு கையில் நெருப்பையும் பிடித்துக்கொண்டு ஓட மேறிக்கொண்டு இருப்பவள்போ லிருப்பது. "நாமம் மற்றவைகட் காமே" என்ற அதனால், மேடம் ஆடு, இடபம் எருது, கடகம் நண்டு, சிங்கம் சிங்கம், விருச்சிகம் தேள் என்றறிவது (எ-று)

இராசி அதிபதிகளும் நவாங்கிச பதிகளும், நவாங்கிசத்தை எண்ணுவதும், துவாதசாங்கிசமும்

7. ஆரல் புகர்மால் மதிபருதி
யருணன் புகர்சேய் பொன்சனிசுன்
ஓர்பொன் கிரகாங் கிசபதிகள்
உணர்க வடைவே நவாங்கிசங்கள்
சாரும் மேடம் மகரதுலாம்
கடகந் தனது பவனாதி
சேருந் தத்தங் கிரகாதி
செப்புந் துவாதச சாங்கிசமே.

(எ-து) செவ்வாய், சுக்கிரன், புதன், சந்திரன், சூரியன், புதன், சுக்கிரன், செவ்வாய், வியாழன், சனி, சனி, வியாழன் என்று கூறிய ஒழுங்கிலே மேடாதி பன்னிரண்டு இராசிகட்கும், அந்தந்த அங்கிசங்கட்கும் இவர்கள் அதிபதிகளாவார்.

நவாங்கிசம் அறியும்படி மேடம், மகரம், துலாம், கடகம் என்ற அடைவிலே இந்த இராசிகள் அடைவிலே நாலும் அந்த இராசிக்கு அந்த இராசிமுதல் அடைவிலே ஒட்டிக்கொள்வது.

துவாதசாங்கிசம் அந்த இராசி முதல் பன்னிரண்டு இராசியும் அடைவிலே ஒட்டிக்கொள்க (எ-று)

குறிப்பு:- மேட இராசிக்கு மேடம் முதலாகவும், இடபத்திற்கு மகரம் முதலாகவும், மிதுனத்திற்குத் துலாம் முதலாகவும், கடகத்திற்குக் கடகம் முதலாகவும், நவாம்சத்தைக் கண்டு கொள்க. இம்முறை போலவே சிங்கம் முதலான இராசிகட்கும் மேடாதிபதியாக நவாம்சத்தை அறிந்து கொள்க.

துவாதசாங்கிச மாவதுஓர் இராசியைப் பண்ணிரண்டாகப் பிரித்தது, அஃதாவது ஒரு இராசியிலுள்ள முப்பது பாகையைப் பன்னிரண்டாகப் பிரித்துவிடின் ஒரு பாகம் இரண்டரைப் பாகையாகும். இப் பன்னிரண்டனுள் எந்தப் பாகத்திற்கு கிரகம் நின்றதென்றறிந்து அந்தப் பாகத்தைக் கிரகம் நின்ற இராசியிலிருந்து எண்ணி அறிவதாம். இதனை,

"உன்னிய துவாத சாங்கிசங் கூறு லொருராசி முப்பது பாகைத் தன்னிலோ ரங்கிச மிரண்டரைப் பாகைத் தானென்றிவ் வடைவினிற் கொண்டு, பன்னியே பார்க்கி லிராசியே முதலாய்ப் பன்னிரண் டங்கிசமேவத், துன்னியக் கிரக மிருந்தவங் கிசமே துவாத சாங்கிசமெனச் சொல்வர்." (102) - என்னும் சாதக சிந்தாமணிப் பாட்டால் அறிக.

திரிம்சாங்கிசமும், இராசிச் சந்தியும்

8. ஓசந் தனிற்சே யைந்துசனி
யைந்தொண் பொன்னோ ரெட்டாகும்
வீசும் மாலேழ் புகரைந்தாம்
மேவுக் குமமே விபரீதம்
தேசி யிவைகள் திரீங்கிசமாம்
பாகங், கடகந் தேள்மீனம்
பேசு மிவற்றி னந்தங்கள்
இராசிச் சந்தி யெனும்பேரே.

(எ-து) திரிங்கிசாங்கிசம் அறியும்படி ஓச இராசிக்குரிய முப்பது பாகமும் (பாகையையும்) செவ்வாய்க்கு ஐந்து, சனிக்கு ஐந்து, வியாழனுக்கு எட்டு, புதனுக்கு ஏழு, சுக்கிரனுக்கு ஐந்து இவ்வகையாலே அடைவே ஓட்டிக்கொள்வது.

உக்கும இராசிக்குரிய முப்பது பாகமும் (பாகையும்) விபரீதமாய் வரும். அவையாவன, சுக்கிரனுக்கு ஐந்து, புதனுக்கு ஏழு, வியாழனுக்கு எட்டு, சனிக்கு ஐந்து, செவ்வாய்க்கு ஐந்து என்ற அடைவிலே ஒட்டிக்கொள்வது.

கர்க்கடகம், விருச்சிகம், மீனம் என்னும் இந்த இராசிகளின் அந்திகள் (கடைசிப்பாகம்) ராசிச் சந்தி என்னும் பெயராகும். (எ-று)

குறிப்பு:- மேடம், மிதுனம், சிங்கம், துலாம், தனுசு, கும்பம் என்னும் ஆண் இராசிகட்கு ஐந்து பாகைவரையிற் செவ்வாயும்,பத்துபாகை வரையிற் சனியும், பதினெட்டு பாகை வரையில் வியாழனும், இருபத்தைந்து பாகைவரையிற் புதனும், முப்பது பாகைவரையிற் சுக்கிரனும் திரிம்சாங்கி சாதிபர் ஆகின்றனர்.

பெண் இராசியான இடபம், கடகம், கன்னி, விருச்சிகம், மகரம், மீனம் என்னும் இவைகட்குத் தலைகீழாகக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறெனின்? ஐந்துபாகை வரைச் சுக்கிரனும், பன்னிரண்டு பாகைவரையிற் புதனும், இருபது பாகைவரையில் வியாழனும், இருபத்தைந்து பாகைவரையிற் சனியும், முப்பது பாகைவரையிற் செவ்வாயும் திரிம்சாங்கிசாதிபர் ஆகின்றனர்.

இராசிச் சந்தியாவன: கடகம், விருச்சிகம், மீனம் என்னும் இந்த இராசிகளின் கடைசி நவாம்சம் இராசிச் சந்தியாகும். இதற்கு இருட்ச சந்தியென்றும், கண்டாந்த மென்றும் பெயர். இக் கண்டாந்த சந்தியிற் பிறந்த குழந்தை தாய் தந்தையர்க்கும் குலத்திற்கும் அழிவினைத் தருவதாயிருக்கும். அக்குழந்தை உயிருடனிருப்பின் பல யானை குதிரைகளுடன் கூடிய மன்னனாகவே, மன்னனால் விரும்பப்பட்டவனாகவோ யிருக்கும். (சாராவளி-அத். 3-சு-20, 21) இதனை "ஈனமா மிராசிச் சந்தில் ஏந்தலே தோன்று மேனும், தானவை திரிகோ ணத்திற் றந்தைகே யரிட்ட மாமே" (1210) என்னும் சாதக சிந்தாமணியால் அறிக.

மேடம் முதலான இராசிகளின் பெயர்

9. கிறிந்தா புருசு தூமம்
கிளத்திய குளீர மோடு
பறைதரு லேயந் தானும்
பார்த்தூநஞ் சூகங் கோர்ப்பி
எறிதவுட் சிகமு மாகே
கேரமே யிருது ரோகம்
செறியுசேத் தசியீ ராறும்
மேடாதி செப்பு நாமம்

(எ-து) கிரியம், தாபுரு, சுதுமம், குளிரன், இலேயம், பார்த்தோனம், சூகம், கோர்ப்பி, தவுட்சிகம், ஆகேகேரம், இருதுரோகம், சேத்தசி இவை பன்னிரண்டும் மேடாதி இராசி பன்னிரண்டிற்கும் அடைவிலே பெயராம் (எ-று)

குறிப்பு:- ஜூதுபம் என்பது சுதுமம் என்றாயிற்று. ஜூகம் என்பது சூகம் என்றாயிற்று. தௌர்க்ஷம் என்பது தவுட்சிகம் என்றாயிற்று. ஹிருத்ரோகம் என்பது இருதுரோகம் என்றாயிற்று. சேத்தசி என்பது அந்தியம் என்றும் வழங்கும். இவை வடமொழிப் பெயர்கள்.

ஆறு (சட்) வர்க்கங்கள்

10. பவனமொன் றிருகூ றேரை
பகர்திரேக் காண மூன்றாம்
நவமது நவாங்கி சங்கள்
நவில்துவா தசாங்கி சங்கள்
அவைபனி ரண்டு கூறாய்
அறிதிரீங் சாங்கி சங்கள்
தவறில்முப் பஃதாம் பாகை
யெண்ணிடுஞ் சட்டு வர்க்கம்

(எ-து) பவனமாவது சேத்திர மாம். ஒரு இராசியை இரண்டு கூறு செய்தது ஓரை யாம். ஒரு இராசியை மூன்று கூறு செய்தாற் றிரேக்காண மாம். ஒரு இராசியை ஒன்பது கூறு செய்தால் நவாங்கிச மாம். ஒரு இராசியை பன்னிரண்டு கூறு செய்தாற் றுவா தெசாங்கிச மாம். ஒரு இராசியை முப்பது கூறு செய்தால் திரீங்கிசாங்கிச மாம் என்பது.

இவ்வகையாலே சேத்திரம், ஓசை, திரைக்கரணம் நவாங்கிசம், துவாதசாங்கிசம், திரீங்கிசாங்கிசம் (என) ஒரு இராசிக்குப் பிரித்துக்கொண்டது சட்டு வர்க்கமாம் (எ-று.)

குறிப்பு:- சேத்திரம் என்றது இலக்கணத்தை. இலக்கினம், திரைக்கரணம், நவாம்சம், தசாம்சம் ஓரை, திரிம்சாம்சம், சப்தாம்சம், சஷ்டி அம்சம், கலாம்சம், துவாதசாம்சம் என்னும் இவற்றைத் தசவர்க்கம் என்பர். சிலர் தசாம்சம், சஷ்டி அம்சம், கலாம்சம் என்னும் மூன்றை நீக்கி ஏழு வர்க்கம் (சப்த வர்க்கம்) கொள்வர். இன்னுஞ் சிலர் ஏழில் சப்தமாம் சத்தை நீக்கி ஆறு வர்க்கங் கொள்வர். இந் நூலாசிரியர் ஆறுவர்க்கமே கூறுகின்றனர்.

நிசி யிராசியும், திவா விராசியும். சிரேதய இராசியும், பிருட்டோதய இராசியும், இருபுறமும் உதிக்கும் இராசியும்

11. மாறுடை மறிமுன் னான்கும்
மான்றனு நிசியி ராசி
கூறிய அரிமுன் னான்கும்
கும்பமீன் திவாவி ராசி
வீறுடை அரிபெண் கோல்தேள்
மிதுனஞ்சால் சிரோத யங்கள்
பேறிரு புறமீன் தோன்றும்
பின்னெழும் மற்றை யோரை.

(எ-து) மேடம் முதல் நான்கும், மகரமும், தனுவும் நிசி இராசி, நிசி இராசி யென்பது இராத்திரியில் பலமுள்ள இராசியாம். சிங்கம் முதல் நான்கும், கும்பமும், மீனமும் ஆகிய இவை திவாபல இராசியாம், திவாபல இராசி யென்பது பகற்காலத்திற் பலமுள்ள இராசியாம்.

சிங்கம், கன்னி, துலாம், விருச்சிகம், மிதுனம், கும்பம் என்னும் இவை சிரோதய இராசிகளாம். மீனம், சிரம்,பிருட்டம் என்னும் இருபுறமும் உதிக்கும் இராசியாம். மற்ற இராசிகளெல்லாம் பிருட்டோதய இராசியாம் (எ-று).

குறிப்பு:-' மேடம் முதல் நான்கும், தனுசு முதல் இரண்டும் சந்திரன் இனமாய் இரவில் விழிக்கு மென்றும், சிங்கம் முதல் நான்கும், கும்பம் முதல் இரன்டு இராசியும் அருக்கன் கூறாய் பகல் விழிக்கு மென்றுஞ் சொல்வது" என்று சூடாமணி உள்ளமுடையான் 48-ஆம் பாட்டின் உரை கூறும்.

சிரோதய இராசிகளிலுள்ள கோள்களின் திசா புத்திகள் நடந்தால் தொடக்கத்திலும், பிருட்டோதய இராசிகளுள்ள கோள்களின் திசா புத்திகள் நடந்தால், கடைசியிலும், சிரபிருட்டோதய இராசியிலுள்ள கோள்களின் திசா புத்திகள் நடந்தால் இடையிலும் தாம் கொடுக்க வேண்டிய நற்பலனையோ தீயபலனையோ தருவார்கள் என்று கூறும் பலதீபிகை (அத்.-20- சுலோ-33).

சிலர் மிதுனவிராசியைச் சிரபிருட்டோதய மென்பர்.

12.. ஓசமுக் குமங்கு ரூரம்
சவுமிய மாண்பெண் ணொட்டு
தேசரந் திரோப யங்கள்
திரிகோணந் தகர்முன் னான்குங்

காசில்பூ ருவமுன் னேரைக்
கும்மதி யோச முக்குமம்
ஏசினந் தருக்கன் ஒன்றைந்
தொன்பதாந் திரேக்கா ணேசர்.

(எ-து) மேடாதி பன்னிரண்டு இராசியும் ஓசமென்றும், உக்கும் மென்றும் அடைவிலே ஒட்டிக்கொள்ளவும், ஓசம் குரூரம், உக்குமம் சவுமியம், அன்றியும் ஓசம் ஆண், உக்குமம் பெண்ணென் றறிவது.

மேடாதி பன்னிரண்டு இராசியும் சரம், திரம், உபயம் என்று அடைவிலே ஒட்டிக்கொள்ளவும். திரிகோணம் மேட முதல் நாலுக்கும் பூர்வதிசை (பூர்வாதி திசை) நாலும் அறியவும். பூர்வம்-கிழக்கு,அஃதாவது, மேட சிங்கந் தனுசு கிழக்கு, இடப கன்னியா மகரந் தெற்கு, மிதுன துலா கும்பம் மேற்கு, கர்க்கடக விருச்சிக மீனம் வடக்குத் திக்கு என்றறிவது.

ஒரு இராசியை இரண்டு (கூறு) செய்தது ஓரை, ஓசையி ராசிக்கு முற்கூறு சூரியன், பிற் கூறு சந்திரன், உக்கும் விராசிக்கு முற்கூறு சந்திரன்,பிற்கூறு சூரியன் என்று ஒட்டுவது.

திரேக்காணம் ஓர் இராசியை மூன்று கூறு செய்தது, திரேக்காண முதற் கூறு அந்த இராசிக்கு உடையவன், இரண்டாங் கூறு ஐந்தாம் இராசிக்கு உடையவன், மூன்றாங் கூறு ஒன்பதாம் இராசிக்கு உடையவன், இந்த அடைவிலே ஒட்டிக்கொள்க. (எ-று)

இந் நூலாசிரியர் கூறியவாறே

"உரைத்திடிலோ ரிராசியொரு மூன்று கூறாம்
ஓரையுடயவனுண்ணும் முதல்அஞ்சாம்ஓரை,

கருத்துடைய நடுவொன்பான் ஓரை காப்போன் கடை
புண்ணுந் திரேக்காண மிவை"

என்று சூடாமணி உள்ளமுடையான் ஆசிரியரும் கூறுவர். இப் பாட்டின் பொருள் ஒரு இராசியை மூன்று கூறாக்கி இராசியுடையவன் முதற் கூறு உண்ணும், ஐந்தாமிராசி யுடையவன் நடுவிற்கூறு உண்ணும், ஒன்பதாம் இராசியுடையவன் கடைக்கூறு உண்ணும். இவ்வகை எல்லா இராசிகளுக்குந் திரேக்காணம் ஒட்டிக்கொள்வது என்பதாம்.

ஆனால், வீமேசுர உள்ள முடையான், "சரராசியாகில் முற் கூறு இலக்கினாதிபன், நடுகூறு ஐந்தாம் இராசியாதிபன், கடைக்கூறு ஒன்பதாம் இராசி அதிபன் பொசிப்பன். திரஇராசியாகில் அந்த இராசியை மூன்று கூறாக்கி முற்கூறில் ஒன்பதாம் இராசி அதிபதிக் கோளும், நடுக்கூறில் இலக்கினாதிபதியும், கடைக்கூறில் ஐந்தாம் இராசியாதிபதிக் கோளும் பொசிப்பன். உபய இராசியாகில் முதற் கூறு ஐந்தாம் இராசியாதிபதியும், நடுக்கூறு ஒன்பதாம் இராசியதிபனும், கடைக்கூறு இலக்கினாதிபனும் பொசிப்பன்" என்று கூறும். (சட்வர்க்கப்படலம்-2)

"பரவு திரேக்காணமது"-(241) என்னுஞ் சாதகாலங்காரப் பாடலும் வீமேசுரன் உள்ளமுடையானைப் போலவே கூறுகின்றது.

ஓரைக்கு அதிபரும், பிறர் வேண்டு மாற்றால் திரேக்காணாதிபரும்

13. இசைபிர தமவோ ரைக்கவ்
விராசியா திபனே யாகும்
அசைவிலா விரண்டா மோரைக்
கிலாபேச னதிப னாகும்
முசிவறு திரேக்கா ணேசன்
முன்னவன் வியேச னந்த
மிசையுறு மிலாப மாள்வோன்
அதிபனா மெனவி ளம்பே.

(எ-து) முந்தின ஓரைக்கு அந்த இராசியதிபனே அதிபன். இரண்டா மோரைக்கு இலாபாதிபனே அதிபன் என்றறியவும்.

திரேக்காணம், முதல் திரேக்காணத்திற்கு அந்த இராசிக்குடையவன், இந்த இரண்டாவதற்குப் பன்னிரண்டா மிராசியுடையவன். மூன்றாவதற்குப் பதினொன்றா மிராசியுடைவன் அதிபனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- ஓரை என்றது இராசியின் பாதியாகும். ஆண் இராசிக்கு முற்பாதி சூரிய ஓரையும், பிற்பாதி சந்திர ஓரையுமாம். பெண் இராசிக்கு முற்பாதி சந்திர ஓசையும், பிற்பாதி சூரிய ஓரையுமாம்.

ஆண், பென் என்னும் எல்லா இராசிகட்கும் முதல் ஓரைக்கதிபன் அந்தந்த இராசியதாபனாவான். இரண்டாவது ஓரைக்குப் பதினோன்றாம் இராசியதிபனே அதிபதினாவான என்றறிக.

திரேக்காணத்திற் சரம், திரம், உபயம் என்னும் இராசிகட்கும் முதற் கூறுக்கு இலக்கினாதிபனும், இரண்டாங் கூறுக்குப் பன்னிரண்டாதிபனும், மூன்றாங் கூறுக்குப் பதினொன்றாமதிபனும், திரேக்காணாதிபர் ஆகின்றனர் என்பது யவனாசாரியருடைய கொள்கையாகும். இதனை சோதிடர்கள் வழங்குவதாகத் தெரியவில்லை.

கோள்களுக்கு
உச்ச இராசிகளும் நீச இராசிகளும்

14. மறியுடன் எருது மான்பெண்
        வருகுளிர் மீனம் கோலேழ்
    எறிகதிர் முதலா யுச்சம்
        பத்துமூன் றிருபத் தெட்டும்
    குறியதி னைந்து மைந்தும்
        இருபத்தேழ் இருபான் கூறில்
    செறியுமத் துச்ச பாகந்
        திகழதி நீச மேழே

(எ-து) மேடம், இடபம், மகரம், கன்னி, கர்க கடகம், மீனம், துலாம் என்னும் இந்த ஏழு இராசியும் ஆதித்தன் முதலாக அடைவிலே உச்ச இராசிகள் என்றறிவது. அன்றியும், பத்தும், மூன்றும், இருபத்தெட்டும், பதினைந்தும், ஐந்தும், இருபத்தேழும், இருபதும் ஆதித்தன் முதல், ஏழு கேள்விகளுக்கும் அடைவிலே அத்துச்ச (அதியுச்ச) பாவமென்றறிவது.

வரலாறு: ஆதித்தனுக்கு மேடம் பத்தாம் பாகை, சந்திரனுக்கு இடபம் மூன்றாம் பாகை, செவ்வாய்க்கு மகரம் இருபத்தெட்டாம் பாகை, புதனுக்குக் கன்னி பதினைந்தாம் பாகை, வியாழத்திற்குக் கர்க்கடகம் ஐந்தாம் பாகை, வெள்ளிக்கு மீனம் இருபத்தேழாம் பாகை, வெள்ளிக்கு மீனம் இருபத்தேழாம் பாகை, சனிக்குத் துலாம் இருபதாம் பாகை இவை அத்துச்ச பாகை என்றறிவது.

"அதிநீசம் ஏழே" என்று சிறப்பித்த வதனால், ஆதித்தனுக்குத் துலாம் பத்தாம் பாகமும், சந்திரனுக்கு விருச்சிகம் மூன்றாம் பாகமும், செவ்வாய்க்குக் கர்க்கடகம் இருபத்தெட்டாம் பாகமும், புதனுக்கு மீனம் பதினைந்தாம் பாகமும், வியாழத்திற்கு மகரம் அஞ்சாம் பாகமும், வெள்ளிக்குக் கன்னி இருபத்தேழாம் பாகமும், சனிக்கு மேடம் இருபதாம் பாகமும் ஆகிய இவை அதிநீசம் என்றறிவது.

அதிநீசம் எனினும் பரம நீசம் எனினும் ஒக்கும் (எ-று).

வர்க்கோத்தம நவாங்கிசமும் மூலத் திரிகோண இராசிகளும்

15. ஆய்சரந் திரோப யங்கட்
காதிமத் தியமே யந்தம்
ஏய்தரு மிவற்றை வர்க்கோத்
தமநவாங் கிசம தென்பர்

பாய்யரி யேறு மேடம்
பாவைவிற் கோல்சால் ஏழும்
சாய்கதிர் முதலாய் மூலத்
திரிகோண மென்று சாற்றே.

(எ-து) சர விராசி, திரவிராசி, உபய விராசிகளுக்கு ஆதி, மத்திய, அந்தியம் என்னும் இவை வர்க்கோத்தம நவாங்கிசம் என்றறிவது. அஃதாவது சரவிராசிகட்கு ஆதி நவாங்கிசமும், திர விராசிகட்கு மத்திய நவாங்கிசமும், உபய இராசிகட்கு அந்திய நவாங்கிசமும் இவை வர்க்கோத்தம நவாங்கிசம் என்றறிவது.

சிங்கம், இடபம், மேடம், கன்னி, தனுசு, துலாம், கும்பம் என்னும் இவை அடைவே ஆதித்தன் முதலான ஏழு கோள்களுக்கும் மூலத்திரிகோண பவனம் (எ-று)

குறிப்பு:- வர்க்கோத்தமாம்சம் என்பது தன்னுடைய ஸ்புடம் நிற்கின்ற இராசியில் வருகின்ற நவாம்சமாகும். ஒன்பது பாகத்துள் சரவிராசிக்கு முதலாவது பாகமும், திரவிராசிக்கு ஐந்தாவது பாகமும், உபய விராசிக்கு ஒன்பதாவது பாகமும் வர்க்கோத்தமம் ஆகும். (சாராவளி 3-13)

ஆதித்தனுக்குச் சிங்கமும், சந்திரனுக்கு இடபமும், செவ்வாய்க்கு மேடமும், புதனுக்குக் கன்னியும், குருவிற்குத் தனுசும், சுக்கிரனுக்குத் துலாமும், சனிக்குக் கும்பமும் மூல க்ஷேத்திரங்கள் ஆகும். மூலத்திரிகோணம் மூல க்ஷேத்திரம் ஒரு பொருட்சொற்கள். மூலத்திரிகோண பாகையை

"அருக்கனுக்குச் சிங்கத்தி லிருபதே பாகை
அம்புலிக்கோ விடபத்திற் பாகைமூன் றின்மேல்
பெருக்குமிரு பத்தேழு சேய்க்குமே டத்திற்
பேசுமொரு பனிரண்டாம் புதற்குக்கன் னிதனில்

செருக்குபதி னைந்தின்மேற் பத்துகுரு விற்கே
சிலையிலொரு பதுவெள்ளிக்கேதுலாந் தன்னில்
நெருக்குமொரு பதினைந்து சனிதனக்குக் குடத்தில்
நிகரிலிரு பதுபாகை மூலத்ரி கோணம்"

என்னும் (120) சாதக சிந்தாமணிப் பாடலால் அறியலாம். சோதிட கிரக சிந்தாமணி இராகுவிற்குக் கும்பமும், கேதுவிற்குச் சிங்கமும், குளிகனுக்கு மீனமும் மூலத்திரிகோண இராசிகளாம் என்று கூறுகிறது. சாதகாலங்காரம் சிறிது வேறுபட்டு "நலமறு சனிக்கே மகரம தாகும்" (42) என்று கூறுகிறது. இவ்வாறே பரதீபிகை சூரியன் முதலான கிரகங்கட்கு 20, 27, 12, 5, 10, 5, 4 ஆகிய இவை முறையே மூலத்ரிகோணபாகை என்று கூறும். (அத்-1-சு-7)

இலக்கினம் முதலான பன்னிரண்டு பாவங்களின் பெயர்களும் உபசயத் தானமும்

16. சாற்றிய தனுக்கு டும்பம்
சகோதரம் பந்து புத்திரன்
மாற்றுறும் அரியே மத்தி
மரணமே சுபங்கள் தானும்
தேற்றுமாஸ் பதமே ஆயம்
இரிப்பஞ்செப் பிடுமோ ராதி
ஏற்றுமூன் றாறு பன்னொன்
றீரைந்தா முபச யங்கள்

(எ-து) தனு, குடும்பம், சகோதரம், பந்து, புத்திரன்,அரி, மத்தி (மதம்) மரணம், சுபம், ஆஸ்பதம், ஆயம்,இரிப்பம் என்னும் இவை இலக்கினம் முதல் பன்னிரண்டு இராசிக்கும் பெயர்.

வரலாறு: தனு இலக்கினம், குடும்பம் இரண்டாமிடம், சகோதரம் மூன்றாமிடம், பந்து நான்காமிடம், புத்திரன் ஐந்தாமிடம், அரி ஆறாமிடம், மத்தி ஏழாமிடம், மரணம் அட்டமம், சுபம்

ஒன்பதாமிடம், ஆஸ்பதம் பத்தாமிடம், ஆயம் பதினொன்றாமிடம். இரிப்பம் பன்னிரண்டாமிடம் என்றறிவது.

இலக்கினத்திற்கு மூன்றாமிடம், ஆறாமிடம், பதினொன்றாமிடம், பத்தாமிடம் இவைகள் உபயத்தானம் என்று பெயராம் (எ-று)

இப் பாட்டும் இலக்கினம் முதலானவற்றின் பெயரைக் கூறுகின்றது

17. கல்லியம் சுயமு விக்ரம்
அஞ்சுகம் பிரிதி பங்கள்
கொல்லரிய ரிபுசித் தோத்தம்
இரந்திரம் குருவே மானம்
நில்பவம் வியஞ்ச துர்த்தம்
நிதனமே சதுரஸ் ரங்கள்
சொல்லுஞ்சத் தமந்தி யூனம்
தொழிலுமாக் கினையாஞ் செப்பே.

(எ-து) கல்லியம் இலக்கினம், சுயமு இரண்டாமிடம், விக்கிரமம் மூன்றாமிடம், சுகம் நான்காமிடம், பிரிதிபம் ஐந்தாமிடம், இரிபு ஆறாமிடம், சித்தோத்தம் ஏழாமிடம், இரந்திரம் எட்டாமிடம், குரு ஒன்பதாமிடம், மானம் பத்தாமிடம், பவம் பதினொன்றாமிடம், வியம் பன்னிரெண்டாமிட மென்று இலக்கினம் முதல் பன்னிரண்டுக்கும் பெயர்.

சதுர்த்தம் நான்காமிடம், நிதனம் எட்டாமிடமாகையால் நான்காமிடத்திற்கும், எட்டாமிடத்திற்கும் சாதுரஸ்ரம் என்று பெயர். இலக்கினத்திற்குச் சத்தமக் கிரகத்திற்குத் (வீட்டிற்கு) தியூனம் என்று பெயர். தொழில், ஆக்கினை பத்தாமிட மென்று பெயர். (எ-று)

குறிப்பு:- கல்பம் என்னுஞ் சொல் கல்லியம் என்று திரிந்தது. ஸ்வம், ஸ்வம்மு என்னுஞ் சொல் சுயமு என்று திரிந்தது.

கேந்திரங்களும் கேந்திரங்களில் வலியுள்ளவையும்

18. சத்தம விலக்கி னங்கள்
சதுர்த்தகன் மங்கள் நான்கிற்
கொத்ததோர் கண்டங் கேந்திரம்
உயர்சதுட் டயமாம், கீடம்
பைத்ததோர் நரர்ச லங்கள்
பசுபமும் வலியா மென்பர்
எய்த்திடு மிவற்றுக் கேழில்
வலியிலை யென்பர் மேலோர்.

(எ-து) சத்தமம், இலக்கினம், சதுர்த்தம், கன்மம் இந்த இராசிகளுக்குக் கண்ட மென்றும், கேந்திர மென்றும், சதுட்டய மென்றும் பெயராம். அடைவே, சத்தமத்திற் கீடவிராசி வலிது. இலக்கினத்தில் நர இராசி வலிது. நான்காமிடத்தில் அம்புச (சலத்திற்றோன்றிய) இராசிகளும், கர்மத்திற் சதுட்பாத விராசிகளும் (நாற்காலிராசிகளும்) பெலங்கள்.

அஃதாவது, கீடம் விருச்சிகம், அஃது ஏழாமிடத்திற் பெலம். நரவிராசிகள் மிதுனந் துலாங் கன்னி கும்பம் தனுவின் மேலே பாதியும், இவை இலக்கினத்தில் வலிகள். செல இராசிகள் கர்க்கடகமும், மீனமும், மகரத்திற் கீழிடமும், இவை நாலாமிடத்து வலிகள். சதுஷ்பாதங்கள் மேடமும், இடபமும், சிங்கமும், தனுவினுடைய கீழே பாதியும், இவை பத்தாமிடத்தில் வலிகள்.

இச்சொல்லிய இராசிகள் அந்தத் தானத்துக்கு ஏழாமிடத்தில் ஏதும் வலியில்லை. இடையிலுள்ள இராசிகளுக்கு மத்திம பெலம் உண்டாம். (எ-று) 18

குறிப்பு:- "இவற்றில் உதய இராசியை உதய கண்டமென்றும், நான்காமிராசியை நீர்க்கீழ்க் கண்டமென்றும், ஏழாமிராசியைப் பாட்டுக் கண்டமென்றும், பத்தாமிராசியை உச்சிக்கண்டமென்றும் சொல்லுவர். உதய இராசி, கோணம், கண்டம் என்னும் இரண்டிற்கும் பொதுமையாக விருக்கினும் கண்டங்களுக்கே சிறப்புடைத்தாம்" என்னும் சினேந்திரமாலை 34-ஆம் பாட்டின் உரையினையும், "இருகாலிராசிகள் நான்கும் உ தயத்தில் வலிது, சிறகுக்காலிராசிகள் இரண்டும் நீர்க்கீழ் வலிது, பலகாலிராசிகள் இரண்டும் பாட்டில் வலிது, நாற்காலி ராசிகள் நான்கும் உச்சியில் வலிது என்று இங்ஙனமாக இராசிகளின் கண்டவலிது சொல்லப்படும்" என்னும் சினேந்திரமாலை 40-ஆம் பாட்டின் உரையினையும் ஒப்பு நோக்கி அறிக.

பன்னிரண்டு பாவங்களும் கேந்திரம் பணபரம் அபோக்கிலீபம் என மூன்றாக அடங்கும் என்றாலும், நான்காம் பாவம் முதலானவற்றின் பெயர்களும்.

19. கேந்திரம் பரமே யாபோக்
கிலீபமே யுதய மாதி
ஏய்ந்தவம் புசஞ்சு கங்கள்
இபுகம்வேக் குமம்நான் கின்பேர்
சேர்ந்தவத் தமஞ்சா மித்திரம்
சுதபத்திரி கோண மைந்தாம்
சாய்ந்தமே சூர ணங்கள்
தசமமே கன்மம் பத்தே.

(எ-து) கேந்திரமாவது உதயம், நான்காமிடம், ஏழாமிடம், பத்தாமிடம் என்னும் நான்காகும். இக்கேந்திதர தொட்டுக் கேந்திரம்,

பணபரம், அபோக்கிலீபம் என்று பன்னிரண்டு இராசியும் அடைவிலே ஒட்டிக்கொள்ளவும்.

அம்புசம், சுகம், இபுகம், வேக்குமம் இவை நாலாமிடத்தின் பெயர். அத்தபவனத்திற்குச் சாமித்திரம் என்று பெயர். சுதப மென்றும் திரிகோணமென்றும் அஞ்சாமிடத்தின் பெயர். மேசூரண மென்றும், தசமமென்றும் பத்தாமிடத்தின் பெயராம் (எ-று.)

குறிப்பு:- பரம்-பணபரம், கேந்திரத்திற்குப் பரமாய் (முன்னாய்) உள்ள இரண்டு, ஐந்து, எட்டு, பதினொன்று என்னும் நான்கும் பணபரமாம். பணபரங்கட்கு பரமாய் (முன்னாய்) உள்ள மூன்று, ஆறு, ஒன்பது, பன்னிரண்டு என்னும் நான்கும் ஆபோலீக்கியமாம். அத்தபவனம் - ஏழாமிடம். தமிழில் பாடு என்று கூறப்பெறும் சுத+பம் சுதபம் என்றாயிற்று. புத்திர இராசி என்று பொருள்.

இலக்கினாதிபனின் வலிவும், கேந்திரம் முதலானவற்றின் வலிவும், இராசிப் பிரமாணமும், ஒன்பதாமிடம், மூன்றாமிடத்தின் பெயரும்.

20. வலியுறுஞ் சாமி மால்பொன்
உதித்திட வலிகண் டாதி
நலிவுறு மெல்லல் சந்தி
நாராதி வலிமே டாதி
மெலிதரு மான மைந்து
முதனாலேற் றாறு மாறாம்
சொலில்நவந் தவங்கோ ணாந்தந்
துச்சிக்கஞ் சுகம் மூன்றே.

(எ-து) இலக்கினாதிபனைப் புதன் வியாழன் கூடினும் நோக்கினும் இலக்கினாதிபனுக்குப் பலமுண்டாம். மற்றுமுள்ள கிரகங்கள் கூடத்தான் நோக்கத்தான் செய்யின் இலக்கினாதிபனுக்குப் பலமில்லை.

கேந்திரத் தானத்தில் பலமுள்ள இராசிகள் பணபரத்தில் மத்திமபலன். ஆபோக்கிலீபத்தில் பெலவீனம். “எல்லல் சந்தி நரராதி வலி” என்றது, பகலிலும் இரவிலும் இரண்டு சந்தியிலும் துவி பாதம், சதுட் பாதம், கீடம் வலியென்று அடைவிலே ஒட்டிக்கொள்வது.

மேடாதி ஆறு இராசிக்கும் மானம் அஞ்சு முதல் என்றவதனால், மேடம் ஐந்து, இடபம் ஆறு, மிதுனம் ஏழு, கர்க்கடகம் எட்டு, சிங்கம் ஒன்பது, கன்னி பத்து,இந்த இராசி மானத்தை நாலிற் பெருக்கினது மேடாதி பம்முக்குப் (இராசிக்கு) பிரமாணம்.

“ஆறும் மாறாம்” என்றது, மீனாதி துலாந்தமாக விபரீதமாக இப்படி இராசிமானத்தை நாலிற் பெருக்கினது மீனாதி பம்முகளுக்கு இராசிப் பிரமாணம்.

“நவம் தவம் கோணாந்தம்’ என்றது, நவமென்றும் தவசென்றும், அந்திய திரிகோண மென்றும் ஒன்பதாமிடத்துக்குப் பெயராம்.

“துச்சிக்கம் சகசம் மூன்றே” என்பது, துச்சிக்கமென்றும், சகசமென்றும் மூன்றாமிடத்தின் பெயராம் (எ-று)

குறிப்பு:- ஒன்பதாமிடத்திற்குக் குரு, தர்மம் , சுபம், மார்க்கம் என்னும் வேறு பெயர்களும், மூன்றாமிடத்திற்குச் சகசயம், சகோதரம், தைரியம், சௌரியம், விக்கிரமம் முதலான வேறு பெயர்களும் உள்ளன.

இப்பாட்டிற் குரிய இராசிப் பிரமாணத்தைப் பற்றி மங்களேஸ்வரியம் கூறுவது வருமாறு:

சக்கர பூர்வார்த்தத்தில் மேடாதி ஆறு இராசிக்குள்ளே 5, 6, 7, 8, 9, 10 என்பவை எண் மானமாகும். இவற்றை அடைவே

நான்கிற் பெருக்கி, அ தனைப் பத்தாற் பெருக்கினால் அடைவே 200, 240, 280, 320, 360, 400 ஆகும். இவற்றை மீனாதி இடமாக ஆறிராசிக்குங் கொள்க. கொள்ளின் மேட மீனத்திற்கு 200 இடப கும்பத்திற்கு 240, மிதுன மகரத்திற்கு 280, கடக தனுசுக்கு 320, சிங்க விருச்சிகத்திற்ரு 360, கன்னி துலாத்திற்கு 400, வினாடிகளாக வரும். இவற்றைக் கூட்டினால் (பன்னிரண்டு இராசிக்கும்) 3600 விநாடிகள் வரும். இவை அறுபது நாழிகையாகும். இவை இராசிப்பிரமாண நாழிகையாயினும், இக் காலத்தே இவ்வாறு கொள்ளப் பெறுவதில்லை.

இவற்றின் பயன் யாதென்னில்? கால புருஷனுடைய அங்கத்தில் இலக்கினம் முதலாக எண்ணத், தீர்கக இராசியுள்ள அங்கம் தீர்க்கமும், குறைவுள்ள இராசியுள்ள அங்கம் குறைவும், சம இராசியிலுள்ள அங்கம் சமமும் ஆகும் என்றறியவும். சோர பிரச்சினையில் சோரன் போன தூரம் தெரியலாம் என்பர். (2-19)

இராசிகளின் நிறமும் வேசித்தானமும்

21. அரத்தம்பால் பசுத்த வெள்ளை
 ஆனபா டலத்தி னோடு
 பரித்தவெண் புகைநி றங்கள்
 பன்னிறங் கறுப்புப் பைம்பொன்
 தெரித்தபிங் கலங்கற் பூரம்
 சேரும்வெண் ணிறமே வெண்மீன்
 கருத்துறக் கிரிய மாதி
 கதிர்பம்முக் கிரண்டாம் வேசி.

(எ-து) அரத்தம் - சிவந்தது மேடம் பால் - வெளுத்த நிறம் இடபம். பசுத்தவெள்ளை - பசுத்து (பச்சையாகி) வெளுத்த நிறம் மிதுனம். பாடலம் - குறையக் கருத்துச் சிவந்தது (மங்கலான சிவப்பு) கர்க்கடகம். வெண் புகை - குறையக் கருத்து வெளுத்த நிறம் (புகை நிறமுள்ள வெண்மை நிறமும் கலந்த நிறம்) சிங்கம். பன்னிறம் - நானா (பல) வண்ணம் கன்னி கறுப்பு - கறுத்த நிறம் துலாம், பைம் பொன் - பொன்னிறம் விருச்சிகம். பிங்கலம் - கிராலிச்ச (மங்கற்

சிவப்பு) நிறம் தனுசு. கற்பூரம் - வெளுத்த கிராலிச்ச நிறம் கும்பம், வெண் மீன் - வெள்ளையான மீனின் நிறம் மீனம்ய கிரியம் ஆதி-மேடாதி பன்னிரண்டு இராசிக்கும் இந்தப் படி நிறம் அறியவும்.

'கதிர் பம்முக்கு இரண்டாம் வேசி" என்றது. சூரியன் நின்ற இராசிக்கு இரண்டா மிராசி "வேசி" என்று பெயராம். (எ-று.)

குறிப்பு:- சினேந்திரமாலை சிறிது வேறுபட நிறத்தினைக் கூறுகின்றது. அதனைக் கீழ்வரும் பாட்டால் உணர்க.

"வில்அரிஆ டாம் சிவப்பு, வெள்ளேறு கோல் கடகம்
சொல்லரிய வெள்ளை, மீன்தொல்குடந்தேள் - சொல்லுங்கால்
திண்பசுமை யாகும், திறலியாழ் கன்னிசுறா
ஒண்கருமை யென்றுரைக்க வோர்ந்து" 54

முதலாம் அத்தியாயத்திற் கூறப் பெற்றவை

22. வகுத்திடும் ஓரை யங்கம்
வடிவுடன் சட்டு வர்க்கம்
புகற்றரு பெயரு தித்தல்
பொருந்திய கோணந் திக்குத்
தொகுத்திதற் குச்ச நீசம்
சொற்றிடும் பாவ நாமம்
பகுத்ததன் வலிநி றங்கள்
பகர்ந்தனன் இலிங்கன் நன்றே.

முதலாவது
இராசிபேத அத்தியாயம்
முற்றிற்று

இரண்டாவது

கிரக பேத அத்தியாயம்

கால புருஷனுடைய ஆன்மா முதலியவை இவை யெனல்

23. சாரு மான்மர்க கதிர்மனது
சசிசத் துவன்சேய் புதன்வசனன்
மார்பின் ஞான சுகன்குருவாம்
மதனன் புகர்துக் கிதன்மந்தன்
பாரி லிரவி மதியரசர்
படைசேய் புதன்புத் திரன்றேவர்
தேருந் துணைபொன் னசுரதுணை
சீதன் சனியே விடயோகி.

(எ-து) கால புருடனுடைய சீவாத்மா ஆதித்தன், மனசு சந்திரன். சத்துவம் செவ்வாய், புதன் வசனன்-வாக்குப் புதன், ஞானம் சுகம் வியாழன், மதனன் சுக்கிரன், மதன மாவது காமம், காம சுகமுடைய வொருத்தன் சுக்கிரன், துக்கிதன் - சனி.

சூரியன் சந்திரன் இருவரும் பிரகாசக் கிரகமாகையாலும் திதிசெய்கையாலும் இராசக் கிரகங்கள் என்றறிவது, படைத்தலைவன் செவ்வாய், புதன் இராச குமாரன், சுரர்குரு வியாழன், அசுரர்குரு சுக்கிரன் ஆகையால், வியாழன் சுக்கிரன் இருவரும் சேவகன் மார் (அமைச்சன்மார்), சனி விடயோகி (வேலையாள்) (எ-று.)

குறிப்புரை:- சத்துவமாவது, செல்வத்திலும் வறுமையிலும் இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் வேறுபாடடையாமல் ஒரே நிலையிலிருக்கும் உள்ள நிலை, உடல் வலிமையுமாம்.

கோள்களின் பெயர்

24. எல்லி பருதி சூரியனா
தித்தன் பெயரா மிந்துசசி
அல்லன் சீதா சுமிமதிப்பே
ராகு மாரல் வக்கிரன்சேய்
கொல்லுங் குரூரன் நிலமகன்பேர்
கூறும் ஞயன்மால் மதிமகன்பேர்
வெல்லுஞ் சீவ ணங்கிரசன்
தேவ குருப்பொன் வியாழப்பேர்.

(எ-து) எல்லி, பருதி, சூரியன் இவை ஆதித்தன் பெயராம். இந்து, சசி, நிசாபதி, சீதாசுமி, மதி இவை சந்திரன் பெயராம். ஆரல், வக்கிரன், சேய், குரூரன், நிலமகன் இவை செவ்வாயின் பெயராம். ஞயன், மால், மதிமகன் இவை புதன் பெயர், சீவன் அங்கிரசன், சுருகுரு,பொன் இவை வியாழத்தின் பெயராம். (எ-று)

குறிப்பு:- சூரியனின் வேறு பெயர்: அண்டயோனி, அரி, அரியமா, அருக்கன், அருணன், அலரி, அழலவன், அனலி, ஆதவன், ஆதித்தன், ஆயிரஞ்சோதி, இரவி, இருள்வலி, இனன், உதயன், எல், எல்லை, என்று, என்றூழ், ஏழ்பரியோன், ஒளி, ஒளியோன், கதிரவன், கனலி, கிரணமாலி, சண்டன், சவிதா, சான்றோன், சித்திரபானு, சுடரோன், சூரன், செங்கதிரோன், சோதி, ஞாயிறு, தபனன், தரணி, திவாகரன், தினகரன், தினமணி, நபோமணி, பகலோன், பகல், பங்கயன், பதங்கன், பரிதி, பர்க்கன், பனிப்பகை, பானு, மார்த்தாண்டன், மித்திரன், விகர்த்தனன், விண்மணி, விரிச்சிகன், விரோசனன், வெஞ்சுடர், வெயில், வெய்யோன், ஹேளி என்பனவாகும்.

சந்திரனுடைய வேறு பெயர்கள்: அமுதககதிரோன், அம்புலி, அரி, அரிச்சிகன், அலவன், ஆலோன், இமகரன், இராக்கதிர், இனன், உடுபதி, கலாநிதி, கலையினன், களங்கன், குபேரன், குமுத நண்பன், குரங்கி, சீதன், சுதாகரன், சோமன், தண்சுடர், தண்ணவன், தாராபதி, தானவன், திங்கள், தெவ்வு, நிசாகரன், நிலவு, பசுங்கதிர்த்தே, மதியம், மானேந்தி, முயலின் கூடு, விது, வீபத்து, வெண்கதிரோன், வேந்தன் முதலியனவாம்.

செவ்வாயின் வேறு பெயர்கள்: அங்காரகன், அரத்தன், அழிலோன், அழல், அறிவன், உதிரன், குசன், குருதி, செந்நீ வண்ணன், பௌமன், மங்கலன் முதலியனவாம்

புதனின் வேறு பெயர்கள்: அநூரு, அருணன், அனுவழி, கணக்கன், சவுமன், சாமன், சிந்தைகூரியன், சௌமி.யன், தூதுவன், தேர்ப்பாகன், நற்கோள், நிபுணன், பச்சை, பண்டிதன், பாகன், புந்தி, புலவன், போதனன், மாலவன், மேதை, ஹேமன், வித், க்ஞன் முதலியனவாம்.

வியாழனின் வேறு பெயர்கள்: அந்தணன், அமைச்சன், அரசன், ஆசான், ஆண்டருளப்பான், குரு, சிகண்டிசன், சுரகுரு, தாராபதி, தெய்வமந்திரி, நற்கோள், பிரகற்பதி, பீதகன், மறையோன், வேதன், வேந்தன் என்பனவும் ஈட்டியன், இஜ்யன் என்பனவுமாம்.

இதுவும் அது

25. பிருகு மகன்சுக் கிரன்சுங்கன்
பிருகு சிதனே வெள்ளியின்பேர்
கரியன் மந்தன் அசிதன்தான்
சகோணன் சவுரி கதிர்மகன்பேர்
அரவு சர்ப்பம் அசுரனரா
இராகுப் பெயராம் சிகிகேதாம்
சுரையும் முருகும் கமழிணராற்
றொடுத்த படலைக் கருங்குழலாய்.

(எ-து) பிருகுமகன், சுக்கிரன், சுங்கன், பிருகு, சிதன், (ஸிதன்) இவை வெள்ளியின் பெயர், கரியன், மந்தன் அசிதன் (அஸிதன்), சகோணன், சவுரி, கதிர்மகன் இவை சனியின் பெயர். அரவு, சர்ப்பம், அசுரன், அரா இவை இராகுவின் பெயர். சிகி என்பது கேதுவின் பெயராம். "சுரையும் முருகும் கமழ் இணரால் தொடுத்த படலைக் கருங்குழலாய்" என்பதே மகடூஉ முன்னிலை (எ-று).

குறிப்பு:- சுக்கிரனின் வேறு பெயர்: அசுரர்மந்திரி, அநாவிலன், ஆசான் உசனன், ஒள்ளியோன், கவி, காப்பியன், சல்லியன், சீதகன், தயித்தியமந்திரி, நற்கோள், பளிங்கு, பார்க்கவன், பிரசுரன், புகர், புயல், மழைக்கோள், வெள்ளி என்பனவும் ஆஸ்ப்புஜிதன் என்பதும் ஆகும்.

சனியின் வேறு பெயர்: அந்தணன், அந்தன், கரியவன், காரி, கீழ்மகன், சந்தில், சாவகன், தமனியன், நீலன், நோய், முகன், பங்கு, பச்சுமன், மந்தன், முடவன், முதுமகன், மேற்கோள், கிருஷ்ணன், யமன் என்பனவாம்.

இராகுவின் வேறு பெயர்; கரும்பாம்பு, தமம், மதிப்பகை, மதியுணி என்பனவாம்.

கேதுவின் வேறு பெயர்: கதிர்ப்புகை, செம்பாம்பு என்பனவாம்

கோள்களின் நிறம்

26. இரத்தஞ்சா மளங்கேழ். வெய்யோன்
தவளவெண் ணிறமே யிந்து
அரத்தமாந் தவளஞ் செவ்வாய்
அறுகுசா மளமே புந்தி
அரித்திரந் தவளஞ் செம்பொன்
அம்புகர் சாம வண்ணம்
வருத்தமில் கதிரோன் மைந்தன்
கறுப்பென வலியாற் கூறே.

(எ-து) ஆதித்தன் சிவப்பும்,பச்சையும் கூடிய நிறம் ,உச்சத்தை அணையுந்தோறும் சிவப்பு நிறம் ஏறும், நீசத்தை அணையுந்தோறும் பச்சை நிறம் ஏறும். சந்திரன் வெள்ளை நிறம். ஆதித்தனை அகல அகல நிறம் ஏறும். ஆதித்தனை அணைய அணைய நிறம் மங்கும். செவ்வாய் வெள்ளையும் சிவப்பும் கூடிய நிறம். உச்சத்திலே சிவப்பு நிறம். நீசத்தில் வெள்ளை நிறம் அதி நீல மில்லாதே ஒத்தவன் புதன். அஃதாவது, அறுகுப் போலே சாம நிறம். சாமம் - கருப்பு. வியாழன் மஞ்சளும், வெள்ளையுங் கூடிய நிறம். சுக்கிரன் சாம நிறம். சாம நிறமாவது பச்சை நிறம். சனி கருத்த நிறமுடையவன் (எ-று)

குறிப்பு: சினேந்திர மாலை கோள்களின் நிறங்களை

"புகர்புகராம் சேய்செம்மை பொன்பொன்னாம் புந்தி
பகர் பசுமை பான்மதியும் வெண்மை - நிகரில்
விரிகதிர்க்குச் செம்மை முடவற் கிராகுக்
குரிதருச் சொண்கருமை யோர்"

என்று கூறுகின்றது. புகார்-கருமை கலந்த பொன்னிறம். சுக்கிரன் கருமை கலந்த பொன்னிறமுடையவன் என்பது கருத்து. ஆனால் சூடாமணி உள்ளமுடையான் முதலிய நூல்களில் சுக்கிரன் நிறம் வெண்மையென்று கூறப்பட்டிருத்தலால் சினேந்திரமாலை உரையாசிரியர் "புகர்வெளிவரும்" என்று திருத்திப் பாடங்கொண்டார்.

கோள்களின் நிறமும், கோள்களுக்குரிய
தெய்வங்களும், திசைகளும்.

27. செம்புபால் அரத்தம் பச்சை
மஞ்சள்சித் திரங்க ருப்பாம்
அம்புசன் முதன்மெய்த் தேவர்
அம்பது முகன்மா லிந்திரன்

வம்புறு சசிவி ரிஞ்சன்
அதிபர்மார்த் தாண்டன் சுங்கன்
கம்புறு சேய ராச்சுன்
களங்கன்மால் பொன்திக் கெட்டே.

(எ-து) ஆதித்தன் செம்பு நிறம், சந்திரன் வெள்ளை நிறம், செவ்வாய் அதிசிவப்பு நிறம், புதன் பச்சைக்கிளி நிறம், வியாழன் மஞ்சள் நிறம், வெள்ளி பலவர்ணம், சனி கருப்பு நிறம், என்றறிவது.

ஆதித்தனுக்குத் தேவதை ஸ்ரீ அக்கினி, மகாதேவி சந்திரனுக்கு, செவ்வாய்க்குச் சுப்பிரமணியன், புதனுக்கு மகாவிட்ணு, வியாழனுக்குத் தேவேந்திரன், வெள்ளிக்குச் சசிதேவி, சனிக்குப் பிரமதேவன் என்றறிவது.

(திசைகள்) ஆதித்தன் கிழக்கு, சுக்கிரன் தென் கிழக்கு, செவ்வாய் தெற்கு, பாம்பு தென்மேற்கு, சனி மேற்கு, சந்திரன் வடமேற்கு, புதன் வடக்கு, வியாழன் வடகிழக்கு என்றறிவது. (எ-று)

குறிப்பு:- சூரியன் முதலான ஒன்பது கோள்களுக்கும் அடைவே உருத்திரன், சத்தி, சண்முகன், திருமால், பிரமன், இலக்குமி, இயமன், சர்ப்பம், பிரமன் என்னும் இவர் தெய்வங்களாம் என்று (அத்தி-சு-27) பலதீபிகை கூறுகிறது. வீமேசுர உள்ளமுடையான் என்னும் நூல்.

"இரவி சங்கரன் ஈஸ்வரி திங்கள்சேய்
இனிய கந்தன் இசைதிரு மால்புதன்
குருவ யன்சுரர் கோன்வெள்ளி சுன்னெமன்
குலவி ராகு குறிப்பத்திர காளியாம்
மருவு சித்திர புத்திரன் கேதுவாம்"

என்று சிறிது வேறுபடக் கூறுகின்றது. பாட்டில் 'அம்பு' என்பதற்குச்

சந்திரனுக்குத் தேவதைநீர் என்பதே பொருளாம். உரையாசிரியர் அம்பிகை என்று பொருள்கொண்டார் போலும்.

தீக்கோள்களும் ஆண் பெண் அலிக்கோள்களும், ஐம்பூதக் கோள்களும் காரகக் கோள்களும்

28. பின்மதி சனிசேய் பானு
யுதன் புதன் தீயோர் பேசின்
சுன்னது அலிக்கோள் சுங்கன்
சோமன்பெண் மற்றோ ராணாம்
வன்னழல் மண்வா னப்பு
வாயு சேய் முதலைந் தப்பன்
அன்னையே பிறந்தார் பந்து
சேய்பெண்சா வருக்கன் முன்னோர்.

(எ-து) (அமரபக்கச்) சந்திரனும், சனியும், செவ்வாயும்,ஆதித்தனும் பாவக்கிரகங்கள். இவர்களோடு கூடிய புதனும் பாவன். சுன்னனு என்றது, சுன்-சனி, அனு-புதன், அலிக்கோள்-சனியும் புதனும் அலிக்கிரகம், சுக்கிரனும், சந்திரனும் பெண் கிரகம், ஆதித்தனும், செவ்வாயும், வியாழனும் புருடக்கிரகம் என்றறிவது.

செவ்வாய் அக்கினி, புதன் மண், வியாழன் ஆகாசம், சுக்கிரன் அப்பு, சனி வாயு இந்தப்படி பஞ்ச பூத (கோள்கள்) அறிவது.

ஆதித்தன் பிதுர்க்காரகன், சந்திரன் மாதுருகாரகன், செவ்வாய் சகோதர காரகன், புதன் பந்து காரகன், வியாழன் புத்திர காரகன், வெள்ளி களத்திர காரகன், சனி நிரியாண காரகன் (எ-று)

குறிப்பு:- பாவக் கோள்களைக் கூறியதால் இவர்களல்லாத வியாழனும், வெள்ளியும் சுபனாவர். நல்லவரோடு கூடிய புதன் நல்லவனாவான். சுக்கில பக்க அட்டமியின் பிற்பாதி முதல் அமரபக்க அட்டமியின் முற்பாதிவரைச் சந்திரன் சுபனாவான். இராகுவும், கேதுவும் பாபிகள்.

புதன் ஸ்திரீ நபும்சகன், சனி புந்நபும்சகன்.

ஐம்பூதக் கோள்களில் சூரியன் அக்கினி, சந்திரன் அப்பு என்று கூறுவதும் உண்டு. தமிழ்ச் சாதகாலங்காரம் "செவ்வாய் மண், சுக்கிரன் அப்பு, குரு, அக்கினி, புதன் வாயு, சனி ஆகாயம்" 58 என்று வேறுபடக் கூறுகிறது.

கோள்களின் குலமும் குணமும்

29. பொன்புக ருடன்சேய் பானு
புதன்மதி மறையோ ராதி
மன்னிய வருணம் மூன்றாம்
மந்தனந் தரமாம் வர்ணம்
புண்புரை கதிர்பொன் சாந்தம்
புகர்புத னிரசா தங்கள்
சுன்குசன் றமோகு ணங்க
ளாமெனச் சொல்வர் நல்லோர்.

(எ-து) குருவும், சுக்கிரனும் பிராமணன், செவ்வாயும், ஆதித்தனும் சத்திரியன், சந்திரனும், புதனும் வைசியன், சனி அந்தர சாதிகள், சனி பெலவீனமாகில் சண்டாள வருணம் என்றறிவது.

சந்திரன், சூரியன், வியாழன் சாந்த குணம், சுக்கிரன், புதன், இராசதகுணம், சனி, செவ்வாய் தமோ குணமாம் (எ-று) 7

குறிப்பு:- சாராவளி சிறிது வேறுபட்டுப் புதனைச் சூத்திர சாதி என்று கூறுகிறது. (அத். 4-சு-14) வீமேசுர உள்ளமுடையான்

இரவியும், குசனும் சத்திரியர், குருவும் மதியும் பிராமணர், புதன் வைசியன், இராகுவும் வெள்ளியும் சூத்திரர், சனியும் கேதுவும் கீழ்ப்பட்ட சாதி (130) என்று கூறுகிறது. தமிழ்ச் சாதகாலங்காரம் ஆதவன் அரசன், அம்புலி வைசியன், சேய் அரசன், புதன் வைசியன், வியாழன் பிராமணன், சுக்கிரன் அந்தணன், சனி சூத்திரன், இராகு கேதுக்கல் ஈனகுலம் என்று கூறுகிறது. (56)

கோள்களின் இயல்பு

சூரியன், சந்திரன்

30. மதுபிங் கலக்கண் சதுரசமன்
பித்த தேகன் மயிரறபன்
கதிரோன் விருத்தன் கபவாதன்
மிருது வசனன் சிரீக்கண்ணன்
புதிய நயனன் பத்தியுளன்
பொருந்து மதிக்கு வலியிலையேல்
விதியி னிவைக ளெலாங்குறையும்
வேலைப் பழித்த கயல்விழியாய்.

(எ-து) சூரியன் தேன் போலே பொன்னிறமுடைய கண்ணன், நீளமும் அகலமும் சமமுடையவன், பயித்திய தேகன், தலைமுடி குறைந்திருக்கும்.

சந்திரன் விருத்த சரீரன், சிலேத்தும வாத ரோகி, மிது வசனன், ஸ்திரீயுடைய வாக்கை அனுசரிப்பான், அழகிய கண்ணுடையவன், புத்திமான், சந்திரனுக்குப் பலம் இல்லையாகில் இக்குணங்களெல்லாம் குறைந்திருக்கும் (எ-று.) 8

குறிப்பு: சாராவளி சூரியனைத் தேன் போன்ற பிங்கல வர்ணன், நாற் சதுரமான சரீர முடையவன், பித்தப் பிரகிருதியுடையவன், சுருண்டிருக்கிற குறைந்த தலைமயிரை உள்ளவனென்று கூறுகிறது. (அத். 4-சு-21)

கோள்களின் இயல்பு, செவ்வாய், புதன்

31. சிவந்த கண்ணன் குரூரனெழிற்
றேக னுதாரன் மனஞ்சபலன்
உவந்த பித்த னிடை மெலிந்தோன்
செவ்வாய்ச், சிட்ட னுபயார்த்தன்
கவர்ந்தூண் பிரியன் கபவாத
பித்த தேகன் கவிவல்லோன்
பவந்த மனத்தன் புதனாகும்
வலியா லிவைகள் பகர்ந்திடுமே.

(எ-து) செவ்வாய் சிவந்த கண்ணன், கோபி, அழகுடையவன், உதாரகுணன், பயித்தியன் (மனஞ்சபலன்) பித்த ரோகி, இடைமெலிந்தவன் என்றறிவது.

புதன் சிரேட்ட வாக்குடையவன், விநோதன் (உபயார்த்தன்) பட்சணப் பிரியன், வாத பித்த சிலேத்தும ரோகி, வித்தியா சாத்திர வல்லபன், புத்திமான், (புதன்) வலியுடையவனாகில் இச் சொன்ன சுபாபலன்கள் அதிகமாம் (எ-று)

குறிப்பு:- சாராவளி செவ்வாயைத் திடமான சரீரமுள்ளவனென்றும், ஸ்திரமில்லாதவனென்றும் குறிப்பிடும். (அத்-4-சு-23) புதனை இனிய சொல்லன் என்றும், உத்தியுடன் கூடிய அல்லது விரும்பத்தக்க, 'அல்லது வெளிப்படையான சொற்களையுடையவனென்னும், வாத பித்த கபங்கள் சமமாயுள்ளவனென்றும் குறிப்பிடும். (அத்-4-24)

கோள்களின் இயல்பு, வியாழன், சுக்கிரன்

32. கண்ணு முடலும் பொன்னிறத்திற்
றடித்த தேகன் கபமுள்ளோன்
எண்ணும் புத்திய னொண்குருவாம்
எழிலார் வடிவன் கபவாதன்

கண்ணுஞ் சுகியன் சிரீகண்ணன்
கறுத்து வளைந்த நவிப்புகரோன்
பண்ணுங் குழலும் யாழினையும்
பழித்த மொழிச்செவ் வாய்மாதே.

(எ-து) வியாழன் பொன்னிறமுடைய கண்ணன், பொன்னிறமுடைய தேகமுடையவன், பெருத்த சரீரன், சிலேத்தும முடையவன், அதிபுத்தியுடையவன் என்றறிவது.

சுக்கிரன் அழகுடைய சரீரன், சிலேத்தும வாததேகன், சுகமுடை.வன், சோபன நேத்திரன், கறுத்து வளைந்த தலைமுடியுடையோன் (எ-று)

குறிப்பு:- இங்கே தடித்த தேகன் என்றது போல் கொழுப்பு நிறைந்த தூலதேகன் என்று சாராவளி (4-25) கூறும். "நவிர்" என்னுஞ் சொல் பிங்கல நிகண்டில் ஆண்பால் மயிராகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

கோள்களின் இயல்பு சத்த தாதுக்கோள்

33. அலைசஞ் சலன்பிங் கலக்கண்ணன்
ஆகம்மெலிந்து நீண்டு யர்ந்தோன்
மலைமா ருதனாம் பற்பெருத்தோன்
பரந்த ரோமன் சனியாகும்
நிலையில் மந்தன் கதிர்மதிமால்
சுங்கன் பொன்சேய் நிரல்நிறையே
உலைவில் நரம்பென் பிரத்தந்தோல்
உறுசுக் கிலமே நிணம்மச்சை

(எ-து) சனி சஞ்சலன், குராலிச்ச கண்ணன், மெலிந்த தேகமுடையவன், நீண்ட சரீரன், வாதரோகி, பருத்த பல்லுடையன், பெருத்த உரோமன் என்றறிவது.

சனி நரம்பு, சூரியன் அத்தி, சந்திரன் இரத்தம், புதன் தோல், சுக்கிரன் சுக்கிலம், வியாழன் நிணம், செவ்வாய் மச்சை, இவை முறையே சத்து தாது என்றறிவது (எ-று)

குறிப்பு:- சாராவளி சனியினைப் பிங்கல நிறமுடையவனென்றும், ஆழமான கண்களுடன் கூடியவனென்றும், நீண்டிருக்கும் நகம் பற்களுடன் கூடியவனென்றும் (4-27) கூறும். பலதீபிகை சனியினை மெலிந்து நீண்ட தேகி, திமிரான மயிரோடு கூடிய தேகி என்று கூறும் (அத-2 சு-14)

கோள்களின் இருப்பிடமும், ஆடையும் உலோகமும், பருவங்களும்

34. இரவி முதலா லயஞ்சலந்தீ
விகாரங் கோச மணையெச்சில்
பெரிது புதுமை தீனைவு
நடுவு பலத்த கிழிந்ததுகில்
கருது செம்பு மணிபொன்வெண்
கலமே வெள்ளி முத்திரும்பாம்
தெரிசுன் சுங்கன் சேய்மதிமால்
பொன்திரேக் காணஞ் சசியாதி.

(எ-து) (கிரகயிருப்பிடங்கள்) ஆதித்தனுக்குத் தெய்வத்தானம், சந்திரனுக்குச் சலத்தானம், செவ்வாய்க்கு அக்கினித்தானம், புதனுக்கு விகாரத்தானம், விகாரமாவது ஆடல் பாடல் உள்ள இடம், வியாழத்திற்குக் கோசத்தானம், கோசமாவது பண்டாரத்தானம், சுக்கிரனுக்குச் சயனத்தானம், சனிக்கு எச்சில் தானம், சனி நீசனாகில் நிதன பூமி என்றறியவும், அட்டவர்க்கத்திற்கு இந்தத் தானம் யோசிக்கவும்.

(இனி) வத்திரங்கள் (ஆடைகள்) ஆதித்தனுக்குப் பெருத்த வத்திரம், சந்திரனுக்குக் கோடித்துண்டு, செவ்வாய்க்குத் தீயினால்

பொசுங்கிய ஆடை, புதனுக்கு நீரில் நனைந்த ஆடை, வியாழனுக்கு நடுத்தரமான ஆடை, சுக்கிரனுக்குப் பெலத்த வத்திரம், சனிக்குக் கிழிந்த வத்திரம் என்றறிவது.

ஆதித்தன் செம்பு, சந்திரன் இரத்தினம், செவ்வாய் பொன், புதன், வெண்கலம், வியாழன் வெள்ளி, சுக்கிரன் முத்து, சனி இரும்பு என்றறிவது.

(இனித்) திரேக்காணத்திலே சசியாதி ருது வறியவும். சனித் திரேக்காண முதிக்கில் சசி (சிசிர) ருது,சுக்கிரன், திரேக்காண முதிக்கில் வசந்த ருது, குசன் திரேக்காண முதிக்கில் கிரீஷ்ம ருது, சந்திரன் திரேக்காண முதிக்கில் சரருது, குருத் திரேக்காண முதிக்கில் எமந்தருது (எ-று)

குறிப்பு:- சினேந்திரமாலை கோள்களின் சேர்விடத்தைப் பற்றிச் "சூரியன் அங்காரகன் சனி இவை மூன்றிற்குங் காடு, சந்திரன், சுக்கிரன் இவையிரண்டிற்கும் நீர், புதன் குரு இவை யிரண்டிற்கும் ஊர், பாம்பிற்கு மூங்கில் முதலிய (புற்று) உருட்டுளையான இடங்கள்" (81) என்றும் "சூரியன் குரு இவை இரண்டிற்கும் பூசை வீடு அல்லது மேலிடம், அங்காரகனுக்குப் பூமி, சந்திரன், சுக்கிரன், இவையிரண்டிற்கும் நீர், புதனுக்குப் பாயல், சனிக்கு ஓமகுண்டம், அடுப்பு, அடுபானை, பாம்பிற்கு மரப்பொந்து வளை" 82 என்று கூறும்.

இந் நூலில் நட்ட சாதக அத்தியாயத்தில் இரண்டாம் பாட்டில் சூரியனுக்குக் கிரீஷ்ம ருது என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. கோள்களால் ருது அறியும் முறை நஷ்ட சாதகத்திற்குப் பயன்படும். அதனை அங்கே அறிக. சூரியனுக்குக் கிரீஷ்ம ருதுவென்பது பிறர் மதம் என்று சாராவளி கூறுகிறது.

கோள்களின் நோக்கு

35. திரிய தசங்கள் திரிகோணம்
சதுர சிரயஞ் சத்தமங்கள்
உரிய கால்கால் நோக்ககதிகம்
உணர்க முழுநோக் களவுமிவை
திரிய முகமும் அதோமுகமும்
சேரு மூர்த்தஞ் சமமுகங்கள்
அரிய சனிபொன் சேய்மற்றோர்
முழுநோக் காகும் அடைவடைவே.

(எ-து) திரிய தசம், திரிகோணம், சதுரசிரயம், சத்தமம் (என்னும் இவ்விடங்களில் நிரல் நிரையே) சர்வ கிரகங்களும் ஒன்றுக்கொன்று கால் நோக்கு அதிகம்.

அவையாவன: எல்லாக் கிரகங்களுக்கும் மூன்றாமிடம், பத்தாமிடம் கால் நோக்கு, ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடம் அரை நோக்கு, நான்காமிடம் எட்டாமிடம் முக்கால் நோக்கு, ஏழாமிடம் முழு நோக்கென் றறிவது, ஆகையால், திரியதசம் கால் நோக்கு, திரிகோணம் அரை நோக்கு, சதுரசிரயம் முக்கால் நோக்கு, சத்தமம்' முழு நோக்கு (என்று அறிவது)

விஷ்டண திட்டி அறியும்படி: சனி திரியமுகமும், குரு அதோமுகமும், செவ்வாய் ஊர்த்துவ முகமும், மற்றுமுள்ளவர் சமமுகமும் (நோக்குவர்), திரியதசத்தில் சனி முழு நோக்கு, திரிகோணத்தில் வியாழம் முழு நோக்கு, சதுரசிரயத்தில் செவ்வாய் முழு நோக்கு, சத்தமத்தில் எல்லோர்க்கும் முழு திருட்டி (எ-று)

குறிப்பு:- திரிய தசம்-மூன்றும் பத்தும், திரிகோணம் இங்கே ஐந்து ஒன்பது, வடமொழியில் நான்கிற்கும், எட்டிற்கும் சதுரஸ்ரம் என்று பெயர். அது தமிழில் சதுரசிரயம் என்று திரிந்தது.

கோள்களின் வேறுபட்ட நோக்கினை " எல்லோன் செவ்வாய் மேல்நோக்காம், இந்தும் குருவும் சமபார்வை, வெல்லும் புதற்கும் வெள்ளிக்கும் விழுபக் கத்தே நோக்கியிடும், நல்ல விராகு சனிதமக்கே நயனங் கீழ்நோக் காயிடுமே" (471) என்று சாதகாலங்காரம் கூறுகிறது.

சூடாமணிஉள்ளமுடையான் "உதயவிராசியும் ஏழாம் இராசியும் முழு நோக்கு, ஒன்பதாமிராசி முக்கால் நோக்கு, ஐந்தாமிராசி அரை நோக்கு, பத்து நான்காமிராசி கால் நோக்கு, மூன்று பன்னொன்றாமிராசி அரைக்கால் நோக்கு, இரண்டு ஆறு எட்டு பன்னிரண்டாமிராசி நோக்கில்லை என்னும்.

இவையெல்லாம் தத்தம் ஆட்சி நிலங்களில் நின்றபோது இதிற் சொன்ன நோக்கு முழுபலம், நட்பில் நின்றபோது சொன்னயிவற்றில் நாலிலொன்று குறையும், உச்சத்தில் பத்திலொன்று ஏறும், பகையில் ஒன்று பாதி, நீசத்தில் ஒன்று கால் இவ்வகையெல்லாம் நோக்கறிக" (214) என்று இந்நூல் கூறுகிறது.

கோள்களின் காலமும் சுவையும்

36. அயனம் கணமே தினமிருது
மாதம் பக்க மாண்டிவைகள்
வெயிலோன் முதலேழ் கோட்களுக்கும்
அடைவே யெண்ணி விரித்திடுக
பயிறு மெரிப்புப் புடன்கைப்புப்
பலவா மிரச மிரசமினிப்
பயிலும் புளிப்புத் துவர்ப்பேழும்
அருக்கன் முதலா மாரணங்கே.

(எ-து) அயனம், கணம், தினம், இருது, மாதம், பக்கம், யாண்டு, இவை ஆதித்தன் முதல் ஏழு கிரகங்களுக்குங் காலம்,, அயனம்-ஆறு மாதம், க்ஷணம்-இரண்டு நாழிகை, தினம் ஒரு நாள், இருது-இரண்டு மாதம், பக்கம்-பதினைந்து நாள், யாண்டு-ஒரு

வருடம், இவை அடைவே ஆதித்தனுக்கு ஆறு மாசம், சந்திரனுக்கு இரண்டு நாழிகை,, செவ்வாய்க்கு ஒரு நாள், புதனுக்கு இரண்டு மாசம், வியாழத்திற்கு ஒரு மாசம், வெள்ளிக்கு பதினைஞ்சு நாள், சனிக்கு ஒரு வருடம் இவை காலம் என்றறிவது.

ஆதித்தனுக்கு எரிச்சது (உறைப்பு) சந்திரனுக்கு உப்பு, செவ்வாய்க்குக் கசப்பு, புதனுக்கு எல்லா இரசமும் சமன் கூடியது, வியாழத்திற்குத் தித்தித்த மதுரம், சுக்கிரனுக்குப் புளிப்பு, சனிக்குத் துவர்ப்பு (எ-று)

குறிப்பு:- க்ஷணத்தைப் பிறர் பத்து விநாடி என்பர். சந்திரனுக்குச் சூடாமணி உள்ளமுடையானிலும் (324) சினேந்திரமாலையிலும் (86) ஒரு முகூர்த்த நேரம் கூறப்பட்டுள்ளது.

கோள்களின் காலத்தைப்பற்றிச் சூடாமணி உள்ளமுடையான் "சந்திரனுக்கு ஒரு முகூர்த்தம், செவ்வாய்க்கு ஒரு நாள், வெள்ளிக்குப் பதினைந்து நாள், வியாழனுக்கு ஒரு மாதம், புதனுக்கு இரண்டு மாதம், ஆதித்தனுக்கு ஆறு மாதம், வியாழனுக்கு ஒரு மாதம், சனிக்கு ஓராண்டு" (324) என்று கூறுகிறது. சினேந்திர மாலை சனி பாம்பிற்கு ஓராண்டு என்றும், சாராவளி சத்திரனுக்கு க்ஷணம் என்றும் வேறுபடக் கூறுகிறது.

கோள்களின் நட்பு

37. பகலோற் குறவு பொன், மதிக்குப்
பந்து புதன்பொன், சேய்குறவு
புகர்மால், புதனுக் குறவுகதிர்
ஒழிந்தோர் நட்புப், பொன்னவனுக்
கிகல்சே யொழிந்தோர் பந்து, புகர்க்
கினியர் சனிசேய் புதன்பொன்னாம்
திகழுஞ் சனிக்கு நட்புப்பொன்
புகர்மால் என்பர் தேர்ந்துணர்ந்தோர்.

(எ-து) ஆதித்தனுக்கு உறவு வியாழன் சந்திரனுக்கு உறவு புதனும் வியாழனும், செவ்வாய்க்கு உறவு வெள்ளியும் புதனும், புதனுக்கு உறவு ஆதித்தனொழிந்த மற்றவரெல்லோரும், வியாழத்திற்குச் செவ்வாயொழிய மற்றவரெல்லோரும் உறவு, சுக்கிரனுக் குறவு சனியும், செவ்வாயும், புதனும் வியாழனும், சனிக்குறவு வியாழனும், வெள்ளியும், புதனும் (எ-று).

குறிப்பு:- தமிழ்ச் சாதகாலங்காரம் சூரியனுக்குத் திங்கள், செவ்வாய் குருவையும், சந்திரனுக்குப் புதனையும், சூரியனையும், செவ்வாய்க்குச் சூரியன், சந்திரன், குருவினையும், புதனுக்குச் சுக்கிரன் சூரியனையும், வியாழனுக்குக் கதிர், திங்கள், செவ்வாயினையும், சுக்கிரனுக்குச் சனி, புதனையும், சனிக்குச் சுக்கிரனையும், புதனையும் உறவென்று கூறும். (25)

கோள்களின் நைசர்க்கிக நட்பும், பகையும், சமமும்

38. பருதிக் கிகலார் சனிசுங்கன்
சமம்மால் பகராக் கோளுறவாம்
வருமிந் தினுக்குக் கதிர்புந்தி
நட்பு மற்றோர் சமனாகும்
குருதிக் குறவு கதிர்மதிபொன்
கொடிய பகைமால் சமன்புகர்சுன்
அருணற் குறவு பிருகுரவி
சமன்சேய் பொன்சுன் அரிமதியே.

(எ-து) ஆதித்தனுக்குப் பகை சனி, சுக்கிரன், சமன் புதன், மற்றவர் உறவு. சந்திரனுக் குறவு சூரியன், புதன், மற்றவர் சமன். செவ்வாய்க்கு உறவு சூரியன், சந்திரன், வியாழன், சத்துரு புதன், சமன் சுக்கிரன், சனி. புதனுக் குறவு சுக்கிரன், சூரியன் சமன் செவ்வாய், வியாழன், சனி, சத்துரு சந்திரன் (எ-று)

இதுவும் அது

39. குருவுக் குறவு கதிர்மதிசேய்
கொடிய பகைமால் புகர்சமன்சுன்
பிருகுக் குறவு புதன்சனியாம்
பேசுஞ் சமன்பொன் சேய்மற்றோர்
அரிக ளாகும் சனிக்குறவே
அருணன் சுங்கன் சமனாம்பொன்
தெரியிற் பகைமற் றவராகும்
தேனி னினிய மொழிமாதே.

(எ-து) வியாழத்திற்கு நட்பு சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், பகைவர் புதன், சுக்கிரன், சமன் சனி. சுக்கிரனுக்கு நட்பு புதன், சனி, சமன் சுக்கிரனுக்கு நட்பு புதன். சனி, சமன் வியாழன், செவ்வாய், மற்றவர் பகைவராவார். சனிக்கு நட்பு, புதன், சுக்கிரன், சமன் வியாழன், மற்றவரெல்லாம் பகைவராம் (எ-று)

இது நைசர்க்கிகச் சத்துரு மித்துருத்துவம் என்றறிவது.

கோள்களின் தற்காலச் சத்துருமித்துருத்துவம்

40. சுகம்மூன் றிரண்டு வியமாயந்
தொழிலிற் றற்கோட் கிதிலுங்கோள்
நகைசேர் நட்பு மற்றைபகை
நட்பும் நட்பும் அதிகநட்பாம்
பகையும் பகையும் அதிபகையாம்
பகையும் நட்புஞ் சமனாகும்
இகலுஞ் சமனும் இகலாகும்
நட்புஞ் சமனும் நட்பென்றே.

(எ-து) தற்காலச் சத்துரு மித்துருத்வம் அறியும்படி:- ஆதித்தன் முதலான கிரகங்களுக்கெல்லாம் அவரவர் நின்ற இராசிக்கு நான்காமிடம், மூன்றாமிடம், இரண்டாமிடம்,

பன்னிரண்டாமிடம், பதினோராமிடம், பத்தாமிடம், இந்தத் தானங்களில் நின்ற கிரகங்கள் மித்துருவாம், மற்றத் தானங்களில் நின்ற கிரகங்கள் சத்துருவாம் என்றறிவது.

நைசர்க்கிகத்திலும், தற்காலத்திலும், மித்துருவும், மித்துருவு மாகில் அதிமித்துருவென்றும், சத்துருவும், சத்துருவு மாகில் அதிசத்துருவென்றும், சத்துருவும் மித்துருவுமாகில் சமன் என்றும், சத்துருவும் சமனுமாகில் சமன் என்றும், மித்துருவும் சமனுமாகில் நட்பென்றும் அறிக (எ-று)

ஆறு வலிவுகளில் தான வலியும் திக்கு வலியும்

41. உச்சம் மூலஞ் சுயமதிநட்
புறவு சமன்மா பகைபகைகள்
வைச்ச தான வலியடைவிற்
றானுஞ் சட்டு வர்க்கத்தாம்,
பச்சை செம்பொன் னுதயத்து
வலியாம், பருதி சேய்தெற்காம்,
மெச்சுஞ் சனிமேற், கிந்துபுகர்
வடக்காந் திக்கு மெல்லியலே.

(எ-து) தான பெலம் அறியும்படி:- (கோள்கள்) தங்கள் தங்கள் உச்சத்தில் பெலம் பூரணம், மூலத்திரிகோணத்தில் பெலம் முக்கால், ஆட்சியிள் பெலம் அரை அதிமித்துருபெலம் காலேயரைக்கால், மித்துரு பெலம் கால், சமன் பலம் அரைக்கால், சத்துரு வீட்டிற் பலம் வீசம் (அரைக்காலிற் பாதி) அதிசத்துரு வீட்டில் நின்றவர்க்குப் பலம் (அரை வீசம்) அரைமா அரைக்காணி, நீசத்தில் நின்றவர்க்குப் பெலமில்லை. இந்தப்படிச் சேத்திராதி சட்டு வர்க்கங்களுக்கும் தான பெலம் அறிவது.

திக்குப்பெலம் அறியும்படி:- புதன் வியாழன் உதயத்திற் (கிழக்குத்திக்கிற்) பெலம் குணம், சூரியன் செவ்வாய் பத்தாமிடத்தில் நிற்கில் தெற்குத்திக்கு வலி, சனி ஏழாமிடத்தில் நிற்கில் மேற்குத்திக்கு வலி, பூரண சந்திரன், சுக்கிரன் நான்காமிடத்தில் நிற்கில் வடக்குத் திக்கில் வலி (எ-று)

தான வலியுந் திக்கு வலியும் முற்றும்.

குறிப்பு:- தான வலியில் உச்சம் நீங்கியவற்றை ஏழு வர்க்கத்தினுடைய (சப்தவர்க்க) பலம் என்று கூறுவர். (1) மூலத்திரிகோணத்தி லிருந்தால் முக்காற் பலம், இதற்குக் கலை 45 (2) ஆட்சியிலிருந்தால் அரைப்பலம், இதற்குக் கலை 30 (3) அதிநட்பிலிருக்கின் காலே அரைக்காற் பலம், இதற்குக் கலை 22½ (4) நட்பிலிருக்கிற பலம் கால், இதற்குக் கலை 15 (5) சமவிராசியிலிருப்பின் அரைக்கால் பலம், இதற்குக் கலை 7½. (6) சத்துரு வீட்டிலிருப்பின் வீசம் பலம், இதற்குக் கலை 3¾ (7) அதிசத்துரு வீட்டிலிருப்பின் அரைவீசம் பலம், இதற்குக் கலை 17/8 ஆகும். இத்தான பலம் சேத்திராதி சட்டவர்க்கங்களுக்கும் (ஆறுவர்க்கங்கட்கும்) கொள்வது. சட்வர்க்கங்களை இந்நூல் பத்தாம் பாட்டால் அறிக.

சேஷ்டா பலம்

42. அயன பலமுத் தரவயனத்
தருக்கன் சிதன்சேய் பொன்வலியாம்
செயல்சுன் பிறைதெட் சணவயனம்
வலியால் என்றுந் திகள்வலியன்
பயிலு முயுத்தந் தனில் வடக்குப்
பதிகோள் வலிது பருதியைவிட்
டுயருங் கிரன வர்த்தனையர்
சேட்டா வலியா ரொண்டொடியே.

(எ-து) அயன பலம் அறியும்படி;- உத்தராயணத்தில் ஆதித்தன், வெள்ளி, செவ்வாய், வியாழன், வலியன்,

தெக்கிணாயனத்தில் சனியும், சந்திரனும் வலியன். புதன் எப்போதும் வலியன் என்றறிவது.

உயுத்ததில் வடக்கே நின்ற கோள் வலிபெறும் என்றறிவது.

ஆதித்தனைவிட்டு மிகுதியுங் கிரணவர்த்தனை யுடையவன் சேஷ்டா வலியுடையன் (எ-று)

குறிப்பு:- சேஷ்டா பலம், அயன பலமென்றும், சேஷ்டா பலமென்றும் இருவகையாம். அவற்றுள் அயன பலமாவது:- சூரியன், செவ்வாய், குரு, சுக்கிரன் இவர்கட்குத் தட்சணாயனத்தில் (கடகாதியில்) பலம் குறையும் (இரணமாம்), உத்தராயனத்தில் (மகராதியில்) பலம் கூடும் (தனமாம்), சந்திரன், சனி இவர்கட்கு உத்தராயனத்தில் பலம் குறையும். தட்சணாயனத்தில் பலம் கூடும். புதனுக்கு எப்பொழுதும் பலமாம்.

கோள்களின் போர் (கிரக உயுத்தம்) சூரிய சந்திரர்க்கு இல்லை. செவ்வாய் முதலான ஐந்து கோள்களுக்கே உண்டு. போர் உண்டாகிற காலம் ஒரேயிராசியில், ஒரேபாகையில், ஒரே கலையில் இரண்டு கோள்கள் சேர்ந்தால் அப்போது போர் தொடக்கமாம். அவ்வாறில்லையாயின் போரில்லை என்க இதனை.

"கொங்கலர் குசாதிபஞ்சக் கிரகமொரு காலில்
கூடினாற் கிரகயுத்தம், எதிர்நடக்குங் கிரகம்
துங்கமிகு வெற்றியாம் வக்கிரதக் கிரகம்,
தோல்வியாம், இவையிரவி மதியுங்கூ டாதே
சிங்கமுத லாறிரா சியிலிருந்த கிரகம்
சிறந்துவருங் கிரகத்தைத் திரமாகச் செயிக்கும்
இங்கிதமாங் கும்பமுத லாறிராசி தம்மில்
இருந்தகிர கந்தன்னை வருங்கிரகம் வெல்லும்"

"இனியவெள்ளி தெற்கதனி லூற்றகோள் வடக்கில்
எய்தினாற் றோல்வையில்லை யென்னவே பகர்வர்"

என்னும் சாதகசிந்தாமணிப் (132, 133) பாட்டால் அறிக.

கால பலமும், நிசர்க்க பலமும்

43. இரவில் மதிசேய் சனிவலிமால்
என்றும் வலிமற் றவரெல்லின்
உரவர் குரூரர் பிறபக்கம்
உயர்ந்தோர் வலியாம் முற்பக்கம்
கருதும் வாரம் மதியாண்டும்
ஓரை யுடையோர் காலவலி
பருதி மதிசுக் கிரன்பொன்மால்
சேய்சுன் நிசர்க்கம் பகரேழால்.

(எ-து) இராத்திரியிற் சந்திரன், செவ்வாய், சனி இவர்கள் பலம், புதனுக்கு இராத்திரியும் பகலும் பலம், மற்றுமுள்ளவர் பகலிற் பலமுடையவர்.

குரூரக் கிரகங்கள் அமரபட்சத்திற் பலம், சவுமியக் கிரகங்கள் பூருவபட்சத்திற் பலம், வாரமும், மாசமும், வருடமும், கால வோரையும் உடையவர்களுக்குக் கால பலம் உண்டென்றறிவது.

நிசர்க்க பலம் அறியும்படி: ஆதித்தனுக்குப் பலம் பூரணம், சந்திரனுக்கு ஏழில் ஒன்று குறையும், சுக்கிரனுக்கு ஏழில் இரண்டு குறையும், வியாழனுக்கு ஏழில் மூன்று குறையும், புதனுக்கு ஏழில் நான்கு குறையும், செவ்வாய்க்கு ஏழில் ஐந்து குறையும், சனிக்கு ஏழு கூறில் ஆறுகுறையும். இவை நிசர்க்க பலம் (எ-று)

குறிப்பு:- காலபலமானது தினராத்திரி பலமென்றும், பட்ச பலமென்றும், தினராத்திரி திரிபாகமென்றும், வருட, மாச, தின, ஹோரா பலமென்றும் நான்கு வகையாகும். அந்நான்குள் தினராத்திரித் திரிபாகபலம் நீங்கலாக ஏனைய மூன்றும் இப்பாட்டில் முதலிற் கூறப்பட்டுள்ளன.

நிசர்க்க பலமாவது:- சனி, செவ்வாய், புதன், குரு, சுக்கிரன் சந்திரன், சூரியன் இந்தக் கோள்கள் முறையே ஒருவரைவிட ஒருவர் பலமுள்ளவராவார். இவருள் சூரியனுக்கு மட்டும் முழுப்பலம் உண்டு. மற்றக் கோள்களுக்கு மேற்சொன்ன முழுப்பலத்தில் ஒவ்வொரு கூறு குறைந்துகொண்டே வரும். (சாராவளி-அத்-4-சுலோ-40)

இவ்வத்தியாயத்திற் கூறியவை

44. சொல்லிய கோள்வி திப்புந்
தொழில்பெயர் நிறங்கள் தெய்வம்
புல்லிய திசைகள் ஆண்பெண்
பூதங்கா ரகங்கு லங்கள்
மல்லலங் குணங்கள் நோக்கும்
வருநட்பு வலிகள் யாவும்
நல்லவன் சுதனி லிங்கன்
நவின்றனன் உணர்க வென்றே.

இரண்டாவது
கிரக பேத அத்தியாயம்
முற்றிற்று

மூன்றாவது
வியோனி சென்ம அத்தியாயம்

வியோனி பிறப்பும், அவற்றின் உருவமும்

45. விளங்கு வியோனி சென்மங்கள்
மேவுங் கிலீபர் சதுட்டயத்திற்
றுளங்க நோக்கச் சுபர்மெலியச்
சோருந் தீயோர் வலியெய்த
உளங்கொ ளலிக ளுத்திருட்டி
வியோனி சென்ம முதிக்குமிவை
களங்க ளெய்துந் துவாதசக்கால்
அதற்குச் சமனாங் காரிகையே.

(எ-து) வியோனி சென்மம் அறியும்படி:-

வியோனி சென்மமாவது நானாவிதமா யிருக்கப்பட்ட செந்துக்களினுடைய செனனம். கிலீபர் - நபுஞ்சகக் கிரகம். சதுட்டயத்தில் துளங்க நோக்க என்பது கேந்திரத்தில் இருக்க (துலங்க) நோக்க என்க. "சுபர் மெலிய" என்பது சுபக்கிரகங்கள் பலவீனமாக. "தீயோர் வலி எய்த" என்பது, பாவக்கிரகங்கள் பலவான்களாக என்க. அலிக்கிரகமான சனியும், புதனும் இலக்கினத்தில் நிற்கத்தான் நோக்கத்தான் செய்ய, அப்போது செனிக்கப்பட்டது. வியோனி சென்மமாய்ப் பிறக்கும். களங்கள் எய்தும் துவாதசக்கால் அதற்குச் சமனாம் என்றது. சந்திரன் நின்ற இராசித் துவாதசாங்கிச ரூபமாகச் சென்மிக்கும்.

சந்திரன் நின்ற இராசித் துவாதசாங்கிசம் மேடமாகில் ஆடு, ஒட்டகம், கழுதை, இடப துவாதசாங்கிசத்தி லாகில் காளை, பசு,

மகிடம், கர்க்கடகத் துவாதசாங்கிசத்திலாகில் நண்டு, சிங்க துவாதசாங்கிசத்திலாகில் சிங்கம் வியாக்கிரகாதி, விருச்சிகத் துவாதசாங்கிசத்திலாகில் தேள், வண்டு, சர்ப்பாத்திகள், தனுசின் அபரார்த்த துவாதசாங்கிசத்தி லாகில் யானை, குதிரைகள், மகரப் பூருவார்த்த துவாதசாங்கிசத்தி லாகில் மான், முதலை, தவளை முதலானவை , மீனத் துவாதசாங்கிசத்திலாகில் (மீன், மச்சம் முதலானவை, தனுசின் பூர்வார்த்த துவாதசாங்கிசத்தி லாகில்) மிருகத்தைப் போலே யிருக்கிற புருடர், மரை முதலானவை, மானுட யோனி சங்கையான இராசித் துவாதசாங்கிசத்தி லாகில் மிருக சமானன் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தை

"பாவர்கேந் திரத்திரிகோ ணத்தில்பெலத் திருக்கப்
பன்பான சுபகேந்திரத் திரிகோண மன்றித்
தாவுபெல மன்றிநிற்கக் கேந்திரத்தி லேதான்
சனியிருக்க வல்லாது புந்திதா னிருக்க
மேவியிவர் சார்ந்திடினும் வியோனிசா தகமே
விளம்புமிந்தச் சாதகந்தான் வெண்மதிதா னிருந்த
பூவமருந் துவாதசாங் கிசமெந்த விராசி
பொற்பான ரூபமந்தச் சென்மமெனப் புகல்வர்'

(1922) என்னும் சாதக சிந்தாமணிப் பாடலாலும், உரையில் கூறப்படுஞ் செய்தியை 1923, 1924, 1925 ஆம் பாடலாலும் அறிக. உரையுள் "மரை" என்பது கானக் குதிரையாகும்.

இதுவும் அது

46. தீயர் வலியோ டவரவர்தங்
காலிற் சேரச் செவ்வியர்கள்
தேயும் வலியர் அயலார்தங்
காலிற் சேரத் திகழுதயம்

ஏயும் வியோனி சம்பவமேல்
இயம்பும் வியோனி, யிந்துவுற்ற
வாய பாகந் துவாதசத்தின்
சமான யோனி யணங்கன்னாய்

(எ-து) பாவக் கிரகங்கள் பலவான்களாய்த் தங்களுடைய நவாங்கிசங்களிலிருக்கச், சுபக்கிரகங்கள் பலவீனராய்ப் பரார்த்த நவாங்கிசத்திலிருக்க, இலக்கினம் வியோனி சம்பவம் உண்டானால், வியோனி சென்மம், சந்திரன் நின்ற துவாத சாங்கிசத்தின் வியோனியாகப் பிறக்கும் என்று சொல்லுக (எ-று)

குறிப்பு:- பரார்த்த நவாங்கிசம்-அயலார் அல்லது பாபிகளுடைய நவாங்கிசமாகும்.

வியோனிகளின் உறுப்பு வேறுபாடு

47. சிரமுகங் களமும் முன்கால்
செப்பிய பிருட்டம் மார்பு
வரமிரு பாரி சங்கள்
இருபாகம் வயிற் பானம்
இருதிர மாம்பின் காலும்
இலிங்கவி ஷணத்தி னோடும்
அரையுடன் வாலீ ராறும்
கிரியாதி யோனி யங்கம்

(எ-து) வியோனி அங்கம் அறியும்படி;- தலையும் முகமும் மேடம், கழுத்தும் முன்காலிரண்டும் இடபம், பிருட்டமாகிய முதுகு மிதுனம், மார்பு கர்க்கடகம், பாரிசம் சிங்கம், இரண்டு பகமும் கன்னி, வயிறு துலாம், அபானம் விருச்சிகம், பின்காலிரண்டும் தனுசு, இலிங்கமும் விருஷணங்களும் மகரம், ஆசனங் கும்பம், வால்

மீனம், கிரியமாவது மேடம். இப்படிக்கு மேடம் முதல் பன்னிரண்டு இராசிக்கும் வியோனி அங்கமென்றறிவது.

சதுட்பாதப் பிரச்சினத்திற்கு இந்தத் தானங்களில் இலாஞ்சனஞ் சொல்லவும். (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தினைச் சாதக சிந்தாமணி சிறிது வேறுபடக் கூறுகின்றது.

"வித்தகமா கப்பிறந்த வியோனியிலட் சணந்தான்
மேடமுடி யிடபமுகம் யாழ்கண்டம் முன்கால்
வைத்தசந்து கடகம்முது குஞ்சிங்கம் மார்பு
மன்னுயிரு விலாக்கன்னி வயிறுதுலா மென்பர்" (1926)

"குதம்மேவு விருச்சிகமுன் னங்காற்கள் தனுசு
கூறியபீ சமும்பின்னுங் காலுமான் கும்பம்
இதமின்முழங் காலுக்குக் கீழ்மீனம் வரலாம்" (1927)

வியோனியின் நிறம் முதலியன

48. வருமுத யாங்கி சத்தின்
வண்ணமே யுத்தி ருட்டி
தெரிவலி யவராற் செப்பத்
திருட்டிக ளதனி னாலே
குருளையும் ஆணும் பெண்ணும்
அளவையும் இனிது கூறப்
பெருமுது குறுமி ரேகை
ஏழினா லுணர்ந்து பேசே.

(எ-து) இலக்கினம், நவாங்கிசத்தில் நின்ற கிரகமும், அதிலிருந்த கிரகமும், நோக்கிய கிரகமும் இதிற் பலமுள்ளவரைக்கொண்டு, வியோனியினுடைய நிறத்தைச் சொல்லவும்.

நோக்கிய கிரகங்களைக் கொண்டு ஆண் வியோனி என்றும், பெண் வியோனி யென்றும் அளவி இத்தனை என்றும் சொல்வது.

ஏழாமிடங்கொண்டு முதுகிலுள்ள இரேகையைச் சொல்லவும். ஊர்த்துவாதி முசிகளைக் கொண்டு (?) ஊர்த்துவாதி இரேகைகளைச் சொல்லவும் (எ-று)

பறவைகளின் பிறப்பு

49. தருபட்சித் திரேக்கா ணங்கள்
சராங்கிசத் துதிக்கு மேனும்
வருபுதாங் கிசமு திப்ப
வலியின ரதனைக் கூடிக்
கரியனிந் திவர்கள் யோகங்
காணுதல் செயிற்ற லத்திற்
பொருசலந் தனிற்செ னிக்கும்
பறவையு முரைபொன் னன்னாய்.

(எ-து) பட்சித் திரேக்காண முதிக்கச், சரவிராசி அங்கிசம் உதய, மாகிலும் புதன் அங்கிசம் உதிக்கப் பலவான்களோடு கூடத்தான் செய்யில் (வலியினர் அதனைக் கூடி), சனி, சந்திரன் கூடினும், நோக்கினும் பட்சி பிறக்கும். சனி யுத்திருட்டியாகில் நிலத்திற் பிறக்கின்ற பட்சியும், சந்திர யுத்திருட்டியாகில் நீரில் பிறக்கின்ற பட்சியும் அறிந்து சொல்லுக (எ-று)

குறிப்பு:- யுத்திருட்டி-கூடினும் நோக்கினும்

மரங்களின் பிறப்பு

50. இலக்கின மிந்த ருக்கன்
பொன்பெல வீன மெய்த
நிலத்துறு தருக்கள் சென்மம்
நீர்த்தலத் திருப வங்கள்

இலக்கிருட் சாங்கி சம்போல்
இருட்சதி பதியாங் கெய்தும்
நலத்தகா லளவி னாலும்
நவின்றிட வளவு மாதே.

(எ-து) இலக்கினம், சந்திரன், ஆதித்தன், வியாழன் இவர்கள் பலவீனராயிருக்கும்போது, விருட்சங்கள் செனனத்தைச் சொல்லவும். நீர்த் தலத் திருபவங்கள் இலக்கிருட்சாங்கிசம் போல் என்றது. சலவிராசி யங்கிச முதிக்கில் சலசமீபத்தில் இருக்கின்ற விருட்சங்கள், தலவிராசி யங்கிச முதிக்கில் பூமியில் சென்மிக்கப் பட்ட விருட்சங்கள். இலக்கினத்தில் நின்ற தல சல இருட்சபதி, இலக்கினாதிபன் எந்த நவாங்கிச சத்தில் நின்றான். அந்த இராசி சமான நவாங்கிசங்களையும் கூட்டி, அத்தனை விருட்சமென்று சொல்வது (எ- து)

குறிப்பு:- "நீர்த்தலதி திருபவங்கள்' என்பதே ஏட்டிலுள்ள பாடம். ஆனால் பிரதிசெய்வர் நீர்த்தலத் தருபவங்கள் என்று எழுதியுள்ளார். "குலக்கிருட் சாங்கிசம்" என்று ஏட்டில் உள்ளது. அப்பாடம் மோனைக்குப் பொருத்தமில்லை. அறிஞர் ஆய்க. சாதக சிந்தாமணி "உதய நவாங்கிசத்தோன் எத்தனை நவாங்கிசஞ் சென்றானோ, பழுதிலா வத்தனையாம் விருட்சமுதித்திருக்கும்" (1932) என்று கூறுகிறது.

மரங்களின் வேறுபாடு

51. பானுவாற் றருசென் மங்கள்
பானுகூ னுவினாற் காழ்ப்பும்,
வேனுறு பாலா மிந்து,
வெங்குசன் முண்ம ரங்கள்
தேனுகு பலம்போன், புந்தி
விபலனாம், சிதனாற் பூவாம்
வானுறு மதிவெண் டுள்ள
மரம், விட விருட்சம் செவ்வாய்

(எ-து) மதுர வத்துக்களா யிருக்கப்பட்ட விருட்சங்களைச் சனிப்பிக்கப்பட்டவன் சூரியன், வயிர மரங்களை உண்டாக்கப்பட்டவன் சனி, பசிய பாலுள்ள மரங்களை உண்டாக்கப்பட்டவன் சந்திரன், முள்ளுள்ள மரங்களை உண்டாக்கப்பட்டவன் செவ்வாய், நல்ல பழங்களையுடைய மரங்களை யுண்டாக்கப்பட்டவன் வியாழன், பழமில்லாத விருட்சங்களை யுண்டாக்கப்பட்டவன் புதன், புட்ப விருட்சத்தை யுண்டாக்கப்பட்டவன் சுக்கிரன், அன்றியும், வெண்டுள்ள மரம் சந்திரன், விடமுள்ள மரம் செவ்வாய் (எ-று)

மரங்கள் தோன்றும் நிலமும்
அளவு முதலியனவும்

52. தீயபம் மதனில் நல்லோர்
தீநிலம் நல்வி ருட்சம்
ஆயநற் பம்மந் தீயோர்
அடையின்நன் னிலத்தில் தீதாம்
ஏயுத யாங்கி சேசன்
இருந்தபம் மளவோ ரேசன்
தேயுறச் சேய்தி ருட்டி
யுதனெனில் விருட்சஞ் சேதம்.

(எ-து) பாவச் சேத்திரத்தில் சுபக்கிரகம் நின்றால், ஆகாத நிலத்திலே நல்ல விருட்சங்களை உண்டாக்கும். சுபச் சேத்திரத்தில் பாவக்கிரகம் நின்றால், நல்ல நிலத்திலே ஆகாத விருட்சங்களை உண்டாக்கும். இலக்கின நவாங்கிசாதிபன் எந்த விராசியில் நின்றான், அத்தளை விருட்சங்கள் உண்டாம். இராசி யதிபன் பல வீனனாகச், செவ்வாயுடனே கூட, நோக்க அத்தனை விருட்சங்களுக்குச் சேதம் உண்டாகும் (எ-று)

இவ் வத்தியாயத்திற் கூறப்பெற்றவை

53. நவின்றிடு மேட மாதி
நாலுகால் வியோனி தானும்
உவந்திடு மங்கந் தானும்
உயர்ந்திடும் தருக்கள் பட்சி
நிவந்திடு சலோற்ப வங்கள்
நீத்தலுண் டாகல் மற்றும்
பவங்கள்நல் லவனி லிங்கன்
பாருளோற் குரைத்தான் நன்றே.

குறிப்பு:- ஏட்டில் மூன்றாம் அடி "நீத்தலுண்டாக்கல்" என்று உள்ளது.

மூன்றாவது
வியோனி சென்ம அத்தியாயம்
முற்றும்

நான்காவது
நிஷேக அத்தியாயம்

கருப்பமுண்டாகுங் காலம்

54. பூப்புறு மதிபெண் பம்முக்
குபசய மன்றிப் புல்லுங்
கோப்புறு மதியைச் செவ்வாய்க்
கூடநோக் கிடக்க ருப்பம்
வாய்ப்புறும், மகுணன் பம்முக்
குபசய மதியை நற்கோள்
காப்புற கருப்ப முண்டாம்
காதலின் மகுண னொன்றில்

(எ-து) பெண்கள் பூப்பெய்திய மாதங்களில், பெண்ணினுடைய விராசிக்கு உபசயத்தான மல்லாத விடத்திலே, சந்திரன் நிற்க, அச் சந்திரனைச் செவ்வாய் கூடினும், நோக்கினும் கர்ப்பமுண்டாகும். (ஸ்திரீ பூத்த மாதத்தில் இந்த யோகங்கள் வந்து கூடில்) புருடனுடைய இராசிக்கு உபசயத்தானத்தில் சந்திரன் நிற்கச், சுபக்கிரகமான வியாழன் நோக்கினும் கொர்ப்பமுண்டாம். ஸ்திரீயும் புருடனும் ஏக இருதயத்துடனே சம்போகம் செய்யில் கொர்ப்ப முண்டாம் (எ-று)

குறிப்பு:- பெண்ணின் பிறந்த இலக்கினத்திற்கு உபசயத் தானமல்லாத அநுபசயத் தானத்திலே (அநுபசயத் தானங்கள்-1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 12) சந்திரனிருந்து செவ்வாயைக் கூடினாலும், அவனால் பார்க்கப்பெற்றாலும் பெண்களுக்கு மாதந்தோறும் ரஜஸ்

தோன்றும். ரஜஸ் தோன்றி நான்கு நாட்கள் சென்ற பின்னர் உள்ள பன்னிரண்டு நாட்களும் ஆண் பெண் கூடினால் கருப்பந் தோன்றுதற்குரிய காலமாகும்.

ஆணின் பிறந்த இலக்கினத்திற்கு உபசயத் தானத்திலே (உபசயத் தானங்கள் 3, 6, 10, 11) சந்திரன் நின்று, வியாழனால் பார்க்கப்பெறின் (நட்புக்கோளாவது, சுக்கிரனாவது பார்த்தால் என்று சாராவளி கூறுகிறது) அக்காலம் அவனுடைய மனைவி புணர்ச்சியைப் பெறுங் காலமாகும். அக்காலம் கர்ப்பந் தோன்றுதற்குரிய காலமாகும்.

புணர்ச்சி நிகழும் விதம்

55. மைதுனம் ஏழ்பம் மேபோல்
வந்திடும் இருகால் நாற்கால்
செய்திடுங் காலம் நற்கோள்
சேரநோக் கினிதாந் தீக்கோள்
வெய்துறு கலாப மூர்த்தம்
அதோதிரி மேல்கீழ் மானும்
பெய்தகோ ளுத்தி ருட்டி
வயதழ கணையும் பேசே.

(எ-து) ஆதான காலத்திலேதான் பிரச்சின காலத்திலேதான் ஏழாமிராசி யாதொரு பிரகார மிருக்கும் அந்த இராசியைப் போலே மைதுனத்தைச் சொல்வது.

ஏழாம் இராசி இருகால் இராசியாகில் மனிதரைப் போலே மைதுனம் நிகழும். நாற்கால் இராசியாகில் விலங்குகளைப்போலே மைதுனம் நிகழும். ஏழாம் இராசி நிசி இராசியாகில் இராத்திரியில் மைதுனம் நிகழும். திவா இராசியாகில் பகற் காலத்தில் மைதுனம் நிகழும்.

ஏழாமிடம் சுப யோக திருட்டி யுண்டானால் மகிழ்ச்சி யோடுங் கூடி மைதுனம் உண்டாம். ஏழாமிடம் பாபயோக

திருட்டி யுண்டானால் கோபத்தோடும் கலாபத்தோடும் புணர்ச்சி நிகழும்.

ஏழாமிடம் ஊர்த்த முகியாகில் ஸ்திரீ மேலேயென்றும், அதோமுகியாகில் ஸ்திரீ கீழேயென்றும், திரியமுகியாகில் இருவரும் ஒருக்கணிச் சென்றும் கூறுக.

ஏழாமிடத்திற் சுபயோக திருட்டி அழகுடையவனென்றும் பாபயோக திருட்டி நோயுடையவனென்றும் கூறுக.

ஏழாமிடத்தில் உச்சம் பெற்ற கிரகம் நிற்கில் கட்டில், மெத்தை, தூங்கு மஞ்சமென்றும், நீசம்பெற்ற கிரகம் நிற்கில் பூமி யென்றும், நட்பு ஆட்சிக் கிரகமாகில் குசனுக்குக் கம்பளம், ஆதித்தனுக்குப் புற்பாய், சந்திரனுக்குப் பலகை, புதனுக்குத் தோல் வியாளம் வெள்ளி நல்ல வத்திரங் கட்டிய மெத்தை (எ-று)

குறிப்பு:- ஆதான காலம் - கர்ப்பாதான காலம். "மான்" குறுக்கு என்னும் பொருளது.

கருப்ப முண்டாதலும், பீச பலமும் சேத்திர பலமும்

56. பருதி யிந்து புகர்சேயும்
பாலா தமதாங் கிசமுறினும்
குருவின் றிரிகோ ணுறுமுதயங்
கூறும் விடயங் கற்பமுறும்
பிருகு கதிரோ சக்காலாண்
பிறைசேய் சமன்கால் பெண்வீசம்
கருது வீசம் பலமிலையேல்
கண்ணில் லார்க்குக் கதிர்போலாம்.

(எ-து) சூரியன், சந்திரன், சுக்கிரன், செவ்வாய் இவர்கள் தங்கள் தங்களுடைய நவாங்கிசத்தில் நிற்கினும், குருவின் திரிகோண திருட்டி (5, 9 நோக்கு) யுண்டாகில் அப்பொழுது, ஸ்திரீ புருடர் விடயத்தில் கெற்பமுண்டாம். சுக்கிரன் சூரியன் ஓசை இராசி அங்கிசத்தில் நிற்கில் புருடனுக்குப் பீசபலம் உண்டு. சந்திரன் செவ்வாய் உக்குமாங்கிசத்தில் நிற்கில் ஸ்திரீக்குச் சேத்திர பலம் உண்டு.

அன்றியும், சுக்கிரன் சூரியன் இவர்கள் புடத்தைக் கூட்டி, இராசி பன்னிரண்டில் களைந்து நின்ற சேடம் ஓச இராசி, ஓச நவாங்கிச மாகிலும் புருடனுக்குப் பீசபலம் உண்டு. உக்கும மாகில் பீசபலமில்லை.

சந்திரன் குசன் புடத்தைக் கூட்டினது உக்குமாங்கிசம் வரில் ஸ்திரீக்குச் சேத்திர பலம் உண்டு. ஓச மாகில் இல்லை. இருவருக்கும் பலமுண்டாகில் கர்ப்பம் உண்டாம்.

ஸ்திரீக்குச் சேத்திர பலம் உண்டாய்ப் (புருடனுக்குப்) பீச பலம் இல்லை யாகில் அந்நியனாலே கெற்பமுண்டாம். புருடனுக்குப் பீச பலம் உண்டாய், ஸ்திரீக்குச் சேத்திர பலம் இல்லையாகில் கெற்பமில்லை.

திருட்டி யில்லா தவனுக்குச் சந்திர சூரிய பிரகாசத்தினாலே பலனில்லாதது போலச் சுக்கிலதாது வில்லாதவனுக்குப் (பீச பலமில்லாதவனுக்குப்) புத்திர மில்லை (எ-று).

குறிப்பு:- குரு, சந்திரன், செவ்வாய் இவர்களின் சுத்தஸ்புடங்களை ஒன்றாக்கி வரும் இராசி இரட்டை (பெண்) இராசியாயும், இரட்டை அம்சமாயும் இருப்பின் பெண்களுக்குச் சேத்திர பலம் உண்டென்றும், மிசிரமானால் பிரயாசத்தால் புதல்வருண்டாகு மென்றும் அறிக.

சூரியன், சுக்கிரன்,குரு இவர்களின் ஸ்புடங்களைக் கூட்டி வந்த இராசி ஒற்றை (ஆண்) இராசியாயும்,ஒற்றை அம்சமாயு மிருப்பின் ஆண்களுக்குப் பீசபலம் உண்டென்றும் (புதல்வர் தோற்றம் உண்டு). மிசிரமானால் சாந்தி முதலானவற்றால் புத்திரருண்டென்றும் அறிக. பீஜ ஸ்புட இராசிக்குத் திரிகோணமான இராசியில் வியாழன் நிற்பினும் புதல்வருண்டாம் என்று பலதீபிகை கூறுகின்றது. (அத்-சுலோ-14)

கணவன் மனைவி இருவருக்கும் நோய் உண்டாதலும், இறப்பு உண்டாதலும்

57. மதித்த கதிர்க்கேழ் சேய்மந்தன்
மகிணன் நோயாம் மதிக்கேழேல்
விதித்த மடந்தை நோய்கொள்ளும்
வியத்தில் தனத்தில் கதிர்க்கிவர்கள்
கொதித்த பூமான் மதிக்கரிவை
மிருத்தி யிவைபோற் கூடினுமாம்
பதித்த யிவரைக் கூடியவர்
பார்க்கு மெனிலங் கவர்மரிக்கும்.

(எ-து) சூரியனுக்கு ஏழாமிடத்திற் செவ்வாயாதல் சனியாதல் நிற்கில் பூமானுக்கு நோய் உண்டாம். சந்திரனுக்கு ஏழாமிடத்தில் செவ்வாயாதல், சனியாதல் நிற்கில் ஸ்திரீக்கு நோய் உண்டாம்

ஆதித்தனுக்கு இரண்டாமிடத்தில், பன்னிரண்டாமிடத்தில் சனி, செவ்வாய் நிற்கில், ஸ்திரீ மிருத்யு, சந்திரனுடனே சனி, செவ்வாய் கூடில், ஸ்திரீ மரணம்.

சூரியனுடனே சனி, செவ்வாய் கூடில், புருடன் மரணம். ஆதித்தனுடனே செவ்வாயாதல், சனியாதல் ஒருவன் கூட இவர்களைச் செவ்வாயாதல், சனியாதல் ஒருவன் நோக்கப் புருடன் மரணம்..

சந்திரனுடனே சனி, செவ்வாய் இருவரில் ஒருவன் கூட, ஒருவன் நோக்க ஸ்திரீ மரணம் (எ-று.)

காரகக் கோள்கள்

58. எல்லினி லருக்கன் சுங்கன்
இரவினில் மந்த னிந்து
சொல்லிடுந் தந்தை தாயர்
அடைவினிற் றுணைவர் மாறாம்
புல்லுமேல் ஓசம் உக்கு
மப்பம்மு சுகம் பொருந்தும்
அல்லிலுக் குமமே வோசம்
அடைவினிற் சுகமா மென்னே.

(எ-து) பகலில் கர்ப்பாதானம் ஆகப்பட்டவர்கட்கு ஆதித்தன் பிதுர்க்காரகன். சுக்கிரன் மாதுர்க்காரகன். இராத்திரியில் கர்ப்பாதானம் ஆன பேர்க்குச் சனி பிதுர்க்காரகன், சந்திரன் மாதுரு காரகன்.

துணைவர் மாறாம் என்பது, பகலில் கர்ப்பாதானம் ஆனவர்க்குச் சனி சிறிய பிதாவாகவும், சந்திரன் சிறிய மாதாவும், இராத்திரியாகில் ஆதித்தன் சிறிய பிதாவும், சுக்கிரன் சிறிய மாதாவுமாகக் கொள்வது.

பகலில் கர்ப்பாதானம் ஆனவர்க்கு ஓச இராசியில் ஆதித்தனும், உக்கும இராசியில் சுக்கிரனும் நிற்கில் பிதாவிற்கும், மாதாவிற்கும் சுகம் உண்டாம்.

இராத்திரியில் கர்ப்பாதானம் ஆனவர்க்கு உக்கும இராசியில் சனியும், ஓச இராசியில் சந்திரனும் நிற்கில் பிதாவிற்கும், மாதாவிற்கும் சுகமாம் (எ-று)

கர்ப்பாதான இலக்கினத்திற்குப் பாவக் கோள்களின் சம்பந்தம் உண்டானால் நிகழும் பலன்

59. உதயமாம் பவனந் தன்னில்
ஊறுடை யோர்கள் நிற்ப
அதைச்சுபர் நோக்கா ராகில்
ஆயிழை மரிக்கு மென்க
முதுமகன் உதயம் மேவ
முடிவுறு மதிசேய் நோக்க
சுதனுத ரத்திற் றங்கிற்
றோகையாள் மரண மாமே.

(எ-து) கர்ப்பாதானம் உண்டான இலக்கினத்தில் பாவக்கிரகங்கள் நிற்கச் சுபக்கிரகங்கள் நோக்கில்லையாகில் ஸ்திரீ மரணம்.

சனி உதயத்தில் நிற்கத், தேய்ந் தழிகின்ற சந்திரன்தான், செவ்வாய்தான் நோக்க அப்பொழுது கர்ப்பாதானம் உண்டாயின் ஸ்திரீ மரணம் (எ-று)

தாயும் சேயும் இறத்தலும் தாயும் தந்தையும் இறத்தலும்

60. இலக்கினந் தன்னிற் சோமன்
இருக்கினும் வேறுற் றாலும்
நலக்குறு தீயர் முன்பின்
நெருக்கிட நன்னோக் கின்றேல்
குலக்கொடி மகம ரிக்கும்
கொடியரிந் தருக்கன் றன்னைப்
பிலத்தொடு நெருக்கு மாகில்
பேசுதாய் தந்தை சாவாம்.

(எ-து) இலக்கினத்திற் சந்திரன் நிற்க, முன்னும் பின்னும் பாவர் நிற்பினும், சந்திரன் வேறேயொரு இராசியில் இருக்கச், சந்திரனுக்கு

முன்னும் பின்னும் பாவர் நிற்க, இலக்கினத்திற்கு முன்னும் பின்னும் பாவர் நிற்கச் சுபக்கிரகங்கள் நோக்கில்லையாகில் கெர்ப்பத்துடனே தாய் மரணம்.

சந்திரனுக்கு முன்னும் பின்னும் பாவக்கிரகம் நின்றால் ஸ்திரீ மரணம். சூரியனுக்கு முன்னும் பின்னும் பாவக்கிரகம் நின்றால் பூமான் மரணமாம் (எ-று)

தாய் மரித்தலும், குழந்தை மரித்தலும்

61. நிலவின் சதுர்த்தம் பாவருற
நியனஞ் செவ்வாய் நேரிழைசாம்
உலவு மெட்சி தனக்குநா
லெட்டேல் பிரசைக் குரைத்திடுக
இலகு மெட்சிக் கந்தியம்நால்
இரவி பூமான் சந்ததியிந்
தலகு பந்தந் தியஞ்செவ்வாய்
அருக்கன் பிரசைக் கந்தியமே.

(எ-து) சந்திரனுக்கு நான்காமிடத்திற் பாவரும், எட்டாமிடத்திற் செவ்வாயும் நிற்கில் ஸ்திரீ மரணம்.

இலக்கினத்திற்கு நான்காமிடத்திற் பாவியும், எட்டாமிடத்திற் செவ்வாயும் நிற்கில் பிரசை மரிக்கும். இவ்விரண்டும் கூட உண்டாகில் தாயும் பிரசையும் மரிக்கும்.

இலக்கினத்திற்குப் பன்னிரண்டா மிடத்தில், நான்காமிடத்தில் சூரியன், செவ்வாய் நிற்கில் சந்ததி மரணம்.

சந்திரனுக்கு நான்காமிடத்தில், பன்னிரண்டாமிடத்திற் செவ்வாய், சூரியன் நிற்கில் பிரசை மரிக்கும் (எ-று)

கருவியால் இறத்தலும், கெர்ப்பம் விழுதலும் சேய் இறத்தலும், தாய் இறத்தலும்

62 . உதய மத்தஞ் சேய்பருதி
உற்றால் கருவி யுற்றிருக்கும்
அதுமா சதிபன் நிபீடிதனேல்
அவன்றன் மதியாண் டுறுமந்த
மதியிற் கெற்பஞ் சிராவமுறும்
மதிக்கு வலியேற் பிரசைபடும்
உதயம் வலியாய் மதிமெலியில்
உறுந்தாய் மரண மென்றுரையே.

[1](எ-து) ஸ்திரீ விடய காலத்தில் இலக்கினத்திலும், ஏழாமிடத்திலும், செவ்வாய் சூரியன் நிற்கில் அந்தக் கெற்பத்தை யுடையவள் ஆயுதங்கொண்டு மரணம்.

[2](ஸ்திரீ) விடய காலத்தில் மாசாதிபதி நிபீடிதனாக அவனுடைய மாதத்தில் கெற்பசிராவம் வரும். நிபீடிதனாவது உயுத்தத்தில் தோற்றவன்றான். பரிவேட யுக்தன்றான், அதிநீசன்றான் என்பது. அவனுடைய மாதங்களில் கெற்ப சிராவமாவது, கெற்பம் விழுதல் என்பது.

குறிப்பு:- 1. ஏழாமிடத்திற் சூரியனும், இலக்கினத்திற் செவ்வாயும் இருந்தாலும், ஏழாமிடத்திற் செவ்வாயும் இலக்கினத்திற் சூரியனும் இருந்தாலும், அல்லது இவர்கள் சேர்ந்து இருந்தாலும் இந்த இரண்டு யோகத்திலும் கர்ப்பிணிக்கு ஆயுத சிகிச்சையால் மரணம் உண்டென்று சொல்ல வேண்டும். (சாராவளி அத்-8-சு-41)

2. கர்ப்ப மாசாதிபனான கிரகத்திற்கு அஸ்தமனம் (மூடம்), பகை வீடு, நீசம், உயுத்தத்தில் தோல்வி முதலிய பலக் குறைவுகள் நிகழ்ந்தால் அந்த மாசத்தில் கர்ப்பத்திற்குக் குறைவு நிகழும். யோக கர்த்தாவாகிய கிரகம் இலக்கினத்தில் வருகின்ற காலத்திலும் கர்ப்பக் குறைவு நிகழும். (சாராவளி அத்.-8-சு-32)

இலக்கினத்திற்கு வலியில்லாமல் சந்திரனுக்கு வலியுண்டானால் பிரசை மரணம். இலக்கினம் பெலமாய்ச் சந்திரன் பெலவீன மாகில் மாதா மரணம் (எ-று)

கெர்ப்பம் நன்றாயிருக்கு மென்பது

63. சசிக்கே யெனினும் உதயமது
தனக்கே யெனினுஞ் சுபயுதமாய்
வசிக்குந் திரிகோ ணஞ்சுகமேழ்
தனமார் பத்திற் சுபர்வதிய
நசிக்குந் தீயர் சகசமுடன்
இலாப மதனில் நண்ணியிடில்
விசிக்குங் கதிர்விட சிதமுண்டேல்
கெற்பஞ் சுகியா மெனவிளம்பே.

(எ-து) சந்திரன் சுபனோடு கூடச், சந்திர இலக்கினத்திற்கு ஐந்தமிடம், ஒன்பதாமிடம், நான்காமிடம், ஏழாமிடம், இரண்டாமிடம், பத்தாமிடம் என்னும் இவ்விடங்களிற் சுபக்கிரகங்கள் நிற்க, மூன்றாமிடம், பதினொான்றாமிடத்திற் பாவக் கிரகங்கள் நிற்கச் சத்திரனுக்கு ஆதித்திய திருட்டி யுண்டாகில் அந்தக் கெற்பத்துக்குச் சுபமுண்டென்று சொல்லவும்.

உதய இலக்கினத்திற் சுபக்கிரக மிருக்க அதற்கு ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடம், நான்காமிடம், ஏழாமிடம், இரண்டாமிடம், பத்தாமிடம் என்னும் இவ்விடங்களிற் சுபக்கிரக மிருக்க, மூன்றாமிடம், பதினொான்றாமிடத்திற் பாவக்கிரகங்களிருக்க இலக்கினத்திற்கு ஆதித்திய திருட்டி யுண்டாகில் அந்தக் கெற்பம் சுகமுடையதாம். (எ-று)

ஆண் பிறக்கும் பெண் பிறக்கும் என்பது

64. ஓச விருட்சத் தோசக்கால்
உதயங் கதிர்பொன் மதியாணாம்
பேசுக் குமத்தி லுக்குமக்கால்
பெண்ணாங் கதிர்பொன் வியனாணாங்
காசில் புகர்சேய் மத்சமன்பெண்
கதிர்பொன் னுபயம் வியனிரண்டாண்
பூசும் புகர்சேய் மதியுபயம்
சமன்பெண் ணிரண்டைப் புதன்நோக்கே.

(எ-து) ஓச இராசியில் ஓசாங்கிசத்தில் இலக்கினம் (இலக்கினத்தில்) சூரியன் வியாழன் சந்திரன் நிற்கில் ஆண் பிறக்கும். (இலக்கினம் ஓச இராசியாக இலக்கின நவாங்கிசமும் ஓச வாங்கிசமாக என்று கருத்து)

இலக்கினம் உக்கும இராசியாக, இலக்கின நவாங்கிசமும் உக்கும நவாங்கிசமாக, இதில் ஆதித்தன், வியாழன், சந்திரன் நிற்கப் பெண் பிறக்கும்.

ஆதித்தனும் வியாழனும் ஒற்றித்த இராசியில் ஒற்றித்த அங்கிசத்தில் நிற்கில் பெண் (ஆண் என்றிருக்க வேண்டும்) பிறக்கும்.

ஆதித்தன் வியாழன் உபய இராசியில் இரட்டித்த அங்கிசத்தில் (நிற்கில்) பெண் பிறக்கும்.

ஆதித்தன் வியாழன் உபய இராசியில் வியனாவது ஒற்றை. ஒற்றையான தனுர்க் காலிலாதல் மிதுனக் காலிலாதல் நிற்க, அவர்கட்குப் புதன் திருட்டி உண்டாகில் இரண்டு ஆண் உண்டாம்.

சுக்கிரன், செவ்வாய், சந்திரன், இவர்கள் உபய இராசியில் இரட்டித்த அங்கிசமான மீன நவாங்கிசத்திலாதல் கன்னி

நவாங்கிசத்திலாதல், நிற்கப் புதன் நோக்கு மாகில் இரண்டு பெண்ணுண்டாம் (எ-று)

குறிப்பு:- ஆண் பிறக்கும், பெண் பிறக்கும் என்பதைப் பற்றிச் சாதகாலங்காரம் 43, 44, 45, 46, 47, 48-ஆம் செய்யுளிற் கூறுகின்றது. அதனை ஆண்டுக் காண்க.

இதுவும் அது

65. மின்னனாய் உதய மன்றி
விடமமா மிருட்சந் தன்னிற்
சுன்னுறிற் புருட னாகும்
தூயதோர் சமவி ருட்சம்
மன்னிடப் பெண்ண தாகும்
வகுத்தகோள் வலியாற் புந்தி
அன்னது முணர்ந்தே யங்க
பரிசமு முணர்ந்து கூறே.

(எ-து) உதய இலக்கின மொழிந்து விட (விஷ, விய, விடம்) இருட்சமான ஒற்றை இராசிகளில் சனி நிற்கில் புருடன் செனனம். சம இருட்சமான (பெண்) இரட்டித்த இராசியில் சனி நிற்கில் பெண் செனனம். இந்தச் சனிக்கு வலிவுண்டாகில் (மேற் கூறிய பலன்) நிச்சயம்.

புதன் வலுப்பெற்று நிற்கிலுமாம். அவ் விடத்தில் புதன் வாமாங்கம் பரிசிக்கில் பெண்ணும், தெட்சணாங்கம் பரிசிக்கில் ஆணும் (பிறக்கும்) (எ-று)

குறிப்பு:- இக் கருத்தை "பாரின் மந்தன் பரிந்தொற்றை ராசியின், சேர நிற்கிலாண்பிள்ளை சனித்திடும், சீருலாவிய செவ்வாய் இரட்டையில், பேர வாவொடுநிற்கிற் பெண் பிள்ளையே '(43) என்று சாதகாலங்காரம் வேறுபடக் கூறுகிறது. ஒற்றை இரட்டை என்பவைகளை இலக்கினம் முதலாகக் கொள்ள வேண்டுமென்று அறிஞர் கூறுகின்றனர்.

சனி இலக்கினத்தில் இராமல், இலக்கினத்திலிருந்து ஓச இராசியில் (3, 5, 7, 9, 11) நின்றால் ஆண்மகவு பிறக்குமென்றும், புதன் இலக்கினாதியான உக்கும இராசியில் (2, 4, 6) (8, 10, 12) நின்றால் பெண்மகவு பிறக்குமென்றும் சாராவளி (அத். 8-சு-17) கூறுகின்றது.

கிலீப யோகத்தை (அலியோகத்தைக்) கூறுகின்றது

66. இந்து கருதிக் குமமோச
மெனினுஞ் சனிமால் சமவிடமம்
வந்த தெனினும் கதிர்சேயுக்
குமமோ சத்தும் மதியுதயம்
தந்த வோசம் சமன்குசனோக்
கெனினு மரிமால் சமன்வியன்சே
யுந்த மெனினும் மதிசிதனோ
டுதய மோச மலியாமே.

(எ-து) சந்திரன் உக்கும இராசியில் நிற்கச், சூரியன் ஓச இராசியில் நின்று நோக்கின் ஒரு கிலீப யோகம். (1)

சனி உக்கும இராசியில் நிற்கப், புதன் ஓச இராசியில் நின்று நோக்கில் ஒரு கிலீப யோகம் (2)

ஆதித்தன் சம இராசியில் நிற்கச் செவ்வாய் விட இராசியில் நின்று நோக்கினும் ஒரு கிலீப யோகம் (3)

ஓச இராசியில் சந்திரன் நிற்க, இலக்கினமும் ஓச இராசியாக இவ்விரண்டையும் சம இராசியில் நின்று செவ்வாய் பார்க்கில் ஒரு கிலீபயோகம். (4)

உக்கும இராசியில் சந்திரன், நிற்க, ஓச இராசியில் புதன் நிற்கச் செவ்வாய் நோக்கிலும் ஒரு கிலீப யோகம். (5)

ஓச இராசியில் சந்திரன், சுக்கிரன் இவர்களிருக்க, இலக்கினமும் ஓச இராசி ஓச நவாங்கிசமுமாக ஒரு கிலீப யோகம். (6)

கிலீப யோகமாவது நபுஞ்சக யோகம். இப்படி ஆறு வகையும் அலி யோகம். (எ-று)

குறிப்பு:- சாதகாலங்காரம் 641, 642 ஆம் பாட்டில் வேறுபடக் கூறுகின்றது. அதனை அங்கே காண்க.

இரட்டைக் குழந்தைகள் பிறப்பு, மூன்று குழந்தைகள் பிறப்பு

67. சிதனிந் திரட்டை சேய்மால்பொன்
உதய மொற்றை சேரினுமிந்
துதயஞ் சமனா நோக்கினும்பொன்
குசன்மால் உதயம் உக்குமமும்
மிதுன யோகம் உபயத்தில்
இவர்மே லுதய மால்தன்கால்
அதைநோக் கிடுமேல் திரிதயமாம்
புதன்கா லிரட்டை யாமன்றே.

(எ-து) சுக்கிரனும் (சிதன்), சந்திரனும் உக்கும இராசியிற்றான், உக்குமாங்கிசத்திற்றான் (நிற்க), வியாழன் ஓச பவனத்திற்றான், ஓசாங்கிசத்திற்றான் இருக்க, இலக்கினமும் ஓசமாகின் மிதுன யோகமாம். பெண்ணும் ஆணும் (கூடிப்பிறக்கும்)

சந்திரன் உக்கும இராசியிலிருக்க, இலக்கினமும் உக்கும இராசியாக, இந்த இரண்டையும் புருடக்கிரகங்கள் பார்க்க இதுவுமொரு மிதுன யோகம்.

வியாழன் செவ்வாய் புதன் உக்கும இராசியிலிருக்க, இலக்கினமும் உக்குமமாக இதுவுமொரு மிதுன யோகம். இந்த

மூன்று யோகமும் மிதுன யோகம். ஆணும் பெண்ணும் கூடியுண்டாம்.

இந்த மூன்று மிதுன யோகத்தில் ஒரு யோகம் உண்டாயிருக்கும் (உண்டாயிருக்க) அந்த யோகத்துக்கு பிரதானக் கிரகங்கள் உபய இராசியிலிருக்க, அதுவே யுதிக்க, அதற் கேழாமிடத்தில் தன்னுடைய இராசிக் காலில் நின்று புதன் நோக்குமாகில் திரிதய யோகம் என்று பெயர். மூன்று பிரசை யுண்டாம்.

வரலாறு, மிதுன யோகப் பிரதானக் கிரகங்கள் தனுக்காலில் நிற்கத் தனு இலக்கின மாக, புதன் மிதுனக்காலில் நின்று பார்க்கில் இரண்டாணும் ஒரு பெண்ணும் உண்டாம்.

மிதுனயோகப் பிரதானக் கிரகங்கள் மீனக்காலில் நிற்கப், புதன் கன்னிக்காலில் நின்று பார்க்க இரண்டு பெண்ணும் ஒரு ஆணும் உண்டாம்.

அந்த யோகப் பிரதானரா யிருக்கிறவர்கள், தனுக்கால் மேலும், மிதுனக்கால் மேலும் நிற்கப், புதன் மிதுனக்காலில் நிற்க மூன்றும் ஆணாம்.

அந்தக் கிரகங்கள் மீனக்கால்மேலும், கன்னிக்கால் மேலும் நிற்கப், புதன் கன்னிக்கால்மேல் நின்று பார்க்க மூன்றும் பெண்ணாம் என்றறிவது.

திரிதயம் என்பது மூன்று, கிரகங்களும், உதயமும் புதனும் இந்த மூன்றினாலும் அறிவது.

"புதன்கா லிரட்டையாம்' என்றவதனால், புதன் தன்னுடைய இராசியில் ஒற்றையாங்கிச மேறில் ஆணிரட்டை, இரட்டித்த அங்கிச மேறில் பெண்ணிரட்டையாம் (எ-று)

அநேக குழந்தைகள் பிறக்குமென்றல்

68. தனுவிற் றனுக்கால் தானுதிப்ப
எல்லாக் கோளுந் தனுக்காலாய்ப்
புனித வலியி னுடன்நிற்பப்
புதன்சுன் னெந்தப் பம்மெனினும்
இனிதின் மிதுனக் காலினில்நின்
றிவரை நோக்கில் ஓருகோசத்(து)
அனைய விருத்தி பிரசைபொதிந்
தவனி மீது பிறந்திடுமே.

(எ-து) தனுவில் தனுக்கால் இலக்கினமாக எல்லாக் கோள்களும் தனு நவாங்கிசத்திற் பலவான்களாய் நிற்கப் புதனும் சனியும் எந்த இராசியிலானாலும் மிதுனக் காலில் நின்று பார்க்கில், கருப்பை யொன்றிலே பொதியப்பட்டு அநேகம் பிரசை உண்டாம்.

"கோசத்து விருத்தி பிரசை பொதிந்து பிறக்கும்' என்பது, கோசம்-மாங்கிசம், விருத்தி-வர்த்தனை, பிரசை-சந்ததி, "பொதிந்து பிறக்கும்" என்றது "மூடிப் பிறக்கும்" என்றவாறு (எ-று)

குறிப்பு:- "அநேக" என்னுஞ் சொல் அநைக என்றாகி அனைய என்று திரிந்தது.

ஒவ்வொரு திங்களிலும் கருவளர்வதும் அத்திங்கள்களுக்குரிய கோள்களும்

69. கலவங் கனமங் குரமத்தி
சென்மாங் கசஞ்சே தனங்கருதல்
பொலியும் பிரசை யீரைந்திற்
செனிக்கும் புகர்சேர் பொன்பருதி
நிலவு சனிமா லெழுச்சிமதி
நெடிய கதிரோன் சுபாசுபங்கள்
வலியால் மெலிவால் மொழிந்திடுக
மானை யனைய விழிமாதே.

(எ-து) முதல் மாசம் "கலவ" மாவது, சுக்கில சுரோணிதங்கள் கூடி யிருக்கப்பட்டது. இரண்டாம் மாசத்திற் கனமம் சிக்கென்றிருக்கும். மூன்றாம் மாதத்தில் அங்குரம், கால் கை உண்டாம். நான்காம் மாசத்தில் அத்தி, எலும்பும் நரம்பும் உண்டாம். ஐந்தாம் மாசத்திற் சென்மம், தோல் உண்டாம். ஆறாம் மாசத்தில் அங்கிசமாகிற உரோமம், நகம், அங்குலிகள் உண்டாம். ஏழாம் மாதத்திற் சேதனம், சீவன் பிராணன் உண்டாம் எட்டாம் மாசத்திற் கருத்து. ஒன்பதாம் மாசத்திற் றேகம்வர்த்திக்கும், பத்தாம் மாசத்திற் பிரசையாய்ச் செனிக்கும் என்றறிவது.

முதல் மாசத்துக்குச் சுக்கிரன், இரண்டாம் மாசத்துக்குச் செவ்வாய், மூன்றாம் மாசத்துக்கு வியாழன், நான்காம் மாசத்துக்குச் சூரியன், ஐந்தாம் மாசத்துக்குச் சந்திரன் ஆறாம் மாசத்துக்குச் சனி, ஏழாம் மாசத்துக்குப் புதன், எட்டாம் மாசத்துக்கு இலக்கினாதிபன், ஒன்பதாம் மாசத்துக்குச் சந்திரன், பத்தாம் மாசத்துக்குச் சூரியன் என்றறிவது.

அந்த மாசாதிபதி பெலவானாகில் அந்த மாசங்களில் கெற்பஞ் சுகம். எந்த மாசாதிபன் பெலவீனன், அந்த மாசத்திற் கெற்பம் பிரசவிக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- கர்ப்பாதானம் முதல் ஏழு திங்களில் கர்ப்பம் பரிபூரணத்தை யடையு மென்று சாராவளி (அத்.-8-சு-29) கூறுகின்றது.

மகவிற்கு உறுப்பு இரட்டுதல் முதலியன

70. உதய மைந்தொன் பான்புந்தி
யுற்று மற்றோர் வலியிலையேல்
வதனங் கைகால் துவய குணம்
என்னு மிடப மதியமுற

முதிய சந்தி யந்தியத்திற்
நீக்கோள் நிற்கின் மூங்கையாம்
மதியைச் சுபர்நோக் கிடிற்சின்னான்
கழிப்பின் வாக்கு வழங்கிடுமே.

(எ-து) இலக்கினம், ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடம் இவையொன்றிற் புதன் நிற்க, மற்ற கிரகங்கள் வலியில்லாதே யிருக்கில் முகம், கால், கை துவய குணம் (எய்தும்)

இலக்கினத்திற் புதன் நிற்க, மற்றவரெல்லாம் பெலவீன ராகில் முகத்துவயம் (எய்தும்) துவயமாவது, பிரமாணத்திற்கு இரட்டித் திருப்பது.

ஐந்தாமிடத்தில் புதன் நிற்க, மற்றவர் பெலவீன ராகிற் கை இரட்டித்திருக்கும் என்றறிவது.

இடபத்திற் சந்திரன் நிற்க, கர்கடக விருச்சிக மீனங்களில் அந்திய நவாங்கிசம் மூன்றிலும் பாவரிருக்கச் சந்திரனுக்குச் சுபயோக திருட்டி இல்லாமலிருக்கப் பிறந்தவன் ஊமையாம். ஒரு சுபக்கிரகம் வலிபெற்றுச் சந்திரனைப் பார்க்கில் சிறிது நாளைக்கு மேல் வாக்குண்டாம். கர்க்கடகச் சந்தியில் பாபர் நிற்கில் பிறந்த பொழுதே ஊமையாம். விருச்சிகச் சந்தியில் பாபரிருக்கப் பிறக்கில் பாபர் திசாபகாரத்தில் மத்திய வயசில் சன்னிபாதம் முதலான கிலேசங்களினாலே வாய்குளறி வார்த்தை சொல்லமாட்டான். மீன இராசியில் சந்தியில் பாபரிருக்கப்.பாவர் திசாபகாரமாகப் பிறக்கில் அந்திய வயசில் வாய் குளறி ஊமையாம். இவை யந்தப் பாபருடைய திசாந்தியத்தில் ஊமையாம் பலனைச் செய்யும்.

ஒரு கிரகம் பாப சந்தியில் நிற்கில் சற்றே வாக்குக் குழறும். பல கிரகங்களுமிருக்கில் மிகவும் ஊமையாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இராசிச் சந்தி இன்ன தென்பதை இந்நூல் எட்டாம் பாட்டால் உணர்க. சுபயோக திருட்டி என்பது நல்ல கோள்களின் சேர்க்கையும் பார்வையு மாகும்..

மகவு பல்முளைத்தும், முடவனாயும், சளனாயும் பிறக்கும் என்பது.

71. புந்தி யிருட்சாங் கிசமதனிற்
பூமன் சனிபல் லுடன்பிறக்கும்
இந்து சுவர்க்கத் தெழச்சனிசேய்
இந்தை நோக்கு மெனிற்கூனாம்
மந்தன் மதிசேய் நோக்கியிட
வருமீ னெழுமேல் முடவன்மாஞ்
சந்தி யிருட்சம் மதிபாவர்
தம்மோ டிருப்பச் சளனாமே.

(எ-து) புதனுடைய இராசி யங்கிசமான மிதுன கன்னி அங்கிசத்தில் செவ்வாய், சனி நிற்கப் பிறப்பில் பல் முளைத்துப் பிறக்கும்.

சந்திரன் கர்கடகத்தில் உதிக்க, அந்தச் சந்திரனைச் சனி, செவ்வாய் பார்க்கில் கூனனாம்.

சனி, சந்திரன், செவ்வாய், நோக்க, மீனம் உதயமாகப் பிறக்கில் முடவனாம்.

கர்க்கடகம், விருச்சிகம், மீனங்களின் அந்தியங்களில் (சந்தி இருட்சம்) சந்திரன் பாபருடன் கூடி நிற்கில் சளனாம் என்றவாறு.

சளனாவது அசடன், செவிடனுமாம். இவையெல்லாம் சுபக்கிரகங்கள் நோக்கில்லையாகில் (நிகழும்) (எ-று)

மகவு குறள் முதலியனவாகப் பிறக்கும் என்பது

72. மகரங் கடைக்கால் தானுதிப்ப
மதிசுன் கதிர்நோக கிடக்குறளாம்
பகரு முதய சுதநவமத்
திரேக்கா ணங்கள் பாவருற
விகலு மதிசுன் கதிர்நோக்கில்
ஈனஞ் சிறந்தோன் பாதமவை
புகுமுற் கரணஞ் சேயுதமாய்ப்
புகன்றார் நோக்கிற் சிரசிலையே.

(எ-து) மகரத்தில் அந்திய நவாங்கிசம் உதயமாகச் சந்திரன் சனி ஆதித்தன் பார்க்குமாகில் குறளனாம். சனியும் சந்திரனும் பார்க்கில் அரைக்கு மேற் குறளன். சனியும் ஆதித்தனும் பார்க்கில் அரைக்குக்கீழ்க் குறளன், மூவருங் கூடிப் பார்க்கில் சருவாங்கமுங் குறளன். இருவருக்கும் பலமுண்டானால் பெருத்திருப்பன். பெலவீனரானால் சிறுத்திருப்பன்.

இலக்கினம் ஐந்தாமிடம் ஒன்பதாமிடம் இவற்றில் முதற்றிரேக்காணம் மூன்றிலும் பாவரிருக்கில் சந்திரன், சனி, சூரியன் பார்க்கச் சர்வாங்க ஈனனாய்ச் சப்பாணியாகப் பிறக்கும்.

இலக்கினத்தில் முதற்றிரேக்காணத்தில் செவ்வாய் நிற்கச், சந்திரன் சனி, சூரியன் பார்க்கச் சிரசில்லை.

ஐந்தாமிடத்தில் முதற்றிரேக்காணத்திற் பாவரிருக்கச், சந்திரன், சனி, சூரியன் பார்க்கக், கையில்லாமல் பிறக்கும்

ஒன்பதாமிடத்தில் ஆதித்தத் திரேக்காணத்தில் (முதற்றிரேக்காணத்தில்) பாவரிருக்கச், சந்திரன், சனி, சூரியன் பார்க்கக் கால் இல்லாமல் பிறக்கும் (எ-று)

மகவின் விழி கெடும் என்பது முதலியன

73. இரவி சிங்கத் தெழில்வலக்கண்
இந்து சிங்கத் தெழிலிடக்கண்
அரியிந் திரவி யெழிலுருகண்
அழல்சுன் நோக்கின் மொல்லையெனத்
தெரியும் வியத்திற் கதிர்வலக்கண்
திங்க ளிடக்கண் தீக்கோணோக்(கு)
உரிய வாகு நற்கோணோக்
குறிற்புற் புதமாங் கண்ணென்றே.

(எ-து) ஆதித்தன் சிங்க இலக்கினத்தில் உதிக்கச், செவ்வாய் சனி நோக்க, வலக்கண் கெடும்.

சந்திரன் சிங்க இலக்கினத்தில் உதிக்கச், சனி, செவ்வாய் நோக்கில் இடக்கண் கெடும்.

ஆதித்தனும், சந்திரனும் சிங்க இலக்கினத்தில் உதிக்கச், செவ்வாய், சனி நோக்க, இரண்டு கண்ணும் கெடும்.

சிங்க இலக்கினத்தில் ஆதித்தன், சந்திரன் உதிக்கச், சுபரும் பாபரும் நோக்கக் குழிக்கண்ணனாம். (கண்ணில் வெளுப்புள்ளவனாவன் என்று சாராவளி (அத்-8சு-54) கூறும்

சிங்க இலக்கினத்தில் ஆதித்தன் இருக்கச், சுபரும் பாபரும் நோக்க, வலக்கண்ணில் மொல்லை யுண்டாம். சிங்க இலக்கினத்திற் சந்திரன் இருக்கச், சுபரும், பாபரும் நோக்க, இடக்கண்ணில் மொல்லை யுண்டாம்.

பன்னிரண்டாமிடத்திற் சூரியன் நிற்க, சுப திருட்டியில்லாமல் சனி, செவ்வாய் பார்க்க வலக்கண் கெடும். சுபயோக திருட்டியுண்டாகில் புற்புதக் கண்ணன்.

பன்னிரண்டாமிடத்திற் சந்திரன் நிற்கச், சுபயோக திருட்டியில்லாமல், சனி செவ்வாய் பார்க்க, இடக்கண் கெடும். சுபயோக திருட்டி யுண்டாகில் இடக்கண்ணிற் பூப்படும் (எ-று)

குறிப்பு:- இப் பாட்டிற் கூறியவற்றைச் சாதக சிந்தாமனி 544, 554, 556 என்னும் எண்களுள்ள செய்யுட் பொருளுடன் ஒப்பிட்டறிக. சூடாமணி உள்ள முடையான் "பச்சை மதியுங் கதிரவனும் பால னுயிர்க்குப் பன்னி ரண்டில், கச்சு முலையாய் நிற்பாரேல் காண்போம் ஒன்றேல் ஒரு காண்போம்" (222) என்று கூறுவதை மேற்பாட்டுக் கருத்துடன் ஒப்பிட்டுக் காண்க. மொல்லை-கண்ணிற் பூ விழுதல்.

மகவு பிறக்குங் காலம்

74. தற்கா லத்தின் மதிசகித
மிந்து சார்ந்த துவாதசக்கால்
வற்கா லியின்முன் னெண்ணியதி
லிருந்து வருநாண் மகப்பிறக்கும்
முற்கா லத்தி னிரவுபகல்
முன்னும் பாகை கலைதியதி
சொற்கா லங்கள் நாழிகையும்
மதியா லுணர்ந்து சொல்லுகவே.

(எ-து) தற்காலமாவது ஆதான காலந்தான், பிரச்சின காலந்தான், மதி சகிதமாவது சந்திரனோடு கூடியது. (இந்தி சார்ந்த துவாதசக்கால்) சந்திரன் நின்ற துவாத சாங்கிசம் சார்ந்தது என்றது, பத்தா மாதம் ஆதான காலத்திற்றான் பிரச்சின காலத்திற்றான் சந்திரன் எந்தத் துவாதெசாங்கிசத்தில் நிற்கிறான் என்றறிவது. அது (அந்த எண்ணைக் கொண்டு) மேடாதியாக எண்ணி, அத்தனையாம் இராசியில் சந்திரன் வருநாள் பிரசவம் ஆகும். இது பிரதானம்,

பிரச்சின காலத்தில் சந்திரனை மேடாதியாக எண்ணி, எந்தத் துவாதசாங்கிசத்தில் நிற்கிறான், முன்பில் அந்தத் துவாதசாங்கிசத்தில் சந்திரன் வருநாள் பிறக்கும்.

சந்திரன் எந்த இராசியில் நின்றான், அந்த இராசியில் சந்திரன் வருநாள் பிறக்கும்.

மதி சகிதம் என்றது சந்திரன் நின்ற நவாங்கிச துவாதசாங்கிசம் எத்தனையோ மிராசியோ அத்தனையாமிராசியில் சந்திரன் வருநாள் பிறக்கும்.

சந்திரன் நின்ற துவாதசாங்கிச இராசி திவா இராசியோ, நிசியிராசியோ என்றறிவது. அது திவா இராசியாகில் பகலிற் பிறக்கும், நிசி இராசியாகில் இராத்திரியிற் பிறக்கும்.

அந்தக் கிரக புடத்தின் பாகை, கலை எத்தனையோ அத்தனை தியதியில் அத்தனை நாழிகை செல்லும்போது பிறக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- வற்காலி-மேட இராசி. வற்காலி என்னுஞ் சொல் ஆட்டிற்குப் பெயராய் மேட இராசியை உணர்த்துகிறது.

கர்ப்பதான காலத்திலோ அல்லது பிரச்சின காலத்திலோ சந்திரன், எத்தனையாவது துவாதசாங்கிசத்தில் இருக்கின்றான் என்றுணர்ந்து அத்தனையாவது எண்ணால் மேட இராசியிலிருந்து எண்ணினால் எந்த இராசி வருமோ அந்த மாசத்தில் அந்த இராசியில் சந்திரன் வரும்போது பிரசவம் ஏற்படும் என்று கூறுகின்றது சாராவளி (அத்-9-சு-48)

மூன்று வருடத்திற் பிறப்பது, பன்னிரண்டு வருடத்திற் பிறப்பது

75. மந்தன் பவன மெழச்சனியேழ்
வரின்மூ வாண்டு தனிற்பிறக்கும்
இந்து பவன மெழவிந்தேழ்
ஈரா றாண்டு தனிற்பிறக்கும்

சிந்தித் திடுஞ்சூ தககாலம்
சேரும் புணர்ச்சி பெறுங்காலம்
இந்த முக்கா லமுமுணர்ந்தே
அவனி மீதி லியம்புகவே.

(எ-து) சனியினுடைய இராசியில் சனியினுடைய அங்கிசம் உதிக்க, ஏழாமிடத்திற் சனி நிற்கக் கர்ப்பத்தான மாகில் (கருப்பத்திலுள்ள மகவு) மூன்று வருடத்திற் பிறக்கும்.

கர்க்கடக இலக்கினத்தில் கர்க்கடக நவாங்கிசத்தில் கர்ப்பத் தானம் ஆக, ஏழாமிடத்திற் சனி நிற்க உண்டான கர்ப்பம் பன்னிரண்டு வருடத்திற் பிறக்கும்.

இந்த யோகங்களுக்குப் பின்னே ஒரு யோக திருட்டியில்லா திருக்கில் நிச்சயம் ஸ்திரீ சூதக காலமும், நிஷேக காலமும், பிரசவ காலமும் இந்த மூன்று காலமுந் தேர்ந்து பூமியில் உள்ளவர்க்கு அறியத் தக்கதாக சொல்லுக (எ-று)

குறிப்பு:- பெறுங்காலம் - பிரசவ காலம்

இவ் வத்தியாயத்திற் கூறப் பெற்றவை

76. காதலி மகுண னென்றல்
கருப்பந்தாய் தந்தை யாயுள்
ஏதமி லாண்பெண் ணொற்றை
இரட்டையிற் கூன்மு டங்கள்
கோதுடை யூமை திருட்டி
குறைகுறள் செவிடு மோர்ந்து
மாதுபெற் றிடுநா ளியாவும்
வகுத்தன னிலிங்கன் றானே.

நான்காவது
நிஷேக அத்தியாயம்
முற்றும்

ஐந்தாவது

ஜென்ம அத்தியாயம்

பரசாதகன் என்பது

77. இந்து வுதயந் தனைநோக்கா
தென்னிற் பிதாப்புத் திரனன்றித்
தந்த கதிரோன் பத்தாகிச்
சரமேல் விதேசன் திரமென்னில்
வந்த தந்தை பதியுளனாம்
மற்ற வுபய விராசியெனிற்
றந்தை வழியி லுள்ளனென்றே
உணருந் தாமக் குழல்மயிலே.

(எ-து) சந்திரன் இலக்கினத்தைப் பாராமலிருக்கப் பிறந்தவன் பிதா புத்திரன் அல்லன்.

ஆதித்தன் பத்தாமிடத்தி லிருக்க (1) அது சர இராசியாகில் பிதா பிரதேசத்தில் உள்ளவன். (2) திர இராசியாகில் பிதா சுதேசத்திலிருந்து பச்சனாய் இருக்கும். (3) உபய இராசியாகில் சுதேசத்திலும் பர தேசத்திலுமில்லாமல் இடையிலுள்ள பதியிற் பரோச்சனாயிருப்பன்

இந்த மூன்று யோகத்துக்கும் சந்திரன் இலக்கினத்தைப் பாராம லிருக்கி லாம். (எ-று)

குறிப்பு:- இலக்கினம் சந்திரன் இவைகளை ஒரு விதத்திலும் வியாழன் நோக்காம லிருக்கும் பொழுது பிறந்தவன் கள்ள புருடனுக்குப் பிறந்த புதல்வனாவான் என்று சாராவளி

(அத்-9-சு-32) கூறுகின்றது. ஒரு விதத்திலும் என்றது முழு நோக்கமன்றிக்கால், அரை, முக்கால் நோக்குகளை

இதுவும் அது

78. உரைத்தா பரசா தகயோகத்
துதயந் தன்னிற் சனி[illegible]னும்
தெரித்த வேழா மிடந்தன்னிற்
செவ்வாய் நிற்கு மாமெனினும்
பொருத்த புகர்மாற் கிடைநடுவிற்
பிறைநின் றிடினும் பரசாதன்
சுரித்து நெரித்து நெய்த்திருண்ட
தொடலைச் சுரியிற் பிணைவிழியாய்

(எ-து) சந்திரன் இலக்கினத்தைப் பாராமலிருக்கிற் பர சாதக யோக மென்று பெயராம்.

உதயத்திற் சனி நிற்கிலும், ஏழாமிடத்திற் செவ்வாய் நிற்கிலும், புதன் சுக்கிரனுக்கு நடுவே சந்திரன் நிற்கிலும் இந்த மூன்று யோகத்திற்கும் சந்திரன் உதய இலக்கினத்தைப் (ஒரு விதத்திலும்) பாராமலிருக்க பிறந்தவன் பரசாதகனாம் (எ-று)

பாம்பு பிறத்தலும், மகவுடன் பாம்பு சுற்றிப்பிறத்தலும்

79. திங்கள் விருச்சி கேசன்றேன்
திரேக்கா ணத்துச் சேர்ந்துநிற்ப
இங்கு சுபக்கோள் தாமெல்லாந்
இலாபந் தனந்தே ளிற்சர்ப்பம்
பங்கு சேயின் பவனமெழப்
பகர்தே ளதிபன் றிரேக்காணந்
தங்குந் திங்க ளாமென்னிற்
சர்ப்பஞ் சுற்றி மகப்பிறக்கும்

(எ-து) சந்திரன் விருச்சிகனா யிருக்கப்பட்ட செவ்வாய்த் திரேக்காணத்தில் நிற்க, சுபக்கோளெல்லாம் பதினோராமிடத்தில் நிற்க, பாவ இலக்கினத்திற் பிறக்கச் சர்ப்பம் பிறக்கும்.

சனியின் வீடுதான் செவ்வாயின் வீடுதான் இலக்கினமாகச், செவ்வாய்த் திரேக்காணத்திற் சந்திரன் நிற்கில் அப்பொழுது பிறந்தவன் சர்ப்பஞ் சுற்றிப் பிறக்கும் (எ -று)

குறிப்பு:- இரண்டாவது அடிக்குள்ள உரையை நோக்கினால் "இலாபந் தரியா ரிற்சர்ப்பம்" அல்லது 'இலாபம் பாவரிற் சர்ப்பம்' என்று பாடங் கொள்வது பொருந்தும். ஏட்டிலுள்ளபடியே பாடங் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் சாதகாலங்காரம்

'சந்திரன் பாவ ராசி
தனிற்குசன் றிரேக்கா ணத்தில்
உந்திடிற் சகிக்கி ரண்டில்
உற்றபன் னிரண்டில் நல்லோர்
வந்துதா னிருக்கிற் பெற்ற
மகவுடன் பிறக்கும் பாம்பு
செந்திரு மாதே பாம்பாய்ச்
செனிக்கினுஞ் செனிக்குந் தானே" (422)

என்று கூறுகின்றது. இப் பாட்டில் தனஸ்தானமாகிய இரண்டாமிடம் கூறப்பட்டுள்ளது. "சுபர்கள் இரண்டாமிடம் பதினோராமிடத்திற் நிற்க" என்றே (அத்-9-சு-44) சாராவளியும் கூறுகின்றது.

மகவு இரண்டு கொடி சுற்றிப் பிறக்கு மென்பது.

80. சதுர்ப்பத விராசி தன்னிற்
றபனனே சார்ந்து நிற்ப
இதிற்பல முடைய ராகி
ஏனையோ ருபய மெய்த

மதித்தமாங் கிசமி ரண்டு
வளைத்துறப் பிறக்கு மென்று
விதித்தசோ திடநூல் வல்லோர்
மேதினிக் கோதி னாரே.

(எ-து) சதுர்ப்பத இராசியில் ஆதித்தன் நிற்க, மற்றக் கிரகங்களெல்லாம் வலிவு பெற்று உபய இராசியில் நிற்கில் (குழந்தை) இரண்டு கொடி சுற்றிப் பிறக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- சதுர்ப்பத இராசி என்பன நான்கு கால் இராசிகளாம். அவை மேடம், இடபம், சிங்கம், தனுசின் பிற்பாகம், மகரத்தின் முற்பாகம் என்பனவாம். இப்பாட்டின் கருத்தினைச் சாராவளி சிறிது வேறுபடக் கூறுகின்றது. "சூரியன் சதுட்பாத இராசியிலும், மற்ற எல்லாக் கிரகங்களும் பலவந்தர்களாகி உபய இராசியிலும் இருந்தால், ஒரு கர்ப்பாசயத்தில் குடலினாற் சுற்றப்பட்டு இரண்டு குழந்தைகள் பிறக்கும்' என்பதாம் (அத்-9-சு-45)

மகவின் தொப்புட் கொடி
இன்ன உறுப்பிலே சுற்றியிருக்கப் பிறக்குமென்பது

81. தகர்தா புருவும் இலேயத்திற்
சனிசே யிவையே யுதித்திடினும்
இகலுங் குரூர னிதிலெழினும்
இயம்பும் உதய நவாங்கிசமாய்ப்
பகரும் பவனஞ் சிரதியதாய்ப்
பகர்காத் திரமே தாங்கவற்றிற்
புகழுந் தொப்புட் கொடிசூழ்ந்து
புதல்வன் பிறக்கும் பூங்குழலே.

(எ-து) மேடம், இடபம், சிங்கம் இவற்றிலொன்று இலக்கினமாக, அந்த இலக்கினத்திற் சனி நிற்கிலும் செவ்வாய் நிற்கிலும், உதித்த இராசியினுடைய நவாங்கிசம் எந்த இராசியோ அந்த இராசிக்கு 'சிரமுகம் உரச்சு" (இந்நூல் 5) என்று முன் சொன்ன

அடைவிலே அங்கங்கண்டு, அந்த உறுப்பிலே தொப்புட்கொடி சுற்றிப் பிறக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- தாபுரு-இடபம், இலேயம்-சிங்கம், குரூரன்-செவ்வாய், இப்பாட்டின் கருத்தினை

"கண்ணா ரிடபந் தகர்சிங்கம் கண்ட சன்ம லக்கினமாய்ப், பண்ணார் சனிசெவ்வாய் கூடிப் பார்க்கிற் கொடிரண் டுளவாகும்"(449) என்னும் சாதகாலங்காரப் பாட்டால் அறிக. சாதக சிந்தாமணி 'சிந்தைகூரிடப மேடஞ் சிங்கமே யுதயமாகப், புந்தியும் சனியுங் கூடப் பொருந்திடு மகவே தோன்றில் கொந்தவி ழுடலிற் பின்னிக் கொடி சுற்றிப் பிறக்கு மென்பர்" (432) என்று சிறிது வேறுபட்டுக் கூறுகின்றது.

பரசாதகன் என்பது

82. கூறு மதியை யுதயத்தைக்
குருநோக் காதே யாயிடினும்
சீறுங் கோளை மதியுறினும்
திங்கள் கதிரைச் சேர்ந்திடினும்
ஈறில் மதிக்கப் பொன்வர்க்கந்
திட்டி நோக்க மில்லையெனில்
மாறுந் தனது பிதாவன்றிப்
பரசா தகனே யெனவகுப்பர்.

(எ-து) சந்திரனையும் இலக்கினத்தையும் வியாழன் நோக்கா திருக்கில் பிறந்தவன் தன்னுடைய தந்தையல்லாதே பிறர்க்குச் சனித்தவன். (1)

பாவருடனே சந்திரன் கூடி நிற்பினும் பரசாதகன் (2)

சந்திரன் ஆதித்தனுடன் கூடி நிற்பினும் பரசாதகன் (3)

இந்த மூன்று யோகத்திற்கும் சந்திரன் வியாழத்தினுடைய சட்வர்க்கத்தில் ஒன்றிலும் நில்லாமல், வியாழன் திருட்டியு மில்லாமல் வியாழன் கூடாமலு மிருக்கில் நிச்சயம் (எ-று)

குறிப்பு:- இந்நூல் 77ஆம் பாட்டின் குறிப்பினை நோக்குக. இப்பாட்டின் கருத்தினை

"சிறந்த மதியையுஞ் சென்ம மனையையும்
அறிந்த பார்வைக ளரசனோக் காவிடில்
உறைந்த கதிர்மதி யொன்பதி லுற்றிடில்
பிறந்த சேய்பா சாதகம் போற்றுமே."

(582) என்னுஞ் சாதகாலங்காரப் பாட்டாலும் அறியலாம்.

தந்தை தளைப்படுவன் என்பது

83. கதிரோன் தீய இருட்சமுறக்
கதிர்க்குத் தியூனம் நவமானம்
திதமாந் தீய இருட்சமதாத்
தீக்கோள் தந்தை பந்தமுறும்
அதுதான் சரமேற் சுடதேசத்
தாகுந் திரமேற் சுயதேசம்
விதியா முபயம் வழிபந்தம்
பம்மால் விளம்பு மெல்லியலே.

(எ-து) ஆதித்தன் பாவ இராசியிலிருக்க, ஆதித்தனுக்கு ஏழாமிடம், ஒன்பதாமிடம், ஐந்தாமிடம் பாவ இராசியாகிப், பாவக்கிரகங்களிருப்பின் பிதாவுக்குப் பந்தம் உண்டாம்.

ஆதித்தன் நின்ற இராசி சர இராசியாகில் பிதாவுக்கு விதேசத்திற் பந்தம் உண்டாம். திர இராசியாகில் சுதேசத்திற் பந்தம் உண்டாம். உபய இராசியாகில் வழியிற் பந்தம் உண்டாம். ஆதித்தன்

நீசனாகில் நிகளபந்தனனம். உச்சனாகில் உக்கிர இருட்ட காரீயத்தால் (காரீயத்தால் பந்தனன்.)

பந்தமாவது காவல், விலங்கு சுட்டுண்ணல் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்து சாராவளியிலும் (அத்-9சு-30) கூறப்பட்டுள்ளது. சாதகாலங்காரம் "மற்றும் பாவர், உரிமையாம் பாவ ராசியுறிற் கதிர்க் கைந்தேழொன்பான், பெரும் பாவர் நிற்கத் தந்தை சிறையுள்ளான் பரதேயத்தில்" (425) என்று கூறுகிறது.

நீரின் நடுவே படகில் மகப்பெறுவாள் என்பது

84. நண்டி னிறைந்த மதிநிற்க
நற்கோள் சுகத்திற் றானிற்ப
உண்டாம் புந்தி யிலக்கினத்தி
லுதிக்கு மெனினு மிவையன்றித்
தண்டார் சலாப முதித்தாற்குச்
சாமித் திரத்திற் சசியுறினும்
வண்டார் குழலாள் நீர்நடுவே
படகில் மகவைப் பெற்றிடுவான்

(எ-து) கர்க்கடகத்திற் பூரண சந்திரன் நிற்கச், சுபக் கோள்கள் நான்காமிடத்தில் நிற்கப், புதன் உதயத்தில் நிற்கிலும், இதுவு மொரு யோகம்.

இலக்கினம் சல இராசியாகப் பூரண சந்திரன் ஏழாமிடத்தில் நிற்கிலும், இதுவுமொரு யோகம்.

இந்த யோகங்கள் உண்டாகில், செலத்தின் நடுவே தோணியிற் பிறக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தைச் சாராவளியாலும் (அத்-9-சு-7) அறியலாம். ஆனால், இரண்டாவது யோகத்தை "இலக்கினம் நீர் இராசியாய், நான்காமிடத்திற் சந்திர னிருந்தால் தோணியில் மகவு பிறக்கும்" என்று வேறுபட அந்நூல் கூறுகின்றது.

நீரிலேயாதல், நீர்க்கரையிலேயாதல் மகப்பேறுண்டாம் என்பது

85. சலில வோரை தானுதிப்பச்
சலில வோரை நிறைமதியாய்
வலியி னகநோக் கிடுமெனினும்
அன்றி மதியஞ் சலபம்மில்
நிலவு சுகமே சூரணங்கள்
நிகழு முதயம் நீர்ப்பம்மாய்
உலவு மெனினுஞ் சலக்கரையில்
ஓடிப் பெறுமொண் டொடியாளே.

(எ-து) சல இராசி இலக்கின மாகச், சில இராசியிலே பூரணச் சந்திரன் நின்று இலக்கினத்தை நோக்கிலும் ஒரு யோகம்.

சந்திரன், நான்காமிடம், பத்தாமிடம் சல இராசியாய் அதிலே நிற்க, உதய இலக்கினம் சல இராசியாகில் இதுவும் ஒரு யோகம்.

இந்த இரண்டு யோகத்திற்கும் சலத்திலேயாதல், சலக்கரையிலேயாதல் (மகப்) பிறக்கும் (எ -று)

குறிப்பு:- இப் பாட்டின் கருத்தைச் சாராவளியாலும் (அத்-9-சு-6) அறியலாம். சல இராசிகள் கடகம், மீனம், மகரத்தின் பிற்கூறு என்னும் இவையாம். **மகவு சூட்சும தலத்தும் குழியிலும் பிறக்குமென்பது**

86. உதயந் தனக்கு வியத்தெனினும்
உடுவே சற்கு வியத்தெனினும்
முதிய சனி நின்றிடப்பாவர்
நோக்கின் மொழியுஞ் சூட்சலதம்

மதிலக்கினந்தேள் கடகமதாய்
மந்த னுதிப்ப மதிநோக்கில்
விதியாய் குழியிற் பிறந்திடுகை
மெய்யாம் விரைசேர் கருங்குழலாய்

(எ-து) இலக்கினத்திற்குப் பன்னிரண்டா மிடத்தாதல், சந்திரனுக்குப் பன்னிரண்டா மிடத்தாதல், சனி நிற்கப், பாவக் கிரகங்கள் நோக்கில் இரகசியமாய்ச் சூட்சிச்சு ரட்சிச்சு இருக்கிற தலத்திலே பிறக்கும்

சந்திர இலக்கினம் விருட்சிகம் கர்க்கடகத்திற் சனியுதிப்பச், சந்திரன் நோக்கில் குழியிற் பிறக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- இலக்கினம் கடக விருச்சிக மாகி அதிற் சனி நின்று, அந்தச் சனியைச சந்திரன் பார்த்தால் மகப்பேறு குழியில் ஏற்படு மென்று சாராவளி (அத்-9-சு-8) கூறுகின்றது. சூட்சதலம்-காவலுடன் கூடிய சிறைச்சாலை. "மதிலக்கினம்" என்பதற்குக் கருதப்படும் இலக்கினம் என்றல் நன்று.

மகவு பிறக்குமிடம்

87. சலவோ ரையினிற் சனியுதிப்பச்
சாமன் கதிரோன் சந்திரனும்
இலகுஞ் சனியை நோக்கியிடில்
இயம்புங் கிரீடா பவனமுடன்
உலவுந் தேவா லயமுடனே
உவாரம் மணல்சேர் தலமதனில்
நிலவு கின்ற மகப்பிறக்கும்
என்றே நிகழ்த்து நேரிழையே.

(எ-து) சல இராசியிற் சனி யுதிக்க, அந்தச் சனியைப் புதன் பார்க்கில் கிரீடோ பவனத்திற் செனனம். ஆதித்தன் நோக்கில் தேவாலயத்தில் செனனம். சந்திரன் நோக்கில் உவர்நிலத்தில் (அல்லது) மணலுள்ள தலத்திலாதல் பிறக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- இலக்கினம் சல இராசிகளில் ஒன்றாகி அதிற் சனி நிற்க" என்பது கருத்தாகும். இப்பாட்டின் கருத்தைச் சாராவளியாலும் (அத்-9-சு-9) அறிந்து கொள்ளலாம்.

இதுவும் அது

88 மனிதர் பம்மிற் சனியுதிப்ப
வளர்சேய் நோக்கின் மயானதலம்
இனிய சோமன் புகார்நோக்கில்
இல்லை மனதுக் கியைந்தலம்
புனிதக் குருநற் கருமதலம்
புந்தி நோக்கிற் சிற்பதலம்
பனியின் பகைநோக் கிடில்வேந்தர்
பசுவோ டும்ப ராலயமாம்.

(எ-து) நார் இராசியிற் சனி யுதிக்க, அந்தச் சனியைச் செவ்வாய் நோக்கில் மயானத்திற் பிறக்கும். அதைச் சந்திரனாதல் சுக்கிரனாதல் நோக்கில் மனத்திற்கு இரம்மியமான தலத்திற் பிறக்கும். அந்தச் சனியைக் குரு பார்க்கில் அக்கினி கோத்திர தலம் (அல்லது) சத்கர்ம தலத்திற் பிறக்கும். அந்தச் சனியைப் புதன் பார்க்கிற் சிற்பதலத்திற் பிறக்கும். அந்தச் சனியை ஆதித்தன் பார்க்கில் இராச பவனத்தி லாதல், பசுச் சாலையிலாதல், தேவாலயத்தி லாதல் பிறக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- நார் இராசி மிதுனம், கன்னி, துலாம், தனுசின் முற்பாதிகளாம். இப்பாட்டின் கருத்தினைச் சாராவளியாலும் (அத்-9-சு-10,11) அறிக.

இதுவும் அது

89. வகுத்த வுதயங் கிசமிரண்டின்
வலியோர்ந் ததனாற் சரமார்க்கம்
தொகுத்த திரந்தன் னில்லுபய
மூன்றில் சுவர்க்கந் தன்மனையாம்

மிகுத்தி நிலமும் பரநிலமேல்
விளம்பு மனையும் பரமனையாம்
பகுத்த வுதய வங்கிசத்தாற்
பகர்மந் திரங்கள் பைந்தொடியே.

(எ-து) தற்கால இலக்கினமும் அதனுடைய நவாங்கிசமும் (ஆகிய) இரண்டிலும் வலி ஏதென்றறிவது. அதில் (அவ்விரண்டில்) வலி பெற்ற இராசி சர விராசியாகில் மார்க்கத்திற் பிறக்கும். திரவராசியாகில் கிரகத்திற் பிறக்கும். உபய இராசியாகில் முற்றத்திற் பிறக்கும். இலக்கினாதிபனாதல், இலக்கின நவாங்கிசாதிபனாதல் சுபச் சேத்திரத்தில் நிற்கில் பர கிரகத்திற் பிறக்கும். இலக்கினத்தினுடைய துவாதெசாங்கிசம் சமமான பூமியிற் பிறக்கும். இலக்கின நாவாங்கிசத்தினாலே சல, தல, கிராம, ஆரண்ணிய, நகர பூமியும், யோசித்துக் கொள்ளவும் (எ-று)

குறிப்பு:- "சுவர்க்கம் தன் மனையாம் மிகுத்தி நிலமும் பர நிலமேல் விளம்பு மனையும் பரமனையாம்" என்ற பகுதிக்குக் காணப்படும் உரை பிழையுள்ளதாகத் தெரிகிறது. அது வேறு ஏடுகளால் திருத்தமடைய வேண்டும். அதற்கு, "இலக்கினாதிபனாதல், இலக்கின நவாங்கிசாதிபனாதல் ஸ்வ க்ஷேத்திரத்திலிருப்பின் தன் மனையில் பிறக்கும். பர க்ஷேத்திரத்திலிருப்பின் பர கிரகத்திற் பிறக்கும்." என்பதே பொருளாம்.

இப்பாட்டின் பொருளைச் சாராவளியாலும் (அத்--9-சு-3,34) அறியலாம்.

மகவு தாயால் இகழப்படுதலும், நீண்ட ஆயுளையும் சுகத்தையும் பெற்றிருத்தலும் கூறப்படுகிறது.

90. சேயின் சனியின் திரிகோணம்
திங்களுடனே பருதியுறில்
தாயும் மகவைத் தூசிக்கும்
சசியைக் கதிரைப் பொன்னோக்கில்

ஆயுள் தீர்க்க மவையுண்டாம்
அன்றி யவனுஞ் சுகியாகும்
வேயுங் கழைய மமைதோளின்
வேலோ டிகலுங் கயல்விழியாய்

(எ-து) செவ்வாய், சனிக்கு ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடம் இவைகளில், சந்திரனும் சூரியனும் நிற்கில் பிறந்த மகவு தாயினாலே இகழப்படும்.

இந்த யோகமுடைய சந்திரனையாதல், சூரியனையாதல் வியாழம் நோக்கில் அந்தச் சந்ததி (மகவு) தீர்க்காயுசாதக சுகியாயிருக்கும் (எ-று)

தாயால் சேய் மரித்தல் முதலியன

91. மதியா யுதயந் தனைப்பாவர்
நோக்க மதிக்கேழ் சேயுறினும்
உதய மதியம் பாவருற
ஆயஞ் சனிசே யுற்றிடினும்
விதியிற் றாயாற் சிசுமரிக்கும்
வெட்சி மதியைச் சுபர்நோக்கில்
அதுவே வருணம் நன்னோக்கேல்
ஆயுள் தீ நோக் கறபாயுள்

(எ-து) சந்திர இலக்கினத்தையும், சென்ம இலக்கினத்தையும் பாவக்கோள் நோக்கச், சந்திரனுக்கு ஏழாமிடத்திற் செவ்வாய் நிற்கிலும், சந்திர இலக்கினத்திலும், சென்ம இலக்கினத்திலும் பாவக்கோள் நிற்கப், பதினோராமிடத்திற் சனி, செவ்வாய் நிற்கிலும், (இந்த இரண்டிற்கும்) தாயினாலே பிறந்த குழந்தை இறக்கும்.

இலக்கினத்தையும், சந்திர விலக்கினத்தையும் சுபக்கிரகம் நோக்கில் அந்தக் கிரகத்தினுடைய வருணமுடையவரை

(அம்மகவு) சேரும். சுபர் நோக்கில் தீர்க்காயுள், பாவர் நோக்கில் அற்பாயுசாம். (எ-று)

,**குறிப்பு:-** சந்திரன் இலக்கினத்திலிருந்து தீயவரால் நோக்கப்பட்டிருக்க, ஏழிற் செவ்வாய் நின்றால் அம்மகவு தாயால் விடுபட்டுப் பின் இறந்துவிடும். இதுபோல சந்திரன் தீயவரால் பார்க்கப்பட்டு இலக்கினத்திலிருக்க, செவ்வாயும், சனியும் சேர்த்து பதினொன்றில் இருந்தால் தாயால் விருப்பமின்றி விடப்பட்டு அக்குழந்தை இறந்துவிடும் என்றும், மேலே கூறியவாறுள்ள சந்திரனை வலிவுள்ள நற்கோள் நோக்கின் அக்கோளுக்குரிய சாதியினரால் அக்குழந்கை வளர்க்கப் பெறுமென்றும், சந்திரனை நல்லோரும் தீயோரும் பார்ப்பின் அது பிறரால் வளர்க்கப்பெற்றுச் சிறிது காலத்துள் இறந்துவிடும் என்றும், மேலே கூறிய எல்லா யோகங்களிலும் வலிவுள்ள வியாழனுடைய முழு நோக்கத்தைச் சந்திரன் பெற்றால் அக் குழந்தை எச்சாதியினரால் வளர்க்கப்பட்டாலும் நீண்ட ஆயுளுடனிருக்கு மென்றும் சாராவளி (அத்-9-சு-38, 39, 40) கூறுகின்றது.

மகவு பிறக்குமிடம்

92. அன்னை தந்தைக் கிரகங்கள்
அவருள் பலமே தவர்மனையாம்
மன்னுஞ் சுபர்கள் நீசமுறில்
மதிலின் கீழுந் தருக்ககீழும்
துன்னு முதய மதிபொருந்தச்
சொல்லுங் கோள்கள் நோக்கிலையேல்
உன்னுங் காட்டிற் பிறந்திடும்நோக்
குண்டேல் மனித ருளரென்றே.

(எ-து) மாதுர் காரகன் பிதுர் காரகன் இவர்களில் எவன் பலவானோ அவனுடைய கிரகத்திற் பிறக்கும்.

சுபக்கிரகங்கள் நீசத்தில் நிற்கில் மதிலின் கீழாதல், மரத்தின் கீழாதல் பிறக்கும். சென்ம இலக்கினத்தில், சந்திரன் நிற்க, ஒரு கிரகமும் நோக்காதே யிருக்கில் ஒருவரும் இல்லாத காட்டிற்

பிறக்கும். பல கிரகங்கள் நோக்கில் மனிதருள்ள இடத்திற் பிறக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- சூரியன் வலிவுள்ளவனாயின் தந்தையின் வீட்டிலும், சுக்கிரன் வலிவுள்ளவனானால் தாயின் வீட்டில் சனி வலிவுள்ளவனானால் தந்தையின் உடன் பிறந்தார் வீட்டிலும், சந்திரன் வலிவுள்ளவனானால் தாயின் உடன் பிறந்தவர்கள் வீட்டிலும் மகவு பிறக்கும். பகற் காலத்திற்கு இவ்வாறு கூறுக. இரவாயின் சனி தந்தை காரக னென்றும், சந்திரன் தாய்க் காரக னென்றும் சூரியன் தந்தையின் உடன் பிறந்தார்க்குக் காரக னென்றும் சுக்கிரன் தாயின் உடன் பிறந்தார்க்குக் காரகனென்றும் அறிக.

மூன்றிற்குக் குறையாமல் சுபக்கோள்கள் நீசராயிருப்பின் மதிலருகிலும், மரத்தின் கீழும், ஆற்றின் கரையிலும் மகவு பிறக்குமென்றும், ஒரு இராசியில் கிரகங்களெல்லாம் நின்று வெவ்வேறு இராசியான இலக்கினத்தையும் சந்திரனையும் எவ்வகையிலும் பார்க்காம லிருப்பின் காட்டில் மகவு பிறக்குமென்றும் அறிக. (சாராவளி அத்-9-சு-4,5)

சூதகி சயனமும், மகவு பிறக்கும் வகையும்

93. மந்தன் இருட்சாங் கிசமிருந்து
மருவு மெனினும் மதிசுகமாய்
மந்த னுறநோக் கினுஞ்சலபம்
மதியைச் சனிநோக் கினுஞ்சயனம்
அந்தி யவைசூ தகியிபுகம்
ஆங்கோ ணீச மவனியதாந்
தந்த வுதயம் போற்செனனம்
சகிக்கேழ் சுகந்தீக் கோடாய்நோய்

(எ-து) சனி நவாங்கிசத்தில் சந்திரன் நிற்கில் இருட்டிற் சயனம், நான்காமிடத்திற் சந்திரன் நிற்கச் சனி கூடினும், பார்க்கினும் இருட்டிற் சயனம். சல இராசியிற் சந்திரன் நிற்க, அந்தச் சந்திரனைச்

சனி பார்க்கிலும் இருட்டிற் சயனம். இப்படிக்குச் சூதகி சயனம் சொல்லவும்.

அன்றியும் நிஷேக காலத்தினும் இந்தப்படி சயனம் சொல்லவும்.

நான்காமிடத்தில் (இபுகத்தில்) மூவராதியாயுள்ள கிரகங்கட்கு நீசத்திதி உண்டாகில் வெறு நிலத்திற் சயன மென்று சொல்வது.

உதய இராசி எந்தப்பிரகாரம் உதிக்கும் அந்தப் பிரகாரம் செனனம் சொல்லவும். ஊர்த்தமுகி யாகில் மல்லாந்து பிறக்கும். அதோமுகியாகில் கவிழ்ந்து பிறக்கும். திரயமுகி யாகில் ஒருக்கணித்தும் பிறக்கும். சிரோதய மாகில் தலை முன்னதாய்ப் பிறக்கும். பிருட்டோதய மாகில் கால் முன்னதாய்ப் பிறக்கும். உபயோதய மாகில் காலுங் கையுங் கூடிப் பிறக்கும் என்றறிவது. சந்திரனுக்கு ஏழாமிடத்திலும், நான்காமிடத்திலும் பாவக்கிரகம் நிற்கப் பிறக்கில், மாதாவிற்கு நோயும், துன்பமும் உண்டாம் (எ-று)

மகப்பேற்றில் உள்ள விளக்கின் இயல்பு முதலியன

94. ஆச்சிய மதிசெல் பம்மி
னவதர முதயம்போல் வன்னம்
பாச்சிய திரியாம் திக்குப்
பானுவா சாரதி தீபம்
ஏச்சது வாயில் வாஸ்த்துக்
கேந்திரந் திக்கா மினேறற்
பூச்சனி குழலி னாய்கேள்
வலியுடைக் கோளாற் போற்றே.

(எ-து) சூதகக் கிரகத்தில் விளக்கில் நெய் சந்திரன் நின்ற இராசியில் எவ்வளவு சென்றான் அவ்வளவு நெய் சென்றது.

(அஃதாவது) சந்திரன் எந்த இராசியிலாகிலும் ஆதியில் நின்றால் விளக்கில் நெய் பூரணம். மத்தியத்தில் நின்றால் விளக்கில் நெய் பாதி சென்றது.அந்நியத்தில் நின்றால் நெய்யும் அந்நியம் என்று சொல்வது.

உதய இலக்கினத்தில் எவ்வளவு சென்றது அவ்வளவு திரியும் வெந்ததென்று சொல்வது. (அஃதாவது) இலக்கினம் ஆதியாகில் திரியும் ஆதியாம். இலக்கின மத்தியத்திற் பிறக்கில் திரியும் பாதி வெந்தது. இலக்கினம் அந்நியத்திற் பிறக்கில் திரியும் அந்நியமாயிருக்கும் என்று இவ்வாறு சொல்லவும். திரிக்கு நிறமும் இலக்கினத்தினுடைய நிறம் என்று சொல்வது.

ஆதித்தன் எந்த இராசியில் நின்றான் அந்தத் திக்கில் கிழக்காதியாக, மேடம், இடபம், மிதுனம், கடகம் திரிகோணாதியாக முன் சொன்னபடியே (12 ஆம் செய்யுள்) தீபத் தானம் ஆகும். (அத் தீபத்தின் வகையாவன) ஆதித்தன் சர இராசியில் நிற்கிற் கைவிளக்காம். திரவிராசியில் நிற்கில் நிலை விளக்காம். உபய இராசியில் நிற்கில் திருக்கு விளக்கு என்று சொல்வது. (இன்னும்) ஆதித்தன் பலவானாகில் செம்பு விளக்கு. ஆதித்தனுக்குச் சந்திர சம்பந்தத் தானம், சுக்கிர சம்பந்தத்தானம் உண்டாகில் இரத்தினம் அழுத்திய விளக்காம். ஆதித்தனுக்குக் குருயோக திருட்டி உண்டாகில் பொன் விளக்கு. ஆதித்தன் புதன் இராசியிலாதல் புதன் நவாங்கிசத்திலாதல் நிற்கிலும், புதயோக திருட்டி உண்டாகிலும் வெண்கல விளக்கு. ஆதித்தனுக்குக் குரு இராசிதான் குரு நவாங்கிசந்தான் கிடைத்து குரு யோக திருட்டி உண்டாகிலும் வெள்ளி விளக்கு. ஆதித்தனுக்குச் சனி இராசியாதல் சனி நவாங்கிசமாதல் கிடைத்துச் சனி யோக திருட்டி உண்டாகில் இரும்பு விளக்கு என்று சொல்வது.

சாதியும் குலமும் தனத்தைக் கொண்டு சொல்லவும்.

வீட்டிற்கு வாயில் கேந்திரத்தைக் கொண்டு சொல்லவும். உதய இலக்கினத்திற் கிரகம் நிற்கிற் கிழக்கே வாயில், பத்தாமிடத்தில் நிற்கில் தெற்கே வாசல். ஏழாமிடத்திற் கிரகம் உண்டாகில் மேற்கே வாசல். நான்காமிடத்திற் கிரகம் உண்டாகில் வடக்கே வாசல். கேந்திரங்களிலே பல கிரகங்கள் உண்டாகில் அதில் பலவானுடைய திக்கில் வாயில், பல கிரகங்கட்கும் பலமுண்டாகில் பல திக்கிலும் துவாரம். கேந்திரத்தில் ஒருவரும் இல்லாதிருக்கில் எல்லாக் கிரகங்களிலும் பலவானுடை.ய திக்கில் துவாரம்.

துவாரமாவது வீட்டு வாயில் என்றறிவது (எ-று)

குறிப்பு:- மகப்பேறுண்டான மனையைப் பன்னிரண்டு பாகமாகப் பிரித்து, மேடம் முதலாக எண்ணி, எந்தப் பாகத்திற் சூரியனுள்ளான் எனவுணர்ந்து அவ் விராசியிடத்தில் விளக்கு இருக்குமென்று சொல்லுக. சூரியன் சரத்திலிருப்பின் கோல் விளக்கு, திரத்திலிருப்பின் நில விளக்கு, உபயத்திலிருப்பின் தூக்கு விளக்கென்று கூறுக. சந்திரன் பூர்ணனாயிருப்பின் விளக்கில் எண்ணெய் நிறைந்திருக்குமென்றும், குறைமதியாயிருப்பின் விளக்கில் எண்ணெய் குறைந்திருக்கு மென்றும் உணர்க. இலக்கின புடத்திற் சென்று பாகைகளைக் கொண்டு எரிந்த திரியையும், செல்லவேண்டிய பாகைகளைக் கொண்டு மிச்சமிருக்கும் திரியையும் கூறுக. இலக்கின இராசியின் நிறமே திரியின் நிறமாகும். (சாராவளி அத-9-சு-24, 25)

சாராவளி கூறுவது போலவே சாதகாலங்காரம் "தேய் பிறையின் நெய்தீபத் தில்லைவளர் பிறைக்கே செப்பிடுவாய் நெய் விளக்கின் நிறைவுமெனத் தேர்ந்தே" (61) என்று கூறுகின்றது.

யோக திருட்டி - கிரக சேர்க்கையும் நோக்கும்.

மகவு பிறந்த மனையின் இயல்பு

95. சனிசீ ரணவில் குசன்வெந்த
சாற்றுந் திங்கள் புதியமனை
தினநா தன்றான் மிகுந்தமரஞ்
சேர்ந்த மனைமால் சிற்பமனை
புனிதப் புகர்சித் திரமனையாம்
பொன்னேல் திடமாஞ் சிறந்தமனை
அனைய வுதய விராசியத்த
மத்தஞ் சேண் சேண் வீதிதிசை.

(எ-து) சனி பலவானாகில் சூதிகாக் கிரகம் சீரணப்பட்ட மனையாகும். சீரணமாவது அழிந்த வீடு செவ்வாய் வலிபெறில் வெந்த வீடு. சந்திரன் வலுபெறில் புதிய வீடு. சூரியன் வலுபெறில் அநேக மரங்களாற் கட்ட யுறப்புள்ள (?) வீடு. புதன் வலிபெறில் அநேகஞ் சிற்ப வேலையுள்ள வீடு. சுக்கிரன் வலிபெறில் இரம்மிய முள்ளதாய்ச் சித்திர முள்ளதாய் புதிய வீடு. வியாழன் பலவானாயிருக்கில் திடமாய்ப் பலமாயிருக்கப் பட்ட வீடு என்று சொல்லுவது.

இராசி அர்த்தமான இலக்கினத்தில் நின்ற கிரகம் 2, 3, 4, 10, 11, 12 இந்த இராசிகளில் நிற்கில் கிரகத்திற்கு அடுக்க சூதிகாக் கிரகம் என்பது. 5, 6, 7, 8, 9 இதில் நிற்கில் கிரகத்திற்குத் தூரத்திற் சூதிகாக் கிரகம் என்பது.

செனன இலக்கின இராசி மாதத்தில் ஆதித்தன் உதிக்கிற வீதி யேதென் றறிந்து அந்த இராசியுடைய கேந்திரத்தில் நிற்கிற கிரகங்களில் எவன் பலமென்றறிவது. அவனுடைய திக்கில் கிரகத்தைச் சொல்லவும். கேந்திரத்தில் கிரகங்கள் இல்லாவிட்டால் வீதியாதிபனுடைய திக்கில் சூதிகாக் கிரக மென்பது (எ-று)

குறிப்பு:- ஆதித்தன் உதிக்கும் வீதியை

“இடபம் சிங்கம் மிதுனம் கடகம்
இனைய நான்கும் மேட வீதி”
“மீனம் மேடம் கன்னி துலாமும்
ஆன இடப வீதிக் கமைந்தன’
‘வில்லு மகரம் குடமே விருச்சிகம்
சொல்லிய மிதுன வீதித் துறையே”

என்னும் பிங்கல நிகண்டால் அறிக. “பரிதிவலி தானாலே பலமற்ற கூறையகம்” - என்பது மங்களேஸ்வரீயம்.

மகவு பிறக்கும் அறையில் தாயின் சயன முள்ள விடம்

96. மேடங் கடகங் குடந்தேள்கோல்
வெட்சி மனைக்குக் கீழ்சயனம்
ஓடந் தனுமீன் யாழ்கன்னி
உதிக்கின் மனைக்குத் தரசயனம்
சாடு மிடப முதித்திடின்மேற்
றிசையிற் சயனந் தானென்க
தேடு மகரஞ் சிங்கமெழிற்
றெற்கே சயனம் தேமொழியே.

(எ-து) மேடம், கடகம், கும்பம், விருச்சிகம், துலாம் இவை இலக்கின மாகில் சுப கிரகத்திற்கு (மனைக்கு மூலபாடம்) கிழக்கே சயனம். தனு, மீனம், மிதுனம், கன்னி இவை இலக்கின மாகில் வடக்கே சயனம். இடப விலக்கின மாகில் மேற்கே சயனம் மகரஞ் சிங்கம் இலக்கினமாகில் தெற்கே சயனம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தினைக் கூறம் சாதகாலங்காரப் பாட்டொன்று பல்வேறு பாடமாகக் கூறப்படுகின்றது. அதன் சரியான பாடம்:

“சேயுதிக்கு மனையிருக்குந் திசைமகரஞ் சிங்கம்
சென்மலக் கினமாயின் ஆகுந் தெற்கே
ஆயிருக்குங் கன்னிதன் சேன்மிதுனம் வடக்காம்
அன்புடனே யிடபமேற் காகுமதன் மேலே

வேயுதிக்குந் தோளிகொறி நண்டுவிருச் சிகங்கோல்
விளங்குசால் வேந்தனார் திசையெனவே விளம்பாய்'

(61) இவ்வாறு துணிய வேண்டியுள்ளது.

திசையும் கட்டிலும்

97. கீழ்த்திசை முதல தாகக்
கிரியாதி துவயந் திக்கு
வாழ்தரு முபயங் கோணம்
வாஸ்த்துவன் போற்கி டக்கும்
காழ்சடு திரிந வாந்தம்
கால்கள்மற் றதுகி டக்கை
ஊழுறு தண்ட தாகும்
உபமுப யந்தீக் கோளே.

(எ-து) கிரகத்துக்குக் கிழக்கு முதலாய் மேடாதி இராசிகள் இரண்டிரண்டாகத் திசை (பெருந்திசை) கொள்வது. கோணங்களுக்கு (கோணத்திசைக்கு) ஓரொரு இராசியாகக் கொள்வது. வாஸ்த்துவைப் போலே கிடக்கைகள், சடு, திரி, நவ, அந்தியம் கால்கள் என்பது ஆறு, மூன்று, ஒன்பது, பன்னிரண்டு இவை கட்டிலினுடைய கால்களாகும். இவை இலக்கின முதலாக அறியவும். (எவ்வாறெனில்?) இலக்கினமும், இரண்டாமிடமும் கிழக்கு, மூன்றாமிடம் அக்நிகோணம், நான்காமிடம், ஐந்தாமிடம், தெற்கு, ஆறாமிடம் நிருதுகோணம், (ஏழாமிடம், எட்டாமிடம் மேற்கு, ஒன்பதாமிடம் வாயுக்கோணம், பத்தாமிடம், பதினோராமிடம் வடக்கு, பன்னிரண்டாமிடம் ஈசான்ய கோணம். இப்பகுதி ஏட்டில் இல்லை). அவற்றுள் மூன்று, ஆறு, ஒன்பது, பன்னிரண்டு (இவை கட்டில்) கால்கள் மற்றவை தண்டு, இவையிற்றில் யாதொரு இடத்து உபய இராசியும் பாவன மாறும்

உண்டாயிருந்தது. அவ்விடத்தில் அந்தக் காலிற்குக் கேடு உண்டாய் இரண்டு பொருந்தியிருக்கும் என்றறிக. (எ-று)

குறிப்பு:- பாட்டில் "கீழ்த்திசை முதல தாகக் கிரியாதி துவயம் திக்கு, வாழ்தரும் உபகோணம்" என்றே உள்ளது. கிரியாதி என்றால் மேடாதி என்று பொருள். மேடம், இடபம், கிழக்கு, மிதுனம் அக்னிகோணம், கடகம், சிம்மம், தெற்கு, கன்னி, நிருதிகோணம், துலாம் விருச்சிகம் மேற்கு, தனுசு வாயுகோணம், மகர கும்பம் வடக்கு, மீனம் ஈசான கோணம் என்றே கூறவேண்டும். சாராவளியை நோக்குக. (அத்-9-சு-13)

உபசூதிகைகளும், சூதிகாக் கிரகத்தின் உள்ளும் புறம்பும் உள்ளவர்களும்

98. மதியுத யாந்த ரங்கள்
மன்னுப சூத கிக்கோள்
உதயமுன் னத்திரி சார்த்தம்
அகத்தினுட் புக்கா ரென்ப
விதிகொளுந் திரிசி யார்த்தம்
வெளியினில் நின்றா ரென்க
பதியுங்கோட் கடைத்த வண்ணம்
பண்புடைத் துகிலும் சாற்றே.

(எ-து) சந்திர இலக்கினத்திற்கும் சென்ம இலக்கினத்திற்கும் நடுவே எத்தனை கிரகங்கள் நின்றனவோ அத்தனைபேர் உபசூதிகள்.

(மகப்) பெற்ற வீட்டில் புகுந்த பேர், உதயம் முதல் ஆறு இராசியளவும் அதிரிசிய சக்கரார்த்தம், அதற்குமேல் ஆறு இராசியும் திரிசிய சக்கரார்த்தம் அதிரிசிய சக்கரார்த்தத்தில் நின்ற கிரகங்களைக்கொண்டு, அகத்திற் சென்று பிள்ளை பிறப்பித்த பேரென்பது, திரிசியார்த்தமான ஏழு முதல் பன்னிரண்டு இராசியளவும் நின்ற கிரகங்களைக்கொண்டு சூதிகாக் கிரகத்தினுடைய புறத்தில் நின்ற உசனங்களைச் சொல்லவும்.

அந்தந்தக் கிரகங்களி னுடைய நிறமும், ரூபமும், வத்திரமும் சொல்லுக. (எ-று)

குறிப்பு:- உபசூதிகளைப் பற்றி 'மருவிய லக்கினமுதற் சந்திரனிருக்கு மட்டும் மன்னு தொகை மடவார்கள் மருவியருகிருப்பர்" என்று சாதகாலங்காரம் (62) கூறுகின்றது.

இலக்கினத்தில் செல்ல வேண்டிய பாகை கலையிலிருந்து நூற்றெண்பது பாகைகள் வரை செல்வதை அதிரிசிய சக்கரார்த்த மென்றும், அதற்கு மேலுள்ள பாகைகளைத் திருசிய சக்கரார்த்தமென்றும் கூறுவர்

மகவின் உடல் இயல்பு

99. உதயத்து நவாங்கி சேசன்
சமனூறு முடல்தென் பத்தி
இதந்தரு வலிபெ றுங்கோ
ளாங்கது போலுந் தேகம்
மதியுறு நவாங்கி சத்தின்
அதிபதி நிறமாம் வர்ணம்
உதயாதி சிரசே யாதி
உடலுறு மவய வங்கள்

(எ-து) இலக்கின நவாங்கி சாதிபதியைப் போலே சரீரம் என்று சொல்லவும். அன்றியும், செனன காலத்தில் ஆதியந்தம் பலவானாய் ஒரு கிரகம் நிற்கில், அவனுடைய சரீரத்தைச் சொல்லவும்.

சந்திரன் நின்ற நவாங்கிசாதிபதி எந்த நிறம் அந்த நிறம் என்று சொல்லவும்.

உதய இலக்கின முதல் பன்னிரண் டிராசியும் சிரசு முதல் கால்கள் ஈறாக அடைவே அவயவமாகக் கொள்க (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தை சாராவளியாலும் (அத்-9-சு-46) அறியலாம்.

மகவின் அவயவம் அறிவது

100. தலைகண் காது நாசிகவுள்
சாற்று மளிக வக்திரமாம்
மலைவில் களமங் குசம்வாகு
பாகம் மார்பு வயிறுந்தி
வலவில் வஸ்தி சிசுனகுதம்
பீச மூர்சான் சங்கந்தாள்
வலனா ருதயத் திரேக்காண
வகையின் மூன்றாய்க் கூறுகவே.

(எ-து) முதற் றிரேக்காணத்திற் செனிக்கில் இலக்கினம் தலை, இரண்டாமிடம் இடக்கண், பன்னிரண்டாமிடம் வலக்கண், மூன்று, பதினொன்று செவி, நான்கு, பத்து நாசி, ஐந்து, ஒன்பது கபோலம், ஆறு, எட்டு தலை (யின்) இடம் வலம், ஏழு முகம் என்றறிவது.

மத்தியத் திரேக்காண மாகில் முதலிராசி கண்டம், இரண்டு, பன்னிரண்டு அங்கிசம், மூன்று பதினொன்று வாகு, நான்கு, பத்து பாரிசம், ஐந்து, ஒன்பது இருதயம், ஆறு, எட்டு வயிறு, ஏழு நாபி என்றறிவது.

அந்திய திரேக்காண மாகில் முதலிராசி வஸ்தி (நாபிக்கும் குய்யத்திற்கும் நடுவிடம்) இரண்டு பன்னிரண்டு சிசுன குதம், மூன்று, பதினொன்று விருஷணம், நான்கு, பத்து ஊரு, ஐந்து, ஒன்பது சானு, ஆறு, எட்டு சங்கம், ஏழாமிடம் பாதம் என்றறிவது.

அதிரிசியார்த்தம் வலது பாகம், திரிசியார்த்தம் இடதுபாகம், இப்படிக்குத் திரேக்காண பாகம் மூன்றாய்ப் பிரித்து அவயவம் அறிவ தென்றவாறு (எ-று)

மறு உண்டாதலும் விரணம் உண்டாதலும்

101. முந்து நற்கோ ளுத்திருட்டி
மறுவாம் முரண்கோள் விரணமுறும்
மந்தன் வாயு வாதங்கல்
வன்சேய் வாளாற் றீவிடத்தால்
இந்து சிறுகஞ் செலபத்தால்
இரவி தருவால் நாற்காலால்
புந்தி நிலனில் மற்றையுகம்
புகழுஞ் சுவர்க்கம் பூருவமே.

(எ-து) முன் சொன்ன திரேக்காணங்களில் சுபயுத்திருட்டி உண்டாகில், அந்தந்த அவயவங்களில் நல்ல மறு உண்டாம். பாப யுத்திருட்டி உண்டாகில், அந்தந்த அங்கிசங்களில் (அவயவங்களில்) விரணம் உண்டாம்.

சனியோக திருட்டி உண்டாகில் வாயுவினாலாதல்.............சேய் யோக திருட்டி உண்டாகில் வாளாலாதல் அக்கினியினாலாதல், விடத்தினாலாதல் விரணம் உண்டாம். சீண சந்திர யுத்திருட்டி யாகில் கொம்புள்ள தினாலாதல், சலத்தி லுண்டான வஸ்த்துக்களினாலாதல் விரணம் உண்டாம். சூரிய யுத்திருட்டியாகில் விருட்சங்களினாலாதல், நான்கு காலுள்ள மிருகத்தினாலாதல் விரணம் உண்டாம். பாப சகித புதயோக திருட்டியுண்டாகில் பூமியில் நிற்கப்பட்ட மலை, கலை, சுவர், விருட்சம் இவை விழுந்ததினால் விரணம் உண்டாம்.

சுபயுதப் புதனும், பூர்வபக்கத்துச் சந்திரனும், குருவும், சுக்கிரனும் இவர்கள் நிற்பினும், பார்க்கினும் சுப லாஞ்சனம் உண்டாம். சுபலாஞ்சனம் உண்டாதலாவது நல்ல மறு உண்டாதலாம்.

இவர்கள் ஆட்சி, உச்சத்தில் நிற்கில், பிறக்கும் பொழுதே அந்தந்தத் தானங்களில் நல்ல மறு உண்டாம் (எ-று)

குறிப்பு:- யுத்திருஷ்டி, அல்லது உத்திருட்டி என்பதற்குச் சேர, நோக்க என்று பொருள். சிறுகம்-கொம்புள்ளது.

இதுவும் அது

102. புதனைத் தீயர் சுபர்புல்லில்
பெலவான் விரணஞ் சமன் பொருந்தும்
உதயந் தனக்கா றாமோரை
சிராதி கிரியம் முதலொட்டி
அதனி லாறு தனக்குற்ற
அங்க மதனில் விரணமுறும்
இதனிற் சுபர்நோக் கிடிற்றிலகம்
திலம்போல் எழில்சேர் மறுவென்னே.

(எ-து) புதனைப் பாபரும் சுபரும் கூடி நிற்கில் இதனில் பலவானுடைய மறுவாதல் விரணமாதல் உண்டாம். (அஃதாவது) பாபன் பலவானாகில் விரணம், சுபன் பலவானாகில் மறு இவை உண்டாம்.

இலக்கினத்திற்கு ஆறாம் இராசி மேடாதியாகச் "சிரம், முகம்' (செய்யுள்-5) என்ற அடைவிலே ஒட்டி, அந்தச் சரீர பாகத்திலே பாப யுத்திருட்டி, உண்டாகில், அந்தத் தானத்திலே விரணம் வரும். சுபயோக திருட்டி உண்டாகில் திலகம் போலே யாதல், எள்ளுப் போலே யாதல்............சம் போலே யாதல் மறு உண்டாம் (எ-று)

குறிப்பு:- சமன்-மறு

இவ்வத்தியாயத்திற் கூறியவை

103. இந்தினாற் பிதாவை யோர
பிறப்பிடம் வாணா ளில்லின்
முந்துசூ தகிபி றக்கும்
முகம்விளக் கெண்ணெய் வாசல்
வந்துறு மனையே கட்டில்
வருநிற மவய வங்கள்
தந்திடும் வடும றுக்கள்
சாற்றின் னிலிங்க னன்றே.

ஐந்தாவது
சென்ம அத்தியாயம்
முற்றும்

ஆறாவது

*சக்தி யோக மரண அத்தியாயம்

அன்றே மகவு மரிக்கு மென்பது

104. சந்தியி லிந்து வோரை
தானெழப் பாவ ரெல்லாம்
அந்திய காலி னிற்கச்
சனித்தவன் அன்றே வீடும்
முந்துகண் டங்க ளிந்தைப்
பாவர்க ளுடனுற் றாலும்
செந்திரு வனையாய் வெவ்வே
றெய்தினுஞ் சிறுவன் மாயும்.

(எ-து) சந்திய காலத்திலே சந்திர வோரை உதிக்கப் பாவக் கிரகங்கள் அந்நிய நவாங்கிசத்திலே நிற்கப், பிறந்த சிசு அன்றே மரிக்கும்.

நாற்கண்டத்திலே சந்திரனும் பாவரும் கூடி நிற்பினும், வெவ்வேறே, நான்கு கேந்திரத்தில் நிற்கினும், இக்காலத்திற் பிறக்கில் சிசு மரணத்தை அடையும் (எ -று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தினை, "பிராதஸ் சந்தியிலோ, சாயா சந்தியிலோ ஒரு மகவு பிறந்து, இலக்கினம் சந்திர ஓரையாகிச, சூரியனும் செவ்வாயும் சனியும் இராசிகளின் கடைசி நவாம்சத்தில் இருப்பின் அது அப்போதே மரணமடையும் என்றும், சந்திரன், சூரியனுடனும் செவ்வாயுடனும் சனியுடனும் சேர்ந்து, இலக்கின

---

*இதற்குப் **பிருகத்சாதகத்தில்** அரிஷ்டாத்யாயம் என்று பெயர் உள்ளது. **மங்களேஸ்வரீயம்** பாலாரிட்டப் படலம் என்று கூறுகின்றது. சக்தியோ மரண அத்தியாயம் என்றிருக்கலாம் என்பது என் கருத்து. ஆயினும் ஏட்டில் உள்ளபடி பதிப்பித்துள்ளேன்.

கேந்திரத்தோ, நான்காமிடக் கேந்திரத்தோ, ஏழாமிடக் கேந்திரத்தோ, பத்தாமிடக் கேந்திரத்தோ இருப்பின் பிறந்த மகவு உடனே இறக்கும்' என்றும் சாராவளி கூறுகின்றது. (அத்-10-சு-33)

பிராதஸ் சந்தி - உடுக்களின் ஒளி குன்றியது முதல் சூரியன் பாதி உதயமாகும் வரை உள்ள காலமாகும்.

சாயம் சந்தி - சூரியன் பாதி அத்தமனம் முதல் உடுக்கன் ஒளி பெறுவதற்கு முன்னுள்ள கால மாகும்.

இதுவும் அது

105. கோடுசக் கரார்த்த முன்பின்
கொடியநல் லோர்கள் சேரக்
கீடமே யுதிக்கு மாகில்
கிளர்த்திய மகம ரிக்கும்
நீடுத யத்த மத்தைத்
தீயகோள் நெருக்கி நிற்பின்
வீடுறும் மகவா மென்றே
விளம்புக வன்ன மின்னாய்

(எ-து) சக்கிரார்த்த மாகிய முன் ஆறு, இராசியில் பாபக் கிரகங்கள் நிற்கப், பின் ஆறு இராசியில் சுபக்கிரகங்கள் நிற்கக், கீட இராசியான கர்க்கடக விருச்சிகம் உதயமாகப் பிறந்தவன் மரணத்தை அடைவன்.

உதயத்துக்கு இரண்டிலும் பன்னிரண்டிலும் பாபக்கிரகங்கள் நிற்கிலும், அத்தமனமான ஏழாமிடத்துக்கு முன்னும் பின்னுமாகிய ஆறாமிடத்திலும், எட்டாமிடத்திலும் பாபக்கிரகங்கள் நிற்கிலும் பிறந்த சிசு மரணத்தை அடையும் (எ-று)

குறிப்பு:- அதிரிசியார்த்த சக்கரத்தில் எல்லா நற்கோள்களும், திரிசியார்த்த சக்கரத்தில் எல்லாத் தீக்கோள்களும் நிற்க, இலக்கினத்தில் இராகுவு மிருந்தால் பிறந்த மகவு ஐந்து யாண்டுகள் வரை பிழைத்திருக்கும். (சாராவளி அத்-10-சு-106)

இலக்கினத்திற்கு 12, 2, 6, 8 என்னும் இவ்விடங்களில் பாவிகளிருக்க, நற்கோள்களின் சேர்க்கையும் நோக்கமும் இல்லாதிருப்பின் பிறந்த மகவு ஆறு அல்லது எட்டாவது மாதத்தில் இறந்து விடும் (சாராவளி அத்-10-சு-24) என்னும் இப்பகுதியை ஒப்பு நோக்கி அறிக.

இதுவும் அது

106. தீயகோ ளுதயந் தன்னைத்
தீயயூ னத்தைச் சேரத்
தூயகோள் நோக்க மில்லாச்
சோமனைத் தீக்கோள் பற்ற
ஆயவிவ் வியோகந் தன்னில்
அம்புவி தனிற்ச னித்த
சேயுயி ரிழக்கு மென்று
செப்பினா ரொப்பில் நூலோர்.

(எ-து) பாபக் கிரகங்கள் உதயத்திலும் ஏழாமிடத்திலும் நிற்கப், பாபக் கிரகத்தோடுங் கூடின சந்திரனைச் சுபக்கிரகங்கள் நோக்காதே யிருக்கப் பிறந்த சந்ததி மரணத்தை அடையும் (எ-று)

இப்பாட்டின் கருத்தினை

"பண்ணுஞ் சன்ம முடனேழிற் பாவ
ரிருக்கப் பாவர்கடாம், அண்ணின் மதிய
முடன்கூட அணிய தாக வருமரிட்டம்"

(76) என்று சாதகாலங்காரம் கூறும்.

"த்யூணம்" என்னும் வடசொல் எதுகை நோக்கித் "தீயயூனம்" என்று திரிந்தது. இது ஏழாமிடத்திற்குப் பெயர்.

வேறு

இதுவும் அது

107. தேயு கின்ற மதிவியஞ் சேர்ந்திட
காயுங் கோளெட் டுதயங் கலந்திட
ஆயுங் கண்டத் தழகிய ரில்லெனில்
மாய மந்த மகவென வோதுவர்.

(எ-து) சீண சந்திரன் பன்னிரண்டா மிடத்தில் நிற்கப், பாபக் கிரகங்கள் எட்டாமிடத்திலும் உதயத்திலும் நிற்க, உதயம் நான்காமிடம், ஏழாமிடம், பத்தாமிடம் இவற்றில் சுபக்கிரக மில்லாதிருக்கப் பிறந்த சிசுமிருத்துவை அடையும் (எ-று)

குறிப்பு:- இப் பாட்டில் மூன்றாவது அடியில் "அழகிலரில்லெனில்" என்பது ஏட்டிற் கண்ட பாடமாகும். காகிதப் பிரதி எழுதியவர் "அழகிப ரில்லெனில்" என்று எழுதியுள்ளார். உரையில் "சுபக்கிரகம்' என்றிருப்பதால் ''அழகியர்' என்ற பாடத்தைக் கொடுத்துள்ளேன். இப்பாட்டின் கருத்தினை,

'எண்ணுந் தேய்ந்த பிறைவியத்தில்
ஏழில் ஒன்றில் பாவர்களும்
நண்ணி லரிட்டம் கேந்திரத்தில்
நல்லோ ரிருக்க வுய்வாரே" (76)

என்று சாதகாலங்காரம் கூறுகின்றது. இப்பாட்டு வராக ஓரையின்படி 'ஏட்டில் ஒன்றில் பாவர்களும்' என்றிருக்க வேண்டும். ஆனால் சாராவளி இலக்கினத்திலும் ஏட்டிலும், ஏழிலும் தீயக்கோள்கள் நிற்க, சீண சந்திரன் பன்னிரண்டாமிடத்தில் நிற்பின், கேந்திரங்களில் பலவான்களான நற்கோள்கள் இல்லையெனின் உடனே மகவு மரிக்கும்" (அத்-10-சு-40) என்றும் கூறுகின்றது.

இதுவும் அது

108. தீய ரோடுறை திங்கள் தியூனமோ
டாயுள் வெட்சி வயத்தி லமர்ந்திடத்
தூயர் நோக்கன்றிக் கேந்திரந் தோய்கிலர்
ஆயின் அம்மக வந்தற் புரத்தனே.

(எ-து) பாவ யுத சந்திரன் ஏழாமிடத்தி லாதல், எட்டாமிடத்தி லாதல், உதயத்தி லாதல், பன்னிரண்டா மிடத்தி லாதல் நிற்கச் சுபக் கிரகங்கள் திருட்டி யில்லாமல் கேந்திர சுபக்கிரகம் இல்லாமலு மிருக்கில், பிறந்தவன் அந்தக பரத்தை அடைவன் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தினை,

"சந்திரன் நல்லோரின் நோக்கத்தைப் பெறாமல் பன்னிரண்டாமிடத்திலோ, எட்டாமிடத்திலோ, ஏழாமிடத்திலோ இலக்கினத்திலோ தீயவருடன் சேர்ந்திருக்க, கேந்திரங்களில் நற்கோள்கள் இல்லாமலிருப்பின் பிறந்த மகவு இறந்துவிடுவது நிச்சயம்" என்னும் சாராவளியுடன் (அத்-10-சு-30) ஒப்பிட்டறிக.

ஆனால், சாதக சிந்தாமணி சிறிது வேறுபடக் கூறுகிறது. "பன்னிரண் டெட்டே ழொன்றில் பாவரு மதியுங் கூட மன்னிய சுபர்கேந் திரிக்க மதலைக்கே யரிட்டம் காட்டும்" (397) என்பது அப்பாட்டு.

இதுவும் அது

109. அரிவி னாச மமர்மதி தீயராற்
றெரியின் மாயுந் திகழ்சுப ரெட்டியாண்
டிருவ ருஞ்சமன் பாதியெண் டோற்றுமேழ்
மருவும் வெட்சி யதிபனு மாய்க்குமே.

(எ-து) ஆறாமிடத்தி லாதல், எட்டாமிடத்திலாதல் நின்ற சந்திரனைப் பாவர் கூடினும், நோக்கினும் பிறந்த சிசு மரணத்தை அடையும்.

அந்தச் சந்திரனுக்குச் சுபக்கிரக திருட்டி உண்டாக்கில், எட்டு வருடஞ் சீவிக்கும், பின்பு மரிக்கும்.

அந்தச் சந்திரனுக்குச் சுபரும், பாபரும், கூடுதல், நோக்குதல் செய்யாதிருத்தல் அரிட்ட மில்லை.

"எண்" என்ற விதப்பால், அமர பட்சத்திற் பகலிற் பிறக்கிலும், பூர்வ பட்சத்தில் இராத்திரியில் பிறக்கிலும், சட்டாட்டமத்தில் நின்ற சந்திரனைச் சுபரும், பாபரும் பார்க்கிலும் அரிட்டமில்லை

கிரக உயுத்தத்தில் தோற்றும் இலக்கினாதிபன் ஏழாமிடத்தில் நிற்கப், பாப யோக திருட்டி உண்டாகில் அரிட்ட யோகம் உண்டு (எ-று)

குறிப்பு:- 'சந்திரன் ஆறாமிடத்திலோ, எட்டாமிடத்திலோ யிருந்தால் பிறந்த மகவு ஒரு யாண்டுள் இறக்கும். அந்தச் சந்திரன் எல்லாத் தீய கோள்களின் பார்வையைப் பெற்றிருந்தால் அம் மகவு உடனே இறக்கும். எல்லா நற்கோளும் சந்திரனை நோக்கினால் எட்டு வருடங்களுக்கு மகவு மரிக்கும். நல்லவரும் தீயவரும் சேர்ந்து சந்திரனை நோக்கினால் நான்கு வருடங்களிலிருந்து மகவு மரிக்கும்.' என்னும் சாராவளியை (அத்-10-சு-21) ஒப்பு நோக்கி அறிக.

சாதகாலங்காரம் "சன்மத்துக் காறெட்டிற் சசிதானிருந்து சுபர் நோக்கத் துலங்கியநான் காண்டென்றே சொல்லிடுவர் நல்லோர்" (72) என்றும் "கண்ட வமர பக்கத்திற் காணுஞ் சோமன் எட்டாறில், கொண்ட சன்ம மிதிற்பாவர் கூடி நோக்க வீரைந்தே' (757) என்று கூறுகின்றது.

இதுவும் அது

110. பூமன் வெட்சி புகச்சுபர் நோக்கிடார்
ஆம தென்னி னடையு மிருத்தியுத்
தாமென் சுன்கதிர் சேர்த்துசட் டாட்டம்
தீமை நோக்குறிற் பொன்றுமச் சேயரோ.

(எ-து) செவ்வாய் உதயத்தில் நிற்கச் சுபர் நோக்கு இல்லையாகில் பிறந்த சிசு மிருத்தியு (மரணம்) அடையும்

சனி, சூரியன் கூடி ஆறாமிடம் எட்டாமிடம் இருக்கப் பாவர், நோக்குறில், சுபக்கிரகம் நோக்கு இல்லையாகில் சிசு மிருத்தியு அடையும் (எ-று)

குறிப்பு:- இப் பாட்டின் பொருள் சாதகாலங்காரத்தில் 'இலக்கினத்தில், திக்கெனச்செவ் வாய் நிற்கச் சேயெட் டாறில் சேர்ந்து சனி கூடிலோ மரணமாம்' (72)ஸ என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பாட்டில் சேய் என்றது செஞ்சுடராகிய சூரியன் போலும்.

வேறு

தாயும் மகவும் சாகும் என்பது

111 தேயு மதிய முதயமுறத்
தீக்கோள் கண்ட நிதனமெனும்
ஏயுந் தீயர் நடுவின்மதி
யிபுகந் தியூனம் நிதனமெனும்
மாயு மதிதீக் கோள் நடுவாய்
மதன நிதனஞ் தீயரெனும்
தாயு மகவுஞ் சாமென்பர்
சுபர்நோக் கிலையேற் றாழ்குழலே

(எ-து) தேயும், சந்திரன் உதய இலக்கினத்தில் நிற்கப், பாபக் கிரகங்கள் கண்டம், நிதனத்தில் நிற்கிலும், கண்டமாவது உதயம், நான்கு, ஏழு, பத்து, நிதனமாவது அட்டமம், இவற்றில் பாபக்கிரங்கள் நின்றதே யானாலும் மரணம்.

சந்திரன் பாபருக்கு நடுவே இபுகந், தியூனம், நிதனத்தில் நிற்கிலும் மரணம். இபுகம்-நான்காமிடம். தியூனம்-ஏழாமிடம். நிதனம்-அட்டமம். இவற்றில் சந்திரன் பாபருக்கு நடுவே நிற்கிலும் மரணம்.

தேயும் சந்திரன் பாபருக்கு நடுவே நிற்க, ஏழாமிடத்திலும், அட்டமத்திலும் பாவிகள் நிற்கிலும் சுபக் கிரக நோக்கம் இல்லையாகில், இந்த மூன்று யோகத்துக்கும் தாயும் பிள்ளையும் சாம் (எ-று)

குறிப்பு:- சந்திரன் சீணனாகி இலக்கினத்தி லிருக்க, கேந்திரங்களிலும் எட்டிலும் தீக்கோள் நிற்பின் பிறந்த மகவு

உறுதியாக உடனே இறக்கும் என்று யவனர் சொல்லுகின்றார். (சாராவளி (அத்-10-து-32) என்பவற்றையும், ஏழிலோ, எட்டிலோ, நான்கிலோ சந்திரன் இரண்டு தீக்கோள்களின் இடையில் நிற்பின் அம்மகவு கடவுளால் காக்கப்பெறினும் உடனே இறந்துவிடும் (சாராவளி அத்-10-சு-34) என்பவற்றையும் இப் பாட்டுடன் ஒப்பிட்டறிக.

சாதகாலங்காரம் "சன்மத்தில் ஏயசசிக் கிருபாலும் பாவர்நிற்கில் எட்டேழ் நான்கிடத்திற் றீக்கோள்கள் நிற்கிலுற்ற சேயும். தாயுஞ்சாமென வுரைப்பர்" (73) என்று வேறுபடக் கூறுகின்றது.

மகவு மரிக்கு மென்பது

112. திங்க ளிராசி யந்தியத்திற்
சோத் தீயர் திரிகோணம்
தங்கச் சுபக்கோள் நோக்கிலையேல்
பிராண வியோக மெனச்சாற்றும்
மங்கு மதியந் தானுதிப்ப
மன்னுந் தீயர் தியூனமுறப்
பொங்கு நற்கோள் நோக்கிலையேற்
பொன்றும் வியோகம் பூங்குழலாய்.

(எ-து) இராசி அந்திகளில் சந்திரன் நிற்கப், பாபக் கிரகங்களெல்லாம் ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடத்தில் நிற்கச் சுபக்கிரகம் நோக்கில்லை யாகிலும் மரணம்.

சீண சந்திரன் உதிக்கப் பாபக்கிரகங்கள் ஏழாமிடத்தில் நிற்கச், சுபக் கிரகம் நோக்கில்லையாகிலும் மரணமாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப் பாட்டின் இரண்டாவது கருத்துடன் "இலக்கினத்திற் *சீண* சந்திர னிருக்கத் தீயவ ரெல்லோரும் கேந்திரத்திலும் எட்டிலு மிருக்கச், சந்திரனுக்கு நல்லோர் பார்வை இல்லையாயின் மகவு உடனே மரிக்கும்" சாராவளி (`த்-10-சு-38) என்பதை ஒப்பு நோக்குக.

தாயும் மகவும் சாம் என்பது

113. கிரண னாகிப் பாபருடன்
கெழுமிச் சோமன் றானுதிப்பத்
தரணி புதல்வன் நிதனமுறில்
தாயும் மகவுஞ் சாமென்க
பருதி யெனினும் மதியமெனும்
உதிப்பப் பாவர் திரிகோணம்
தெரியும் நாச முறநற்கோள்
திட்டி யிலையேல் தாய்மகசாம்

(எ-து) கிரண யோக சந்திரன் பாபக் கிரகத்துடன் கூடி இலக்கினத்தி லுதிக்கச், செவ்வாய் அட்டமத்தில் நிற்கில், தாயும் பிள்ளையும் கூட மரிக்கும்.

சூரியனாதல், சந்திரனாதல் உதிப்பப், பாபக் கிரகங்கள் ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடம் இவைகளில் இருக்க, இலக்கினத்திற்குச் சுபயோக திருட்டி இல்லாமலிருக்கில் தாயும், பிள்ளையும் சாகும் (எ-று)

குறிப்பு:- "கிரகமத்தால் பீடிக்கப்பட்ட சந்திரன் பாபக்கிரகத்தோடு கூடி இலக்கினத்திலிருக்க, செவ்வாய், எட்டிலிருந்தால் தாயும் குழந்தையும் இறப்பர்" என்று சாராவளி (அத்-10-சு-37) கூறுவதை ஒப்பிட்டறிக.

'இலக்கினத்தில் சந்திரனாவது, சூரியனாவது, இருக்க ஐந்தாமிடம், எட்டாமிடம், ஒன்பதாமிடம் என்னும் மூன்றிடத்தினுள் எல்லாப் பாபருமிருக்க அவ்விடங்களுக்கு நல்லோர் பார்வையோ, சேர்க்கையோ இல்லாமலிருப்பின் உடனே மரணம் உண்டாகுமென்று யவனாச்சாரியார் கூறுகிறார்" என்று சாராவளி (அத்-10-சு-42) கூறுகின்றது.

மேற்கண்ட வராகர் ஓரைச் (1130 செய்யுளில் "பாவர் திரிகோணம் தெரியும் நாசமுறை" என்றே உள்ளது. அதற்கு "ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடம், எட்டாமிடம் இவைகளில் பாவரிருக்க" என்றே பொருள் கூற வேண்டும். நாசம்-எட்டாமிடம். சாராவளியும் அவ்வாறே கூறுகிறது. எக் காரணத்தினாலோ உரையில்

எட்டாமிடம் என்னுஞ் சொல்லில்லை. ஏடு எழுதியோர் தவறு போலும்.

பிறந்த மகவு மரிக்குமென்பது

114. இசைகொள் விரையம் நலமுதயம்
இயம்பு நிதன மிவைதன்னில்
அசித னுடனே மார்த்தாண்டன்
திங்கள் செவ்வாய் அடைவினுறப்
பசைகொள் வலியாங் கவையில்லாப்
பைம்பொன் னோக்க முண்டெனினும்
நசையிற் பிறந்த மகமரணம்
என்பர் நன்னூல் உணர்ந்தோரே.

(எ-து) பன்னிரண்டாமிடம், ஒன்பதாமிடம், இலக்கினம், எட்டாமிட மென்னு மிவற்றில், சனி, சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய் அடைவே நிற்கப், பெலவீனனான குருவால் பார்க்கப்படினும் பிறந்த சிசு மரணமாம் (எ-று)

குறிப்பு:- "இலக்கினத்திற் சந்திரனும், பன்னிரண்டாமிடத்திற் சனியும், ஒன்பதாமிடத்திற் சூரியனும், எட்டாமிடத்திற் செவ்வாயுமிருக்க, இவ் விடங்களுக்குக் குருவின் நோக்கம் எவ்விதத்திலுமில்லை யெனின் குழந்தைக்கு உடனே இறப்பு உண்டாம்' என்று சாராவளி கூறுவதை (அத்-10-சு-41) இப்பாட்டுடன் ஒப்பிட்டறிக."

ஓய்வு மிரவி சனி செவ்வாய் உறுப்புக் குறைந்த மதி நான்கும், மெய்யாம் வியம்பாக் கியமெட்டில் ஒன்றில் அவர் கண் மேவிடமே, பைய விந்தப் பதிகடமைப்' பண்பா யரசன் பாரானேல், ஐய வரிட்டம் பொன்னோக்க மானாலிருப்ப னணி மயிலே' (77) என்று சாதகாலங்காரம் சிறிது வேறுபடக் கூறுகிறது.

இதுவும் அது

115. சுதமத நவமம் அந்தம்
சொல்லிய வுதய மெட்டில்
மதிகொடுங் கோளி னோடு
மன்னிட வலியுற் றேறிப்

புதனொடு வியாழந் தானும்
புகரிவர் கூட நோக்க
விதியிலை யென்ப தாகில்
விதியிலை வேற்கண் மாதே.

(எ-து) ஐந்தாமிடம், ஏழாமிடம், ஒன்பதாமிடம், பன்னிரண்டாமிடம், உதயம் எட்டாமிடம் என்னும் இவற்றில் சந்திரன் பாபருடனே கூடி நிற்கப், புதன், வியாழன், சுக்கிரன் இவர்கள் வலிபெற்றுச் சந்திரனைக் கூடுதல், நோக்குதல் செய்யாராகிலும் மரணமாம். (எ -று)

குறிப்பு:- சீண சந்திரன் வலிவுள்ள தீக்கோள்களுடன் சேர்ந்து, எட்டிலோ, ஏழிலோ, பன்னிரண்டிலோ, இலக்கினத்திலோ, திரிகோணத்திலோ இருந்தால், இவ்வாறு பிறந்த குழந்தைக்குப் பாலியத்திலேயே இறப்பு உண்டாகும். இந்தச் சந்திரனுக்குப் பலமுள்ள நல்லோரின் நோக்கம் உண்டாகில் இறத்தல் உண்டாவதில்லை" என்று சாராவளி (அத்-10-சு-98) கூறுகின்றது.

இப் பாட்டின் கருத்தை "அவனி மீதெட் டைந்தொன்றில் ஆனவியம்பாக் கியமேழில், தபனன் செவ்வாய் சனிமதியந்தாமுங் கூடி நின்றாலும், கவன முடனே தனித்தனியே கருது மிவற்றி னின்றாலும், எவனும் பிறக்கி லிப்பாரின் மேவு மரிட்ட மெய்துவனே"(78) என்று சாதகாலங்காரம் கூறும்.

ஒரு யாண்டுக்குள் மகவு மரித்தலைச் சந்திரனால் அறிதல்

116. சாற்றுறு மியோக நாதன்
சார்பம்மிந் துறுநாட் சாவாம்
மாற்றுமிந் திருத்த வோரை
மதிவரு நாள தேனும்
தேற்றுத யோரை யிந்து
புகுநாளுந் தீக்கோள் நோக்கம்
ஏற்றுறு நாளு மாண்டிற்
சாமென விசைத்தார் முன்னோர்

(எ-து) அரிட்ட யோகத்திற்குப் பலமுள்ளவன் நின்ற இராசியிற் சந்திரன் வருநாள் மரணம்

சந்திரன் நின்ற இராசியிற் திரும்பச் சந்திரன் வருநாளும் மரணம்

உதய இலக்கின இராசியில் சந்திரன் வருநாளும் மரணம்.

அரிட்ட யோகங் கொடுத்த கிரகங்களில் எவன் பலவான், அவனைப் பாவர் நோக்கில் அந் நாளில், சந்திரனுக்குப் பாப திருட்டி உண்டாகில் அந் நாளில் மரணம்.

அந்த அரிட்ட யோகங்களெல்லாம் ஒரு வருடத்திற்குள்ளாக மரணம் என்று முனிவர்களால் சொல்லப்பட்டது (எ-று)

குறிப்பு:- மேற் கூறிய பால மரண யோகங்களில் இன்ன காலத்தில் இறப்பு நிகழுமென்று காலத்தைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லாத இடத்திலே ஒரு வருடத்துள் மரணம் நிகழும் என்க. அது எப்பொழுது நிகழும் என்பதை இப் பாட்டுக் கூறுகின்றது.

இவ்வத்தியாயத்திற் கூறியவை

117 சந்ததி பிறந்த வன்றே
சாவதும் யாண்டு தன்னுள்
அந்நிய மடையு மாறும்
அன்னையு மகவும் கூட
வெந்திறந் தேகு மாறும்
வீயுநா ளிந்நா ளென்றே
இந்துவாற் கூறு மாறும்
இயம்பினன் இலிங்கன் றானே.

ஆறாவது
சத்தியோக மரண அத்தியாயம்
முற்றும்

ஏழாவது

ஆயுர்த்தாய அத்தியாயம்

பிண்டாயுர்த்தாயமான உச்சநீச திசை

118. மயனார் யவனர் மணிந்தருடன்
சத்தி தொல்லோர் வகுத்துரைத்த
சுயமாந் துங்கந் தினேசன்முதற்
சொல்லும் நவமந் திதிவிடயம்
பயமார் வினைகள் பூதமுருத்
திரரே தசமா மிவைபத்தோ
டுயர்விற் கூட்டக் கதிராகி
உச்ச நீசத் திசையாண்டோம்.

(எ-து) மயன், யவனாசாரியர், மணிந்தாசாரியர், பராசரர் என்ற முன்னோராற் சொல்லப்பட்ட அவரவர் உச்சங்க ளாதியாகத் திசைகள் ஆதித்தன் முதலாகச் சொல்வது.

நவமம்-ஒன்பது, திதி-பதினைந்து, விடயம்-ஐந்து, வினை-இரண்டு, பூதம்-ஐந்து, உருத்திரர்-பதினொன்று, தசம்-பத்து. இவற்றை ஆதித்தன்முதல் ஏழு கோள்களுக்கும் அடைவே பத்திலே கூட்ட அவரவர் வருடங்களாம்.

அஃதாவது, ஆதித்தன் வருடம் 19, சந்திரன் வருடம் 25, செவ்வாய் வருடம் 15, புதன் வருடம் 12, வியாழன் வருடம் 15, சுக்கிரன் வருடம் 21, சனி வருடம் 20. இவை உச்ச நீச திசை வருடங்கள் (எ-று)

குறிப்பு:- துங்கம்-உச்சம். அறிஞர் ஆயுர்த்தாயத்தை இரண்டு வகை என்பர். ஒன்று கோள்களின் இயைபால் அறியப் படுவது. மற்றொன்று கணிதம் செய்து பெறுவது. அவ்விரண்டுள் கோள்களின் இயைபால் அறியப்படுவது நியதாயுர்த்தாயம், பரமாயுர்த்தாயம், அமிதாயுர்த்தாயம் என மூன்றாகும். கணிதம் செய்து பெறுவது 1. அம்சாயுர்த்தாயம் 2. பிண்டாயுர்த்தாயம், 3. நிசர்க்காயுர்த்தாயம், 4. சீவசர்மோதிதாயுர்த்தாயம் என நான்காகும். இந்நான்கில் பிண்டாயுர்த்தாயம் இப் பாட்டிற் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பாட்டின் கருத்தினை

"பாருலகிற் சாதகருக் காயுர்த்தா யந்தான்
பண்புடைய சத்தியா சனர்சித்த நேசர்
பேருடைய வரநாரா யணர்தெய்வ சுவாமிப்
பெருமணியிந் தாசாரி மயன்பட்டோத் பலராம்
கூரும்யவ னாசாரி இவர்களெண் மருந்தாம்
குலவுதர்க்க வாதமுடன் மறைமுதற்சம்மதியாய்ச்
சீருடனே மூன்றுவகை ஆயுத்தா யந்தான்
செப்பியதோர் வடமொழியைச் செந்தமிழாற் சொல்வாம்.

கதிரவன்பத் தொன்பதுடன் மதியிருபத் தைந்து
கருது செவ்வாய் பதினைந்து கணக்கன்பனிரண்டாம்
எதிர்பொன்னோன் பதினைந்து வெள்ளிமூ வேழாம்
இனியசனி இருபதுடன் நூற்றிருப தாண்டும்
சதிருடனே பிண்டாயுர்த் தாயமென்ப ரிவர்கள்
தங்கள்தங்கள் பரமவுச்சந் தன்னில்நின்றாற் றானே
அதிபரம வுச்சமுதல் அந்நீச மட்டும்
ஆனநூற் றெண்பதுபா கையுமைடைவிற் கொண்டே.

என்னும் (1353, 1354) சாதக சிந்தாமணிப் பாட்டுடன் ஒப்பிட்டறிக.

பின்டாயுர்த்தாய திசையும், இலக்கின நவாங்கிச திசையும்,.இலக்கின திசையும், அரணமும்

119. நீச முறுங்கோட் சூரைத்ததனிற்
பாதி நடுநின் றிடினுணர்ந்து
பேசு முதய நாவாங்கிசமாண்
டிடைநின் றிடுதல் விரித்துணர

ஏசில் உதய பம்மளவாண்
டிடையோ ரெரிநீத் தறிமூன்றொன்
றாசில் புகர்சுன் னொழிந்தோரத்
தமங்கள் பாதி யாண்டினிற்போம்.

(எ-து) இப்படிச் சொல்லிய கிரகங்கட்கு அந்தந்தக் கிரகங்கள் அவரவர் பரம நீசங்களில் நிற்கில், அவரவர்க்குச் சொல்லிய வருடங்களிற் பாதி குறையும்.

கிரகங்கள் தங்களுடைய உச்ச இராசிக்கும் நீச இராசிக்கும் இடையில் நிற்கில் திரிராசிகஞ் (திரை ராசிகம்) செய்து கொள்ளவும். அஃதாவது, அவரவர் பரமோச்சத்தில் அவரவர் திசை முழுமனும் ஆகும். அவரவர் பரம நீசத்தில் அவரவர் திசை வருடத்திற் பாதி செல்லுகையால், இடையிலுள்ள இராசி அறிந்து திரிராசிகஞ் (திரைராசிகஞ்) செய்து கொள்ளவும். இது தி.சை வருடமாகும்.

பின்பு, இலக்கின நவாங்கிச திசை, இலக்கினத்திற் சென்ற அங்கிசம், எத்தனை, அத்தனை வருடம் வைத்துக்கொள்ளவும். நின்ற நவாங்கிச சேடத்தைத் திரிராசிகஞ் (திரைராசிகஞ்) செய்து மாதமும், தேதியும், நாழிகையுமாக வைத்துக்கொள்ளவும்.

பின்பு, இலக்கின திசை, இலக்கினத்தினுடைய இராசியளவும் எண்ணிச் சென்ற இராசியை வருடமாக, வைத்து இலக்கினத்திற் சென்ற பாகை கலையைத் திரிராசிகஞ் (திரைராசிகஞ்) செய்து மாசமுந் தியதியும் நாழிகையுமாக வைத்துக்கொள்வது. இந்தப்படி இலக்கினத்திசை அறியவும்.

பின்பு, அரணஞ் செய்யும்:- செவ்வா யொழிய மற்றுமுள்ள கிரகங்கள் சத்துருச் சேத்திரத்தில் நிற்கில், சத்துருச் சேத்திரத்திலே

நின்ற கிரகங்களுடைய திசை வருடத்தில் மூன்றிலொன்று களையவும். இது சத்துருச் சேத்திர அரணம்.

பின்பு, மூட அரணஞ் செய்யும்படி:- சுக்கிரனும் சனியும் ஒழிய மற்றுமுள்ள கிரகங்கட்குப் பாடு உண்டாகில், பாடு உண்டான கிரகங்களுடைய திசை வருடத்திற் பாதி களையவும். இது மூட அரணம் (எ-று)

குறிப்பு:- "பிண்டாயுர்த்தாய கணிதத்தோடு கூடிய இலக்கின தசையானது நவாம்ச எண்ணிற்குச் சமமான யாண்டினைக் கொடுக்கிறது. நவாம்ச சேடங்கொண்டு திரைராசிகப்பிரகாரம் மாசம், நாள், நாழிகை, வினாடி முதலியனவற்றைக் கணித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

இலக்கினாதிபன் முழுபலமுள்ளவனா யிருப்பின் இலக்கின ஸ்புடத்தினுடைய இராசி அளவான யாண்டுகள் திசை யாண்டுகளாம்" என்று சாராவளி (அத்-39-சு-17) கூறுகிறது.

பிண்டாயுர்த்தாயத்தில் திரைராசிகம் செய்யும் முறை:- சூரியன் முதலான ஏழு கோள்களின் சுத்த புடத்தை அவரவர் உச்ச இராசி, பாகை, கலைகளில் கழிக்க வேண்டும். கழித்த மிகுதி ஆறு இராசிக்குக் குறைவாக இருப்பின் மண்டிலத்தில் (பன்னிரண்டு இராசியில்) கழிக்க வேண்டும். ஆறு இராசிக்கு மேலிருப்பின் அப்படியே வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இவற்றைக் கலைகளாக்கி அவரவர் திசையாண்டால் பெருக்கி அதனை 21600 ஆல் (360 பாகைகளுக்குரிய கலை) வகுத்து வந்த ஈவு வருட மாகவும், மிகுதியை அடைவே 12, 30, 60, 60 ஆல் பெருக்கி 21600 ஆல் வகுத்து வந்த ஈவு முறையே மாசம், நாள், நாழிகை, விநாடிகளாம்.

சூரியன் முதலான கோள்களின் மிக்க உச்ச இராசி, பாகைகள். சூரியன் இராசி 0-பாகை 10, சந்திரன் இராசி 1-பாகை 3, செவ்வாய் இராசி 9-பாகை 28, புதன் இராசி 5-பாகை 15, வியாழனுக்கு இராசி 3-பாகை 5, வெள்ளிக்கு இராசி 11-பாகை 28, சனிக்கு இராசி 6-

பாகை 20. இவை மிக்க உச்ச பாகமாம். சத்துருத் தானத்தின் அரணத்தையும் மூட அரணத்தையும சாதக சிந்தாமணி கூறமாற்றை.

"இவ்வண்ண மிரவிமுத லேழுகோ ளுக்கும்
எண்ணியே கண்டறிந்த வாயுர்த்தா யத்திற்
பவ்வமுறுஞ் சத்துருத்தா னத்திருந்த கோட்கள்
பாங்காக வேகொடுத்த வருடத்தி லேதான்
செவ்வியசெவ் வாய்தவிர மற்றப்பேர்க் கெல்லாம்
செப்பமுடன் மூன்றிலொரு தள்ளியே கூட்டல்
வெவ்வினையா மூடமுற்றோர் கொடுத்தவரு டத்தில்
வெள்ளிசனி யல்லார்க்குப் பாதிதள்ளிக் கூட்டே.'

(1356) ஒப்பிட்டறிக.

இராசிச் சக்கரத்தின் பின்பாதி அரணம்

120. விரையமுன் னிடம தாக
மேவுந்தீக் கோட்கு நீக்கம்
நிரையெலாம் பாதி மூன்று
நிகழ்நாலைந் தாறும் பாகம்
உறுசுபர்க் கிதனிற் பாதி
ஒன்றினிற் பலகோ ளுற்றால்
அறைவலி யோர்க்குச் சக்ர
அபரார்த்த வரண மாமே.

(எ-து) பன்னிரண்டாமிடம் முதல் இடமாக ஆறு இராசிகளிற் பாபக்கிரகங்கள் நிற்கில் சக்கிர அபரார்த்த அரணஞ் செய்யவும்.

அஃதாவது, பன்னிரண்டாமிடத்திற் பாவி நிற்கில் அவன் திசைவருட மெல்லாங் களைவது. பதினோராமிடத்தில் நின்றவன் திசையில் பாதி களையவும். பத்தாமிடத்தில் நின்றவன் திசையில் மூன்றி லொன்று களையவும். ஒன்பதாமிடத்தில் நின்றவன் திசையில் நான்கிலொன்றில் களையவும். எட்டாமிடத்தில் நின்றவன்

திசையில் ஐந்திலொன்று களையவும். ஏழாமிடத்தில் நின்றவன் திசையில் ஆறிலொன்று களையவும். இந்தப் படிப் பாபக்கிரகங்கட்குச் சக்கிர அபரார்த்த அரணம் செய்வது.

இந்தத் தானங்களில் சுபக்கிரகம் நிற்கில், பாபக் கிரகங்கட்குச் சொன்ன பலத்திற் பாதி களையவும்.

அஃதாவது, பன்னிரணாடாமிடத்தில் நின்ற சுபனுக்கு அவன் திசையில் வாரிக்கவும் (பாதி களையவும்) பதினோராமிடத்தில் நின்றவன் திசைக்கு நான்கிலொன்று களையவும். பத்தாமிடத்தில் நின்ற கிரகத்துக்கு ஆறில் ஒன்று களையவும். ஒன்பதாமிடத்தில் நின்ற சுபனுக்கு எட்டில் ஒன்று களையும். எட்டாமிடத்தில் நின்ற சுபனுக்குப் பத்தில் ஒன்று களையவும். ஏழாமிடத்தில் நின்ற சுபனுக்கு பன்னிரண்டில் ஒன்று களையவும்.

இந்தத் தலங்களில் ஒரு கிரக நாதனே நின்றால் இந்தப்படிக் களையவும். ஓரிராசியில் இரண்டு மூன்று நான்கு கிரகங்கள் கூடியிருந்தால் அவர்கட்குள்ளே பலமேறினவன் எவன் என்றறிந்து அவனுக்கு மாத்திரம் களையவும். இது சக்கிரார்த்த அரணமாம் (எ-று)

இப்பாட்டின் கருத்தை

"வியந்தொட்டே யபசவ்ய மாறிரா சியினும்
வெம்பாவ ரிருக்கிலவர் கொடுத்தவய தினிலே
இயல்வியத்திற் பாவர்நிற்கின் முற்றுங்கொடு போவர்
இனியசுப ரிருந்தக்காற் பாதிகொடு போவர்
நயமுறுலா பந்தன்னிற் பாவர்நிற்கிற் பாதி
நண்ணுசுப ரிருந்தக்கால் நாலிலொன்று கொள்வர்
சுயகருமந் தனிற்பாவ ருறின்மூன்றத் தொன்றாம்
சுபரிருக்கி லாறிலொன்று தொடர்ந்துகொள்வர் தாமே.'

'பாக்கியத்திற் யாவர்நிற்கில் நாலிலொன்று கொள்வர்
பாங்கான சுபரிருக்கில் எட்டிலொன்று கொள்வர்
வீங்குமெட்டிற் பாவர்நிற்கில் ஐந்திலொன்று கொள்வர்
வீறுசுப ரேயிருக்கிற் பக்திலொன்று கொள்வர்
நோக்கரிய காமத்திற் பாவரே யிருக்கில்
நுவலுமோ ராறிலொன்று சுபரிருக்கிற் பாதி
ஆர்க்கமொடு கொள்வர்கிர கங்களே கூடில்
ஆனபெலத் தவர்க்குமாத் திரந்தள்ளிக் கூட்டே"

என்று சாதக சிந்தாமணி (1375, 1358) கூறுகின்றது.

தீயகோள் இலக்கினத்திருப்பின் கழிக்கவேண்டு பவை

121. உதயத்துப் பாவ ருற்றால்
உதயத்து நவாங்கி சாந்தம்
பதிதொகை திசையாற் றாக்கி
நூற்றெட்டுக் கீய்ப லத்தைத்
துதியுறு திசையி னீக்கச்
சுபதிட்டி யுளவேற் பாதி
விதிபலங் களைகு ரூரோ
தயவர ணம்வேற் கண்ணாய்.

(எ-து) உதய இலக்கினத்தில் பாபக்கிரகங்கள் நிற்கில், குரூரோதய அரணம் செய்யவும்.

அஃதாவது, உதய இலக்கினத்தினுடைய நவாங்கிசம் எத்தனையென் றறிந்து, அந்தத் தொகையை வேறே வைத்து, அவரவர் திசை வருடத்தினாலே பெருக்கி, நூற்றெட்டுக் கீய்ந்து நின்ற பலம் அவரவர் திசையிள் களையவும். உதய இலக்கினத்திற்குச் சுபக்கிரக திட்டி யுண்டாகில், நூற்றெட்டுக் கீந்து வந்த பலத்திற் பாதி களையவும் இது குரூரோதய அரணமாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இக் குரூரோதய கணிதம் நட்சத்திர=க் கால்களை அடியாகக் கொண்டு கணிக்கத் தொடங்கியதால் (12 x 9 = 108)

நூற்றெட்டிற்கு ஈயும் படிக் கூறுகின்றது. கலைகளாக்கிக் கணிக்கும் முறையைக் கீழே காண்க.

இலக்கினத்திற் குரூரக் கோள்களாகிய சூரியனாவது, செவ்வாயாவது, சனியாவது இருப்பின், இலக்கினப் புடத்தை வைத்து அதிலுள்ள இராசியை நீக்கிப் பாகை கலைகளுள் பாகைகளை மட்டும் கலைகளாக்கிக் கலைகளுடன் சேர்த்து வைத்துக்கொள்க. இக் கலைகளால், சூரியன் முதலானவர்க்கு முன் அரணஞ் செய்து எஞ்சியிருக்கும் ஆயுர்த்தாயத்தைத் தனித்தனி பெருக்கி, 21600 ஆல் (1800 x 12 = 21600) வகுக்க வந்த ஈவே இலக்கினத்திலிருக்கும் குரூரக்கோள் களுக்குரிய அரணமாகும். இதை முன் அவரவர்கட்குக் கிடைத்திருக்கும் ஆயுர்த்தாயத்தில் கழித்து விட வேண்டும். இது அவர்களால் கொடுக்கப் பெற்ற சுத்த ஆயுளாகும். பாவச் சக்கரத்தில் இலக்கினத்திலுள்ள பாபியை ஏழிலிருந்து புதன், குரு, சுக்கிரன் முதலிய சுபரில் ஒரு சுபன் பார்த்தால் முன் கிடைத்துள்ள குரூர அரண பலத்தில் பாதியை தள்ளிவிட்டு அப்பாதியை அவரவர் ஆயுர்த்தாயத்தில் கழித்துவிட வேண்டும். இந்த அரணம் சூரியன் முதலான ஏழு கோள்களுக்கு மட்டுமே விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இலக்கினத்திற்கு இல்லை. (சாராவளி அத்-39-சு-18,19 ஸ்ரீபதி பத்ததி அத் -5-சு-26,27)

122. அறுபதிற் றிரட்டி யாண்டோ
டைந்துநாள் மனிதர் யானைக்
குறுமெணான் கசுவ மையைந்
தொட்டகங் கழுதைக் கென்ப
இறுமெண்மூன் றிடப மேதிக்
கீராறாம் பன்றி நாய்க்குத்
தெறுதகர் மிருக மாதிக்
கீரெட்டாம் செகத்தில் வாழ்நாள்.

(எ-து) மனிதருக்கும், யானைக்கும், நூற்றிருபது வருடமும் ஐந்து நாளும் பரமாயுள். குதிரைகட்கு முப்பத்திரண்டு வருடம்.

ஒட்டகங்கட்கும், கழுதைக்கும் இருபத்தைந்து வருடம், பசுக்களுக்கும், எருமைகட்கும் இருபத்துநான்கு வருடம், பன்றிகட்கும், நாய்கட்கும் பன்னிரண்டு வருடம், ஆடுகட்கும், புலி முதலான விலங்குகட்கும் பதினாறு வருடம் பரமாயு ளாகும் (எ-று)

மனிதருக்குக் கூறிய பரமாயுளைப்பெறும் சாதகன்

123. மீனச்சி லந்தி யக்கால்
உதித்திட விடையிற் புந்தி
தானைந்தாம் வர்க்கம் நாடிச்
சார்ந்திடத் தந்த முச்சம்
ஏனையோர் நிற்கின் முன்னம்
இயம்பிய திசையி னாயுள்
மானையே யனைய கண்ணாய்
மனிதர்கட் கொக்கு மன்றே.

(எ-து) மீனத்தில் மீனக்கால் உதயமாக, புதன் இடபத்தில் பஞ்சவர்க்க நாடியான இருபத்தைந்து கலைசென்று நிற்க, மற்றக் கிரகங்களெல்லாம் தங்கள் தங்களுடைய பரமோச்சத்தில் (நிற்கின்) முன்னே சொன்ன பரமாயுசு ஒத்துவரும் (எ-று)

குறிப்பு:- "மீன இலக்கினத்தில் அந்நிய நவாம்சத்தில் பிறந்தவனுக்கும், புதன் இடப இராசியில் 25 கலைகள் சென்று நிற்கும் காலத்தில், மற்ற ஆறுகோள்களும் தங்கள் தங்கள் பரமோச்ச பாகைகளில் நிற்பாராயின் அவர் 120 யாண்டாகிய பரமாயுளைப் பெறுவாரென்றும்" (அத்-39-சு-21)

"சந்திரனோடு கூடிய வியாழன் கடக இலக்கினத்திலும், புதன், சுக்கிரன் கேந்திரத்திலும், சூரியன், செவ்வாய் இவர்கள் மூன்று, ஆறு, பதினொன்றிலும் இருக்கப் பிறந்தோன் 120 யாண்டுவரை இருப்பன்" என்றும் சாராவளி (அத்-39-சு-22) கூறுகின்றது.

உடம்பிற்கு நன்மை தருவதாகவும், சிறியதாயும் உணவு முதலானவற்றை உண்கின்றவர்க்கும், வாய்மை பேசுபவர்கட்கும், நல்லொழுக்கம் உள்ளவர்கட்கும், இந்திரியம் மனம் முதலானவற்றை அடக்கியொழுகுபவர்கட்கும் மேலே கூறிய பரமாயுள் உண்டென்று இருடிகள் உறுதி செய்துள்ளனர் (சாராவளி அத்-39-சு-25)

பிண்டாயுர்த்தாயமாகிய உச்ச நீச திசைக்கு இருபது வயதிற்கு மேல்தான் ஆயுள் அறியலாம் என்றல்

124. பருதியா(ல்) மயன்முன் னோர்கள்
பகர்ந்திடுந் திசையி லாயுள்
உரைசெயி லிருப தற்குள்
உணரொணா தரிட்டந் தன்னால்
வருடமெட் டளவு மோர்ந்து
வகுக்கலா மாத லாலே
தெரிவுறு சித்த சென்ன
தேவசா மியுமன் றென்றார்.

(எ-து) மயன், யவனாசாரியார், மணிந்தாசாரியார் இவர்கள் ஆதித்தன் வலியனால் சொல்லப்பட்ட உச்ச நீச திசையினாலே பரமாயுள் இருபது வயதிற்குள்ளாக அறியக்கூடாது. அரிட்ட யோகத்தினால் எட்டுவருட மட்டும் ஆயுள் அறியலாம். அதற்குமேல், இருபது வயது பரியந்தம் அரிட்ட முண்டாய்க் (உண்டாகக்) கண்ட படியினாலே, இந்த உச்ச நீச திசைக்கு தோஷமுண்டு. ஆதித்தனுக்கு வலியுண்டாகில் உச்சநீச திசை ஆயுள் ஒத்துவரும், அல்லாமல் (அல்லாவிடில்) ஒத்துவராதென்று சித்த சென்ன தேவ சுவாமியும் சொன்னார் (எ-று)

குறிப்பு:- இலக்கினத்திற்கு அதிக பலம் உண்டாயின் அம்சாயுர்த்தாய திசையும், சூரியனுக்கு அதிகபலம் உண்டாயின்

உச்ச நீச திசையாகிய பிண்டாயுர்த்தாய திசையும், சந்திரனுக்கு அதிக பலமுண்டாயின் நைசர்க்கிக திசையும் கொண்டு ஆயுளை நிச்சயிக்க வேண்டும். (சாராவளி அத்.-39-சு-2) இப்பாட்டிற் குறிப்பிடப்பட்ட சித்த சென்ன தேவ சுவாமி என்பார் சித்தசேனாசாரியர் போலும்.

தீர்காயுள் யோகமும், இராசயோகமும் ஆகிய இரண்டும் வேண்டும் என்பது

125. அலைவில்தீக்க காயு யோகத்
தவனிகா வலனா மென்று
சிலர்புகன் றிடுவ ரன்று
செம்பொனுண் டாகி யாயுள்
இலர்சிலர் ஆயு ளுண்டாய்
இருந்தன மிலாது முண்டாம்
உலைவிலா திருவ கைத்தென்
றுணர்ந்தவர் விரிப்ப ரன்றே.

(எ-து) தீர்க்காயுள் யோகம் உண்டாகில், (அத்) தீர்க்காயுள் யோகத்திற்றானே சக்கரவர்த்தித்துவ யோகமும் உண்டென்று சிலபேர் சொல்லுவர். சிலபேர் சக்கரவர்த்தித்துவத்தொடுங் கூடிய திரவிய யோகம் உண்டாய் ஆயுளில்லாமலும், தீர்க்காயுள் யோகம் உண்டாய்த் திரவியமில்லாமலு மிருப்பவர் பூமியில் உண்டு. ஆகையால், யோகமுந் திசாயுர்த்தாயமும் இல்லாமல் ஆயுள் நிச்சயிக்கக் கூடாதென்று பெரியோர் சொல்லுவர் (எ-று)

சீவசன்ம திசையும் அங்கிச திசையும்

126. உயர்தரு நிசர்க்க வாண்டில்
ஏழினி லொன்று நீக்கி
பயனைமுன் போலத் தாக்கிப்
பகர்ந்தநா லரணம் நீக்கில்

நயனுறு சீவ சன்மத்
திசைகோட்கள் நவாங்கி சத்தை
அயமுத லெண்ணி லாண்டாம்
அவைசத்தி பலர்க்கு மாமே.

(எ-து) நிசர்க்க திசை வருடத்தில் ஏழிலொன்று நீக்கி, நின்றதைக் கிரகம் உச்சாந்தங்களினாலே பெருக்கி உச்ச நீச திசையைப் போலே (பிண்டாயுர்த்தாய திசையைப்போலே) நான்குவகை அரணமும் நீக்கினால் சீவசன்மத் திசையாம் என்றறிவது.

அங்கிச திசை, (அம்சாயுர்த்தாயம்) கிரகங்கள் எந்தெந்த நவாங்கிசங்களில் நின்றார்கள் அந்தந்த நவாங்கிசத்தில் சென்றதை மேடமுதல் எண்ணி, அத்தனை அத்தனை வருடமாக வைத்துக்கொள்வது. நின்ற நவாங்கிச இராசியை திரராசிகஞ் செய்து, மாதமும், தியதியுமாக வைத்துக்கொள்வது.

இது சத்தியாசாரியார் மதம், பலருக்குஞ் சம்மதியாகச் சொல்லியது. (எ-று)

குறிப்பு:- ஒரு சாதகனுக்கு இலக்கினம் சட்வர்க்க பலத்தைப் பெற்றிருப்பின் அம்சாயுர்த்தாய திசை கொள்ள வேண்டும். சூரியன் சட்வர்க்க பலத்தைப் பெற்றிருந்தால் பிண்டாயுர்த்தாய திசையினைக் கொள்ளவேண்டும். சந்திரன் சட்வர்க்க பலத்தைப் பெற்றிருப்பின் நைசர்க்கிக ஆயுர்த்தாய திசையினைக் கொள்ளவேண்டும். இலக்கினம் முதலான மூன்று சட்வர்க்க பலத்திற் சூனியமடையின் ஜீவசர்ம மகாரிஷி கூறிய சீவசன்மத் திசையைக் கொள்ள வேண்டும். அது கொள்ளும் முறை:- மக்கட்கும் பரமாயுளான யாண்டு 120, நாட்கள் 5 என்னுமிவற்றை ஏழால் வகுக்க வந்த ஈவு யாண்டு 17, திங்கள் 1, நாள் 22, நாழிகை 8, விநாடி 34 ஆகும். இவையே சூரியன் முதலான ஏழு கோள்களுக்கும் பரமோச்சத்தில் நிற்குங் காலத்து உண்டாகும் திசையாண்டுகளாம். இத் திசையாண்டுகளைப் பிண்டாயுர்த் தாயத்திற்குச் சொன்ன

முறைப்படி பரமோச்சத்தில் நின்றால் முழுதும், பரம நீசத்திலிருந்தால் பாதியும், இடையிலிருந்தால் திரைராசிகஞ் செய்தும் கொள்க. பின்னர், பிண்டாயுர்தாயத்திற்குச் சொன்னதுபோலவே நான்குவகை அரணமும் செய்து கொள்க.

இம்முறை ஸ்ரீபதி பத்ததியிலும் (அத்.-5-சு-35) சாராவளியிலும் (அத்-39-சு-20) கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆனால், இப்பாட்டு நிசர்க்க திசை வருடங்களான சந்திரனுக்கு 1, செவ்வாய்க்கு 2, புதனுக்கு 9, சுக்கிரனுக்கு 20, வியாழனுக்கு 18, சூரியனுக்கு 20, சனிக்கு 50 (ஆக 120) என்னும் இவற்றை ஏழால் வகுத்து ஒரு பாகத்தை நீக்கிவிட்டு எஞ்சியதை முன்சொன்னவாறு கொள்ளும்படிச் சொல்லுகிறது. அறிஞர் ஆராய்க.

அங்கிச திசை என்பது நட்சத்திர கால்களால் கொள்ளப்படும் திசையாகும். இதற்கு அம்சா யுர்த்தாயம் என்றும் பெயர் கூறப்படும். இது சூரியன் முதல் ஏழு கோள்கள், இலக்கின் ஒன்று ஆக எட்டினாலும் கொள்ளப்படுவது. இவ் வெட்டிற்கும் மேட முதல் எத்தனை நவாங்கிசங்கள் சென்றுள்ளன என்று தனித்தனி அறிந்து, எடுத்துக்கொள்ளும் எண்ணிக்கை அவ்வவற்றின் யாண்டுகளாகும். அவை நிற்கும் நவாங்கிசத்தை ஒரு யாண்டிற்குரியதாகக்கருதி, அந்நவாங்கிசத்தில் சென்றது, நின்றது, அறிந்து கணித்து,ஒரு யாண்டிற் சென்றது நின்றது அறிக.

இதனைக் கணிதவழியாய்க் கொள்ளு முறையைக் கீழே காண்க. சூரியன் முதலான ஏழு கோள்களின் சுத்த புடத்தையும் இலக்கின புடத்தையும் தனித்தனி கலைகளாக்கி, ஒரு நட்சத்திர காலுக்கு 200 கலைகளாதலின் அதனால் வகுக்க வரும் ஈவு யாண்டாகும். எஞ்சியதை முறையே 12, 30, 60 என்னும் இவற்றால் பெருக்கி 200 ஆல் வகுக்க வந்த ஈவு திங்கள், நாள், நாழிகையாகும். இவ்வாறு எட்டிற்கும் கணித்து வைத்துக் கொள்க. யாண்டில் 12க்கு மேல் வரின் 12ஆல் வகுத்து எஞ்சியதை வைத்துக்கொள்க.

இனி, அத் தொகையைக் கோள்களின் வலிவு, வலிவின்மையை அறிந்து, கூட்டுதல், குறைத்தல் செய்து கொள்க. அது வருமாறு:- கோள்கள் வர்க்கோத்தமத்தி லிருப்பினும், இராசி, நவாம்சம், திரைக்கரணங்களில் ஆட்சியிலிருப்பினும் அவரவர் ஆயுர்த்தாய யாண்டினை இரட்டித்துக் கொள்க. கோள்கள் வக்கிரத்திலும் உச்சத்திலுமிருப்பின் அவரவர் யாண்டினை மும்மடங்கு செய்து கொள்க. சத்துருச்சேத்திர அரணமும், மூட அரணமும், சக்ர அபரார்த்த அரணமும் முன் கூறியவாறு சோய்துகொள்க. நீசத்திருப்பின் பாதி தள்ளவேண்டும். இதற்கு குரூரோதய அரணமில்லை. இதனை பதி பத்ததி, சாராவளி, பலதீபிகை, தமிழ்ச் சாதக சிந்தாமணி இவற்றைப் படித்துணர்க.

மேற் கூறிய அங்கிச திசைக்குக் கூட்டுவனவும் கழிப்பனவும்.

127. வைத்தவித் திசைக்கே யுச்சம்
வக்கிரம் மும்ம டங்காம்
உத்தமஞ் சுபாங்கி சங்கள்
திரிபாகங் கிரக முற்றால்
மொத்திரு மடங்க தாகும்
முன்புபோ லரணம் நீக்கிப்
பைத்தபாம் பல்கு லாய்கேள்
பராசரர் மதமி தாமே.

(எ-து) சத்தியாசாரியார் திசைக்கு (அங்கிச திசைக்கு) இன்னுமொரு விசேட முண்டு. அவையாவன, உச்சத்திலும், வக்கிரத்திலும் நிற்கின்ற கிரகத்தின் திசையை மூன்றிற் பெருக்கிக் கொள்ளவும். வர்க்கோத்தம நவாங்கிசத்திலும், தன்னுடைய சுயநவாங்கிசத்திலும், தன்னுடைய சுயத் திரேக்காணத்திலும், தன்னுடைய சுயச் சேத்திரத்திலும் இவைகளில் நின்ற கிரகங்களுடைய திசையை இரட்டித்துக் கொள்ளவும். முன்பு போல் திருசியார்த்த அரணஞ் செய்துங் களைக (எ-று)

அங்கிச திசையில் செய்யப்பெறும் இலக்கினாயுர்த்தாயம்

128. அங்கிச திசைக்கு வெட்சி
நவாங்கிசஞ் சென்ற தாண்டாம்
தங்கியே நின்ற மாதந்
தியதியாந் தன்பொன் னோக்கில்
இங்குத யேசன் றேரில்
இலக்கினத் தளவாண் டென்னுந்
பங்கமில் தீக்கோள் வெட்சி
முன்னவர் பரிசு மின்றே.

(எ-து) முன் சொன்ன அங்கிச திசையில் சிறிது கூட்டவேண்டிய திசையுண்டு. அஃதாவது, இலக்கின இராசியில் நவாங்கிசம் எத்தனை சென்றது. அத்தனை வருடமாக வைதேது, உதித்த நவாங்கிசத்தைத் திரிராசிகஞ் செய்வது, (செய்த அதனை) மாசமுந் திவசமுமாக வைத்துக்கொள்வது.

பின்பு, இலக்கினாதிபனுக்கு குருயோக திருட்டியுண்டாகில், இலக்கினாதிபன் பலவானாகிலும் இலக்கின இராசிக்கு முன்பில் மேடமுதல் எத்தனை இராசி சென்று, அத்தனை வருடமாக வைத்து, நின்றதை இலக்கினங்கொண்டு திரிராசிகஞ் செய்து, மாதமும், தியதியுமாக வைத்துக் கொள்வது. இது சத்தியாச்சாரியார் மதம். அந்த அங்கிச திசை சத்தியாச்சாரியாரால் சொல்லப்பட்டது. இந்தத் திசைக்குக் குரூரோதய அரணமில்லை.

முன்னோராகிய மயன, யவனாசாரியர் இவர்களாற் சொல்லப்பட்ட உச்ச, நீச, அந்தரத் திரியிராசிகமும், இந்தச் சத்தியாசாரியார் சொல்லப்பட்ட அங்கிச திசை, மற்றுள்ள ஆசாரியன்மாராற் சொல்லப்பட்ட திசை வெகு வர்க்கமான அநேகங்

குணங்களால் அயோக்கியஞ் செய்தபடியினாலே ஆசாரியார் உபதேசமும் இதுவேயாம் (எ-று)

குறிப்பு:- அங்கிச திசையில் (அம்சாயுர்த் தாயத்தில்) இலக்கினாயுர்த்தாயம் கொள்ளும் பொழுது சூரியாதி கோள்களுக்குக் கொள்வதைப் போல் பொதுவாகக் கொள்ளவேண்டும். இலக்கின பாவம் பலமாயிருந்தால், விசேடமாகவும் கொள்ளவேண்டும். பலமில்லாவிடில் இது கொள்ள வேண்டுவதில்லை. "இலக்கினமானது குரு, புதன், இலக்கினாபதி இவர்களாற்பார்க்கப்பெற்றாலும், இவர்கள் இலக்கினத்தில் இருந்தாலும் இலக்கின பலமாம்" பலதீபிகை (அத்-22-சு-19)

விசேடமாகக் கொள்ளும் முறை;- இலக்கின புடத்தை வைத்துக்கொண்டு இராசி ஒன்றுக்கு ஒரு யாண்டும், பாகை ஒன்றுக்குப் பன்னிரண்டு நாளும், கலை ஒன்றுக்குப் பன்னிரண்டு நாழிகையும், விகலை ஒன்றுக்கு பன்னிரண்டு விநாடியுமாகக் கணக்கிட்டுக் கொள்க. இதனை முன் பொதுவாகக் கணித்தவற்றுடன் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்த இலக்கினாயுர்த்தாயம் அங்கிச திசைக்கு மட்டும்தான் கொள்ள வேண்டும். ஏனையவற்றிற் கில்லை. இப்பாட்டில் "பங்கமில் தீக்கோள் வெட்சி" என்றது குரூரோதய அரணத்தை.

சத்தியாச்சாரியார் கூறிய அங்கிசதிசையே சிறந்த தென்றல்

129. சாற்றிய திசைக டம்மிற்
சத்திய திசைசி ரேட்டம்
ஆற்றுமற் றாயுர்த் தாயம்
அயோக்கியம் வெகுவர்க் கத்தால்
தோற்றுமி தேக மாகப்
பூரியாய்ச் செப்ப லாலே
வேற்றரும் விழியாய் ஆசா
ரியருக்கு விருப்ப மீதே.

(எ-து) முன் சொன்ன திசைகளுக் கெல்லாம் திசைகளுள் எல்லாம்) சத்தியாசாரியர் திசையே (அங்கிச திசையே) விசேடம் பெற்றுள்ளது. மற்றைய ஆசாரியன்மாராற் சொல்லப்பட்ட திசைகள் வெகுவர்க்கமான அநேகங் குணங்களால் அயோக்கியஞ் செய்தபடியினாலே ஆசாரியர் உபதேசமும் இதுவே.யாம் (எ-று)

குறிப்பு:- "சத்தியாசாரி கூறிய ஆயுர்த்தாயமே சிறந்தது. ஏனையோர் கருத்துக்கள் அவ்வாறானதன்று" என்று கூறுகிறது **பலதீபிகை** (அத்-22-சு-20)

அமிதாயுள் யோகம்

130. திங்களும் வியாழந் தானுங்
கடகத்திற் சேர்ந்து திப்ப
சுங்கனும் புதனுங் கண்டந்
தோய்ந்திடப் பாவ ரியாரும்
தங்கிரி புடன்ப வங்கள்
சகசஞ்சார்ந் திடப்பி றக்கும்
அங்கவற் கறுதி யில்லை
அமிதாயு யோக மாமே.

(எ-து) சந்திரனும், வியாழனும் கூடிக் கர்க்கடக இலக்கினத்தி லுதிக்கச், சுக்கிரனும், புதனும் கேந்திரங்களில் நிற்க, மற்றக் கிரகங்கள் ஆறு, பதினொன்று, மூன்றாமிடம் ஆகிய இவற்றின்கண் நிற்கப், பிறந்த சிசுவிற்கு ஆயுட் பிரமாணம் இல்லை.

இந்த யோகத்திற்கு அமிதாயுரு யோகம் என்று பெயர். அமிதமாவது அறுதியில்லாமை (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தினைச் சாராவளியிலும் (அத்-39-சு-22) காண்க.

இவ்வத்தியாயத்திற் கூறப்பட்டவை

131. ஆசா ரிய ரோடு
மரியுச்ச நீச திசை
பேசு மிலக்கின திசையுடனே
பெரிய அரண முண்டுசெய்தார்
ஏசு மங்கிச திசையுடனே
இந்தச் சீவ சன்மதிசை
வாச மாயுர்த் தாயத்தை
வணிக விலிங்கன் பகர்ந்ததிதே.

ஏழாவது
ஆயுர்த்தாய அத்தியாயம்
முற்றும்.

எட்டாவது

திசாபல அத்தியாயம்

திசை நடக்கும் முறை (தசாக்கிரமம்)

132. உதயம் பானு மதிவலியோர்க்
குயர்கேந் திரமுன் னுறுங்கோளால்
விதியி னாதி மத்தியமந்
தியமாம் வயசிற் பலமேவும்
இதனி லீன வலிபவங்க
ளிவர்தம் மிதிலொன் றபாவமெனில்
அதிகேந் திரத்தைப் பணபரங்க
ளாபோக் கிலிபந் தருமடைவே.

(எ-து) இலக்கினம், ஆதித்தன், சந்திரன் இவர்களில் பலமுள்ளவன் எவன் என்றறிந்து, அந்த வலிவுள்ள கிரகத்திற்குக் கேந்திரத்தி லிருந்தவன் பூர்வ வயதிற் பலன் கொடுப்பான், பணபரத்தி லிருந்தவன் மத்திப வயதிற் பலன் கொடுப்பான், ஆபோக்கிலீபத்திலிருந்தவன் அந்தியத்திற் பலன் தருவான்.

இலக்கினத்திற்குக் கேந்திரங்களில் நின்ற கிரகங்கள் பூர்வ வயதிற் பலன் தருவார். சூரியனுக்குக் கேந்திரத்தில் நின்றவர் மத்திப வயதிற் பலன் கொடுப்பார். சந்திரனுக்குக் கேந்திரத்தில் நின்றவர் அந்திய வயதிற் பலன் தருவார்.

இவர்கள் மூவருள்ளும் அதிக பலமுள்ளவனுடைய் கேந்திரத்தில் நின்ற கிரகம் முன்பில் (முன்னே) பலன் தரும். மத்திய பலமுள்ளவனுடைய கேந்திரத்தில் நின்ற கிரகம் நடுவயதிற் பலன்

தரும். வலி ஈனனுடைய கேந்திரத்தில் நின்ற கிரகம் அந்திய வயதிற் பலன் தரும்.

கேந்திரத்திற் கிரகம் இல்லையாகில் பணபரத்திலும், ஆபோக்கிலீபத்திலும் நின்றோர் கேந்திரத்தி லுள்ளோர் தரும் பலத்தைத் தருவார். ஆபோக்கிலீபத்தில் இல்லையாகில் கேந்திரத்திலும், பணபரத்திலும் நின்ற கிரகம் ஆபோக்கிலீபத்தில் உள்ளோர் தரும் பலன் கொடுப்பர். கேந்திரத்திலும் பணபரத்திலும் கிரகம் இல்லையாகில் ஆபோக்கிலீபத்தில் நின்ற கிரகந்தானே மூன்று வயதிற்கும் பலன் தரும். (எ-று)

இதுவும் அது

133. ஆயுர்த் தாய மெவனால்வந்
தததுவே யாயு அதில்வலியோன்
ஏயு முன்ன மவன்கண்டத்
தினர்பின் பலத்தால் பணபரம்பின்
தேயு மாபோக் கிலிபக்கோள்
பின்பின் சமனேல் திசையுயர்ந்தோன்
சாயுஞ் சமனேல் பட்டுதித்தான்
றிசையே முதலாய்ச் சாற்றுகவே.

(எ-து) யாதொரு கிரகத்தினாலே யாதொரு ஆயுள் வந்தது. அதுதானே அவனுக்குத் திசையாக உண்டாக்கப்பட்டது. இலக்கினம், சூரியன், சந்திரன் இவர்களிலே எவன் பலவான் அவன் திசை முந்தின திசை. பின்பு அவனுக்குக் கேந்திரத்தில் நின்ற கிரகங்களில் பலம் ஏறினவன். இப்படிக் கேந்திரத்திலுள்ள கிரகங் கழிந்தால் பணபரத்தில் பலம் அதிக முடையவன் முன்பில் திசை. பணபரத்தில் அப்படியுள்ள கிரகம் கழிந்தால்

ஆபோக்கிலீபத்திலேயுள்ள கிரகங்கள். இப்படித் திசாக்கிரமம். அவ்விடத்திலே பலமும் கிரமத்தாலே பிரதானமாய்க் கொள்வது.

இதில் பலன் சமனாகில் திசைவருடம் அதிக முடையவன் திசை. முன் அவ்விடத்திலும் பலம் கிரமத்தாலே கொள்வது. பலம் கிரமத்தாலே வரும் பொழுது. பலன் சமனொத் திருந்ததாகில் அதிக வருடம் உள்ளவன் திசை முன்னும் அதிலும் (அவற்றுள்ளும்) முதலாய் வரும். அதுவும் சமனாகில், முன்னே பாடு தீர்ந்து முன்னே உதித்தவன் திசை (நடைபெறும்). அதிலும் சமனாகி அநேகமுண் டென்கில் அக் காலத்திலாகிலும் அத்தமித்து முன்னே உதித்தவன் திசை முன்னே யாம். இந்தப்படித் திசைக் கிரமம் (எ-று)

குறிப்பு:- திசைகள் நடக்கும் முறை. இலக்கினம் சூரியன் சந்திரன், என்னும் மூன்றில் எதற்கு அறுவகைப்பலம் இருக்கின்றதோ அதன் திசை தான் முதலாவதாய் நிகழும். அதன்பின் அம்முதல் திசையின் பாவச்சக்கரப்படி அதற்குக் கேந்திரத்தில் இருப்பவன் திசை நிகழும். அதன்பின் பணபரத்தில் இருப்பவன் திசை நிகழும். அதன்பின் ஆபோக்கிலீபத்தில் இருப்பவன் திசை நிகழும்.

இவ்விதம் கொள்ளும் பொழுது கேந்திரத்தில் பலகிரகங்கள் இருந்தால், கீழே கூறியபடி திசையின் முறைக்குரிய பலத்தில் யார்க்குப் பலம் அதிகம் கிடைத்திருக்கின்றதோ அவன் திசை முன்னே நிகழும்.

முதலில் தொடங்கும் திசையை அறியும் பொழுது இலக்கினம், சூரியன், சந்திரன் என்னும் மூன்றிற்கும் அறுவகைப் பலமும், சமமானால், இம்மூன்றில் எதற்கு அதிக திசையாண்டு இருக்கின்றதோ அதனையே முதலில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அம் மூன்றுக்கும் திசையாண்டும் சமமானால் எது **முதலில்** உதித்ததோ அதற்குரிய திசையையே முதலாகக் கொள்ள வேண்டும்.

திசாபகாரம்

134. பகர்திசா பதிமுன் னெல்லாம்
உடனுறுங் கோட்குப் பாதி
தொகைதிரி கோண மூன்றொன்
றாஞ்சுராங் கிசமத் தத்தில்
இகல்சது ரஸ்ரம் நாலொன்
றங்கிச முணும்லக் னேசன்
புகல்வழி பலகோ ளேனும்
புகன்றவை புகலார்க் கின்றே.

(எ-து) இனித் திசாபகாரம், வழுத்தும்படி, திசையுடையவனுக்கு முந்திநதெல்லாம் திசாபதியோடு கூடி நின்றவனுக்குத் திசாபதியுடைய அங்கிசத்தில் பாதி அபகரிக்கும். திசேசனுக்கு ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடத்தில் நின்றவனுக்கு மூன்றிலொன்று அபகரிக்கும். திசேசனுக்கு ஏழாமிடத்தில் நின்றவனுக்கு ஏழிலொன்று அபகரிக்கும். சதுரஸ்ரம் ஆகிய நான்கு எட்டாமிடங்களில் நின்ற கிரகங்கட்கு நான்கு அங்கிசத்தில் ஒன்று அபகரிக்கும். இவ்வாறு அந்திரத்திசை (அந்தர்த் திசை) விபாகம் என்றறிவது.

இத்தானத்தில் இலக்கினம் வருகினும் இலக்கினாதிப் நிற்கினும் முன்சொன்னபடியே அபகாரம் என்றறிவது.

இச் சொல்லிய தானங்களொன்றில் பரலுண்டாகில் அந்தத் தானத்துக்குச் சொன்னபடியே அபரிக்குமென்பது. சொல்லிய தானங்களில் (புகலர்க்கு) கிரகங்கள் நிற்கில் அவர்களுக்கு அபகாரம் இல்லை (எ-று)

இதுவும் அது

135. ஏகமா மிருட்ச மாதி
இயம்பிய தானங் கட்கே
ஆகுமங் கிசஞ்சே தங்க
ளாமவை குணகா ரங்கள்
ஓகையங் கிசக்கூட் டங்க
ளுறுங்கலை ஆர கங்கள்
தேகமாம் திசாபிண் டத்துக்
கிவைதிசாப் பிரவே தங்கள்

(எ-து) முன் சொன்ன ஏக இராசி யாதித் தானங்கட்கு வேறு வேறு அங்கிசஞ் சொன்னபடியே குணகாரம் அந்த அங்கிசம் சர்வமும் கூட்டியது ஆரகம். திசா பிண்டமாவது அந்தக் கிரக திசாவருடம். இது திசா பிரபேதமாம் (எ-று)

136. வலியுளோன் சுயதுங் கத்தில்
வறுபக மகாசு கங்கள்
சொலும்வலி மத்தி யத்திற்
சுயதுங்கம் சுபப லன்கள்
நலமிலா வலியி னீசஞ்
சத்துரு பலவும் நாசம்
இலைமெலி பொன்பூண் டாங்கும்
ஏந்திளங் கொங்கை மானே.

(எ-து) ஆறுவகை வலியும் உண்டான கிரகம் பரமோச்சத்தில் வக்கிரகதனா யிருக்கில், அவன் திசையில் அநேகம் சுபபலன் தரும். பெலன் மத்திபமா யிருந்து பரமோச்சத்திலிருந்த கிரக திசையிலும் நல்ல சுபபலனைத் தரும். ஆறுவகையிலும் பெலமில்லாமல் பரம நீசாங்கிசம் சத்துரு பாகத்தில் நின்ற கிரக

திசையில் தேக நாசம் (தேகநாசமும்) அழிவில்லாத தீமையைத் (தீமையையும்) தரும் (எ-று)

குறிப்பு:- எல்லாக் கோள்களும் தமது உச்சம், ஆட்சி, நட்பு என்னும் இவற்றிலிருந்து, அவ்வீடு நல்லோர் வீடாயும் அமைய, இராசி, அம்சம் முதலானவற்றில் எல்லா வலிவுகளையும் பெற்று, நல்லோரின் பார்வையும் அடைந்திருப்பாராயின் அவர் தம் திசை மிக்க நற்பலனைத் தரும். (சாராவளி அத்-40-சு-6)

அவர்கள் பகைவர்வீடு, நீசவீடு, பாபியர்வீடு, இவை களிலிருந்து, கிரகயுத்தம், தோல்வி நிறம் வேறுபட்டிருத்தல் (வைவர்ணியம்) முதலானவற்றையுடையவராய்ப் பாபர் வீட்டிலும் பாபர் நோக்கம் பெற்றும் இருப்பின் அவர் திசை மிக்க தீயபலன்களைக் கொடுக்கும் என்க. (சாராவளி அத்-40-சு-7)

ஆரோகி, அவரோகி திசைகள்

138. சுயதுங்கந் தனக்குச் செல்கோள்
ஆரோகி திசைசு பங்கள
....
.... .திசையுந் தீது
நயனில்நீ சத்திற் செல்கோள்
அபரோகி திசையும் நாசம்
உயர்சுய துங்க பாகம்
உத்தம பலனென் றோதேய

(எ-து) நீசங் கழிந்து உச்சத்திற்கு வருகிற கோளெல்லாம் ஆரோகி என்று பெயர். அவன் திசையில் சுபபலன் நிகழும். அந்தக் கிரகம் (உச்சத்திற்குச் செல்லும் கிரகம்) சத்துரு நீசாங்கிசத்தில் நின்றால் அவன் திசை தீது.

தன்னுடைய உச்சங் கழிந்து நீசத்திற்குப் போகிற கிரகம் அபரோகி (' அவரோகிணி) என்று பெயர். அவன் திசையில்

பொல்லாத பலன் நிகழும் அந்தக் கிரகம்(நீசத்திற்குச் செல்லுங் கிரகம்) சுவர்க்கம் உச்சாங்கிசத்தில் நிற்கில் அந்தச் கிரகதிசை சுபபலனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- பரம உச்சங்கழிந்து பரம் நீசத்திற்கு இடையிலுள்ள ஆறு இராசிகளிலிருக்கும் கிரகத்தினுடைய திசை அவரோகிணி (இறக்கமான) திசையெனவும், நட்பு நவாம்சத்திலோ உச்ச நவாம்சத்திலோயிருப்பின் அத்திசை மத்திய திசை யெனவும், பரம நீசம் கழிந்து பரம உச்சத்திற்கு இடையிலுள்ள ஆறு இராசிகளில் இருக்கும். கோள்களினுடைய திசை ஆரோகிணி (ஏற்றமான) திசையெனவும்,பகை வீட்டிலோ, பகை நவாம்சத்திலோ, நீச நவாம்சத்திலோ இருக்கின்ற கோள்களினுடைய திசை அதம (கடைப்பட்ட) திசையெனவும் பெயர் பெறும். (சாராவளி அத்-40-சு-8, பலதீபிகை அத்-20-சு-56)

மிசிரபலத்தைத் தரும் உபயோக திசை

138. உச்சமே யாட்சி மூலத்
திரிகோண முயர்ந்த நட்பில்
நச்சுக்கோ ளிருப்பு நீச
பாகமே நண்ணு மாயின்
மெச்சிய திசையி லாங்கே
மிசிரமாம் பலத்தை நல்கும்
கச்சணி தனத்தி னாய்கேள்
உபயோக மென்று காணே

(எ-து) உச்சம், ஆட்சி, மூலத்திரிகோணம், நட்புச் சேத்திரம் இவைகளில் நின்ற கிரகம், சத்துரு நவாங்கிசம், நீச நவாங்கிசத்தில் நிற்கில், அந்தக் கிரகத்தினுடைய திசையில் பலன்கள் மிசிமரா யிருக்கும் என்றறிவது. இது உப (நன்றும், தீதும் கலந்த) யோகம் என்றவாறு. உபயோகமாவது உத்தமமும், அதமமும் அல்லாதே, மத்திம பலன் தரப்பட்டது (எ-று)

குறிப்பு:- பாகம்-அங்கிசம், மிசிரம்-நன்மையும் தீமையும் கலந்த பலன். "உச்சம் ஆட்சி முதலிய இராசியில் இருப்பினும், பகை, நீச நவாம்சத்திலிருக்குங் கோள்களின் திசை நன்றும், தீதுமாகிய பலன்களைக் கலந்தே கொடுக்கும்" (சாராவளி அத்-40-சு-19)

இலக்கின திசையின் நற்பலனும், தீயபலனும்

139. உதயமே உபய மாகில்
உற்றிடுந் திரேக்கா ணங்கள்
அதமமத் திபத்தி னோடு
பூசித மடைவிற் சாரும்
இதுசர முத்த மங்கள்
மத்திப மதம மென்ப
திதமெனி லசுப மிட்டஞ்
சமபலன் றிசைவெட் சிக்கே.

(எ-து) இலக்கின திசாபலன் அறியும் படி:- உபய இராசி இலக்கினமாகிப், பிரதம திரேக்காணமாகில் அதம பலன், மத்திப திரேக்கான மாகில் மத்திம பலன், அந்திய திரேக்காணமாகில் பூசித பலன் உண்டாம்.

சர இராசி இலக்கின மாகும் பொழுது பிரதம திரேக்காண மாகில் உத்தம பலன், மத்திம திரேக்காண மாகில் மத்திம பலன், அந்தியத் திரேக்காண மாகில் அதம பலன் உண்டாம்.

திர இராசி உதிக்கில் முதல் திரேக்காண மாகில் அசுப பலன், மத்திமத் திரேக்காண மாகில் இஷ்டமான பலன், அந்தியத் திரேக்காண மாகில் சமபலன் உண்டாம். இந்தப்படி திசாபலம் அறிவது (எ-று)

குறிப்பு:- இலக்கினம் சரமாகில் முதல் திரேக்காணத்தில் உள்ள கோளின் திசை சிறந்த பலனைத் தரும். மத்திம திரேக்காணத்திலிருக்கும் கோளின் திசை மத்திம பலனைத்தரும். கடைசித் திரேக்காணத்தில் இருக்கும் கிரகதிசை அதம பலனைத்த தரும்.

உபய இராசி இலக்கின மாயின் முதல் திரேக்காணத்தில் உள்ள கோளின் திசை அதம பலனையும், மத்திமத் திரேக்காணத்தில் உள்ளவன் திசை மத்திம பலனையும், கடைசித் **திரேக்காணத்தில் உள்ளவன் திசை** சிறந்த பலனையும் தரும்.

இலக்கினம் திர இராசியாயின் முதல் திரேக்காணத்தில் உள்ளவன் திசை தீய பலனையும், மத்திமத் திரேக்காணத்தில் உள்ளவன் திசை சிறந்த பலனையும், கடைசித் திரேக்காணத்தில் உள்ளவன் திசை மத்திம பலனையும் தரும். (சாராவளி அத்-40-சு-20)

நிசர்க்க திசை

140. இந்தழல் புந்தி சுங்கன்
பொன்கதிர் நீலன் நேரே
கந்துவி நவநா லைந்து
கணமிரு பஃதைம் பஃதாம்
முந்திய நிசர்க்க தாயம்
உடையவர் நிசர்க்க மீட்டம்
அந்தியோ தயம்நன் றென்றார்
யவனர்மற் றொன்றென் றாரே.

(எ-து) [திங்களும், செவ்வாயும், புதனும், வெள்ளியும், வியாழனும், ஞாயிறும், சனியும் என்கின்ற இவர்கள் முறையே நிசர்க்க (நைசர்க்கிக) திசைக்கு உரியவராவார். இவர்கட்கு முறையே ஒன்று, இரண்டு, ஒன்பது, இருபது, பதினெட்டு (கணம்) இருபது, ஐம்பது என்பன] நிசர்க்க திசை வருடங்களாம்.

குறிப்பு:- பகர அடைப்புக் குறியிலிருப்பவை என்னால் எழுதப்பெற்றவை - (பதிப்பாசிரியர்)

அவரவர் நிசர்க்க காலததுல் அவரவர் திசை வருடங்கள் வரில், மிகுதியில் சுபங்களாயிருக்கிற பலனைத் தரும் என்றறிவது.

அந்தியத்திலே இலக்கின திசை சுபபலனைக் கொடுக்குமென்று யவனாசாரியர் சொன்னார். மற்றுஞ் சில ஆசாரியன்மார் அந்தியத்தில் இலக்கின திசை ஆகாதென்றார் (எ-று)

குறிப்பு:- சந்திரனுக்கு மிக்க பலமிருப்பின் நைசர்க்கிக திசை பயன்படும். சந்திரனுக்கு 1, செவ்வாய்க்கு 2, புதனுக்கு 9, வெள்ளிக்கு 20, வியாழனுக்கு 18, ஞாயிறுக்கு 20, சனிக்கு 50 என்னும் இவை அவ்வக் கோள்களுக்கு நிசர்க்க திசையாண்டுகளாகும். சூரியன் முதலானவர்கள் பரமோச்ச பாகையிலிருப்பின் மேற் கூறிய யாண்டுகள் முழுவதையும், பரம நீசத்திலிருப்பின் பாதியையும் கொள்க. உச்சத்திற்கும் நீசத்திற்கும் இடையிலிருப்பின் திரைராசிகஞ் செய்து கணித்துக் கொள்ளவும். பிண்டாயுர்த்தாயத்திற்குப் போல் அரணம் செய்து கொள்க.

திசையின் தொடக்க காலம்

141. தாயே பதியே வுதயத்தின்
பிராரத் துவமே சுபஞ்சாரும்
ஆய பதியே பெந்துவர்க்கஞ்
சட்டு வர்க்க மடைந்திடினும்
தூய பம்மே யெனினுமுப
சயந்துன் னிடினும் நட்புச்சம்
ஏயுங் கோண மதத்தில்
இந்து வுறினும் மிகுஞ்சுகமே.

(எ-து) திசாபதி உதயத்தில் நிற்கத் தொடங்கினுஞ் சுகத்தைத் தரும்.

திசாபதி பந்துவர்க்க மாகிய மித்துரு (நட்பு) வர்க்கங்களி லிருக்கினும், மேற்படியான் சட்டு (ஆறு) வர்க்கத்தில் நிற்கினும்,

சுப இராசி இலக்கினமாய் வரினும், திசாபதி மூன்றில், ஆறில், பத்தில், பதினொன்றில் (உபசயத்தில்) நிற்கினும், திசாபதி நட்பில், உச்சத்தில், திரிகோணத்தில், ஏழாமிடத்தில் நிற்கத் தொடங்கினும் சுப பலன்கள்.

இப்படிச் சொல்லிய தானங்களில் சந்திரன் நிற்கில் மிகுதியும் சுப பலன்களைத் தரும் (எ-று)

குறிப்பு:- பிராரத்துவம்-தொடக்கம், "திசைப் பகுதிக்குரிய கோள் இலக்கினத்திலிருக்கும் பொழுதும், நட்புக் கோள்களினுடைய திரைக்கரணம் முதலிய ஆறு வர்க்கங்களிலிருக்கும் பொழுதும், திசைக்குரியவனின் நட்புக்கோள் இலக்கினத்தில் நிற்கும் பொழுதும், அந்தக் கோளின் வர்க்கம் இலக்கினத்தில் வரும் பொழுதும், நற்கோள்கள் இலக்கினத்திலிருக்கும் பொழுதும், அல்லது திசைக்குரியவன் இலக்கினத்திற்கு உபசயமாகிய 3, 6, 10, 11இல் நிற்கும் பொழுதும் தொடங்கிய திசையும் அந்தத் திசையும் மிகவும் சுபபலத்தைக் கொடுக்கும் என்ப. இதற்கு மாறாயின் தீப்பலன் தருமென்ப. இந்தத் திசை அல்லது அபகாரம் இவற்றின் நற்பலன் தீப்பலன் நிகழ்ச்சியைச் சந்திரனைக் கொண்டும் அறியவேண்டும். எவ்வாறு அறிவதெனின்? சந்திரன் திசைக்குரியவனின் நட்பு வீட்டிலோ, உச்ச வீட்டிலோ, உபசயஸ்தானத்திலோ, திரிகோணத்திலோ, ஏழாமிடத்திலோ, பாதசார முறையில் நிற்கின்ற காலம் நற்பலனும் மற்றைய இடங்களில் நிற்கில் சுபபலனும் உண்டாகும் என்ப. (சாராவளி அத்-40-சு-16, 17, 18)

திசைத்தொடக்கத்தில் சந்திரன் நின்ற இராசிக்கு பலன்

142. மதிசுயம் பொன்னி னோரை
சவுக்கியம் மானம் அத்தம்
விதிகொள்சேய் யோரை யில்லின்
மேவிடும் தோடம் புந்தி

அதிபந்து வித்தை சிங்கம்
அடவிகுன் றடையுஞ் சுங்கன்
புதியவூன் சுகமான் கும்பம்
புன்மக ளுறுமிந் தென்னே.

(எ-து) சந்திரன் சுயச் சேத்திரத்தில் (கடகத்தில்) நிற்கும்பொழுது தொடங்கிய திசையும், அவன் வியாழனுடைய சேத்திரத்தில் நிற்கும்பொழுது தொடங்கிய திசையும் சவுக்கியம், அபிமானம், அர்த்தம் இவைகளைத் தரும் என்பது.

சந்திரன் செவ்வாய்ச் சேத்திரத்தில் நிற்கும் போது பிராரத்தமான திசையில் ஸ்திரீயைத் தோஷிப்பிக்கும்.

சந்திரன் புதன் ஆட்சியில் (புதன் வீட்டில்) நிற்கும் போது பிராரத்தமான திசை பந்துக்களும் வித்தையும் தரும்.

சந்திரன் சிங்கத்தில் நிற்கும் பொழுது பிராரத்தாமான திசை ஆரணியம், வனம், மலை, வழி, கிரகம் நடப்பிவிக்கும்

சந்திரன் சுக்கிரனாட்சிய்ல் (சுக்கிரன் வீட்டில்) நிற்கும் போது பிராரத்தமான திசை அன்னதானம் சுகபோசனம் சுகம் தரும்.

சந்திரன் மகர கும்பத்தில் இருக்கும் பொழுது (தொடங்கும்) திசை போல வர்தவ ஸ்திரீயைத் தரும்.

இவை சந்திரன் நின்ற இராசியால் அறிவது. பிராரத்தமானது-தொடங்கியது (எ-று)

குறிப்பு:- எந்தக் கோள்களினுடைய திசையாவது தொடங்குங் காலத்தில் சந்திரன் கடகத்தில் நிற்பில் நல்ல

பெண்களையும், தனத்தையும், இலாபத்தையும் உடையவனாவான். அச் சந்திரன் மேட விருச்சிகத்தி லிருப்பின் பெண்களைத் துன்புறுத்துபவனாயும் அழிவினைச் செய்பவனாகவு மிருப்பான். அவன் மிதுன கன்னியிலிருக்கும் பொழுது தொடங்கிய திசை சிறந்த கல்வியையும், கலைகளின் அறிவையும், பந்துலாபத்தையும் உடைவனாவான். இடப துலாத்தில் சந்திரன் நிற்கும்பொழுது தொடங்கிய திசையில் நல்லுணவும், பொருட்பேறும் மிக்க சுகமும் பகைக்கேடும் உண்டாகும். தனுசு மீனத்தில் சந்திரன் நிற்கும் பொழுது தொடங்கிய திசை, சுகம், தனம், பெருமை, ஆணை இவற்றைஉண்டாக்கும். மகர கும்பத்தில் சந்திரன் நிற்கும் பொழுது தொடங்கிய திசை வயோதிகப் பெண்ணினையும், அழகில்லாத பெண்ணினையும், கற்பில்லாத பெண்ணினையும், அடையச் செய்வான். சந்திரன் சிம்மத்திலிருக்கும் பொழுது தொடங்கிய திசை காடு மலைகளில் வாழ்தலையும் அவ்விடங்களில் உழவு, வீடுகட்டல், அணைகட்டல் முதலியவற்றைச் செய்தலையும் மனைவி மக்களுடன் கலகம் செய்துகொண்டு உவகையின்றி இருத்தலையும் உண்டாக்கும். (சாராவளி அத்-340-சு-11, 12, 13, 14 என்பனவற்றை ஒப்பிட்டறிக.

வேறு

சூரிய திசைப் பலன்

143. கதிர்திசையில் நகம்தந்தம் சென்மத்தில் நோயாம்
கனகமுறும் கோபமுடன் நடையரச ரிகலாம்
பதிவுடைய சுயதனங்கள் தீர்க்கதயி ரியங்கள்
பரிபவங்கள் பொருந்துபிர சித்திபிரதாபம்
சுதன்பாரி தனங்கொடையாள் நிருபார பத்து
தூய்மையிலாருறவுசுயப் பிரத்தியரின் விரோதம்
இதயமதி லாதலன்றி யுதமரதி லாதல்
எய்திடும்நோய்பித்தமுதலென்றனர்நூலுணர்ந்தோர்

(எ-து) சூரியன் திசையின் சம்பந்தத்திலுள்ளது நகத்திலும், தந்தத்திலும், சென்மத்திலும் நோயாம். தந்தம்-பல், சென்மம்-தோல், கனகம் உறும், கனகம் சுவர்ணம், கோபம், வழிநடை இராச விரோதம்

நிலைத்த சுய திரவியம் தீர்க்க தயிரியங்கள் (முதலான) சுபாசுபங்களின் பலன் பிராரத்தமான பொழுது அதினாலே பரிபவமில்லாமலிருக்கப்பட்டது. உத்தமமாயிருக்கப்பட்ட பாபியுண்டாம். கீர்த்தியுண்டாம். பிரதாபமாவது சத்துருக்கள் தானத்திலிருந்து பயந்திருப்பார்கள். புத்திரன் பாரி தனம் கொடை இராசாக்களால் சில ஆபத்துகள் உண்டாகும். பாபிகள் இணக்கம் சுயப் பிரத்தியரொடு (தன் தொண்டர்கள்) கலகம் மார்பிலே யாதல் வயிற்றிலேயாதல் வியாதி, பித்தநோய் உண்டாகும். (எ-று) 12

குறிப்பு:- மேற்கண்ட பாட்டு சூரியன் திசை தரும் நற்பலனையும், தீப்பலனையும் கலந்து கூறுகிறது. சாராவளி தனித்தனியே கூறுகின்றது. அதனைக் கீழே காண்க.

“நற்பலனைத்தரும் சூரியன் திசையில் காடு, மலை, மருந்து, வழிநடை, நஞ்சூட்டல் அறியாதிருத்தல் என்னும் இவைகளால் கிலேச மடைதலும், மலை, சுரங்கம், தந்தம், தோல், நெருப்பு இவை பற்றிய வியாபாரஞ் செய்தலும், மன்னனைச் சார்ந்த செயல், போர் முதலியவற்றால் அரசனிடத்திலிருந்து பொருட்பேறு உண்டாதலும், தைரியம், எப்பொழுதும் முயற்சி, சீலம், கூர்மை, பிரசித்தி, பிரதாபசித்தி, சிறப்பு இவைகளை அடையப் பெறுதலும், அரசத்தன்மை அல்லது பிரபுத்தன்மை உடையவனாயிருத்தலும் ஆகிய இவை விளையும் ”(சாராவளி - அத் - 40 -சு -25, 26)

“தீய பலனைத்தரும் சூரிய திசையில் தொழிலாளர் காரணமாக பீடையும், பொருட்கோடும், கள்வரால் அச்சமும், விழிநோயும், ஆயுதம், அரசன், நீர், நெருப்பு இவைகளால் ஆபத்தும், மனைவி மக்களுக்குப் பீடையும், பாவ காரியஞ் செய்தலும், பசியும், தாகமும், சோகமும், மிகுதலும், நெஞ்சு பற்றிய நோய், பித்தநோய் காயம் உண்டாதல் இவை விளைதலும் ஆகிய இவை விளையும் ” (சாராவளி அத்-40-சு-27, 28)

சந்திர திசைப்பலன்

144. இந்துவினின் றிசைப்பலன்மந் திரமறையோர் சாதி
இனியபலம் தனம்பால விகாரமணி துகிலும்
உந்துதிரைக் கடற்பவங்கள் திலமன்ன முண்டாம்
உறக்கமுடன் கிலேசமுழன் மதனிறத்தியொத்தே
சந்ததியிற் பெண்பெறுகை கீர்த்திதம னியங்கள்
சாற்றியவர்த் தனையுண்டாம் அர்த்தநா சமுமாம்
சிந்தையுறும் வலியினொடுந் தன்கிளைஞ ரோடுஞ்
செப்பரிய விரோதமுறு மைப்படியுட விழியாய்.

(எ-து) சந்திர திசை சம்பந்தமாகவரின் மந்திரம், பிராமண சாதி மூலமாகத் திரவியந் தரும். பால ஸ்திரீயும், விகாரம்-ஆடல், பாடல், இரத்தினங்கள், சமுத்திரத்திலுள்ள பலங்கள், எள்ளு (வெள்ளையெள்ளு) அன்ன பானமும், நித்திரை, கிலேசம், பெண்புத்திர லாபம், கீர்த்தி, திரவியம் இவையெல்லாம் வர்த்தனையாயிருக்கும் அர்த்த நாசமும் உண்டாம். தைரியமுண்டாம். பந்து சன விரோதம் உண்டாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டும், உரையும் பிழைமலிந்து காணப்பட்டன. ஒருவாறு செப்பஞ் செய்யப்பெற்றன.

நற்பலனைத் தரும் சந்திர திசையில் பெண்களால் பொருட்பெறும், மென்மையான குணமும், தண்ணீர், பன்னீர், பால், வெண்ணெய், தயிர், கரும்பு, சர்க்கரை இவைகளால் பொருட்பேறும், விநோதமும், பிராமணர் மூலமாக மகிழ்ச்சி பொருட்பேறும், மந்திரசித்தியும், சிறந்த ஆடை மலர்கள் கிடைக்கப்பெறுதலும், மெலிந்த தன்மையும், மேதா சக்தி.யும், தைரியமும், புஷ்டியும், குரு, சனங்கள், அரசர் என்னும் இவர்களால் சிறப்பிக்கப்பெறுதலும் உண்டாகும்.' (சாராவளி- அத-40-சு-29, 30)

தீயபலனைத் தரும் சந்திரதிசையில் திடீரென்று பொருள் அழிவும், அரசரின் சினமும், அவையில் மானக்குறைவும்,

முயற்சியால் செயல் முடிவும், ஆற்றலுள்ளவரொடு பகையும், தன் குலத்திற்கு அச்சத்தினை உண்டுபண்ணும் இயல்பும், உறவுடைய மக்களுடன் போரிடுதலும், துன்பமும், எப்பொழுதும் உறங்கிக் கொண்டிருத்தலும், சோம்பலும், பெண்களால் அச்சமும், அவலித்தலும், பற்றின்மையும் விளைவுமென்க. (சாராவளி அத்-40-சு-31, 32) சந்திரத் திசைக்குப் பூர்வபக்கத் தசமிவரை மத்திம பலனும், அமரபக்கப் பஞ்சமி வரை முழுப்பலனும், மேற்படி பக்க சஷ்டி முதல் அமாவாசி வரை அதமபலனும், உண்டாம். (பலதீபிகை அத்-19-சு-8)

செவ்வாய்த் திசைபலன்

145. பூமன்றன் றிசைடகையோர் பூமனுடன் சகசர்பகை
பூமியுடன் பசுத்தகர்போம் புதல்வர்கிளை தாரம்
தாமினிய சகசருடன் சாற்றியிடுந் தோடம்
தமிழ்க்கவிஞ ராசிரியர் தமையிகழ்ந்து கூறும்
வேதமுதக வந்திரங்கள் களவுறுதல் வெதுப்பு
மிகுகால்கை முறிவதிக வியாதிபரத் திரியைக்
காமுறுதல் பாவியுடன் பிருதியுட னிணக்கம்
கருதரிய சுடுதொழில்கள் பாவங்கள் காட்டும்.

(எ-து) செவ்வாய்த் திசையில் சத்துரு விரோதம், இராசாக்கள் சகோதர வரோதம், பூமி, பசு, தகர், நாசமுண்டாம். புத்திரன், பந்து, செனம், களத்திரம், சகோதரம் இவர்களைத் தூஷிக்கும். வித்துவான்களையும், குருவையும் தூஷிக்கும். உஷ்ணம்,அந்தரகம், களவு, அதிக சுரம், கால் கை முறிவு, அதிக வியாதி, பரஸ்திரீ சங்கமம், பாவிகளுடன், வேலையாட்களுடன் சிநேகிதம் பொல்லாத தொழில்கள் இப்படிப் பாவங்களைச் செய்யும் (எ-று)

குறிப்பு:- நற்பலனைக் கொடுக்குஞ் செவ்வாய்த் திசையில் அரசனாலும், நெருப்பாலும், பொருட்பேறு, களவு செய்தல், பகையை வெல்லல், கொடிய உயிர்கள், விஷம் பற்றிய செயல்,

படைக்கலம், பந்தனம், இழிந்த மந்திரப் பிரயோகம், இயந்திரச் செயல்கள், நிலம் பற்றிய செயல்கள் ஆகிய இவைகள் மூலமாயும், வசியும் வித்வேஷணம் (வேறுபடுத்துதல்) முதலான மாந்திரீகங்கள் மூலமாயும், சூது, கள், சாராயம், மருந்து முதலியவற்றின் மூலமாயும் பலவகைப் பொருட்பேறு உண்டாம். (சாராவளி அத்-40-சு33, 34)

தீய பலனைத் தரும் செவ்வாய்த் திசையில் பந்துக்கள், மனைவி மக்கள், உடன் பிறப்பினர் ஆகிய இவர்கட்குப் பகை செய்பவனாயும், ஆசை, மோக ஆலஸ்யம்,இரத்த தோஷம், வெட்டுண்டல், சிதைவு, காயம், பரத்தையர் இன்பம் என்னும் இவற்றைப் பெறுபவனாயும், குரு, வித்துவான்களோடு பகை கொள்ளுபவனாயும், பாவத்தைச் செய்பவனாயும், பொருள்களால் உண்டாகும் நோய்களை அடைபவனாயுமிருப்பன் (சாராவளி அத்-40-சு-35, 36)

புதன் திசைப்பலன்

146. புதன்றிசையிற் றூதுரைத்தல் பந்துகுரு மறையோர்
புகல்கவிஞர் பாடல்புகழ் புத்தியிற்பொன் றேடும்
நிதிபுரவி மேதிசவு பாக்கியமும் பிருத்தி
நிகழ்ந்தவிநோ தஞ்சேவை பண்டிதமாம் புத்தி
அதிசயம்புண் ணியலாபம் வாயுபரி பவங்கள்
ஆர்பந்தங் காவல்மனக் கிலேசமிவை யடையும்
புதியசலந் திரிதோடம் பீடையிவை பொறுந்தும்
பொற்கொடியொன்றிருகலசம் பொறுத்தனைய
பொன்னே.

(எ-து) புதன் திசையில் தூதுபாவகம், பந்துக்கள், குருக்கள், பிராமணர், வித்துவான்கள் தன்பேரில் பாடல் கேட்டல், கீர்த்தி, தன்புத்தி சாமர்த்தியத்தினால் திரவியந்தேடல், இரணியம் (பொன்) குதிரை, மயிடம் (எருமை) சவுபாக்கியம், பிருத்தி (தொண்டு), விநோதம், சேவகம், பண்டிதம், புத்தி, புண்ணிய லாபம், வாய்வு, பீடை, பரிபவம், பந்தனம், காவல், மனக்கிலேசம் என்னும் இவையுண்டாம். புதியசல தோடமும், திரிதோஷமும், பீடையும், உண்டாம் (எ-று)

குறிப்பு:- நற்பலனைத் தரும் புதன் திசையில் புதல்வன் உறவினர், பிரபுக்கள், தீட்சிதர், மன்னர், வணிகர், சூதர் என்னும் இவர்தம் வழியாழுப் பொருட்பேறு உண்டாம். சிறந்த புரவி, நிலம், பொன், முத்துச்சிப்பி, குப்பி, பரணி இவற்றாலும் பொருள் கிட்டும். யஜசு, புகழ்ச்சி, பூதகர்மம், மிக்க இன்பம், சௌபாக்கியம், அறிவுவிருத்தி, பிரசித்தி, அறச்செயல், சிந்தித்தல், நகைச்சுவை விருப்பம், பகைவரை அழித்தல் ஆகிய இவை உண்டாம். எழுத்து, கணிதம், கணக்கு, சித்திரம், சிற்பம் இவற்றில் அதிக திறமை வாய்ந்தவனாயும், அவையில் மகிழ்ச்சியடைபவனாயுமிருப்பன். (சாராவளி அத்-40-சு-37, 38, 39)

தீய பலனைத்தரும் புதன் திசையில் வாத, பித்த, கபங்களால் நோய் அடைதலும், கடுஞ்சொல்லும், பந்தனமும், சிறைவாசமும், பயமும், மனப்பீடையும், இருதய நோயும், தளர்ச்சியும், உண்டாகும். (சாராவளி (அத்-40-சு-40)

புதன் தூதுக்குக் காரகன் (சாராவளி அத்-7-சு-10)

குருதிசைப் பலன்

147. *சீவன்றன் றிசைப்பலர்கட் குபகாரஞ் சீலம்*
சீர்தரும் திரசெபங்கள் நீதியர சுரிமை
வாவுமனம் மறைவேள்வி மானகுணோ தயங்ள்
மதிவிருத்தி காந்தியுடன் மாற்றலராற் பீதி
தேய்வில்நிதி யீட்டியிட லசுவங்குஞ் சரங்கள்
சித்தமுறும் புத்திரரும் சேர்ந்திடும் பரங்கள்
ஆவலொடு நிலம்புரக்கு மரசர்கள்மந் திரமும்
அழிவில்தர்க்க நூல்செவிநோய் விதனமுளனாமே

(எ-து) குருதிசையின் பலன் பரோபகாரம், சீலம், குணம், மந்திரசெபம், நிட்டை, நீதி, இராசத்துவம், (வர்வு, மனம்) பூசை, மானம், குணம், புத்திவர்த்தனை, காந்தி சத்துரு, பயம், திரவியம், யானை, குதிரை, புத்திரன், நல்ல வத்திரம், பூபதியுறவு, தர்க்க சாத்திர நிபுணம், செவிரோகம், விதனங்களையுடையவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- நற்பலனைக் கொடுக்கும் குரு [illegible] அமைச்சன், பதவி கிட்டல், அலைது [illegible] செய்தல், நீதீயான வழி.யிற் செல்லுதல், என்னும் [illegible] பொருட் பேறுண்டாம். மானம், கல்வி, குணங்கள், பிரதாபசக்தி, சிறந்த உறவினர் கிடைத்தல், மனைவி, பொன், யானை, குதிரை முதலிய வாகனங்களும் சௌபாக்கியமும் விருத்தியாகும். மங்கலத்தையும், புஷ்டியையும் செய்யும் காரியங்களால் இலாபம் உண்டாம். பகைக்கேடு எல்லாச் செயல்களும் முடிதல், சிறந்த அரசரின் பிரீதி மக்கட் கூட்டம், அரசசமூகம், பெரும் வணிகர், ஆசாரியன் இவர்களால் பொருட்பேறுண்டாம். குடை, கொடி, சாமரம், ஆலவட்டம், மலர், பட்டாடை, பருகுதல், தின்னுதல் இவற்றால் மகிழ்ச்சி உண்டாம் (சாராவளி அத்-40-சு-41, 42, 43)

தீயபலனைத் தரும் குருதிசையில் உடம்பில் வீக்கம் உண்டாகும். மிக்க துன்பம், மூடத்தன்மை, குன்ம நோய் செவி நோய், இவை விளையும். ஆண்மைக் குறைவு, உடம்பில் நிணக்குறைவு அரசர் பயம் புத்திக் குறைவும் ஏற்படும். பாவிகளின் பகையும், மோக ஆலஸ்யமும், புத்தி மயக்கமும் உண்டாம்.

சுக்கிர திசைப் பலன்

148. சுக்கிரன்றன் றிசைசீத விர்த்தியரி சாதி
சுரந்திர வியன்ன பானம்பரத் திரிகள்
மிக்கமணி தூதிமத னுபகரணம் ஞானம்
மித்திரருண் டாம்கிரைய விக்கிரையங் கிருஷி
தக்கதனப் பிராத்தியுறல் தனவரவுண் டாகும்
சாற்றியிடி லாரணியந் தனிற்றரிக்கு மாந்தர்
புக்கவன சரரோடும் பாவியர்க ளோடும்
பூரியர்க ளோடுஞ்சி னேகமுள னாமே.

(எ-து) சுக்கிரன்றன் திசை சம்பந்த மாகில் சீதாதி சிரார்த்தம், சீதாதி விலாசம், சுகந்தம், சுரவியாதி, திரவியம், அன்னபானம், பரத்திரீ இட்டம், இரத்தினாபரணம்,, தூதிகள், மன்மதோபகரணம், ஞானம்,, அதிமித்திரம், கிரையம், விக்கிரையம்,, கிருஷி இலாபம்,

தன லாபம், திரவிய வரவு, காட்டிலிருக்கப்பட்டவர் காட்டில் நடக்கப்பட்டவர்,பாவிகள், நீசர், இவர்களுடனே சினேகமுள்ளவன் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டு 'சீதவிர்த்தி' என்று குறிப்பிடுவதை "முக்கிய வாவித் தடாக நிர்மாணம்' (1936) என்னும் சாதக சிந்தாமணிப் பாட்டாலும் அறிக.

நற்பலனைத் தரும் சுக்கிர திசையில் நிலம், வீடு, என்னும் இவற்றிற் சிறத்தலும், படுக்கைக்கு வேண்டிய பொருள்கள், மனைவி, மாலை, ஆடை, தின்பண்டம், யஜசு, நிதி இவற்றால் இலாபமடைதலும், இசையிலும், பெண்களின் கூட்டுறவிலும், விருப்பமாயிருத்தலும், அரசனாலும், உழவுத்தொழிலாலும் பொருட்பேறுண்டாதலும், மிக்க அறிவுள்ளவனா யிருத்தலும், விரும்பியதை அடைதல், சுகமாயிருத்தல், உறவினரைப் பெறுதல் என்னும் இவைகளைப் பெற்றிருத்தலும் உண்டாம். (சாராவளி அத்-40-சு-46, 47)

தீய பலனைத்தரும் சுக்கிர திசையில் தன் குலத்திலுள்ள பெரியோர்களோடும், குணத்திற் சிறந்தவரோடும் வாதம் புரிதலும், வாகனத்தாலும், வீற்றிருப்பதற்குப் பயன்படும் பொருள்களாலும், கிலேசமடைதலும், அரசராலும் பெண்களாலும் துன்பம் உண்டாகப் பெறுதலும், உலக நடைக்கு மாறுபட்டவருடன் கூடி வாழ்தலும் ஆகிய இவை நிகழுமென்பர். (சாராவளி அத்-40-சு-48)

சனிதிசைப் பலன்

149. சவுரிதிசை தனிற்கரமொட் டகமயிட மிடபந்
தாமெய்தும்விருத்தையினாலிங்கனங்கள் பிரத்தி
காவலில்புரங் கிராமாதி பத்தியங்க ளுண்டாம்
காவலர்கள் சன்மானம் குதானியங்கள் கபங்கள்
பவனகதங் குரோதமுடன் மோகாதி துக்கம்
பற்றுமடி கிலேசாதி பிருத்தயனா யிருத்தல்
உவகையலா துறைந்திடுசந் ததிபாரி விபாதம்
ஒதுமல யவபங்கம் உற்றிடுமென் றோதே.

(எ-து) சனி திசையில் கழுதை, ஒட்டகம், எருமை, இடபம், இவை உண்டாம். விருத்தப்பெண் ஆலிங்கனம், பிரத்தியாந்தேகம் (?, புரக்கிராம ஆதிபத்தியம் இராச சன்மானம், குதானிய இலாபம், கபநோய், வாய்வு, கோபம், குரோதம், மோகம், அதிகமான துக்கம், உத்தேகம், மடி, கிலேசம், ஒருவன்கீழ் சேவகம், பாரி புத்திர தர்க்க விபாதம், அங்க ஈனம் இவை உண்டாம் (எ-று)

குறிப்பு:- "இடபந் தளர்வெய்தும்" என்றே சுவடியிற் பாடம், உரைக்கியைய "தாமெய்தும்" என்று மாற்றப்பட்டுள்ளது. குதானியம் - இழிவான தானியம்.

நற்பலனைத் தரும் சனி திசையில் கழுதை,ஒட்டகம், எருமை இவற்றால் பொருட்பேறும், கற்பில்லாதவன் அல்லது வயதில் மூத்த பெண் இவரை அடைதலும், கொள், எள், வரகு (குதானியம்) இவற்றால் இலாபமும், கழகம், ஊர் , நகரம் இவைகளில் தலைமையேற்றலும், அவற்றாலடையும் சிறப்பினைப் பெறுதலும், இரும்பு, பித்தளை முதலானவைகளால் இலாபமும், நிலையான இடமும் உண்டாகும். (சாராவளி அத்-40-சு-49, 50)

தீய பலனைத் தரும் சனி திசையில் ஊர்திக்கேடும், சம்பிரமமும், இடமாற்றமும், சுகமின்மையம், உறவினரையும், மனைவியையும் விட்டுப் பிரிதலும், போரிலும், வாதித்தலிலும் தோல்வி யுறுதலும், சூதும், கள்ளும், வாதநோய், வாய்வு நோய் இவற்றை பெறுதலும், அறச்செயல் நிகழப் பெறாமையும், கலகம், சிறை, தந்திரம், வருத்தம், உறுப்புக்குறைதல் இவற்றைப் பெறுதலும், வேலையாள், புதல்வர் இவரொடு கலகமும் நிச...
(சாராவளி அத்-40-சு-51, 52)

வேறு

150. வலியுறுங் கோட்க ளுக்கு
வகுத்திடுந் திசைசு பங்கள்
மெலிவுறுங் கோட்க ளுக்கு
விதித்திடுந் திசையுந் தீதாம்

அம்பயதுபற் றிடமை பலங்களி
அவர்பலன் மிசிர மாகும்
சொலுமிலக் கினதி சைக்கே
அதிபதி வலியாற் சுட்டே.

(எ-து) பூரண வலியுடைய கிரகத்தின்திசையில் சுபபலன்கள், சுபம்-மங்கலம், பலவீனமாயிருக்கிற கிரக திசையில் தீய பலன்கள், மத்திம பலமுடைய கிரக திசையில் மிசிர பலன்கள். அஃதாவது மத்திம பலன்கள் என்றறிவது.

இலக்கின திசாபலம் இலக்கினாதிபதி வலிவைப் போலவே பலம் என்றறிவது. இலக்கினாதிபதி பலம் சம்பூரண மெனில் சுபதிசை யாகும். பல ஈனனாகில் அசுப திசையாகும். இலக்கினாதிபதிக்குப் பலம் மத்திம மாகில் மிசிர திசை (எ-று)

குறிப்பு:- உச்ச வலிவு முதலான எல்லா வலிவுகளையும் முற்ற அடைந்து விரும்பத்தக்க இடத்தில் வாழும் கோள்களினுடைய திசை மிக்க சுபபலனைத் தரும் என்க. மூலத்திரிகோணத்திலோ, ஆட்சியிலோ வாழும் கோள்களின் திசை சுப மத்திம பலனைத் தரக்கூடியதாகும். உச்சத்திலிருந்து கீழே இறங்குகிற கிரகத்தின் தசையும் சுப மத்திம பலனைத் தரும் என்க. அதி நட்பீடம், நட்பீடம், முதலிய இராசிகளிலோ, அங்கசத்திலோ இருக்கும் கோள்களின் திசை சுப அதமபலனைத் தரும். மேற்கூறியவாறே பகைவீடு, நீசவீடு முதலிய விரும்பத்தகாத இடங்களில் இராசியிலோ அங்கிசத்திலோ இருக்குங் கோள்களைக் கொண்டு பாப பலன்களை மூன்று வகையைகப் பிரித்தறிந்து கொள்க என்பது (சாராவளி அத்-40-சு-22, 23, 24)

திசைக்குப் பலன் கூறும் முறை

151. சமுச்சிய வத்தி யாயந்
தனிற்புகல் திரவி யங்கள்
அமைந்திடுங் கர்ம சீவ
அத்தமுத் திடுமக் கோட்கே

தயற்பாவந் தனதி ([illegible]
யோகமாம் [illegible]
அமைத்துறும் பலன் [illegible]
அவரவர் திசையி [illegible]

(எ-து) சமுச்சியாத்தியாயத்தில் (சமிக்ஞா அத்தியாயத்தில்) எந்தெந்த கிரகத்திற்கு எந்தெந்தத் திரவியம் என்றறிந்து கா்ம சீவ அத்தியாயத்தில் "அத்தம்" (163) என்று தொடங்கும் கவி முன்னாகச் சொல்லவும்.

பாவ பலம், தனபலம், திருட்டி பலம், யோக பலம், இவையெல்லாம் அவரவருடைதான திசையில் யோசித்துச் சொல்லவும் (எ-று)

குறிப்பு:- "சமிக்ஞா அத்தியாயத்தும், காரக கிரகாதிகட்கு விதித்துள்ள சுலோகத்தும், கா்ம சீவாத்தியாயத்தும், தேகாரோக அத்தியாயத்தும் சொல்லப்பெற்றவைகளைக் கொண்டும், அவ்வக் கிரக பாா்னீவ (திருட்டி பலம்), கூட்டுறவு (யோக பலம்) இவற்றாலாய பலன்களைக் கொண்டும், பாவேசா் பாவத்திலுள்ள கோள்கள் முதலானவரின் பலத்தைக் கொண்டும் அவ்வத் திசைகட்குரிய பலன்களைக் கூற வேண்டும்" என்று கூறும் பலதீபிகைக் கருத்தினை (அத்-20-சு-21) ஒப்பிட்டு நோக்குக.

152. ஆதுமிக் கோள்கட் கெல்லாம்
அவரவா் திசைகட் கெய்தும்
பூதமண் ணீா்தீக் கால்வான்
புகன்றவப் பரிசே போற்றும்
ஆதியில் நாசி நாக்கண்
தோல்செவி யடைவே யெண்ணி
தாதிவா் குழலி னாய்கேள்
தாந்தகை தோன்றச் சாற்றே.

(எ-து) "சறுவ கிரகங்களும் தங்கள் தங்களுடைய திசையில் பிரிதிவு, யப்பு, தேய்வு, வாய்வு, ஆகாசம், இந்தப் பஞ்ச பூதங்களும் அவரவர் பில மீனக்கிரகங்களுடைய மகா பூதஞ் சேதந் தோன்றும் என்றது மூக்கு, நாசி, கண், தோல், காது இவை யடைவே அந்தந்தக் கிரக திசையில் பூசிக்க வென்றவாறு" என்று உள்ளன (எ-று)

குறிப்பு:- இப் பாட்டின் உரை விளக்கமாக இல்லை. கீழே உள்ள உரை என்னால் எழுதப்பட்டுள்ளது.

சர்வ கிரகங்களும் தங்கள் தங்களுடைய திசையில் பிருதிவு, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்னும் மகாபூதம் சேர்ந்தே தோன்றும். எவ்வாறெனில்? பிருதிவியைச் சேர்ந்தது மூக்கின் வழியாகவும், அப்புவைச் சேர்ந்தது நாவின் வழியாகவும், தேயுவைச் சார்ந்தது கண்ணின் வழியாகவும், ஆகாயத்தைச் சேர்ந்தது காதின் வழியாகவும் தோன்றும்.

மங்களேஸ்வரீயம் கூறுவது:- சென்ம காலம் தெரியாத புருடனுக்கு அவன் சரீர காந்தியைக் கொண்டு கிரக திசா நிர்ணயம் செய்யும் விதம் கூறுகிறார் என்று கருத்துக் கூறி, முன் கிரகயோனிப் படலத்தில் சொல்லியிருக்கிற 13 ஆம் பாட்டிலுள்ளபடி குசன் முதலான கிரகங்கட்கு அக்னியாதி பூதங்கள் சொல்லப் பட்டிருக்கிறதல்லவா? அதுபோல சகல கிரகத்திற்கும் தன் திசையடைந்த பிருதிவி யாதி பூத அம்சமான சரீர காந்தி பிரகாசிக்கும். அஃதெப்படி எனில்? பிருதுவி பூதத்திற்குப் பிராணேந்திரிய கிராஹ்யமான கந்தகுண புருடனாவான். அப்போது, பிருதுவி சாயல் குணமுள்ளவனாயிருப்பான். அப்போது புததிசை என்றறியவும். அதைப்போலவே ரசனேந்தியத்திற்குச் சந்திர, சுக்கிர திசையும், சட்சு இந்திரியத்திற்கு குஜ, ரவி திசையும், துவக்கிந்திரியத்திற்குச் சனிதிசையும், சுரோத்திரியேந்திரியத்திற்கு குரு திசையும் உண்டென்று அறிவது. (9-21) என்று கூறுகிறது.

பலமுள்ளவன் திசை, பலமில்லாதவன் திசை

153. தேறிய சுபப லத்தின்
றிசையுறி லந்தான் மாவுக்
கேறிய சவுக்கி யங்கள்
சுகமர்த்த மினிது நல்கும்
வீறில்வீ ரியமி லாதோர்
மேவிய திசாப லன்கள்
மாறிலாச் சுபப லன்கள்
மாறுண்ட தாகு மன்றே.

(எ-து) சுபபல முடையவன் திசையில் அந்தச சீவாத்மாவுக்குச் சவுக்கிய சுகம் அர்த்த இலாபம் உண்டு. பலமில்லாதவன் திசையில் இந்தச் சுபபலன்கள் மாறுபாடாய் அற்ப இலாபமும், கிலேசமும் உண்டாம். (எ-று)

வேறு

கூடியுள்ள கோள்கள் பலன் தருவது

154. ஒரு கோ டனக்குப் பெலஞ்சமனாய்
ஒருகோட் கூடில் வலிவுகள்போம்
தருகோள் சுவர்கோள் இவர்கூடில்
இரண்டு மிலையாங் கிவர்தம்மின்
வருகோள் அதிக வலியுளனேல்
வலியோன் சமனேல் வலிபோக்கும்
பொருகோ ளிரண்டேல் பலம்போக்கா
தவர்தந் திசையிற் பலம்புகலே.

(எ-து) ஒரு கிரகத்துடனே கூடின கிரகம் அந்தந்தக் கிரகத்திற்குச் சமபலமாயிருக்கில் இரண்டு கிரகத்திற்கும் பல மில்லை.

ஒரு கிரகம் ஒரு இராசியில் சொர்ணம் தருங் கோளாயிருக்க, மற்றொரு கிரகம் சொர்ணம் கவர்கோளாயிருக்கில் அந்தக் கிரகம் தருவது மல்ல (இந்தக் கிரகம்) கவர்வது மல்ல வெண்பது.

தருங்கோள் இரண்டு பலமும் கவர்கோள் ஒரு பலமுமாகில், இரண்டு பலன் உண்டான கிரகபலன் நடக்கும்.

ஒரு இராசியில் கிரக மிரண்டும் சமபல மாகில் மற்ற கிரகத்தின் வலியும் போம்.

அன்னியத் தானத்தில் நின்ற கிரகம் சமபல மாகில், மற்ற கிரகத்தின் பலனைக் களைய மாட்டாது.

* இரண்டு கிரகம் நின்றால் அவரவர் திசையில் தாம் தரும் நற்பலனையோ, தீப்பலனையோ தருவர் (எ-று)

ஒரு கோளுடன் மற்றொரு கோள் கூடினால் ஒன்று வலியுள்ளதாயும் ஒன்று இளைத்துமிருக்கும் என்பதைத் 'தருகதிரோனுடன் சனியன் கூடினாற் சனியன் றானிளைப்பன் சனியுடன் செவ்வாய் வந்து கூடின், மருவுசெவ்வா யிளைப்பனிந்த சேயுடனே பொன்னோன் வந்துறையிற் குருவிளைப்பன் குருவைமதிகூடில், அருணமதி இளைப்பன்மதி யுடன் வெள்ளி கூடில் அசுரர்மந் திரியிளைப்பன் வெள்ளிபுந்தி கூடில், கருதுபுத னிளைப்பனிந்த புதனைமதி கூடிற் கலைமதியோ னிளைப்பனெனக் கட்டுரைக்க லாமோ" (131) என்னும் சாதக சிந்தாமணிப் பாடலால் அறிக.

எட்டாவது

திசாபல அத்தியாயம் முற்றும்

ஒன்பதாவது

அட்ட வர்க்க அத்தியாயம்

சூரியன் அட்ட வர்க்கம் 48

155. கதிர்வர்க்க மாதிதனங் கன்மமுட னாயங்
காமம்பந்தாயுள்தவம் இரவிசுன்சேய்நிலைக்காய்
கிதிலினியன் அரிகாமம் வியம்புகர்க்கு நல்லன்
இகலாயஞ் சுதன்றவத்தி லங்கிரசர்க் கினியன்
அரியபவம் அரிசகசம் தசமிந்து தனக்காம்
அரிசுதன்மூன்றாயவியம் தவங்கன்மம் புதற்காம்
சதுரவியம் ஆயமொடுத் தசமமரி சகசந்
தனிலுதய மதற்கிரவி நல்லனெனச் சாற்றே.

(எ-து) ஆதித்தன் அட்டவர்க்கம், ஆதி 1, தனம் 2, கன்மம் 10, ஆயம் 11, காமம் 7, பந்து 4, ஆயுள் 8, தவம் 9, ஆதித்தன், சனி, செவ்வாய், இவர்கள் நின்ற தானத்திற்கு இத்தானங்களில் ஆதித்தன் சுபன்

அரி 6, காமம் 7, வியம் 12 சுக்கிரன் நின்ற தானத்திற்கு இத் தானங்களில் ஆதித்தன் சுபம்.

இகல் 6, ஆயம் 11, சுதன் 5, தவம் 9 வியாழன் நின்ற தானத்திற்கு இத்தானங்களில் ஆதித்தன் சுபன்.

பவம் 11, அரி 6, சகசம் 3, தசம் 10 சந்திரன் நின்ற தானத்திற்கு இத்தானங்களில் ஆதித்தன் சுபன்

அரி 6, சுதன் 5, மூன்று 3, ஆயம் 11, வியம் 12, தவம் 9, கன்மம்10 புதன் நின்ற தானத்திற்கு இத்தானங்களில் ஆதித்தன் சுபன்.

சதுரம் 4, வியம் 12, ஆயம் 11, தசமம் 10, அரி 6, சகசம் 3 இலக்கினத்திற்கு இத்தானங்களில் ஆதித்தன் சுபன் (எ-று)

குறிப்பு:- அட்டவருக்கம் என்பது சமுதாயம், திரிகோணம், ஏகாதிபத்தியம், குணசமூகம், இராசி குணாகாரம், கிரக குணாகாரம், சுத்தபிண்டம், ஏக சமூகம் என்னும் எட்டாகும்.

திங்கள் அட்ட வர்க்கம்

156. இந்தினிய யிலக்கினத்துக் கரிசகந் தசாயம்
இதிற்காம மாயுளுறின் இரவிதனக் கினியன்
முந்தியதிற் றியூனதனு வுற்றிடிற்சந் திரற்காம்
முன்னிலத்திற்றனநவமஞ்சுதன்கூட்டிற்குசற்காம்
சந்ததியா யஞ்சகசம் ஆயுள்காண்டம் புதற்காம்
தனமாயுள் பவங்கண்டந் தமனியனுக் கினியன்
பந்துதிரி சுதமானம் பவந்தவமேழ் புகர்க்காம்
பவஞ்சகச மரிதனயன் பானுசனுக் கினிதே.

(எ-து) சந்திரன் அட்டவர்க்கம் இலக்கினத்திற்கு அரி 6, சகசம் 3, தசம் 10, ஆயம் 11 இந்தத் தானங்களில் சந்திரன் நல்லன்.

இதில் காமம் 7, ஆயுள் 8 உறில் இரவிதனக்கினியன் என்றது 6, 3, 10, 11 ஆகிய இவற்றுடன் 7, 8 ஆகிய இடங்கள் சூரியன் நின்ற தானத்திற்கு இத் தானங்களில் சந்திரன் சுபன்.

முந்திய இதில் தியூனம் 7, தனு 1 உற்றிடில் சந்திரற்காம் என்ற 6, 3, 10, 11 ஆகிய இவற்றுடன் 7, 1 ஆகிய இ டங்கள் சந்திரன் நின்ற தானத்திற்கு இத்தானங்களில் சந்திரன் தானே சுபன்.

முன் நிலத்தில' தனம் 2, நவமம் 9, சுதன் 5 கூட்டில் குசற்காம' என்றது 6, 3, 10, 11 ஆகிய இவற்றுடன் 2, 9, 5 ஆகிய

இடங்கள் செவ்வாய் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் சந்திரன் சுபன்.

சந்ததி 5, ஆயம் 11, சகசம் 3, ஆயுள் 8, கண்டம் 1, 4, 7, 10 ஆகிய இடங்கள் புதன் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் சந்திரன் சுபன்.

தனம் 2, ஆயுள் 8, பவம் 11, கண்டம் 1, 4, 7, 10 ஆகிய இடங்கள் வியாழன் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் சந்திரன் சுபன்.

பந்து 4, திரி 3, சுதன் 5, மானம் 10 பவம் 11 **தவம்** 9, ஏழ் 7 ஆகிய இடங்கள் சுக்கிரன் நின்ற இராசிக்கு **இத்தானங்களில்** சந்திரன் சுபன்

பவம் 11, சகசம் 3, அரி 6, தனயன் 5 ஆகிய இடங்கள் சனி நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் சந்திரன் சுபனாம் (எ-று)

செவ்வாய் அட்டவர்க்கம்

157. பூமனலன் அரிசகசஞ் சுதன்மான மிலாபம்
போதிரவிக் காஞ்சகச மரிபவமம் புலிக்காம்
வேமெரிக்குத் தனநிதனம் பவங்கண்ட மாகும்
மேதைக்குச் சகசமரி சுதாய மென்பார்
ஆமரியந் தியங்கன்மம் ஆயம்பொன் னவற்காம்
அரியிரிப்பம் பவம்நிதனம் பிருகுசனுக் காகும்
தாமசிதான் நிதனதவம் பவங்கண்ட மாகும்
சகசமரி பவமாதி தசமுதயந் தனக்கே.

(எ-து) செவ்வாய் அட்டவர்க்கம் அரி 6, சகசம் 3, சுதன் 5, மானம் 10, இலாபம் 11 சூரியன் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் செவ்வாய் சுபன்.

சகசம் 3, ஆரி 6, பவம் 11 சந்திரன் நின்ற இத்தானங்களில் செவ்வாய் சுபன்

தனம் 2, நிதனம் 8, பவம் 11, கண்டம் 1, 4, 7, 10 செவ்வாயில் நின்று இத்தானங்களில் செவ்வாய்தானே சுபன்

சகசம் 3, அரி 6, சுதன் 5, ஆயம் 11 புதனில் நின்று இத்தானங்களில் செவ்வாய் சுபன்.

அரி 6, இரிப்பம் 12, பவம் 11, நிதனம் 8 சுக்கிரனில் நின்று இத்தானங்களில் செவ்வாய் சுபன்.

நிதனம் 8, தவம் 9, பவம் 11, கண்டம் 1, 4, 7, 10 சனி நின்ற இடத்தில் நின்று இத் தானங்களில் செவ்வாய் சுபன்.

சகசம் 3, அரி 6, பவம் 11, ஆதி 1, தசம் 10 இலக்கினத்தினின்று இத்தானங்களில் செவ்வாய் சுபனாம் (எ-று)

புதன் அட்டவர்க்கம்

158. புந்திசுபன் கதிர்க்காயம் வியந்தவமைந் தரியிற்
புகழ்மதிபந் தரிநிதனம் பவமானந் தனத்தில்
மந்தனெரி தனங்கண்டம் நிதனநவ மாயம்
மாலரிமூன் றைந்தாதி மானவியந் தவாயம்
அந்தணனுக் கட்டமமும் அரியாய மிரிப்பம்
அம்புகருக் காதிதனம் சகசதவ நிதனம்
பந்துசுதந் பவமினியன் இலக்கினத்துக் காதி
பவந்தசமம் நிதனமரி பந்துதன மாமே.

(எ-து) புதன் அட்டவர்க்கம் ஆயம் 11, வியம் 12, தவம் 9, ஐந்து 5, அரி 6, ஆதித்தனில் நின்று. இத்தானங்களில் புதன் சுபன்.

பந்து 4, அரி 6, நிதனம் 8, பவம் 11, மானம் 10, தனம் 2, சந்திரனில் நின்று இத்தானங்களில் புதன் சுபன்.

தனம் 2, கண்டம் 1, 4, 7, 10 நிதனம் 8, நவம் 9 ஆயம் 11, சனி, செவ்வாய் இவர்கள் நின்ற தானத்திலிருந்து இத்தானங்களில் புதன் சுபன்.

அரி 6, மூன்று 3, ஐந்து 5, ஆதி 1, மானம் 10, வியம் 12, தவம் 9, ஆயம் 11, புதனில் நின்று இத்தானங்களில் புதன் சுபன்.

அட்டமம் 8, அரி 6, ஆயம் 11, இரிப்பம் 12, வியாழன் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் புதன் சுபன்.

ஆதி 1, தனம் 2, சகசம் 3, தவம் 9, நிதனம் 8, பந்து 4, சுதன் 5, பவன் 11, சுக்கிரன் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் புதன் சுபன்

ஆதி 1, பவம் 11, தசமம் 10, நிதனம் 8, அரி 6, பந்து 4, தனம் 2, இலக்கினத்திற்கு இத்தானங்களில் புதன் சுபன் (எ-று)

வியாழன் அட்டவர்க்கம்

159. பொன்னினியன் தனநிதனம் கண்டங்க ளாயம்
பூமனுக்காஞ் சகசமிதிற் புகுமெனிற்பொன்
னவற்காம்
மன்னுசக சந்தவங்கள் கூட்டிடுங்கால் ரவிக்கால்
வாக்கிதயம் அரிதவசு மானாயம் புகர்க்காம்

துன்னுதன மனைவிமனந் தவம்பவஞ்சோ மற்காம்
சுதன்சகசம் அரியிப்பம் சுன்னவனுக் காகும்
பன்னுபுத னாதிதனஞ் சுகஞ்சுமா னாயம
பகைதவமாம் உதயத்துக் கிதிற்பாரி புகுமே.

(எ-து) வியாழன் அட்டவர்க்கம் அறியும்படி, தனம் 2, நிதனம் 8, கண்டங்கள் 1, 4, 7, 10 ஆயம் 11, செவ்வாய் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் வியாழன் சுபன்

மேற்கூறியவற்றிற் சகசத் தானம் 3 கூடில் வியாழத்தில் வியாழன் நல்லன், 2, 8, 1, 4, 7, 10, 11, 3 வியாழன் தான் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் வியாழன்தானே சுபன்

மேற் கூறியவற்றில் சகசம் 3, தவம் 9 கூட்டில் சூரியனுக்காம். 2, 8, 1, 4, 7, 10, 11, 3, 9 சூரியன் நின்ற இராசிக்கு இத் தானங்களில் வியாழன்தானே சுபன்.

வாக்கு 2, இதயம் 5, அரி 6, தவசு 9, மானம் 10, ஆயம் 11, சுக்கிரன் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் வியாழன் சுபன்.

தனம் 2, மனைவி 7, மனம் 5, தவம் 9, பவம் 11, சந்திரன் நின்ற இராசிக்கு இத் தானங்களில் வியாழன் சுபன்.

சுதன் 5, சகசம் 3, அரி 6, இரிப்பம் 8, சனி நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் வியாழன் சுபன்.

ஆதி 1, தனம் 2, சுகம் 4, சுதன் 5, மானம் 10, ஆயம் 11, பகை 6, தவம் 9, புதன் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் வியாழன் சுபன்.

உதயத்திற்கு இதிற் பாரி 7 புகுமே என்றது. 1, 2, 4, 5, 10, 11, 6, 9 என்னும் இவற்றில் 7 சேர்த்துக் கொள்க. உதய இலக்கினத்திற்கு இத்தானங்களில் வியாழன் சுபனாம் (எ-று)

சுக்கிரன் அட்டவர்க்கம்

160. புகரினியன் உதயத்துக் காதிதனஞ் சகசம்
புத்திசுகம் நிதனநவம் பவமாகு மிவற்றுள்
பகரும்விய முறின்மதிக்காம் கன்மமுறிற் புகர்க்காம்
பருதிக்கு வியம்நிதனம் பவத்தினிய னென்பர்
மிகுகுசனுக் காயநவம் வியஞ்சுமுன் றரியாம்
மேதைக்கு நவமாயம் புத்தியரி சகோர்த்தம்
தொகுகுருவில் நிதனநவம் மானாயஞ் சுதனாம்
சுன்றவமாக் கினையாயஞ் சுகஞ்சுதன்முன்
றெட்டே.

(எ-து) சுக்கிரன் அட்டவர்க்கம் அறியும்படி இலக்கினத்துக்கு ஆதி 1, தனம் 2, சகசம் 3, புத்தி 5, சுகம் 4, நிதனம் 8, நவம் 9, பவம் 11 இத்தானங்களில் சுக்கிரன் சுபன்.

இவற்றுள் பகரும் வியம் 12 உறின், மதிக்கு ஆம் என்றது. 1, 2, 3, 5, 4, 8, 9, 11, 12, சந்திரன் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் சுக்கிரன் சுபன்

இவற்றுள் கன்மம் 10 உறின், புகர்கு ஆம் என்றது, 1, 2, 3, 5, 4, 8, 9, 11, 10, சுக்கிரன் நின்ற இராசிக்கு இத்தானங்களில் சுக்கிரன் தானே சுபன்.

பருதிக்கு வியம் 12, நிதனம் 8, பவம் 11, ஆதித்தன் நின்ற இராசிக்கு 12, 8, 11 இத்தானங்களில் சுக்கிரன் சுபன்.

ஆயம் 11, நவம் 9, வியம் 12, சுகம் 4, மூன்று 3, அரி 6, செவ்வாய்க்கு 11, 9, 12, 4, 3, 6 என்னும் இத்தானங்களில் சுக்கிரன் சுபன்.

மேதைக்கு நவம் 9, ஆயம் 11, புத்தி 5, அரி 6, சகோர்த்தம் 3, புதன் நின்ற இராசிக்கு 9, 11, 5, 6, 3 இத்தானங்களில் சுக்கிரன் சுபன்.

தொகு குருவின் நிதனம் 8, நவம் 9, மானம் 10, ஆயம் 11, சுதன் 5, வியாழத்திற்கு 8, 9, 10, 11, 5 என்னும் இத் தானங்களில் சுக்கிரன் சுபன்.

சுன் தவம் 9, ஆக்கினை 10, ஆயம் 11, சுகம் 4, சுதந் 5, மூன்று 3, எட்டே 8, சனி நின்ற இராசிக்கு 9, 10, 11, 4, 5, 3, 8 என்னும் இத்தானங்களில் சுக்கிரன் சுபனாம் (எ-று)

சனி அட்டவர்க்கம்

161. சனிவர்க்கஞ் சனிக்காயஞ் சகசமரி சுதனாம்
தரணிசனுக் கந்தியமாக் கினைகூடிற் சாரும்
இனியகதிர் கேந்திரமட் டமமாயந் தனமாம்
இந்துதிரி சடலாப மினியனென வுரைப்பார்
அனுவழிக்கு நிதனமரி தவங்கன்மம் வியாயம்
ஆடகனுக் காயவிய மரிபுத்தி யாகும்
பினுமுதயந் தனக்காதி யரயாயங் கன்மம்
பெந்துசுக சம்பிருகுக் காரியாயம் வியமே.

(எ-து) சனி அட்டவர்க்கம் அறியும்படி, சனிக்கு ஆயம் 11, சகசம் 3, அரி 6, சுதன் 5, சனி நின்ற இராசிக்கு 11, 3, 6, 5 என்னும் இத்தானங்களில் சனிதானே சுபன்.

தரணிசனுக்கு அந்நியம் 12, ஆக்கினை 10 கூடில் சாரும் என்றது. செவ்வாய் நின்ற இராசிக்கு 11, 3, 6, 5, 12, 10 என்னும் இத் தானங்களிற் சனி சுபன்.

கேந்திரன் 1, 4, 7, 10, அட்டமம் 8, ஆயம் 11, தனம் 2, சூரியன் நின்ற இராசிக்கு 1, 4, 7, 10, 8, 11, 2, என்னும் இத்தானங்களிற் சனி சுபன்.

திரி 3, சடம் 6, லாபம் 11, சந்திரன் நின்ற இராசிக்கு 3, 6, 11 என்னும் இத்தானத்திற் சனி சுபன்.

அனுவழிக்கு-புதனுக்கு, நிதனம் 8, அரி 6, தவம் 9, கன்மம் 10, வியம் 12, ஆயம் 11, புதன் நின்ற இராசிக்கு 8, 6, 9, 10, 12, 11 என்னும் இத்தானங்களிற் சனி சுபன்.

ஆடகன்-வியாழன், ஆயம் 11, வியம் 12, அரி 6, புத்தி 5, வியாழன் நின்ற இராசிக்கு 11, 12, 6, 5 என்னும் இத்தானங்களிற் சனி சுபன்.

உதயம்-இலக்கினம், ஆதி 1, அரி 6, ஆயம் 11, கன்மம் 10, பெந்து 4, சகசம் 3, இலக்கினத்திற்கு 1, 6, 11, 10, 4, 3 என்னஉம் இத்தானங்களிற் சனி சுபன்.

பிருகு-சுக்கிரன், அரி 6, ஆயம் 11, வியம் 12, சுக்கிரன் நின்ற இராசிக்கு 6, 11, 12 என்னும் இத்தானங்களிற் சனி சுபன் (எ-று)

இட்டமான இடமும் தீய இடமும், நற்பலன் செய்வதும், தீப்பலன் செய்வதும்

162. இன்னணம் புகன்ற தானம்
இட்டங்கள் மற்றைத் தீய
அன்னவன் பலமே யேறிற்
சுபபல மிலாமை தீதாம்

மன்னுப சயமே யாட்சி
நட்புச்சஞ் சுபவாழ் வுண்டாம்
துன்னப சயமே நீசம்
பகையுற்றோ ரளிக்குந் தோடம்

(எ-து) இந்தப்படிச் சொன்ன தானங்கள் இட்டம், மற்றைய தானங்கள் இட்ட மல்லவென்பது. இந்தத் தானங்களில் அதிக பலமுள்ள தானங்கள் சுபபலன்களை சம்பூரணமாகக் கொடுக்கும். பலவீனமான தானங்கள் சுபபலன்களைக் கொடுக்க மாட்டா.

உபசயம் (3, 6, 10, 11) ஆட்சி நட்பு, இந்தத் தானங்களில் நிற்கின்ற கிரகங்கள் சுபத்தைப் பூரணமாய்க் கொடுக்கும்.

அபசயம் (1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 12) நீசம் , பகை, இந்தத் தானங்களில் நின்ற கிரகங்கள் தோடத்தைக் கொடுக்கும். (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தினை "இவ்விதம் சொல்லப்பெற்றுள்ள யாவும் இஷ்டத்தைத் தரத் தக்கவையாம். பிந்துவில்லாத மற்றைய இடங்கள் அநிஷ்டத்தைத் தரத் தக்கவையாம். உபசயம், ஆட்சி, உச்சம், மித்திரம், இவைகளிலிருக்கிற கிரகங்கள் பிந்து அதிகம் உடையனவாயின் அவ்வப் பாவங்களுக்குண்டான பலன்களை நிறைவு செய்யும். அபசயம், நீசம், பகை இவைகளிலிருக்கும் கிரகங்கள் இஷ்ட சம்பத்தைத் தரமாட்டா" (அத்.-23-சு-10) என்னும் பலதீபிகைக் கருத்தொடு ஒப்பிட்டறிக.

ஒன்பதாவது

அட்டவர்க்க அத்தியாயம்

முற்றும்

பத்தாவது

கன்ம சீவத் திரவியாகம சித்தி

அத்தியாயம்

சூரியன் முதலான கோள்களால் பொருள்வரும் வழி

163. அத்தசித்தி சுதிர்தந்தை சோம னன்னை
ஆரல்சகோ தரம்புந்தி பந்து செம்பொன்
புத்திரராற் புகரரிவை மாரால் மந்தன்
பிருத்தியராற் பொருந்துதய மதிக்குங் கன்மத்
தொத்துநின்ற கோட்டனங்கள், கோட்க ளின்றேல்
உதயமதிக் கதிரசுர முடையோ னாதல்
துய்த்தநவாங் கிசவதிபன் றன்னானாதல்
தொகுத்துரைத்த படியர்த்த முணர்ந்து சொல்லே.

(எ-து) அத்த (பொருள்) சித்தி அறியும்படி, ஆதித்தனுக்குப் பிதுர்த் திரவியம் இராசத் திரவியம் அனுபவிக்கும் சந்திரனுக்கு மாதுரு திரவியம். செவ்வாய்க்குப் பிராதுரு (உடன்பிறந்தார்) திரவியம். புதனுக்குப் பந்துத் திரவியம். வியாழனுக்குப் புத்திர திரவியம். சுக்கிரனுக்கு அரிவை திரவியம். சனிக்கு பிருத்தியசன (அடிமை மக்கள்) திரவியம் என்று அறிவது.

இலக்கினத்திற்கும், சந்திரனுக்கும் பத்தாமிடத்தில் நின்றவரைக் கொண்டு அர்த்த இலாபம் சொல்லவும்.

பத்தாமிடத்திற் கிரகங்கள் இல்லையாகில் இலக்கினம், சந்திரன், சூரியன் இவர்களில் பலமுள்ளவனுடைய பத்தாமிடத்தி லுடையவனாதல், பத்தாமிராசிக்குடையவன் நின்ற நவாங்கிச

இராசியதிபன் எவனென் றறிந்து அவனுக்குச் சொன்னபடி அர்த்த சித்தி சொல்லவும். (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தினை.

'அணுகுநிதி சேர்வகையா தவனாற்றா தையர்பொன்
அன்னைக்கம் புலிசெவ்வா யாற்றனது பொருளே
நணுகுபுத னாற்பகைஞர் பொருளரசன் றான்னால்
நல்லுறவோர் நிதிசுங்க னார்க்குமனை வியரால்
பணமருவுங் காரியினா லடிமையுள்ளோர் பொருளும்
பண்பொடுசே வித்தவர்பொன் பாங்குடன்வந் தடையும்
குணமொடுலக் கினஞ்சோமன் றமக்குப்பத் தாகும்
குடிவீட்டுக் குடையோனைக் கொண்டுபலன் கூறே."

என்னும் (501) சாதகாலங்காரம் பாட்டொடு ஒப்புநோக்கி அறிக.

சாதகாலங்காரம் செவ்வாயாற் றனது பொருளென்றும், புதனாற் பகைவர் பொருளென்றும், வியாழனால் உறவோர் நிதியென்றும் வேறுபடக் கூறுகின்றது.

பலதீபிகை (அத்-5-சு-1) "இலக்கினம் சந்திரன் இவற்றுள் எது வலிவுள்ளதோ அதற்குப் பத்திலிருக்கிற சூரியன் முதலான கோள்களால் முறையே தந்தை, தாய், பகைவர், நட்பினர், உடன் பிறந்தார் முதலானவராலும் சுக்கிரனுக்குச் சீதனத்தாலும், சனிக்குச் சேவகம் முதலானவற்றாலும் பொருட்பேறு கூறுக' என்று கூறுகின்றது.

164. ஆதித்த னங்கிசத்திற் றிரணமுடன் கனகம்
அழகுமயிர்ப் படமருந்தாற் சீவனம தாகும்
சாதித்த மதிக்காலேற் கிருஷியுடன் சலசம்
தாபிக்குஞ் செபஞ்சுரரா லர்த்தசுத்தி யுண்டாம்
போதித்த குருதியினங் கிசமதனிற் புல்லிற்
பூசலுடன னக்கினியாற் றாதுவினாற் பொருளாம்
ஓதியமா லங்கிசத்திற் காவியங்கள் சிற்பம்
உரையெழுத்து கனிதத்தாற் சீவனமென்றோதே.

(எ-து) (இலக்கினம், சந்திரன், சூரியன் இவர்களில் பலமுள்ளவனுடைய பத்தா மிராசிக் குடையவன் நின்ற நாவாங்கிச இராசி ஆதித்தன் அங்கிசமான) சிங்காங்கிச மாகில் புல், பாய், பொன், கம்பளம், ஔடதம், வயித்தியாதிகளால் சீவனம் (உண்டாம்)

(சந்திரன் அங்கிசமான) கர்க்கடகாங்கிச மாகில் கிருஷி- உழவு, சலசம்-மச்சம் பவளம் முத்து முதலியன, இவைகளாலும், இவைகள் முதலானவற்றின் கிரைய விக்கிரையங்களாலும், மந்திராதி செபங்களாலும், மந்திர தேவதை பிரகாசிக்கையாலும் சீவனம் (உண்டாம்)

செவ்வாய் அங்கிசமான மேட, விருச்சிகாங்கிசமாகில் பூசலினாலும், அக்கினிப் பிரகரணத்தினாலும், தாதுத் திரவியங்களினாலும் சீவனம் (உண்டாம்)

(மிதுன கன்னி அங்கிசமான) புதன் அங்கிசமாகில் புராண காவியங்களினாலும், சிற்ப வேலையினாலும், ஆகமப் பிரசங்கத்தினாலும், அட்சர வித்தையினாலும், கெணித சோதிடத்தினாலும் சீவனமாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாடின் கருத்தினை,

"ஆதவன் சசிலக் கினமிவை மூன்றுக்
கரிபரி லதிகமாம் பலத்தோன்
அடைந்தவங் கிசந்தான் பரிதியங் கிசமேல்
அம்பொனும் வைக்கலும் விற்று
நீதியாய் வயித்தி யங்களும் செய்வன்
நீள்பிறை யங்கிச மாயின்
நீரினிற் சோங்கு நடத்தியே யுய்வன்
நிலமகள் அங்கிசை யாயின்
ஓதுமக் கிளியா லிரும்பொன் வெள்ளி
உருக்கலா யுதங்களி னாலும்
உணவுகொண் டிடுவன் புந்தியங் கிசமேல்
உரைத்திடுங் கணிதமும் கணக்கும்

தீதறு சிற்பத் தொழில்கள்கா வியத்தாற்
சீவனம் வேந்தனங் கிசைக்குத்
தெய்வமா மறையோர் பெரியவ ராலும்
சீவனம் புரித்துவாழ்ந் திருப்பன்" (961)

என்னும் சாதகாலங்காரப் பாட்டுடன் ஒப்பிட்டு உணர்க.

165. சீவன்றன் னங்கிசத்திற் றேவர்மறை யோரால்
சீதன்றன் னங்கிசமேற் றெரிவையர்க டன்னால்
ஆவதனால் மயிடத்தா லிரசதத்தான் மணியால்
அசிதனெனிற் பொறுத்தலினால் நடைசேவை
யதனால்
ஏவமுறும் நீசதன்ம கருமத்தா லத்தம்
எய்திடும் வலியுடையோர்க் கீரைந்தை
யுடையோன்
தாவியுறு மங்கிசத்துக் கதிபனையே யோர்ந்து
சாற்றியவிப பரிசடைவே சீவன்ங்கள் சாற்றே.

(எ-து) (வியாழன் அங்கிசமான) தானு, மீன அங்கிசமாகில் தேவத் திரவியத்தினாலாதல், பிராமணத் திரவியத்தினாலாதல் சீவனம் (உண்டாம்)..

(வெள்ளி அங்கிசமான) இடப, துலாங்கிசமாகில் ஸ்திரீகளாலும்,பசு, எருமை, கிரைய, விக்கிரையத்தினாலும், வெள்ளியினாலாதல், இரத்தங்களினாலாதல் சீவனம் (உண்டாம்).

(சனி அங்கிசமான) மகர, கும்ப அங்கிசமாகில் சுமைகளைச் சுமத்தலினாலும், நடத்தினாலும், சேவாகாபிர விருத்தியினாலும், நீசத் தொழிலினாலும் சீவனம் உண்டாம்.

இலக்கினம், சந்திரன், ஆதித்தன் இவர்களில் பலவானுக்குப் பத்தாமிடத்தினை யுடையவன் நின்ற நாவாங்கிச அதிபதிக்குத் தக்க கர்மங்கொண்டு அர்த்த சித்தி சொல்லவும் (எ-று).

குறிப்பு:- சீவன் - குரு. சீதன் - சுக்கிரன் அசிதன்-சனி

சாதகாலங்காரம் சுக்கிரன்,சனி அங்கிசத்திற்குக் கீழ்வருமாறு பலன் கூறுகின்றது.

" இருந்த சுக்கிரன் அங்கிச மேறிலோ
தெரிந்த ரத்தினம் வெள்ளியாற் சீவனம்
பொருந்த சுன்னங் கிசம்புக வீனமாய்
வருந்தி டுந்தொழில் செய்வன் வளமிலான்" (962)

பலதீபிகை கூறுமாறு (அத்தியாயம் 5):- "சூரியன், இலக்கினம், சந்திரன் இவர்தம்மில் வலிவுள்ளவர் எவர் என்று ஆராய்ந்து அவர்கட்குப் பத்தாமிட நவாம்சாதிபனால் சீவனத்தைக் கூற வேண்டும். (சுலோ-1)

அந்த நவாம்சாதிபன்சூரியனாகின்:- பழுத்த மருந்தன், மந்திர செபம், சூதாடுதல், பொய்யுரைத்தல் இவைகளாலும், கம்பளம், வைத்தியம் இவற்றானும், பொருள் முதலாய தாது வர்க்கங்களானும், அரசரால் சிறப்பிக்கப் படுதலானும் சீவிப்பன். (சு-2)

அந்த நவாம்சாதிபன் சந்திரனாயின்;- நீரில் வாழும் பொருள்களாகிய மச்சம் முதலிய பொருள்களை விலைப்படுத்தும் வாணிகத்தாலும், பயிர், பசுக்கள், எருமை என்னும் இவற்றானும், தீர்த்த யாத்திரை புரிதலானும், பெண்களைப் பின்பற்றலானும், ஆடை நெய்தலானும் சீவிப்பன் (சு-3)

அந்த நவாம்சாதிபன் செவ்வாயாயின்:- பொன் முதலிய தாதுப் பொருள்களாலும், போர், ஆயுதம், சமையல், நிலம் என்னும் இவற்றாலும், பிறர்க்குத் துன்பம் புரிதலாலும் மிலேச்சர் உறவாலும், கோள் கூறுதலாலும் சீவிப்பன் (சு-4)

அந்த நவாம்சாதிபன் புதனாயின்;- காவியம், ஆகமம், எழுத்து வேலை, சோதிடம், கணக்கறிவு, சிறந்த முறையில் ஓதுதல், செபம், புரோகிதம் என்னும் இவற்றால் சீவிப்பன் (சு-5)

அந்த நவாம்சாதிபன் வியாழனாயின்;- அந்தணர் தேவர் என்னும் இவர்களைப் பற்றி யொழுகுதல், அரசர்பேறு, புராணம்,

சாத்திரம், வேதம், நீதிநெறி, அறங்கூறுதல், வட்டி வாங்குதல் என்னும் இவற்றால் சீவிப்பன் (சு-6)

அந்த நவாம்சாதிபன் வெள்ளியாயின்:- பெண்களைப் பின்பற்றி யொழுகுதலாலும், ஆக்கள், எருமைகள், யானைகள், குதிரைகள், நாட்டியம், வெள்ளி, வாசனைப்பொருள், பால், அணி, பட்டாடை, அமைச்சியல், கவித்தன்மை என்னும் இவற்றாலும் பிழைப்பன் (சு-7)

அந்த நவாம்சாதிபன் சனியாயின்:- கிழங்கு, பழம், வருத்தம், அடிமை, துர்ச்சனர், இழிந்த தன்மை, சிறிய ஈகை, பாரம் சுமத்தல், தீய வழியி லியங்கல், மரவேலை, கொல்லுதல் என்னும் இவற்றால் பிழைப்பன் (சு-8)

பொருள் தருங்கோள் தன் வலிவுக்குத் தக்கவாறு பொருள் தரும் என்றல்

166. அத்தத்தைத் தருங்கோள் தானே
நட்புற நட்பாம் அன்றிச்
சத்துருச் சத்து ருக்கள்
தனார்ச்சயம் பந்தந் தங்கள்
துய்த்திடுங் கதிருச் சத்திற்
சுபதினம் இரக்கும் நீசம்
வைத்திலா பார்த்தம் வெட்சி
சுபர்தனம் வலியி னோதே.

(எ-து) அந்தப் பிராரத்தக் கிரகம் நட்பில் நிற்கில் மித்திரரிடத்தி லிருந்து (நண்பரிடமிருந்து) தனப் பிராப்தி உண்டாம். சத்துரு வீட்டில் நிற்கில் சத்துருக்களிடத்திலிருந்து தனப்பிராப்தி உண்டாம். சுபர் வீட்டில் நிற்கில், சுப சனங்களிடமிருந்து தனப்பிராப்தி உண்டாம். (பாபர் வீட்டில் நிற்கில் பாப சனங்களிடமிருந்து தனப் பிராப்தி உண்டாம்.)

அங்கிசாதிபன் உச்சத்தில் நிற்கில் சுபதனப் பிராப்தி உண்டாம். ஆதித்தனாய் உச்சத்தில் நிற்கில் சுபதனப் பிராப்தி உண்டாம். நீசத்தில் நிற்கில் இரந்துண்ணும்.

இலக்கினம், பதினொன்று, இரண்டு என்னும் இவ்விடங்களிற் சுபரெல்லாம் நிற்கில் வெகுதன லாபம் உண்டாம். இவை (வலி) அறிந்து சொல்லுக. (எ-று)

குறிப்பு:- அந்தப் பிராரத்தக் கிரகம்-பொருளை அடைவிக்குங்கோள். பிராப்தி -அடைதல்.

"நவாம்சாதிபன் வலிவுள்ளவனாயின் முயற்சியின்றிப் பெரும் பொருள் கிட்டும். அவன் வலிகுன்றி யிருப்பின் பெருமுயற்சியாற் சிறிது பொருள் பெறுவன்" என்று கூறும் பலதீபிகை (அத்-5-சு-9)

"பிறந்த காலத்தில் இலக்கினத்திற்குப் பத்தாம் இராசி எதுவென்று அறிந்து அதைக்கொண்டு சாதகனின் கன்மப் பிராப்தியை (தொழிற்பேற்றைச்) சொல்ல வேண்டும். பத்தாம் இராசி ஜாங்கலமோ, ஆநுபமோ, சாதாரணமோ என்றும், சுப இராசியோ, பாப இராசியோ என்றும், இருகாலிராசியோ, நாற்காலிராசியோ, பலகாலிராசியோ என்றும் சரஸ்திர உபய இராசியோ என்றும் இவற்றின் வேறுபாடுகளை அறிந்து, அவற்றின் வடிவம், சுபாவம், அவஸ்தை, ஆகிருதி, பிரகிருதி முதலியவைகளையும், நன்கு நிச்சயித்து, அவற்றிற்குத் தக்கவாறு கன்மப் பிராப்தி கிடைக்குமென்று" கூறுக என்பது சாராவளி (அத்-33-சு-3, 4, 5)

பத்தாவது

கன்ம சீவத் திரவியாகம் சித்தி

அத்தியாயம் முற்றும்

பதினொன்றாவது

இராச யோக அத்தியாயம்

யவனாசாரியர் சீவசன்மாசாரியர் கருத்து

167. பாவர்கள் உச்ச முற்றால்
படியினிற் குரூர னான
காவல னாவா னென்றே
யவனர்தாங் கழற லோடும்
சீவசன் மாவுந் தீய
கோள்களால் இராச யோகந்
தாவுறல் செய்யா தன்னோன்
தனத்தினுக் கரச னாமே.

(எ-து) பாவக் கோள்கள் உச்சத்தில் நிற்கில் குரூரபுத்தியினையுடைய இராசன் ஆவா னென்று யவனாசாரியர் சொல்லச் சீவசன்மாசாரியர் பாவக்கிரகங்கள் உச்சத்தில் நின்றதினாலேதானே இராச யோகம் இல்லை. திரவியங்களால் இராச சமானன் ஆவானென்று சொன்னார். (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தினை பாவக் கோள்கள் தங்கள் பரமோச்சத்தில் (அதியுச்சத்தில்) இருந்தால் சாதகன் குரூர சுபாவ முள்ள அரசனாயிருப்பான்' என்று யவனேச்சுரர் மொழிகின்றார். நற்கோள்கள் பரமோச்சத்தில் இருந்தால் நற்குண இயல்புள்ள அரசன் ஆவானென்றும் கூறுகிறார். இவ்வகையான யோகத்தில் பிறப்பவன் மிக்க செல்வமுள்ளவனாயிருப்பானேயன்றி, ஒருக்காலும் அரசனாகமாட்டான் என்று சீவசன்மா கூறுகிறார்' என்று கூறும் (சாராவளி அத்.-35-சு-3) "பருமைசேர் உச்ச கேந்திரந் தன்னிற் பாவர்கண் மேவியே யிருக்கில், பாவியாங் குரூர

மன்னவனாகிப் பார்தனக் கரசனாயிருப்பன்" (313) என்று சாதகாலங்காரமும் கூறும்.

கோள்கள் உச்சம் பெற்றிருந்தால் அரசன் ஆவானென்றும், இராசயோக அமைப்பிருந்தாற்றான், அரசனாவான், கோள்கள் உச்சம் பெற்றிருத்தலாகிய ஒன்றினாலேயே அரசனாகி விடமாட்டானென்றும் அறிஞர்தம்முள் இருவேறு கருத்துக்கள் உள்ளன. அவற்றையே இப்பாட்டு கூறுகின்றது.

கோள்கள் உச்சம் பெற்றிருப்பின் அரசன் ஆவான் என்னுங் கருத்தினை உட்கொண்டு

உள்ளதொரு கிரகமுச்ச மேவிற்கிரா மணியாம்
உபமுச்சம் பெறிற்பலவூர்க் கிராமணியு மாவன்
தெள்ளியதோ ரொருமூன்று கிரகமுச்ச மானாற்
செங்கோன்மன் னவனாகிச் சிறிதவனி புரப்பன்
நள்ளியதோ ரீரண்டு கிரகமுச்ச மானால்
நவிலொருமண் டலந்தனக்கு நாயகனே யாவன்
புள்ளிசெறி யோரைந்து கிரகமுச்ச மானாற்
பூலோக நாயகனா மெனப்பலன்கள் புகல்வர்

என்று (252) சாதகாலங்காரம் கூறும்

இராச யோகம் 32

168. வக்கிரன் றுக்கன் கோணன்
சுரகுரு வுச்சம் மன்ன
புக்கிதொன் றுதிக்கு மேனும்
புகன்றதின் மூவ ருச்சம்
தக்கசோ டசமும் வேந்தாம்
சசிசுயச் சேத்தி ரத்தில்
மிக்கதொன் றிரண்டுச் சத்துச்
சோடசம் நிதிக்கும் வேந்தே.

(எ-து) செவ்வாய், சூரியன், சனி, வியாழன், இந்த நாலு பேரும் உச்சத்தில் நிற்க, அவர்களில் ஒருத்தன் இலக்கினத்தில்

நிற்கிலும், இவர்களில் மூன்றுபேர் உச்சத்தில் நின்று, ஒருவன் இலக்கினத்தில் நிற்கிலும், இதில் (இவ் விரண்டு வகையிலும்) பதினாறு இராச யோகம் உண்டாம்.

அஃதாவது, மகரத்தில் செவ்வாய், மேடத்தில் ஆதித்தன், துலாத்திற் சனி, கர்க்கடகத்தில் வியாழன் நிற்க, மகர விலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், மேட இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், துலா இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், கர்க்கடக இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், இந்தப் படி நான்கு கிரகங்களைக் கொண்டு நான்கு யோகங்கள் உண்டாம்.

இனி மூன்று கிரகங்களைக் கொண்டுள்ள யோகங்களாவன;- மகரத்திற் செவ்வாய், துலாத்திற் சனி, மேடத்தில் ஆதித்தன் நிற்க (உச்ச விராசியிலிருக்க) மகர இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், துலா இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், மேட இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், இந்தப்படி (இம்) மூன்று கிரகங்களால் மூன்று யோகம்.

மகரத்திற் செவ்வாய், மேடத்தில் ஆதித்தன், கர்க்கடகத்தில் வியாழன் நிற்க, மகர இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், மேட இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், கர்க்கடக இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், இந்தப்படி இம் மூன்று கிரகங்களால் மூன்று யோகம்.

கர்க்கடகத்தில் வியாழம், மகரத்திற் செவ்வாய், துலாத்தில் சனி நிற்க, கர்க்கடக இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், மகர இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், துலா இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், இப்படி மூன்று யோகம்.

மேடத்தி லாதித்தன் கர்க்கடகத்தில் வியாழன் துலாத்திற் சனி நிற்க, மேட இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம், கர்க்கடக

இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். துலா இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். இப்படி மூன்று யோகம்.

இந்தப் பிரகாரம் (4+3+3+3+3=16) பதினாறு இராச யோகமாம்.

சந்திரன் சுயச் சேத்திரத்தில் நிற்க (மேற்கூறிய நான்கு கிரகங்களுள்) ஒரு கிரகத்தினாலும் (ஒரு கிரக உச்சத்தினாலும்) இரண்டு கிரகத்தினாலும் (இரண்டு கிரக உச்சத்திலும்) பதினாறு யோகம் தன இராச யோகமாம்.

அஃதாவது, ஒரு தன சந்திரன் தன்னுடைய இராசியில் நிற்க, இரண்டு கிரகங்களாலே யோகமாவது, மகரத்திற் செவ்வாய்,துலாத்திற் சனி நிற்க, மகர இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். துலா இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். இப்படி இரண்டு யோகம்.

மகரத்திற் செவ்வாய், மேடத்திற் சூரியன் நிற்க, மகர இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். துலா இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். இப்படி இரண்டு யோகம்.

மேடத்தில் ஆதித்தன் கர்க்கடகத்தில் வியாழன் நிற்க, மேட இலக்கினத்தில் ஒரு யோகம். கர்க்கடக இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். இப்படி இரண்டு யோகம்.

துலாத்திற் சனி நிற்க, மேடத்தில் ஆதித்தன் நிற்கத், துலா இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். மேட இலக்கின மாகில் ஒரு யோகம். இப்படி இரண்டு யோகம்.

துலாத்திற் சனி நிற்கக், கர்க்கடகத்தில் வியாழன் நிற்கத், துலா இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். கர்க்கடக இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். இப்படி இரண்டு யோகம்.

மகரத்திற் செவ்வாய் நிற்கக், கர்க்கடகத்தில் வியாழன் நிற்க, மகர இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். கர்க்கடக இலக்கினமாகில் ஒரு யோகம். இவ்வாறு இரண்டு யோகம்.

ஆக (இவ்வாறு இரண்டு கோள்களால்) பன்னிரண்டு யோகங்கள்.

கர்க்கடகத்தில் வியாழன் நிற்க, அஃது இலக்கினமாகில் ஒன்று. மேடத்தில் ஆதித்தன் நிற்க அஃது இலக்கினமாகில் ஒன்று. மகரத்திற் செவ்வாய் நிற்க அஃது இலக்கினமாகில் ஒன்று. துலாத்திற் சனி நிற்க அஃது இலக்கினமாகில் ஒன்று இப்படி நான்கு யோகம்.

ஆக (12+4=16)ப் பதினாறு இராசயோகமாம். இப்பதினாறு (தன) இராச யோகத்திற்குச் சந்திரன் சுயச் சேத்திரத்தில் நிற்க வேண்டும் என்றறிவது. ஆக முப்பத்திரண்டு இராசயோகம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தை "சூரியன், வியாழன், சனி, செவ்வாய் என்னும் இந்நான்கு கோள்களேனும் அல்லது இவர்களில் மூன்று கோள்களேனும் அவரவர் உச்ச இராசியில் நிற்க, அவ்வுச்ச கோள்களின் இராசியி லொன்று இலக்கினமாய் வரின் பதினாறு விதமான இராசயோகம் கிடைக்கும்.

சந்திரன் கடகத்தில் (தன் வீட்டில்) நிற்க, மேற் கூறிய சூரியன், வியாழன், சனி, செவ்வாய் என்னும் இந்நான்கு கோள்களில் இரண்டு அல்லது ஒரு கோள் உச்ச இராசியி லிருக்க அதில் ஏதாவதொன்று இலக்கினமாக வந்தால் பதினாறு வகை இராச யோகம் உண்டாகும். இவ்வகை இங்குக் கூறிய முப்பத்திரண்டு இராச யோகங்களிற் பிறந்தவர் தாழ்ந்த குலத்திற் பிறந்தவரா யிருப்பினும் அரசராவார்" என்னும் சாராவளியுடன் (அத்-35-சு-5) ஒப்பிட்டறிக.

உரையுள் "தன சந்திரன்" என்றது வளர்பிறைச் சந்திரனை.

நாற்பத்துநான்கு இராச யோகம்

169. உதய மெனினு மிந்தெனினும்
வர்க்கோத் தமங்க ளுற்றிருப்ப
மதியை யன்றி மற்றையவர்
நால்வ ராதி யாய்வருங்கோள்
அதனை அதனை நோக்குமெனில்
அரச யோக மொன்றினுக்கே
விதியா மிதுவிஞ் சதித்துவய
மிரட்டிய யென்றே விளம்பினரே.

(எ-து) இலக்கினம் வர்க்கோத்தம கதமாகச் சந்திரன் ஒழிய மற்றுமுள்ளவர் நால்வ ராதியான கிரகங்கள் நோக்கில் இருபத்திரண்டு இராசயோகமாம்.

சந்திரன் வர்க்கோத்தம கதனாக நால்வ ராதியான கிரகங்கள் நோக்கில் இருபத்திரண்டு இராசயோகமாம். ஆக இவ் விராச யோகம் நாற்பது நான்காகும்.

அவை வருமாறு;

1. ஆதித்தன் பூமன் சீவன் புதனால் ஒன்று
2. ஆதித்தன் பூமன் புதன் சுக்கிரனால் ஒன்று
3. ஆதித்தன் பூமன் புதன் சனியால் ஒன்று
4. ஆதித்தன் பூமன் சீவன் சுக்கிரனால் ஒன்று
5. ஆதித்தன் பூமன் சீவன் சனியால் ஒன்று
6. ஆதித்தன் பூமன் சுக்கிரன் சனியால் ஒன்று
7. ஆதித்தன் புதன் சீவ சுக்கிரனால் ஒன்று
8. ஆதித்தனா புதன் குரு சனியால் ஒன்று
9. ஆதித்தன் புதன சனி சுக்கரனால் ஒன்று
10. ஆதித்தன் சீவன் சுக்கிரன் சனியால் ஒன்று
11. பூமன் புதன் சீவன் சுக்கிரனால் ஒன்று
12. பூமன் புதன் சீவன் சனியால் ஒன்று

13. பூமன் புதன் சீவன் சுக்கிரனால் ஒன்று
14. பூமன் புதன் சுக்கிரன் சனியால் ஒன்று
15. புதன் சீவன் சனி சுக்கிரனால் ஒன்று

இந்தப்படி நாலுபேர் கூடி இலக்கினத்தைப் பார்த்த யோகம் பதினைந்து

இனி ஐந்துபேர் கூடி இலக்கினத்தைப் பார்த்த யோகம், பார்க்கிற பிரகாரம் வருமாறு;

1. ஆதித்தன் புதன் சுக்கிரன் சீவன் சனியானால் ஒன்று
2. ஆதித்தன் பூமன் புதன் சீவன் சனியால் ஒன்று
3. ஆதித்தன் பூமன் புதன் சுக்கிரன் சனியால் ஒன்று
4. ஆதித்தன் பூமன் புதன் சீவன் சுக்கிரனால் ஒன்று
5. ஆதித்தன் புதன் சீவன் சுக்கிரன் சனியால் ஒன்று
6. பூமன் புதன் சீவன் சுக்கிரன் சனியால் ஒன்று

இந்தப்படி ஐந்து கோட்களைக் கொண்டவை ஆறு யோகம் என்றறிவது

1. ஆதித்தன், பூமன், புதன், சீவன், சுக்கிரன், சனியால் (ஆறு கோள்களால்) கொள்ளப்பட்ட யோகம் ஒன்று.

இந்தப்படி இருபத்திரண்டு இராச யோகம் இவை இலக்கினத்திற்கும், சந்திரனுக்குமாய் வர நாற்பத்து நான்கு இராச யோகமாம். (எ-று)

குறிப்பு:- விஞ்சதித் துவயம் - இருபத்திரண்டு. இப்பாட்டிற் கூறிய யோகத்தைச் சாராவளி ' இலக்கினமாவது சந்திரனாவது வர்க்கோத்த மாம்சத்திலிருந்து, அந்த இலக்கினத்தையோ, சந்திரனையோ, சந்திரனுக்கு மித்திரர்களான நான்கு கிரகங்கள் பார்த்தாலும், இராச யோகம் உண்டாம். இங்கு இலக்கினத்தைக் கொண்டும், சந்திரனைக் கொண்டும் தனித் தனி யோகம் உண்டென்று அறிக" (அத்-35-சு-6) என்றும், "இலக்கினமோ

சந்திரனோ வர்க்கோத்தம நவாம்சத்திலிருந்து, சந்திரனைத் தவிர நான்கு, அல்லது ஐந்து, அல்லது ஆறு கிரகங்கள் பார்த்தாலும் இராசயோகம் (அத்-35-சு-11) என்றும் கூறுகின்றது.

இராச யோகங்கள்

170. மந்தன் சாலாய் மறிகதிராய்
மதியே றாக விவருதிப்பப்
புந்தி பொன்சேய் யாழரிகேட
புல்லின் அடைவே அரசாகும்
இந்து சனிதம் உச்சத்தில்
எழுகந் திரிமால் கன்னியுற
நந்தின் மறிசேய் கோல்புகராய்
நண்டில் பொன்னும் உறப்பதியாம்.

(எ-து) கும்பத்தில் சனியும், மேடத்தில் ஆதித்தனும் இடபத்திற் சந்திரனும், மிதுனத்திற் புதனும், சிங்கத்தில் வியாழமும், விருச்சிகத்திற் செவ்வாயும், இந்தப்படிக கிரகங்கள் நிற்க, கும்ப இலக்கினத்திற் பிறக்கில் ஓர் இராச யோகம்,மேட இலக்கினமாகில் ஓர் இராச யோகம், மேட இலக்கினமாகில் ஓர் இராச யோகம், இடப இலக்கினமாகில் ஓர் இராச யோகம், இந்தப்படி மூன்று இராச யோகம் என்பது.

சந்திரன் இடபத்தில் உதிக்க, கன்னியிற் புதனும் ஆதித்தனும் நிற்க, மேடத்திற் செவ்வாயும் துலாத்திற் சுக்கிரனும், கற்கடகத்தில் வியாழமும் நிற்க ஓர் இராசயோகம்.

சனி துலா இலக்கினத்தில் உதிக்க, கன்னியிற் புதனும் ஆதித்தனும் நிற்க, மேடத்திற் செவ்வாயும், துலாத்திற் சுக்கிரனும், கர்க்கடகத்தில் வியாழமும் நிற்க ஓர் இராச யோகம்.

இந்தப் பிரகாரம் ஐந்து வகை இராச யோகம் (எ-று)

குறிப்பு:- எழுகந்தரி-சூரியன், ஏழு குதிரைகளை உடையோன் என்பது பொருள்.

171. சனியாட் சியினிற் றானுதிப்பத்
தழல்துங் கத்திற் றனுக்கதிரிந்
தெனிலே யரசாம் சனிசோமன்
உதிப்ப எரிமான் தனுவிரவி
மனுகா வலனாம சனியிந்தேழ்
வரும்பொன் றனுவில் கதிர்துங்கந்
தனதே யுதிக்கு மெனிலரசாம்
அன்ன நடையி னாரணங்கே.

(எ-து) சனி மகரத்திற்றான் கும்பத்திற்றான் நிற்க, அஃது இலக்கினமாக, செவ்வாய் உச்ச இராசியாகிய மகரத்தில் நிற்கத் தனுசிற் சூரியன், சந்திரன், நிற்கில் ஓர் இராசயோகம்.

மகரத்தி லாதல் கும்பத்தி லாதல் சனியுஞ், சந்திரனும் கூடி யுதிப்ப, மகரத்திற் செவ்வாயும், தனுவில் ஆதித்தனும் நிற்க ஓர் இராச யோகம்.

சனியும், சந்திரனும் துலாத்தில் நிற்கத் தனுவில் வியாழன் நிற்க மேட இலக்கினத்தில் ஆதித்தன் உதிக்கில் ஓர் இராசயோகம்.

இந்தப்படி மூன்று இராசயோகம் (எ-று)

குறிப்பு:- துங்கம்-உச்சம். தழல், எரி-செவ்வாய்.

இராச யோகங்கள்

172. சோம னிடபந் தனிலுதிக்கச்
சுகமே தியூன கன்மத்தில்
ஆமே கதிர்பொன் மந்தனுறில்
அவன்மா னவர்தம் பதியாகும்

தாமே மகரஞ் சனியுதிப்பச்
சகசம் அரியே மானவியம்
ஏமப் பதியா மரசாகும்
இந்தே முதலோ ரிருந்திடிலே.

(எ-து) இடப இலக்கினத்திற் சந்திரன் உதிக்க, நான்காமிடத்தில் ஆதித்தனும், ஏழாமிடத்தில் வியாழனும், பத்தாமிடத்தில் சனியும் நிற்கப் (பிறந்தவன்) மானவர் பதியான இராசன் ஆவான்.

மகர இலக்கினத்திற் சனி உதிக்க, மூன்று, ஆறு, பத்து, பன்னிரண்டில் சந்திரன், செவ்வாய், புதன் வியாழன் அடைவே நிற்கில் ஏமப்பதியான இராசன் ஆவான்.

இந்தப்படி இரண்டு இராச யோகம் (எ-று)

குறிப்பு:- "இடபம் இலக்கினமாகி அதில் பரமோச்சத்தில் திங்கள் இருக்க, சிம்மத்தில் ஞாயிறு இருக்க, விருச்சிகத்தில் இரச்சுமி (ரஸ்மி) வலிவுடன் கூடிய வியாழன் இருக்கப் பிறந்தவன் எல்லையில்லாச் செல்வங்களையும், வாகனங்களையும் பெற்றிருக்கும் அரசனாயிருப்பன்" (சாராவளி அத்-35-சு-12)

"மகரம் பிறந்த இலக்கினமாயிருக்க அதிற் சனியும், மீனத்திற் றிங்களும், மிதுனத்திற் செவ்வாயும், கன்னியில் புதனும், தனுசில் குருவும் இருக்குங் காலத்திற் பிறந்தவன் தேவேந்திரனுக்குச் சமமான மன்னவனாயிருப்பான்" (சாராவளி அத்-35-சு-13) என்னும் பகுதிகளை ஒப்பு நோக்கி அறிக.

173. மதியுங் குருவும் வில்லினுற
மகரந் தன்னிற் சேய்நிற்ப
உதயம் மீனந் தானாகப்
புகரோன் உதயத் துற்றிடினும்

திதிகோள் மதிபொன் வில்லினுறச்
செவ்வாய் மகரந் தனில்நிற்பப்
புதனுங் கன்னி யுதிக்குமெனிற்
பூமி பதியா மெனப்புகலே.

(எ-து) சந்திரனும்,, வியாழனும் தனுசில் நிற்க, மகரத்திற் செவ்வாய் நிற்க, மீன இலக்கினத்திற் சுக்கிரன் உதயமாகில் ஓர் இராச யோகம்.

தனுசில் வியாழனும், சந்திரனும் நிற்க, மகரத்திற் செவ்வாய் நிற்கக் கன்னியிலக்கினத்தில் புதனுதிக்கில் ஓர் இராசயோகம்.

இந்தப்படி இரண்டு இராச யோகம் (எ-று)

குறிப்பு:- "திங்களும் வியாழமும் கூடித் தனுசிலிருக்க செவ்வாய் மகரத்தில் இருக்க மீனத்திற் சுக்கிரன் உதயமாக அல்லது கன்னியில் புதன் உதயமாகப் பிறந்தவன் மன்னனாயிருப்பான்' என்னும் சாராவளிக் கருத்தை (அத்-35-சு-19) ஒப்பிட்டறிக.

இராச யோகங்கள்

174. கன்னி யதனிற் புதனுதிப்பக்
காரி செவ்வாய் அஞ்சிலுறப்
பொன்னும் மதியும் புகரோனும்
இபுகம் அரசாம் பூமகன்மான்
சுன்னன் குடத்தில் அரியிரவி
சோமன் மீனில் உதித்திடினும்
பொன்னண் டாட்டிற் சேயெழினும்
பொன்னே யெழினும் புரவலனாம்.

(எ-து) கன்னி இலக்கினத்திற் புதன் உதிக்க, ஐந்தாமிடத்திற் சனியும் செவ்வாயும் நிற்க, வியாழனும் சந்திரனும் சுக்கிரனும் நான்காமிடத்தில் நிற்கில் ஓர் இராச யோகம்.

செவ்வாய் மகரத்தில் நிற்க, சனி கும்பத்திலும் ஆதித்தன் சிங்கத்திலும் நிற்க, மீன இலக்கினத்திற் சந்திரன் உதிக்கில் ஓர் இராச யோகம்.

மேடத்திற் செவ்வாய் நிற்கக் கடகத்தில் வியாழன் உதிக்கிலும் ஓர் இராச யோகம்.

இப்படி நான்கு இராச யோகம் (எ-று)

குறிப்பு:- இபுகம்-நான்காமிடம்

இப்பாட்டிற் கூறிய யோகங்களுள் முதல் யோகத்தைச் சிறிது வேறுபடக் கூறுகிறது சாராவளி "இலக்கினம் கன்னியாகி, அதில் புதன் பரமோச்சத்திலிருக்க, மீனத்தில் வியாழனும் திங்களுமிருக்க, மகரத்திற் சனியும் செவ்வாயுமிருக்க, மிதுனத்திற் சுக்கிரனிருக்கப் பிறந்தவன் பகைவருடன் போர் செய்கின்றவனாகி மேன்மை பொருந்திய படைகளால் எழுப்பப்படும் தூசி சூரியனை மறைத்து இருட்டினை உண்டாக்கும் படியான மன்னனாயிருப்பான்' என்று கூறுகிறது. (அத்-35-சு-23)

வேறு

175. கடகந் தன்னிற் கனகன் உதித்திடத்
திடமு றுங்கதிர் மேடந் திளைத்திட
இடபந் தன்னிற் புதன்புகர் இந்துறில்
புடவி யானும் புரவல னாகுமே.

(எ-து) கர்க்கடக இலக்கினத்தில் வியாழன் உதிக்க, சூரியன் மேடத்தில் நிற்க, இடபத்தில் புதன் வெள்ளி, சந்திரன் நிற்க ஓர் இராச யோகம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தினை, "கடகம் இலக்கினமாக, அதில் பரமோச்ச பாகையில் வியாழன் நிற்க, பத்தாமிடமாகிய மேடத்திலே சூரியன் நிற்க, பதினொன்றாமிடமாகிய இடபத்தில் திங்கள், புதன், வெள்ளி இம்மூவருமிருப்பின் தன் சொந்த ஆற்றலைக்கொண்டு எல்லாத் தேயங்களையும் வென்று அரசாளும் ஆற்றலுள்ள அரசனாயிருப்பான்' என்று (சாராவளி அத்-35-சு-17) கூறும்.

176. மந்த னெய்தி மகரத் துதித்திடப்
புந்தி தண்டும் புகர்துலை யும்புக
உந்து மாடரி நண்டுடை யோருறத்
தந்த கீர்த்தித் தராபதி யாகுமால்.

(எ-து) மகர இலக்கினத்திற் சனி உதிக்க, புதன் மிதுனத்திலும் சுக்கிரன் துலாத்திலும் நிற்க, மேடம் சிங்கம், கர்க்கடகத்தில் அந்தந்த இராசிக்குரியவர்கள் நிற்கப் பிறந்தவன் சற்குணமும் கீர்த்தியுமுடைய இராசன் ஆவான் (எ-று)

177. புந்தி கன்னி பொருந்தி உதித்திட
இந்து சீவனோ டத்தம் மெய்திட
மந்தன் சேயை வான்புகர் மானமேல்
அந்த குல்குணன் அம்புவி யாளுமே.

(எ-து) கன்னி இலக்கினத்திற் புதன் உதிக்க, குருவுஞ் சந்திரனும் ஏழாமிடத்தில் நிற்க, செவ்வாயுஞ் சனியும் ஐந்தாமிடத்தில் நிற்க இந்த யோகத்திற் பிறந்தவன் நல்ல குணவானாவான், இராசன் ஆவான் (எ-று)

குறிப்பு:- *சீவன்*-குரு, அதமம்-ஏழாமிடம். இப்பாட்டின் கருத்தைச் சாராவளி சிறிது வேறுபாட்டுடன் கூறுகிறது.

"கன்னி இராசியிற் பிறந்து அதிற் புதனிருக்க, செவ்வாய் பரம உச்சப் பாகையிலும் சனி மகர இராசியிலும் நிற்க, சந்திரனும்

குருவும் சுக்கிரனும் பதினோராமிடமான கடக இராசியில் இருக்கப் பிறந்தவன் பலகலைகளை யெல்லாம் அறிந்து அதில் ஆற்றல் பெற்று அரசனா யிருப்பது நிச்சயம்" என்பது அக்கருத்தாகும் (சாராவளி அத்-35-சு-9)

178. அரச யோகத் தரசர்க ளாயினும்
மரபு தன்னிற் பிறந்திடின் மன்னனாம்
உரைசெய் யோகங்கள் பல்குலத் தோருக்கேல்
நிருப ருக்கு நிகரென வாழுமே.

(எ-து) இராசயோகத்திற் பிறந்தவன் இராச வங்கிசத்திலே (அரசர் குலத்திலே) பிறந்திருந்தால் இராசன் ஆவான். இராச யோகத்திலே பிறந்தவன் அன்னிய வங்கிசத்திலே பிறந்திருந்தால் இராசாக்களுக்குச் சமனாக வாழ்வான் (எ-று)

குறிப்பு:- "இராச யோகத்திற் பிறந்தவன் இழிகுலத்திற் பிறந்தவனாயினும் மன்னவனாவான். மன்னவர் குலத்திற் பிறந்திருப்பின் முடிமன்ன னாகிய பேரரசன் ஆவான்" என்று கூறுகிறது (ஓராசாரம் அத்-20-சு-8)

வேறு

179. ஒருகோளிறு கோளுச்சம துற்றால்தன பதியாம்
தெரிமூன்றுட னாற்கோளெனிற் செம்மன்மர பரசாம்
வருமைந்துட னாறேழெனுங் கோள்சேருச்ச மருவில்
பொருபூரிய ரெனினும்மவர் புவியாளுவர் புகழால்.

(எ-து) ஒரு கிரகம், இரண்டு கிரகம் உச்சத்திலிருந்தால், கீர்த்தி யுடையவனாய்த், தனமும் பாக்கியமும் உடையவனாயிருப்பான். மூன்று கிரகம், நான்கு கிரகம் உச்சத்தி லிருக்கின் இராச வங்கிசத்திற் பிறந்தவன் இராசா ஆவான். வேறே குலத்திலானால் பிரதானியாயிருப்பான். ஐந்து கிரகம் ஆறு கிரகம்

ஏழு கிரகம் உச்சத்தில் நிற்கில், நீசவங்கிசத்திற் பிறக்கிலும் இராசா ஆவான் (எ-று)

குறிப்பு:- "மூன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட கோள்கள் உச்ச இராசியிலிருக்க, அல்லது ஆட்சி யிராசியிலிருக்க, அக்கோள்கள் நீச நவாம்சத்தைப் பெறாதிருப்பின் இராசயோகமாம்' என்று கூறும் (ஓராசாரம் அத்-20-சு-4)

180. அருக்கன்மதி மேடந்தனி லவரெய்தி யுதிப்பத்
தெரிக்குஞ்சனி குடமேவிடச் சேய்மானினை மருவத்
தரிக்குங்குரு தனுவெய்திடத் தனிற்றோன்றிய சிறுவன்
புரக்கும்புவி தனையென்றுரை புகன்றாகலை வல்லார்.

(எ-து) ஆதித்தனும் சந்திரனும் மேட இலக்கினத்தில் உதிக்க, சனி கும்பத்திலும், செவ்வாய் மகரத்திலும், வியாழன் தனுவிலும் நிற்கில் (இந்த யோகத்திற் பிறந்தோன்) புவிக்கு நாதனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் கருத்தை "மேடத்தில் பரமோச்சத்திற் சூரியன் நிற்க, அவ்விராசியிலேயே திங்களும் நிற்க, சூரியன் தோன்றுகிற பொழுது மேட இலக்கினத்திற் பிறந்தோன் எல்லோருடைய விழியிலும் அன்புக் கண்ணீர் சொரிவிக்கும் மன்னனாயிருப்பான் " என்றும் (அத்-35-சு-16)

"மேடம் இலக்கினமாக, அதிற் சூரியன் பரம உச்சத்தில் நிற்க, வியாழன் தனுசிலும், சனியும், திங்களும் துலாத்திலும் நிற்கப் பிறந்தவன் பேரழகுள்ள மன்னனாயிருப்பான் (அத்-35-சு-25) என்றும்

'மேடத்தில் திங்களுடன் கூடிச் சூரியன் நிற்கில் கேரளம், கன்னடம், ஆந்திரம், திராவிடம், சோளம் என்னும் ஐந்து திராவிட நாடுகட்கு அரசனாயிருப்பான்" என்றும் (அத்-35-சு-120) சாராவளி கூறும் வெவ்வேறுபட்ட கருத்தின் உண்மையை நன்கு கருதி அறிய வேண்டும்.

181. நண்டாங்கவை யுதிப்பர்புகர் நாலுற்றிட நவமம்
தண்டார்மதி யவைநின்றிடச் சாற்றாதவர் யாரும்
கொண்டேவரு சகசம்பவ மூதயந்தமை குறுகில்
வண்டார்குழ லாய்கேண்மதி பதியாமிவன் மண்மேல்.

(எ-து) கர்க்கடகம் உதயமாகச், சுக்கிரன் நான்காமிடத்தில் நிற்க, ஒன்பதாமிடத்திற் சந்திரன் நிற்கச் சொல்லாதவராகிய சனி, செவ்வாய், சூரியன், புதன், வியாழன் இவர்கள் மூன்றாமிடம் **பதினோராமிடம் இலக்கினம் இத்தானங்களில்** நிற்கில் இராச யோகமாம் (எ-று)

182. சோமன்சுதன் வலியோடுய ருதயந்தளிற் றுன்ன
மாமன்னிய சுபரியாவரும் வலிபெற்றிட மற்றோர்
ஆமொன்பதுந் தனமும்முப சயமும்மனை வாரேல்
காமன்பெறு மெழிலோடுயர் புவிகாவல னாமே.

(எ-து) புதன் வலுப்பெற்று உதயத்தில் நிற்க, சுபக்கிரகங்க ளெல்லோரும் பலவான்களாக ஒன்பதாமிடத்தில் நிற்க, ஒன்பது இரண்டு மூன்று ஆறு பத்து பதினொன்று இதில் (இவற்றில்) மற்றக் கிரகங்களெல்லாம் நிற்கப் பூமி காவலனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- உபசயம் 3, 6, 10, 11 என்னும் இடங்களாம்.

183. இடபம்மவை யுதிப்பக்குரு விபுகந்தனி லுறினும்
திடமூர்த்தியும் அரியுந்தன மிலாபந்தளிற் றிங்கள்
நடமில்சனி குருமற்றவ ருறினுஞ்சனி யுதயம்
புடவித்தல மவையாளபுர வலனாமெனப் புகல்வார்.

(எ-து) இடப இலக்கின மாக, வியாழம் நான்காமிடத்தில் நிற்க, மூர்த்தி (இலக்கினம்) அரி, தனம், இலாபத்தில் அடைவே சந்திரன், சனி, குரு மற்றவர் இவர்கள் நிற்கில் (இங்கே மற்றவர் என்றது சூரியன், குசன், புதன், சுக்கிரன் என்பவர். இவர்கள் நிற்கினும்)

இராசாவாம். சனி உதயத்தில் நிற்க, மற்றவர் நான்கில் பதினொன்றில் குச, புத, சுக்கிரன் நிற்கிலும் இராசாவாம் (எ-று)

குறிப்பு:- பிரதியில் "சனி யுதயம் மெனிலாங்கே" என்று மிகையாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

பிருகத் சாதக ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு "இடபம் இலக்கினமாக 1லே, 2லே, 6ல், 11ல் முறையே சந்திரன், குரு, சனி, மற்றைய கோள்கள் நிற்பின் அரசன் ஆவான். குரு நாலில் நிற்க, சந்திரனும், சூரியனும் பத்தில் நிற்க, சனி இலக்கினத்திலிருக்க மற்றைய கோள்கள் பதினொன்றில் நிற்கப் பிறந்தோன் இராசனாவான்' என்று கூறுகிறது.

184. சசிபொன்சனி கன்மோதய மாயம்முறத் தளத்தில்
குசன்மாலுற விபுகங்கதிர் புகர்கொற்றவன் குசனோ(டு)
அசிதன்னெழச் சுகங்காமமுந் தவமுந்தக மாயஞ்
சசிபொன்புகர் கதிரோன்புதன் சாரில்தர ணியனாம்

(எ-து) சந்திரன், குரு, சனி இவர்கள் அடைவிலே கன்மத்திலும் உதயத்திலும் இலாபத்திலும் நிற்க, இரண்டாமிடத்திற் செவ்வாயும் புதனும் நிற்க, நான்காமிடத்திற் சூரியனும் சுக்கிரனும் நிற்கில் இராசாவாம்.

செவ்வாயும், சனியும், இலக்கினத்தில் நிற்க, சுகம், காமம், தவம், தசமம், ஆயம் (4, 7, 9, 10, 11) இத்தானங்களில் சந்திரன், வியாழன், சுக்கிரன், சூரியன், புதன் இவர்கள் அடைவிலே நிற்கில் தரணிபதியான இராசாவாம். (எ-று)

குறிப்பு:- பிருகத் சாதக ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பாளர் (சூர்ய நாராயண ராவ் அவர்கள்) இப்பாட்டின் முதற் பகுதிக்குக் "கடக இலக்கினம், இலக்கினத்தில் வியாழன், இரண்டிற் செவ்வாய், புதன், நான்காகிய துலாத்திற் சூரியன்,சுக்ரன், பத்தாகிய மேடத்திற் சந்திரன், பதினொன்றாகிய இடபத்திற் சனி இருக்கும்படி இராசிச் சக்கரம் வரைந்துள்ளார்.

இரண்டாம் பகுதிக்கு "மேடத்தை இலக்கினமாக வைத்து அதிற் செவ்வாயும் சனியும், நான்காகிய கடகத்திற் சந்திரனும், ஏழாகிய துலாத்தில் வியாழனும், ஒன்பதாகிய தனுசிற் சுக்கிரனும், பத்தாகிய மகரத்திற் சூரியனும், பதினொன்றாகிய கும்பத்திற் புதனும் நிற்கும்படி இராசிச் சக்கரம் வரைந்துள்ளார்.

185. கன்மம்முத யத்துற்றவர் கருதந்தர திசையில்
நன்மைப்பொருள் நாடுற்றிடும் நலமேவலி யோர்க்கும்
வன்மந்தரு பகைநீசங்க ளவையுற்றவர் திசையில்
தின்மையுறு பலனோடவர் தீதேயிலைத் திடுவார்.

(எ-து) கன்மத்திலும் இலக்கினத்திலும் இருந்தவர்களுடைய அந்தர திசை (யில்) தன இலாபமும் இராச்சிய பிராத்தியும் (பிராப்தியும்) உண்டாம்.

கன்மத்திலும் இலக்கினத்திலும் கிரகம் இல்லையாகிற் செனன காலத்திற் பெலவானா யிருக்கிறவனுடைய திசையில் இராச்சிய பிராப்தி உண்டாம்.

சத்துருச் சேத்திரம் நீசச் சேத்திரத்தில் நின்ற கிரகங்களுடைய திசைச் சித்திரங்களில் பொல்லாத பலனைத் தரும். (எ-று)

குறிப்பு:- "இலக்கினத்தில் அல்லது பத்தாம் பாவத்தில் நிற்கும் கோள்களினுடைய திசையிலோ, அபகாரத்திலோ, அல்லது வலிவு பெற்ற கோள்களின் திசையிலோ அபகாரத்திலோ அல்லது இலக்கினாதிபன் பத்தாம் பாவாதிபன் இவர்தம் திசையிலோ அபகாரத்திலோ இராச்சிய இலாபம் முதலியன உண்டாம்." என்று கூறுகிறது (சாராவளி) அத்-41-சு-58)

கோள்கள் நீசம் சத்துருத் தானத்தி லிருப்பில் அவை தரும் பலனை:

"புகழ்சனன காலையினிற் சுபக்கிரக மெல்லாம்
பொருந்துநீ சஞ்சத்துரு ராசிதனிற் சேர்ந்தே
இகலுறநின் றிடுபலன்க ளுரைத்திடவுங் கேளாய்
இருந்ததலந் தன்னைவிட்டே யேகுவிக்குந்தூரம்

விகலுற்ற நாதமிக வுற்பவிக்கு மென்றே
மெய்யதனிற் குரூரமாம் வியாதிகளுண் டாகும்
அகன்மரண துக்கோ கங்களிவை செறியும்
அனங்கண்டு சரநடைசொல் லானவிழி யானே"

என்று (25) சாதகாலங்காரமும் கூறும்.

186. பொன்னன் புதன் புகரோனிவ ருதயந்தனைப்பொருந்தச்
சுன்னன்மத னஞ்சூரியன் வியந்துன்னிடிற் போகி
முன்னஞ்சதுட் டயத்திற்சுபர் மொழியுஞ்சுப பலமே
மன்னுங்கொடி யோரோரைகள் வருஞ்சாமியிற் றனமே.

(எ-து) வியாழனும் புதனும் சுக்கிரனும் இலக்கினத்தில் நிற்கச், சனி ஏழாமிடத்திலும் சூரியன் பன்னிரண்டாமிடத்திலும், நிற்கிலும், (முறையே போகமும் சுப பலமும் நிகழும்)

குரூர இராசிகளில் குரூரர் விளக்கமுற்று நிற்கிலும் அவர்கள் திசைகளில் இராச யோகமும் அத்தமும் தரும் (எ-று)

குறிப்பு:- மேடம், மிதுனம், சிங்கம், துலாம், தனுசு, கும்பம் என்னும் ஒற்றை இராசிகள் குரூர இராசிகளாம். சதுட்டயம்-கேந்திரம். இப்பாட்டில் முதல் யோகத்தைக் கூறும் பொழுது "சூரியன் வியந் துன்னிடில்" என்று உள்ளது. அதற்கு, "சூரியன் பன்னிரண்டாமிடத்தில் நிற்கிலும்" என்று உரை எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் வடமொழி பிருகத்சாதகத்தில் இப்பகுதியைக் கூறுமிடத்தே "வியாதி நிவஸ நாதோ" என்று உள்ளது. அதற்கு உரை வரைந்த பட்டோத்பலர் "திவச நாதன் என்றது சூரியனை, வியதி என்றது தசமஸ்தானத்தை' என்பர். மங்களேஸ்வரீயமும் "மந்தனேழ் இரவி பத்தில்" என்றே கூறுகிறது. அதனால் மூலத்திலுள்ள "வியதி" என்பதைத் தமிழ் நூலாசிரியர் 'வியம்' என்று திரித்தனர் போலும். உரை வரைந்தவர் பன்னிரண்டாமிடம் என்று எழுதிவிட்டார்.

பதினோராவது
இராச யோக அத்தியாயம்
முற்றும்

பன்னிரண்டாவது

நாபச யோக அத்தியாயம்

நாபச யோகங்களின் வகைகள்

187. திரிசுடர் மறைக டன்னை
நவந்திக்கு வசுவி னேற்ற
வருமவை யிரண்டு மூன்று
நாலதாய் வகுத்து வந்த
தருவதா கிருதி சங்கி
யாசிரந் தலயோ கந்தான்
புருடனா ராயுள் காறுந்
தியாகியாம் யவளர் போற்றே.

(எ-து) திரி சுடர் மறையாகிய மூன்று, மூன்று, நான்கு வைத்து, இதை நவம் திக்கு வசுவாகிய ஒன்பது, பத்து, எட்டு இதிற் பெருக்கினது (பெருக்கிய தொகையை) இரண்டு, மூன்று நான்காகக் பிரித்து யோகம் அறிவது.

மூன்று கொண்டு ஒன்பதிற் குணித்தால் இருபத்தேழு, இது இரண்டு பிரிவு, ஆகிர (ஆகிருதி) யோகம் இருபது. சங்கியா யோகம் ஏழு. இந்தப்படி யோகம் இருபத்தேழு என்றறிவது.

மூன்று வைத்து பத்திற் குணித்தால் முப்பதாகும். இது (இத்தொகை) மூன்று வகுப்பாவது:- ஆகிருதி யோகம் இருபது, சங்கியா யோகம் ஏழு, முன்பிலுள்ளது ஆசிராசி (ஆசிரய யோகம் மூன்று இந்தப்படி முப்பது யோகம்.

நான்கு வைத்து எட்டிற் பெருக்கினாற் முப்பத்திரண்டு. இது நான்கு வகையாகும். ஆகிருதி யோகம் இருபது, சங்கியா யோகம் ஏழு, ஆசிர (ஆசிரய யோகம் மூன்று, முன்சொன்ன நந்தல (தெல) யோகம் இரண்டு. இந்தப்படி முப்பத்திரண்டு யோகமாம்.

இவற்றை விஸ்த்தரித்து யவனாசாரியர் யவன ஓரையில் ஆயிரத்து எண்ணூறு யோகமாக (நாபச யோகங்களைப்) பிரித்துச் சொன்னார். (எ-று)

ஆசிரய யோகம்

188. சத்தியா சாரி முன்னஞ்
சாற்றுமா சிரய யோகம்
ஒத்ததோர் சராதி யாக
ஒதுங்கோ ளிரச்சி னோடு
சுத்தமா முசலந் தானும்
நளயோகஞ் சுபர்கள் கண்டந்
தத்துரு சிராக்யந் தீயோர்
சர்ப்பமாந் தலமி ரண்டேல்.

(எ-து) சத்தியாசாரியார் சொன்ன ஆசிரய யோகங்களைச் சொல்லும்படி:- கிரகங்களெல்லாம் சர இராசியில் நின்றால் இரச்சு யோகம். நிர இராசியில் நின்றால் முசல யோகம். உபய இராசியில் நின்றால் நளயோகமாம் (சாராவளி அத்-21-சு-18)

சுபக்கிரகங்களெல்லாம் கேந்திரங்களில் நின்றால் சிராக்கிய யோகம். பாவக்கிரகங்க ளெல்லாம் கேந்திரங்களில் நின்றால் சர்ப்ப யோகம். இந்த இரண்டுவகைக் கிரகங்களும் ஒன்றிலுண்டானால் தல (தெல) யோகம் என்று பெயராம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டிற் குறிப்பிட்ட முசல யோகத்தை,

"தெளிவுறு கோட்க ளேழுந்
திரராசி தம்மில் நிற்கில்
அளவிலா முசல யோகம்
அதன்பலன் எடுத்துக்கூறில்
வளமுளோன் அபிமா னந்தான்
மலிவுறு தனவா னாவன்
ஒளிபெறும் உற்றார் கூட்டம்
உடையவன் என்ன லாமே. (2032)

என்று சாதக சிந்தாமணி கூறுகின்றது.

சாராவளி 'நாபச யோகம் முப்பத்திரண்டுள் ரச்சு, முசலம், நளம் இந்த மூன்றினையும் ஆசிரய யோகம் என்று மணித்தர் கூறுகிறார்' (அத்-21) என்று கூறுகின்றது.

தலயோகம் மாலாயோக மென்றும் சர்ப்ப யோகமென்றும் இருவகையாம். கேந்திரத்தில் நல்லோர் நிற்பது மாலாயோகம். கேந்திரத்தில் பாவிகள் நிற்பது சர்ப்ப யோகம் என்று சாராவளி கூறும்.

வச்சிர, அண்டச, கோளக யோகம்

189. அத்தல யோகந் தன்னை
அறைந்தனர் சிலர்க ளாங்கே
வைத்துவ முதலாய் வச்சிரம்
அண்டசங் கோள கங்கள்
ஒத்துரைத் தலயோ கத்தைக்
கேந்திர முதலா யோர்ந்து
மெய்த்தவ னுரைத்த யோகம்
விளம்பினர் வேறு வேறே.

(எ-து) பராசரராற் சொல்லப்பட்ட தலயோகத்தைச் சிறிது ஆசாரியன்மார் பேதங்களாய்ச் சொல்லுவர். அவ்யோகம் வச்சிர யோகம், அண்டச யோகம், கோளக யோக மென்று அடைவிலே கொள்க (எ-று)

ஆகிருதியோக பேதங்கள்

190. அறையுமா கிருதி கண்டம்
அடுத்தவை யிரண்டி ரண்டாய்
முறையினிற் கதாயோ கங்கள்
மூர்த்தியேழ் சகடங் கன்மம்
பறைதரு சுகம்வி கங்கம்
பஞ்சமம் நவமமூர்த் திக்கேல்
உறைசிறுங் காட கங்கள்
உதயாந்தம் அலமென் றோதே.

(எ-து) இனிமேல் ஆகிருதி யோக பேதங்களைச் சொல்லுகிறோம். அடுத்த கண்டங்கள் இரண்டிரண்டிற் கிரகங்கள் நிற்கிற் கதா யோகம்.

ஏதென்னில்? (எவ்வாறென்னில்?) எல்லாக் கிரகங்களும் 1. இலக்கினத்திலும், நான்காமிடத்திலும் நின்றாலும், 2. நாலாமிடத்திலும், ஏழாமிடத்திலும் நின்றாலும், 3. ஏழாமிடத்திலும், பத்தாமிடத்திலும் நின்றாலும், 4. பத்தாமிடத்திலும், இலக்கினத்திலும் நின்றாலும் (இந் நான்கு வகையும்) கதாயோகம் என்று பெயராம்.

கிரகங்களெல்லாம் இலக்கினத்திலும் ஏழாமிடத்திலும் நின்றால் சகட யோகம்.

(கிரகங்களெல்லாம்) பத்தாமிடத்திலும் நான்காமிடத்திலும் நின்றால் விகங்க யோகம். விகங்க யோகமாவது அண்டச யோகம்.

(கிரகங்களெல்லாம்) ஐந்தாமிடத்திலும், ஒன்பதாமிடத்திலும் இலக்கினத்திலும் நின்றால் சிறுங்க (சிருங்காட) யோகம்.

(கிரகங்களெல்லாம்) இலக்கினத்திலும் பன்னிரண்டா மிடத்திலும் நின்றால் அல யோகம் என்று பெயராகும். (எ-று)

குறிப்பு:- இப் பாட்டிற் கூறியுள்ள கதா யோகத்தை சாராவளியில் நாபச யோக (21) அத்தியாயத்தே 13ஆம் சுலோகத்தானும், சகட விகங்க சிறுங்க யோகங்களை 15ஆம் சுலோகத்தானும் அறிக. ஈற்றிற் கூறப்பட்டுள்ள அல யோகத்தை "இலக்கினம் நீங்கலாக இரண்டு முதலான பாவங்களிலிருந்து அவற்றிற்குத் திரிகோணத்திலே எல்லாக் கோள்களும் நிற்பின் அலயோகமாம். இது மூன்று விதமாயிருக்கும். இரண்டு, அதற்குத் திரிகோணம் ஆறு, அதற்குத் திரிகோணம் பத்து (2, 6, 10) எனவும், மூன்று ஏழு பதினொன்று எனவும், நான்கு எட்டு பன்னிரண்டு எனவும் வரும்" என்று சாராவளி வேறுபடக் கூறுகிறது. ஆனால் சாதக சிந்தாமணியில் உள்ள யோகமஞ்சரி

வியமுத யத்தேழ் கோளும்
மேவிடில் அலயோ கந்தான்
பயனுறு நன்மை யுள்ளோன்
பயிர்ச்செல வுடைய னாவன்" (20, 34)

என்று வராகர் ஓராசாத்திரத்திற் கூறியுள்ளபடியே கூறுகின்றது.

191. சகடமண் டசத்தி னல்லோர்
தீயவர்ச் சிரமாஞ் சாற்றில்
விகடம தாகில் மிக்க
யவயோகம் மிசிர மாகிச்
சுகமத னத்தும் மூர்த்தி
மானத்துங் கமலஞ் சொல்லின்
இகலுங்கேந் திரப்பு றங்கள்
இரண்டுமேல் வாவி யோகம்.

(எ-து) சகடம், அண்டத்தில் (விகங்க யோகத்தில்) சுபரும், தீயரும் நிற்கில் வச்சிர யோகமாம். அஃதாவது, இலக்கினத்திலும்,

ஏழாமிடத்திலும் சுபக்கிரகம் நிற்கில், பத்தாமிடத்தும், நான்காமிடத்தும் பாபரெல்லாம் நிற்கில் வச்சிரயோகம்.

இது (மேற்கூறிய வச்சிர யோகம்) விகடமதாகில் மிக்க யவ யோகமாம். அவையாவன;- இலக்கினத்தும் ஏழாமிடத்தும் பாபரெல்லாம் நிற்க, பத்தாமிடத்தும், நான்காமிடத்தும் சுபரெல்லாம் நிற்க யவ யோகம் என்று பெயராம்.

'மிசிர மாகிச் சுகம் மதனத்தும் மூர்த்தி மானத்தும் கமலம்" என்றது இலக்கினத்தில், பத்தாமிடத்தும், சுபரும், பாபரும் எல்லாரும் நிற்கில், ஏழாமிடத்தும், நான்காமிடத்தும் சுபரும், பாபரும் எல்லாரும் நின்றாலும் கமல யோகம் என்று பெயராம்.

இந்தப்படிக் கேந்தரத்தின் புறங்களிலே (2,, 5 , 8, 11) ஆகிய பணபரத்திலோ 3, 6, 9, 12 ஆகிய ஆபோக்கிலீபத்திலோ) நின்றால் வாவி (வாபி) யோகம். அவையாவன: இரண்டு, ஐந்து, எட்டு, பதினொன்று இந்த நான்கு தானங்களில் கிரகமெல்லாம் கலந்து நின்றாலும், மூன்று, ஆறு, ஒன்பது, பன்னிரண்டு இத்தானம் நான்கிலும் கலந்து நிற்க எல்லோரும் என்றாலும் வாவியோகம் என்று பெயராம் (எ-று)

குறிப்பு:- விகடம தாகில்-மாறுபாடாகில், நாபச யோகங்களுள் ஒன்றாகிய வச்சிர யோகத்தினை

'நயமுத யம்மேழ் நல்லோர்
நாலுபத் ததனிற் றீயோர்
இயலுறில் வச்ர யோகம்
இத்தில்முன் பின்னுஞ் செல்வன்' (2034)

என்று சாதக சிந்தாமணி கூறும்.

இப்பாட்டிற் கூறிய நாபசயோகங்களுள் ஒன்றாகிய கமல யோகத்தினை

நாலுட னேழு பத்து
நாட்டிய வுதயந் தன்னிற்
சாலவே யேழு கோளுஞ்
சார்ந்திடிற் கமல யோகம்
கோலிய பலன்யா தென்னிற்
குணமுளோன் கீர்த்தி யுள்ளோன்
ஞாலமேல் வெகுசம் பத்தை
நயந்தவ னென்று கூறே. (2035)

என்று சாதக சிந்தாமணி கூறுகிறது.

இப்பாட்டிற் கூறிய வாவி யோகத்தை

"குடும்பத்தி லைந்தி லெட்டிற்
கோளேழும் நிற்கு மேனும்
ஒடுங்குற்ற மூன்றி லாறில்
ஒன்பதில் மூன்றி லேதான்
விடுங்கொற்றக் கோட்க ளேழும்
மேவிடில் வாவி யோகம்
நடுங்குற்ற லோபி யாவன்
நாட்டிய தனமுள் ளானே' (2036)

என்று சிறிது வேறுபடக் கூறுகிறது சாதக சிந்தாமணி (யோகமஞ்சரி)

பருவத யோகம்

192. போகமா முன்னூ லாய்ந்தோர்
புகன்றநூல் வழாதே யாய்ந்து
யோகமாம் வச்சி ராதி
யோர்ந்திவை யுணர்ந்து கொள்ள
பாகமாங் கதிரோன் நின்ற
பவனமாங் கதற்கு நாலில்
மாகமார் புந்தி சுங்கன்
பருவத யோகம் மானே.

(எ-து) மயன் முதலோரால் உரக்கப்பட்ட பூர்வ சாத்திரங்களை ஆராய்ந்து வச்சிர யோகம் முதலான யோகங்கள் எல்லாவற்றையும் உணர்ந்து கொள்ளவும்.

சூரியன் நின்ற இராசிக்கு நான்கா மிராசியில் புதன் சுக்கிரன் நிற்கில் பருபத (பருவத) யோகம் (எ-று)

குறிப்பு:- இங்கே மயன் முதலோர் என்றது மயன், மணித்தர், யவனாசாரியர், சத்தியாசாரி என்பவர்களை, பலதீபிகை, சாதகாலங்காரம், சாதக சிந்தாமணி முதலானவற்றிற் பருவத யோகம் வேறு வகையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இவர் கூறுகிற பர்வதயோக இலக்கணப்படி சூரியனுக்கு நான்கிற் புதன் நிற்பானா என்பது ஆராயத் தக்கது. "நாலில்" என்பதற்கு "நான்கு" இராசிக்குள்' என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.

வேறு

193. உதய மாதி யுரைத்திடுங் கண்டங்கள்
அதுமுன் னாகி யடைவின்னன் னாலினில்
பதிவி டாதி பதிந்திடில் யூபமுன்
னதிவி டாதிழு சத்திதண் டங்களே.

(எ-து) உதயம், நான்கு, ஏழு, பத்து இக்கண்டங்கள் முதலாக நன்னான்கு இராசியிற் கிரகங்களெல்லாம் நின்றால் யூக யோகம், இழு யோகம், சத்தி யோகம், தண்ட யோகம் என்று பெயராம்.

அவையாவன:- இலக்கினம் முதல் நான்கு இராசியிற் கிரகங்களெல்லாம் நின்றால் யூப யோகம். நான்காமிடம் முதல் நான்கு இராசியிற் கிரகங்களெல்லாம் நின்றால் சத்தியோகம். பத்தாமிடம் முதல் நான்கு இராசியிற் கிரகங்களெல்லாம் நின்றால் தண்ட யோகம் என்று பெயராம் (எ-று)

குறிப்பு:- அடைவின் னன்னாலினில் என்பதை அ டவில் நன்நாலினில் என்று பிரித்துக் கொள்க. இழுயோகம் என்பதற்குச் சரயோகம் என்றும் பெயர். (சாராவளி அத்-21-சு-12) இந் நூல் சராக்கியம் (201) என்று கூறுகிறது.

இழுயோகத்தை யோகமஞ்சரி மரணயோகம் என்று கூறுகின்றது. அப்பாடலை கீழே காண்க.

"இலகிய நாலைந் தாறோ
டேழினி லேழு கோட்கள்
மலைவுறா திருப்ப ராகின்
மரணயோ கந்தா னென்பர்
அலைவுறு துட்டன் றன்னை
யடுத்தவர் தம்மைக் காவான்
கொலைபல செய்ய வெண்ணும்
கொடியவ னென்று கூறே' (2037)

அந்நூல் சத்தியோகத்தை,

உன்னிய வேழெட் டொன்பது பத்தின்
மன்னுகோ ளேழும் வலிவுற் றிருந்திடிற்
சொன்னசத் தியயோ கந்துன் மார்க்கனாம்
பின்னுந் தரித்திரன் பேசுறுஞ் சோம்பனே (2038)

என்று கூறுகிறது.

வேறு

நவ, கூட, சத்தி, சாப யோகங்களும், எட்டுவகை அர்த்த சந்திரயோகமும்

194. கேந்திரங் கண்முதற் கிளர்த்து மேழினிற்
போர்ந்திடுங் கோட்களேற் பொருந்து மேநவம்
சார்ந்திடு புடையுடன் சத்தி சாபமாம்
ஏய்ந்திடு மர்த்தசந் திரன்மற் றேழெலாம்.

(எ-து) இலக்கினம் முதல் ஏழ் இராசியிற் கிரகங்ளெல்லாம்

(ஏழு கிரகங்களும்) நின்றால் நவ யோகமாம். நான்காமிடம் முதல் கிரகங்களெல்லாம் ஏழிராசியில் நின்றால் கூட யோகமாம். ஏழாமிடம் முதல் ஏழ் இராசியிற் கிரகங்க ளெல்லாம் நின்றால் சத்தி (சத்திர) யோகமாம். பத்தாமிடம் முதல் ஏழ் இராசியிற் கிரகங்களெல்லாம் நின்றால் சாப (கார்முக) யோகமாம். மற்றுள்ள (கேந்திர மல்லாத) இராசிகளில் நின்ற கிரகங்களைக் கொண்டு அர்த்தச் சந்திர யோகம் என்று சொல்லுகிறோம்.

"அர்த்தச்சந் திரன்மற் றேழரோ" என்றதனால், இரண்டாமிடம் முதல் எட்டா மிடத்தளவும் கிரகங்களெல்லாம் (கிரகங்களேழும்) நிற்கில் (1) ஒரு அர்த்தச் சந்திர யோகம். மூன்றாமிடம் முதல் ஒன்பதாமிடத்தளவும் கிரகங்க ளெல்லாம் நிற்கில் (2) ஒரு அர்த்தச் சந்திர யோகம். ஐந்தாமிடம் முதல் பதினோராமிடத்தளவும், கிரகங்க ளெல்லாம் நிற்கில் (3) ஒரு அர்த்தச் சந்திர யோகம். ஆறாமிடம் முதல் பன்னிரண்டாமிடத்தளவும் கிரகங்க ளெல்லாம் நிற்கில் (4) ஒரு அர்த்தச் சந்திர யோகம். எட்டாமிடம் முதல் இரண்டாமிடத்தளவும் ஒன்பதாமிடம் முதல் மூன்றாமிடத்தளவும் (5, 6) இரண்டு அர்த்தச் சந்திர யோகமாம். பதினோராமிடம் முதல் ஐந்தாமிடத்தளவும் பன்னிரண்டாமிடம் முதல் ஆறாமிடத்தளவும் கிரகங்க ளெல்லாம் நிற்கில் (7, 8) இரண்டு அர்த்தச் சந்திர யோகமாம் (எ-று).

குறிப்பு:- நான்காமிட முதல் ஏழு இராசிகளில் ஏழு கிரகங்களுமிருந்தால் சத்திர யோக மென்றும், ஏழாமிடம் முதல் ஏழு இராசிகளில் ஏழு கிரகங்களு மிருந்தால் கூடயோகம் மென்றும் யவனாசாரியர் கூறுகின்றார். வராகமேயர், சத்தியாசாரியார் கொள்கையைப் பின்பற்றி இங்கே கூறியுள்ளார்.

நான்காமிடத்திலிருந்து ஏழு இராசிகளில் ஏழு கோள்களும் இருத்தலை (கூடயோகத்தை) விகட யோகம் என்று யோகமஞ்சரி கூறுகின்றது.

"ஏற்றநா லைந்தாறோ டேழெட்டொன் பதுபத்தில்
ஆற்றகோ ளேழும் அடைவா யிருந்திடில்
வேற்றடங் கண்ணாய் விகடயோ கந்தான்
மாற்றுறுஞ் சீவ வதைசெய்வன் பொய்யானே'

என்பது அப்பாட்டாகும். சத்திர யோகத்தைப் பற்றி.

"சத்தமந் தொட்டுமச் சாற்றும் வியமெட்சி
வைத்தகோ ளேழும் வரிசை யொடுநிற்கில்
உத்தமஞ் சத்திர யோகம்மின் பார்க்கில்
நித்தமும் உற்றார்க்கு நீடுப காரியே."

என்று யோகமஞ்சரி கூறுகிறது. இலக்கின கேந்திரத்திலிருந்து ஏழு இராசிவரை ஏழுகிரகங்களிருக்கும் நவயோகத்தை,

ஒன்றுமுத லேழா மோரை வரையினில்
துன்றுகோ ளேழுந் தொடர்ந்தே யிருந்திடில்
என்ற நவயோகம் என்பர் சுமுகனாம்
வென்றிசேர் கீர்த்தி மிக்க யிறுகனே.

என்று யோகமஞ்சரி கூறுகிறது.

பணபரம் ஆபோக்கிலீபங்களால் எட்டுவிதமான அர்த்த சந்திரயோகம் உண்டாகின்றது என்று சாராவளி (அத்-21-சு-13) கூறும்.

அர்த்த சந்திர யோகத்துள் இரண்டிலிருந்து எட்டு வரையும், ஏழுகிரகங்களும் இருக்கும் யோகத்தினை,

'அருந்தனந் தொட்டே யட்டம் மட்டில்
வருங்கோட்க ளேழும் வரிசை யுடனிற்கில்
ஒருங்குற்ற சந்திரிகா யோகம தாகும்
விரும்பிய ரூபவான் மெய்ப்பிர தானியே"

என்று யோகமஞ்சரி கூறுகின்றது.

ஆகிருதி யோகத்துள்
சமுத்திர யோகமும் சக்கிர யோகமும்

195. தனைமுத லொன்றுவிட் டாறிற்சா ருங்கோள்
எனிலிவை சமுத்திர யோக மென்பரால்
அனையபோ லுதயமுன் னாறி லுற்றிடில்
தனியுறு சக்கிர மென்று சாற்றுவார்.

(எ-து) (இலக்கினத்தை விட்டு) இரண்டு, நான்கு, ஆறு, எட்டு, பத்து, பன்னிரண்டு என்னும் இவற்றில் கிரகங்களெல்லாம் நிற்கில் சமுத்திர யோகம் என்று பெயராம்.

(அதனைப் போலவே) இலக்கினம், மூன்று, ஐந்து, ஏழு, ஒன்பது, பதினொன்று என்னும் இந்த ஆறு இராசிகளில் கிரகங்களெல்லாம் நிற்கில் சக்கர யோகம் என்று பெயராம்.

இவை ஆகிரதி (ஆகிருதி) யோக சங்கிரகம் (எ-று)

குறிப்பு:- சூரியன் ஆதியான ஏழு கோள்களும் இலக்கினம் மூன்று ஐந்து ஏழு, ஒன்பது, பதினொன்று என்னும் ஒற்றித்த பாவத்தி லிருப்பின் சக்கிர யோகமென்றும், இதனைப் போலவே இரண்டு, நான்கு, ஆறு, எட்டு, பத்து, பன்னிரண்டு என்னும் இரட்டித்த பாவத்தி லிருப்பின் சமுத்திர யோகமென்றும் சாராவளி (அத்-21-சு-16) கூறுகின்றது. இவ்விரண்டு யோகங்களையும்,

"இலக்கின மூன்றைந்தி லேழொன் பதுபத்தொன்
நிலைப்படு கோளேழும் நேர்படவே நிற்கில்
உலப்பிலாச் சக்கிர யோகம தென்பர்
நவத்தகு ராசாதி ராசனு மாவானே"

என்றும்,

"அயர்வி லிரண்டுநா லாறெட்டிற் பத்தில்
வியமதிற் கோளேழும் மிக்கா யிருந்திடில்
உபயஞ் சமுத்திர யோக மெனச் சொல்வர்
தயவுறு ராசசன் மாளன்மா யோகியே"

என்றும் யோகமஞ்சரி கூறுகிறது.

(1) நௌ (நவ) யோகம் (2) சந்திரயோகம் (3) கூடயோகம் (4) கார்முகயோகம் (5) யூபயோகம் (6) சரயோகம் (7) சத்தியோகம் (8) தண்டயோகம் (9) அர்த்தச்சந்திரயோகம் (10) கெதயோகம் (11) வச்சிரயோகம் (12) யவயோகம் (13) சகடயோகம் அல்லது

கமல யோகம் (14) வாவியோகம் (15) சகட யோகம் (16) விகங்கயோகம் (17) சிருங்காடயோகம் (18) அலயோகம் (19) சக்கரயோகம் (20) சமுத்திரயோகம். இவை ஆகிருதியோக சங்கிரகமாகும்.

வேறு

சங்கியா யோகம் ஏழு

196. சாற்றுறு முன்னஞ் சொன்ன
சங்கியா யோக பேதம்
ஏற்றுமே ழிருபட்சத் துற்றால்
வல்லகி யொன்றொன் றுற்றால்
போற்றுதா மினியே பாசம்
புகலுங்கே தாரஞ் சூலம்
மாற்றிய யூகங் கோளம்
தொன்மையேற் பலன்மா றாமே.

(எ-து) முன்சொன்ன (செய்யுள் 187) சாங்கியா யோகத்தின் பேதங்களைச் (பேதங்கள் ஏழு) சொல்லும்படி:- ஏழு கிரகங்களும் ஏழு இராசியில் நின்றால் வல்லகி யோகம். ஆறிராசியில் நின்றால் தாமினி யோகம். ஐந்திராசி நின்றால் பாச யோகம். நான்கி ராசியில் நின்றால் கேதார யோகம். மூன்றி ராசியில் நின்றால் சூலயோகம். இரண்டிராசியில் நின்றால் யூக(யுக) யோகம். ஓரிராசியில் நின்றால் கோளயோகம். என்றறிவது. முன்னே சொன்ன நாபச யோகங்களில் (ஆசிர யோகங்கள், ஆகிருதி யோகங்கள்) ஒரு யோகம் உண்டாகில் இச்சொல்லிய யோகம் பலமில்லை. (எ-று)

குறிப்பு:- சூரியன் முதலிய ஏழு கோள்களும் ஏழு இராசிகளிலிருத்தலை வீணையோகம் என்று கூறுகிறது சாராவளி (அத்-21-சு-19)

இச் சங்கியா யோகம் ஏழினைக் கிரகமாலிகா யோகம் என்னும் பெயரால், தமிழ்ச் சாதகாலங்காரம் 256, 257, 258, 259,

260, 261, 262 ஆம் செய்யுள்களில் கூறுகிறது. பல தீபிகையும் (அத்-6-சு-35, 36, 3) சாராவளியும் (அத்-21-சு-19) இச் சங்கியா யோகங்களைக் கூறுகின்றன.)

ஆசிரம யோகபலன்களும், தலயோக பலன்களும்

197. இராச்சினிற் பிறரைக் காய்வன்
விதேசசஞ் சார னென்ப
தரித்திடு முசலம் மானி
தனபந்து வுளன்ந ளத்தில்
திரத்துறும் நிபுணன் மாடை
தேகானி சிராக்கி வல்லன்
பொருந்தும்பல் லர்த்த முள்ளோன்
புசகேசன் சர்ப்பந் துக்கி.

(எ-து) இராச்சு யோகத்திற் பிறந்தவன் (188) பிறரைக் காய்வன். பரதேச வாசன், சஞ்சார *சீலன்*.

மாட்டு (முசல்) யோகத்திற் பிறந்தவன் (செய்யுள் 188) அபிமானி, தனவான், பந்து சேர்க்கையுள்ளவன்.

நள யோகத்திற் பிறந்தவன் (188) திரமுடையன், நிபுணன், தனமுடையவன், அங்கவீனன்.

சிராக்கிய யோகத்திற் பிறந்தவன் (188) சர்வ சம்பத்துடையவன், புசகேசன்.

சர்ப்ப யோகத்திற் பிறந்தவன் வெகு துக்கிதனாம் (எ-று.

குறிப்பு:- "இரச்ச யோகத்திற் பிறந்தவன் எக்காலமும் சஞ்சரிப்பவனாகவும், அழகிய உறுப்புக்களை உடையவனாகவும் அயல் நாட்டிலிருந்து பொருளைத் தேடுபவனாகவும், குரூரகுணமுடையவனாகவும், அயலார் பொருளில் ஆசையுடையவனாகவும், அவர்களுடன் கூடி வாழ்பவனாகவும் இருப்பான்" என்று கூறுகிறது (சாராவளி அத்-21-சு-43)

முசல யோகத்திற் பிறந்தவன் பெருமையும், பொருளும், அறிவும் உள்ளவனாகவும், எல்லாச் செயல்களிலும் ஊக்கமுள்ளவனாயும்,அரசரால் விரும்பப்பட்டவனாயும், ஒளியுள்ளவனாயும், நிலையான புத்தியுள்ளவனாகவும், சூரனாயுமிருப்பன் என்று கூறுகிறது. (சாராவளி அத்-21-சு-44)

நளயோகத்திற் பிறந்தவன் உறுப்புக்களில் கூடுதல் குறைதல் உள்ளவனாகவும், மிகுதியாகப் பொருளைத் தேடுபவனாயும், செயல்களைச் செய்யும் ஆற்றல் உள்ளவனாகவும், உறவுத் தன்மை உடையவனாயும், வடிவழகுள்ளவனாயு மிருப்பன் என்று கூறுகிறது. (சாராவளி, அத்-21-சு-45)

இரச்சுவும், முசலமும், நளவும், நாபசத்துள் ஆசிரய யோகங்களாகும். சிராக்கியம் அல்லது மாலாயோகமும், சர்ப்பயோகமும் நாபசத்துள் தல (தெல) யோகமாம்.

மாலாயோகமாகிய சிராக்கிய யோகத்திற் பிறந்தவன் எக்காலமும் இன்பத்தைத் துய்ப்பவனாகவும், பலவகையான ஊர்திகள், சிறந்த ஆடைகள், பொன், பொருள், படுக்கைக்கும், இருக்கைக்கும் பயன்படும் பொருள்கள் உடையவனாகவும், மிகவும் வனப்புள்ளவனாகவும் பல பெண்களை உடையவனாகவு மிருப்பன் என்று கூறுகிறது. (சாராவளி அத்-21-சு-41)

சர்ப்ப யோகத்திற் பிறந்தவன் விஷமம் செய்பவனாகவும், கொடியவனாகவும், உறவினரிடத்திற் சேர்ந்து வாழாதவனாகவும், எக்காலமும் துக்கமுடையவனாகவும், மிகவும் வறுமை உள்ளவனாகவும், பிறர் தரும் உணவால் வாழ்பவனாகவும், தீய செயல்களிலும், தீய ஒழுக்கங்களிலும் பற்றுள்ளவனாகவும் இருப்பன் என்று கூறுகிறது. (சாராவளி அத்-21-சு-43) பல் அர்த்தம்-சர்வ சம்பத்து.

ஆசிரய யோகத்தில் வேறொரு யோகமும் கலவாமலிருக்க வேண்டுமென்பது

198. கருதுமா சிரய முண்டேற்
காதாதியிற் பலங்க ளின்றாம்
அரிதுறு கதாதி யுண்டேல்
ஆசிர யப்ப லன்போம்

இருவகைச் சமனா யுற்றால்
பலன்களுஞ் சமனா மென்க
ஒருவகை வலியுண் டாகில்
அப்பலன் உதவு மன்றே.

(எ-து) ஆசிரய யோகங்கள் உண்டானால் கதாதி யோகங்கள் (ஆகிரு யோகங்கள்) பலமில்லாதே போம். கதாதி யோகங்கள் உண்டானால் ஆசிரய யோகங்கட்குப் பலமில்லாதே போம். இரண்டும் சம பலன்களா யிருந்தால் சம பலத்தைக் கொடுக்கும். இதிலொரு யோகம் பலமுண்டாகில் அந்த யோகம் பலத்தைக் கொடுக்கும். (எ-று)

குறிப்பு:- ஆகிருதி யோகம் முதலிய வேறு யோகங்களுடன் கலந்திராத ஆசிரய யோகத்திற் பிறந்தவன் இன்பம் பொருட்பேறு முதலான வற்றுடன் கூடியிருப்பன், வேறு யோகங்கள் கலந்திருந்தால் ஆசிரய யோகம் பலன் கொடுப்பதில்லை என்று (சாராவளி அத்-21-சு-7) கூறும்.

ஆகிருதி யோகங்களிற் கதாதி யோக பலன்

199. சாற்றிய கதயோ கதிற்
றனமர்த்தம் வேள்வி ஞானி
காற்றுறு சகடிற் சாடு
சாசிநோய் குதாரி கங்கந்
தேற்றுசஞ் சாரி தூதன்
கலகியாஞ் சிருங்கா டத்திற்
போற்றுறு சுகியாய் வாழ்வன்
அலயோக முழவு பூணும்.

(எ-து) இனிமேல் (ஆகிருதி யோகங்களில்) கதாதி யோகங்களைச் சொல்லுகிறோம். கதா யோக பலன் (செய்யுளு 190) தனம் அர்த்தம் உடையவன், அசுவ யாகம் செய்பவன், தானஞ் செய்வான், அர்த்த ஞான சீலன்.

சகட யோக பலன் (190) சடு (வண்டி) கொண்டு வியாபாரஞ் செய்வன், சாசன், வியாதிகன், குத்தரன்

கங்க (விகங்க) யோக (190) பலன், சஞ்சார சீலன், தூதன், கலகப்பிரியன்.

சிருங்காட யோகத்தின் (190) பலன் வெகுகாலம் சுகியா யிருப்பன், சுபமுடையவன்.

அலயோக பலம் (190) கிருஷி உடையனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- சகட யோகத்திற் பிறந்தவன் நோய் உள்ளவனாகவும், நற்பண்பில்லாத மனையாளை உடையவனாகவும், அறிவில்லாதவனாகவும், வண்டிகளால் பிழைக்கப்பட்டவனாகவும், உறவினர்களும் தனக்குரிய மக்களும் இல்லாதவனாகவும் இருப்பான் என்று கூறுகிறது (சாராவளி அத்-21-சு-30)

விகங்க யோகத்திற் பிறந்தவன் எப்பொழுதும் சஞ்சரிப்பவனாகவும், இழிவானவனாகவும், குற்றேவல் செய்பவனாகவும் காம இன்பத்தால் வாழ்பவனாகவும், நாணம் இல்லாதவனாகவும் கலகவிருப்பினனாகவு மிருப்பன் என்று கூறுகிறது (சாராவளி அத்-21-31)

கதாயோகத்திற் பிறந்தவன், மானம் உள்ளவனாகவும் பொருள் தேடுவதில் விருப்பம் உள்ளவனாகவும், வேள்வி செய்பவனாகவும், சாத்திரப் பயிற்சி யோகப் பயிற்சிகளில் வல்லவனாகவும், தனம் தானியம் பொன் மணி முதலான ஐஸ்வர்யங்களை உடையவனாகவும் இருப்பான் என்று கூறுகிறது. (சாராவளி அத்-21-சு-32)

சிருங்காட யோகத்திற் பிறந்தவன் கலகம் செய்வதிலும், போரிலும், சாகசச் செயல்களிலும் விருப்பமுள்ளவனாகவும், இன்பம் நுகர்பவனாகவும், அரசனுக்கு உற்றுழி உதவுபவனாகவும், பாக்கியவாதியான மனைவியை உடையவனாகவும், பிரபுத்தன்மை உடையவனாகவும் பெண்களால் குறைகூறப்படுபவனாகவு மிருப்பன் என்று கூறுகிறது (சாராவளி அத்-21-சு-33)

அல யோகத்திற் பிறந்தவன் மிகுதியாக உண்பவனாகவும் வறுமை யுடையவனாகவும்,பயிர்த்தொழிலால் வாழ்பவனாகவும் ஓரிடத்திலும் நிலையா யிராதவனாகவும், அடிமை வேலை புரிபவனாகவுமிருப்பன் என்றுகூறுகிறது. (சாராவளி அத்-21-சு-34)

200. வச்சிர மாதி யந்தம்
சுகிதனாம் வல்ல சூரன்
பச்யவ மத்தி யத்திற்
சவுக்கியன் பதும யோகத்
துச்சுறு நிதியம் போக
சுபகுணன் மாடை யீயும்
தச்சுறு வாவி யோகம்
தருமித னிதிதம் பிப்போன்.

(எ-து) வச்சிர யோகத்திற் பிறந்தவன் (19) பூர்வ வயசிலும் அந்திம வயசிலும் பாக்கிய முடையவன், சர்வசன வல்லபன், சூரன்.

யவ யோகத்திற் பிறந்தவன் (191) அந்நிய வயசிற் பாக்கிய முடையவன்.

பதும யோகத்திற் பிறந்தவன் (191) கீர்த்திமான், சௌக்கியன்., அமுத சவுக்கிய குணன், போகியன், நிதிவைப்பன் தாதாவாம்.

வாவி யோக பலன் (191) சிறிது நாள் நிதிவைப்பன், தானஞ் செய்வான் (எ-று)

குறிப்பு:-வச்சிர யோகத்திற் பிறந்தவன் இளமையிலும் முதுமையிலும் இன்பம் துய்ப்பவனா யிருப்பான். பேராற்றல் உள்ளவனாகவும் செல்வத்துடன் கூடியவனாகவும் உடல் நல முள்ளவனாகவும் சிலகாலம் செல்வக் குறைபாடுடையனாகவும் தன்னுடைய மக்கள் மீது வெறுப்புள்ளவனாகவுமிருப்பன் என்று கூறுகிறது சாராவளி (அத்-21-சு-26)

யவயோகத்திற் பிறந்தவன் பல விரதங்களை மேற் கொள்பவனாகவும் நியமத்தோ டிருப்பவனாகவும், நற்செயல்களில் விருப்ப முடையவனாகவும், யவ்வன வயசில் செல்வங்களைப் பெற்று இன்பம் துய்ப்பவனாகவும், கொடைவள்ளலாகவும், உச்சாக மணம் உடையவனாகவு மிருப்பன் என்று கூறுகிறது (சாராவளி அத்-21-சு-29)

பதும (கமல) யோகத்தில் பிறந்தவன் உயர்ந்த யஜசையுடையவனாகவும் கல்வி, ஆற்றல் முதலானவற்றுடன் கூடியவனாகவும் நீண்ட நாள் வாழ்பவனாகவும் எல்லா மக்களாலும் புகழப்படுபவனாகவும் எல்லா மக்களாலும் விரும்பப் படுபவனாகவும் அரசனாகவோ அரசனால் தூய்மை கருதி மதிக்கப் பெற்றவனாகவோ இருப்பன் என்று கூறுகிறது. (சாராவளி அத்-21-சு-28)

வாவி (வாபி) யோகத்திற் பிறந்தவன் மிக்க பொருள்களைத் தேடி ஒருவரிடத்திற் கொடுத்து வைப்பவனாகவும் நிலையான செல்வமும் இன்பமும் உடையவனாயும், மிக்க பொறாமை யுள்ளவனாகவும், கோள் கூறுபவனாகவும், எல்லா மக்களும் வந்து எளிமையில் காணக் கூடியவனாகவும், இருப்பன் என்று கூறுகிறது (சாராவளி அத்-21-சு-29)

யூப, இழு, சத்தி, தண்ட யோக பலன்

201. யூபயோ கந்தி யாகி
யாகவாள் சாரக் கியோகம்
நீபகா தனத்தைக் காக்கும்
சரத்தையன் சத்தி நீசன்
தீபல னலசன் றன்மி
சுகன்றண்டேல் காமி தீய
மாபல னீச கர்மி
நட்பின்வர்த் தனைய னாமே.

(எ-து) யூப யோகத்திற் (செய்-193) பிறந்தவன் தியாகி, யாகஞ் செய்பவன்.

சாரக்கி, இழு அல்லது சர யோகத்திற் (193) பிறந்தவன் தனத்தை இரட்சிப்பவன், நிக்ரிபன், சரத்தையன்

சக்தி யோக பலன் (193) நீச கர்மஞ் செய்பவன், பொல்லாத பலமுடையவன், அலசன், தருமி, சுகியன்.

தண்ட யோகத்திற் (193) பிறந்தவன் காமி, நீச கர்மங்கள் வர்த்தனை யுடையவன், இஷ்டன்மார் விற்கிறதனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- யூப யோகத்திற் பிறந்தவன் உயிர்களைக் காப்பவனாகவும், கொடுக்கும் பண்புடையவனாகவும், பொருள் நிறைவும், இன்ப நிறைவும் உடையவனாகவும், யாகம் தீட்சை முதலானவற்றையும் நியமங்களையும் உடையவனாகவும், உண்மையொழுக்க முள்ளவனாகவும், அறச்செயல்களிற் சிறந்தவனாகவும் இருப்பன் என்று சாராவளி கூறுகிறது (அத்-21-சு-37)

சர (இழு) யோகத்திற் பிறந்தவன் அம்புகளை இயற்றுவதிலும், கள்வர்களைப் பிடிப்பதிலும், வேட்டையாடு வதிலும், காடுகளில் இயங்குவதிலும், இளகும் மனத்துடன் இருப்பதிலும், துன்பம் செய்வதிலும், தாழ்ந்த சிற்பங்களைச் செய்வதிலும் விருப்பமுடையவனாயிருப்பன் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-21-சு-38)

சக்தி யோகத்திற் பிறந்தவன் பொருள் இல்லாதவனாகவும், உறுப்புக் குறைவுள்ளவனாகவும், துக்கமும் இழிதன்மையும், சோம்பலும் உடையவனாகவும், குறைந்த ஆயுள் உள்ளவனாகவும், போர்ச் செயலிலும், கலகத்திலும், ஆற்றலுள்லவனாகவும், உச்சாகமுள்ளவனாகவும், பாக்கியமுடையவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-21-சு-39)

தண்ட யோகத்தில் பிறந்தவன் புதல்வர், மனைவி அழியப்பெற்றவனாகவும், வறுமை உடையவனாகவும், எல்லா மக்களாலும் இழிவுபடுத்தப்பட்டவனாகவும், நன்மக்களைவிட்டு விலகியவனாகவும், சஞ்சலம் உள்ளவனாகவும், இழிந்த ஒழுக்கம்

உடையவனாகவும், குற்றவேல் செய்பவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-21-சு-40)

202. நவமுறிறி சுகமே கீர்த்தி
கனமுளன் குடையே நண்ணில்
பவனபந் தனம்பொய் சொல்லும்
சத்திபந் துகட்கு நல்லன்
கவலிலந் தியத்தி லின்பன்
கார்முக மாதி யந்தம்
உவகையன் சூரன் மிக்க
உயுத்தத்தில் வெற்றி யுள்ளோன்.

(எ-து) நவ (நௌ) யோகத்திற் (194) பிறந்தவன் சுகமுடையான், கீர்த்தி யுடையவன், சிக்கென்ற தேகத்தை உடையவன்.

குடை (கூட) யோகத்திற் பிறந்தவன் (194) பவன பந்தனத்தையுடையவன் (வீட்டினைக் காக்குந் தொழில்) இடை விடாதே பொய் சொல்வான்

சத்தி (சத்திர) யோகத்திற் (194) பிறந்தவன் சுசென சவுக்கியன், அந்நிய வயசில் சவுக்கியமுடையவன்.

கார்முக யோகத்திற் (194) பிறந்தவன் ஆதி யந்திய வயசுக்களில் சவுக்கிய முள்ளவன், சூரன், பூசலில் வெற்றியுடையவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- நவ (நௌ) யோகத்திற் பிறந்தவன் நீரிலிருந்து கிடைக்கும் பொருளால் சீவிப்பவனாவான், மிக்க இலாபத்தைப் பெறுபவனாகவும் யுஜஸ் உடையவனாகவும் உலோபியாகவும் ஆற்றலுள்ளவனாகவும் மிக்க ஆசையுள்ளவனாகவும் நிலையில்லாதவனாகவுமிருப்பான் என்று சாராவளி கூறும் (அத்-21-சு-21)

கூட யோகத்திற் பிறந்தவன் பொய்யாகவும், கபடமாகவும் பேசுந்தன்மை யுள்ளவனாகவும், சூதாட்டம் ஆடுகிறவனாகவும்,

சிறை முதலான இடங்களைக் காவல் புரிபவனாகவும், சிறிது பொருளும் இல்லாதவனாகவும், மாறுபட்ட மனமும் சொல்லும் உடையவனாகவும், குரூரனாகவும், மலைகளிலும் வளங்களிலும் வாழ்பவனாகவுமிருப்பன் என்று கூறுகிறது சாராவளி (அத்-21-சு-22)

சந்திர யோகத்திற் பிறந்தவன் தனது மக்களைக் காப்பாற்றுகிறவனாகவும், இரக்கம் உள்ளவனாகவும், கொடையுடையவனாகவும், அரசரால் விரும்பப் பெற்றவனாகவும், உயர்ந்த அறிவுள்ளவனாகவும், முதிய வயதில் இன்பத்தையும் பாக்கியத்தையும் துய்ப்பவனாகவும், வெண்குடையை உடையவனாகவும் இருப்பன் என்று சாராவளி (அத்-12-சு-23)

கார்முக யோகத்திற் பிறந்தவன் பொய் புகல்பவனாகவும், சிறைச்சாலையைக் காவல் புரிகின்றவனாகும், கள்வனாகவும், ஏமாற்றுவபனாகவும், காட்டில் வாழ்பவனாகவும், இளமையிலும், முதுமையிலும் இன்பமுள்ளவனாகவும், இடைக்காலத்தே பலவகைத் துன்பங்களை அனுபவிக்கிறவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது (அத்-12-சு-24)

இங்கு கூறிய கார்முக யோகத்தை மாலா யோகம் என்னும் பெயரால் சாதக சிந்தாமணியில் உள்ள யோக மஞ்சரி கூறுகின்றது.

"கருமமுதல் நாலுமட்டும் கோளேழும் நிற்கில்
கனத்தமா கீர்த்திமா லாயோக மென்பர்
பெருகுசாத் திரிகோபி வித்துவா னிராசப்
பிரசித்தன் பந்துசன பூச்சியென் றுரைப்பர்"

அர்த்தசந்திர, சமுத்திர, சக்கிர வீணையோகபலன்

203. அர்த்தசந் திரயோ கத்தில்
அதிசுகங் காந்தி செல்வம்
வைத்தசுந் தரச ரீரம்
பூச்சியன் போகி மன்னாம்

ஒத்ததோர் சமுத்தி ரத்தில்
உதயமன் னாழி வேந்தர்
மொய்த்திடு முடித்தா ளுள்ளோன்
வீணையே நிருத்த கீதன்.

(எ-து) அர்த்த சந்திர யோகத்திற் (194) பிறந்தவன் அதிக சௌக்கியன், சரீர காந்தியுடையவன், வெகு தனமுடையன், அழகுடையவன், சரீர பூச்சியன், போகி, இராசத்துவம், பிரதானித்துவ முடையவன்

சமுத்திர யோகத்திற் (194) பிறந்தவன் நரபதி, இராச சமான பாக்கியன், போகமுடையன்.

சக்கர யோகத்திற் பிறந்தவன் நரேந்திரராகிய இராசாக்கள், மகுட இரத்தினங்கள், பட்டு அழுந்தும் தாளுடையவன்.

வீணை (வல்லகி) யோகத்திற் பிறந்தவன் (194) நிபுணன் நிருத்த கீதப் பிரியனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- அர்த்த சரித்திர யோகத்திற் பிறந்தவன் எல்லா மக்களுக்கும் விருப்பமுள்ளவனாகவும், படைத்தலைவனாகவும், வடிவழகுள்ளவனாகவும், அரசனால் விரும்பப்பட்டவனாகவும், ஆற்றல் உள்ளவனாகவும், மணி, பொன், அணி இவற்றுடன் கூடியவனாகவுமிருப்பன் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-21-சு-25)

அர்த்த சந்திரயோகம் 2, 5, 8, 11 ஆகிய நான்கு பணபரத்தினாலும், 3, 6, 9, 12 ஆகிய நான்கு ஆபோக்கிலீபத்தாலும் எட்டுவிதமாய்த் தோன்றுமென்க. வராகர் ஓரையாகிய இந்நூலும் சாராவளியும் எட்டிற்கும் பொதுவான பலன்களையே கூறுகின்றன. சாதக சிந்தாமணி எட்டிற்கும் தனித்தனிப்பலன் கூறுகிறது. அந்நூல் அர்த்தசந்திர யோகத்தை இரத்தினாவளி மாலிகா யோகம் என்று கூறுகின்றது.

கோள்கள் இரண்டு முதல் எட்டு வரையுள்ள அர்த்த சந்திர யோகம்

"இகலிரண்டு முதலெட்டு வரையிற்கோ ளேழும்
இருக்கிலிரத் னாவளிமா லிகாயோக பலன்றான்
பகரழகு பிதுர்பத்தி கெணிதமுளன் றனவான்
பார்த்திபன் றீரன் பெரியோன் காலமறி பவனே" (2115)

கோள்கள் மூன்று முதல் ஒன்பது வரையுள்ள அர்த்த சந்திரயோகம்

"மூன்றுமுதல் ஒன்பதுமட் டேழ்கோளும் நிற்கின்
மொழியுமிதி லிரண்டுகோள் கேந்திரமே யாகில்
ஏன்றரத்னா வளிமாலா யோகமிதன் பலன்றான்
இராசரிகந் தனையுடையன் போகிவித்வா னாகும்
கின்றவின யங்களுள் ளிரோகிசெய முடையன்
கிளகும்வாய்ச் சாலகனாஞ் செயல்வல்லோன் றீரன்
மான்றனைவே லைக்கயலைக் கடுவைமா வடுவை
மதனன்வா ளியைப்பழித்த வாட்டடங்கண் மாலே"(2116)

நான்கு முதல் ஏழு இராசிவரை கோள்கள் உள்ள கூடயோகத்தை யோகமஞ்சரி மால யோகம் என்று கூறுகிறது. (2117) அதனையே அந்நூல் மற்றோரிடத்தே விகட யோகம் (2040) என்றும் கூறுகிறது.

கோள்கள் ஐந்துமுதல் பதினொன்று வரையுள்ள அர்த்த சந்திரயோகம்

"ஐந்திட முதலாய்ப் பதினொன்று வரைக்கும்
ஆகுமோ ரேழுகோ ணிற்பின்
முந்துமாம் பின்மா லோயோக பலன்றான்
முழுவித்தை மந்திரி சூரன்
வந்தசாத் திரிகன் நீட்சதன் போகி
வருதனங் கீர்த்திரா சாங்கஞ்
சந்தந் தெய்வப் பிராமணர் பத்தி
தயையுறு விதரண னென்பர்" (2118)

கோள்கள் ஆறுமுதல் பன்னிரண்டு வரையுள்ள அர்த்த சந்திரயோகம்

"ஆறிடந் தொட்டுப் பனிரண்டு வரைக்கும்
ஆனகோ ளேழுமே நிற்பின்
மீறிய தரித்திர மாலிகா யோகம்
விதமுறு கத்திரி யோகம்
தூறிய தரித்ரன் சூரன்சஞ் சாரன்
துட்டகா மியனனா சாரன்
கூறிய கமலப் பொகுட்டில்வீற் றிருக்குங்
கோமளப் பச்சிளங் கொடியே" (2119)

வராகர் ஓரை ஏழாமிடம் முதல் இலக்கினம் வரை ஏழு கோள்களுமிருத்தலைச் சத்திரயோகம் என்று கூறுகிறது. சாதக சிந்தாமணியில் உள்ள யோகமஞ்சரி காம மாலா யோகம் என்று (2120) கூறுகிறது. அந்நூலே மற்றோரிடத்தே (2041) சத்திர யோகம் என்றும் கூறுகிறது.

கோள்கள் எட்டுமுதல் இரண்டு வரையுள்ள அர்த்த சந்திரயோகம்

எட்டு முத லிரண்டுமட்டும் ஏழுகோள் நிற்பின
எதிர்துர்ப்பாக் கியமாலா யோகமதன் பலன்றான்
தட்டுறுமி யாகாதி கன்மதா னத்துக்
கதிகாரன் தேவபத்தி சகலகலை வல்லவன்
மட்டுறுநற் றீர்க்காயுள் பாவசிந்தை சாமி
வகுத்தமத் தியானதரித் திரன்சுரா பானி
விட்டுவசஞ் சலன்மாத ராற்செயிக்கப் பட்டோன்
மெய்யல்லாங் கிரிகிக்க மெலியுமென்பர்தானே (2121)

கோள்கள் ஒன்பதுமுதல் மூன்று வரையுள்ள அர்த்த சந்திரயோகம்

"ஒன்பதா மிடமுதலாய் விக்கிரம மட்டும்
ஓரேழு கோணிற்கிற் சுபமாலா யோகம்
அன்புறு தியாகிகன்மந் தனம்புத்தி யழகு
அரதனம்நற் கீர்த்திவெகு களத்திரத்தை யுடையன்

நன்பிரியன் வசனத்தன் சர்வசனப் பிரியன்
நல்லொதரு ரேகைகள்கால் கைதம்மிலுடையன்
துன்பமின்றிப் பொருளுடையன் மன்னவனென் றுரைப்பர்
சுவர்க்காதி போகமருட் டுணைசுவர்க்க மயிலே" (2112)

பத்திலிருத்து நான்காமிடம் வரை ஏழுகோள்களும் இருத்தலை வராகர் ஓரை கார்முக யோகம் என்று கூறுகிறது. யோகமஞ்சரி கீர்த்தி மாலா யோகம் (2123) என்று கூறுகிறது.

கோள்கள் பன்னிரண்டு முதல் ஆறுவரையுள்ள அர்த்த சந்திரயோகம்

"பன்னிரண்டு முதலாறு வரையிற்கோ ளேழும்
பதிந்துநிற்கிற் றபதனமா லிகாயோக மென்பர்
உன்னிதெய்வப் பிரதிட்டை தன்மவான் சமர்த்தன்
உயர்கிரய விக்கிரையன் வெகுபுத்தி மானாம்
துன்னுமங்க வீனன்மக வாசையன்மன் னவனாம்
துய்யமறை யோர்களாற் பூச்சியனே யாவன்
நன்னியலா யப்பிரத்தன் பாவசிந்தை யுடையன்
நளினமலர்த் திருவனைய நங்கையருக் கரசே." (2024)

சமுத்திர யோகத்திற் பிறந்தவன் மிக்க பொன்னும் மணியும் உள்ள மன்னனாகவோ அல்லது மன்னன் போன்றவனாகவோ விளங்கிச் சிறந்த போகம் உடையவனாய் எல்லா மக்களாலும் விரும்பப்படுகிறவனாகி, உச்சாகமும், வீரமும் உள்ளவனாக யிருப்பின்என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-24-சு-36)

சக்கர யோகத்திற் பிறந்தவன் வணங்கும் அரசருடைய முடிமணி யொளிவிடும் கால்களுடன் கூடிய பேரரசனாயிருப்பன் அல்லதுஅரசரால் வணங்கத்தக்க தவசியாகவோ ஞானியாகவோ இருப்பன் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-21-சு- 35)

இனிச் சங்கியா யோகம் ஏழனுள் வல்லகி (வீணை) யோகத்திற் பிறந்தவன் உறவினர் உள்ளவனாகவும் நன்மொழி நவில்பவனாகவும் சாத்திரங்களை அறிபவனாகவும் இசையிலும்

வாத்தியங்களிலும் நல்லஅறிவுபடைத்தவனாகவும் பலவகை இன்பங்களைத் துய்ப்பவனாகவும் மிக்க பணியாட்களை உடையவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது (அத்-21-சு-52)

சங்கிய யோகங்களில் தாமினி, பாச, கேதார சூல யோக பலன்

204. தாமினி யோகந் தாதா
பரகன்மன் பெற்றஞ் சார்ந்தோன்
ஆமிது பாசஞ் சீலன்
தனம்பந்து வாங்கே தாரம்
தோஷமிலாக் கிருஷி யத்தம்
சுபஞ்சூல முபா.ய சூரன்
நாமெனுந் தளத்திற் காம்
நல்குர வுடைய னாமே.

(எ-து) தாமினி யோகத்திற் (196) பிறந்தவன் தாதா, அன்னிய காரிய நிருதன், பசுக்களுடையவன்.

பாசயோகத்திற் பிறந்தவன் (196) சீலன், தனந்தேடுவன் சுயப் பிருத்திய (தொண்டர்) பந்துக்களுடையவன்.

கேதார யோகத்திற் பிறந்தவன் (196) கிருஷிகரன், திரவிய முடையவன், சுபமுடையவன்.

சூல யோகத்திற் (196) பிறந்தவன் உபாயி, சூரன், தளத்தில் ஆசையுடையவன் தரித்திரனாம்.

குறிப்பு:- தாமினி யோகத்திற் பிறந்தவன் எல்லோருக்கும் உதவி செய்பவனாகவும், பல ஆக்கள் உள்ளவனாகவும், பொருளுக்குத் தலைவனாகவும், எல்லோருக்கும் தெரிந்தவனாகவும், பல புதல்வரை யுடையவனாகவும் மணிகள் ஏனைய செல்வங்கள் இவற்றை யுடையவனாகவும் தைரிய முடையவனாகவும் புலவனாகவுமிருப்பான் என்று கூறுகிறது (அத்-21-சு-15)

பாசயோகத்திற் பிறந்தவன் அடங்கி யொழுகுபவனாகவும், செயல் செய்வதில் ஊக்கமுள்ளவனாகவும், வஞ்சனை

உள்ளவனாகவும், மிகவும் பேசுபவனாகவும், சீலம் இல்லாதவனாகவும், பல தொண்டர்களை உடையவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-21-க-50)

கேதார யோகத்திற் பிறந்தவன் பலர்க்கும் உதவுபவனாகவும், எல்லாச் செயல்களையும் செய்பவனாகவும், வாய்மை பேசுபவனாகவும், பலவகை இன்பங்களைத் துய்ப்பவனாகவும், நிலையற்ற நன்மையுடையவனாகவும் தனம் உடையவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-21-சு-49)

சூல யோகத்திற் பிறந்தவன் கொடியவனாகவும், சோம்பலும், வறுமையும், உடையவனாகவும், உயிர்களை அலைத்தலில் விருப்பமுள்ளவனாகவும், மக்களால் விலக்கப்பட்டவனாகவும், போர்த் தொழிலில் ஆற்றலுள்ளவனாகவும், அதனால் பலர்க்குந் தெரிந்தவனாகவும், அச்சத்தைச் செய்பவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-21-சு-48)

யூகயோகத்திலும், கோள யோகத்திலும் பிறந்தவன் பலன்

205. மன்னிய யூசுப்தன்னில்
தனத்தினில் வாஞ்சை யுள்ளான்
மின்னுபா சண்டி வேத
வற்சிதன் கோள மேவில்
நன்னிதி ஞான மில்லான்
நிந்திகன் நடனஞ் செய்யும்
பன்னருங் குசிப்பி யென்று
பகர்ந்தனர் தெரிந்த நூலோர்.

(எ-து) யூக யோகத்திற் (196) பிறந்தவன் அர்த்த விரகி, பாசண்டி, வேதவற்சிதன்

கோள யோகத்திற் (196) பிறந்தவன் தனமில்லாதான், ஞான மில்லாதவன், நிந்திகன், நடனன், குசிப்பி (எ-று)

குறிப்பு:- யூகம் யுகமென்றும் கூறப்படும். யுகயோகத்திற் பிறந்தவன் வேதநெறிக்கு மாறுபட்ட பௌத்தர், சமணர் முதலானவர்

தம் சமயநெறியில் நிற்பவனாகவும், வறுமையுள்ளவனாகவும், வேத நெறியிற் செல்லும் மக்களால் விலக்கப்பட்டவனாகவும், மக்கட்பேறில்லாதவனாகவும், பெருமையைத் தான் மேற்கொண்ட அறங்களைச் செய்யாதவனாகவும் இருப்பன் என்று சாராவளி கூறுகிறது (அத்-21-சு-47)

கோள யோகம் கௌளள யோகமென்றும் கூறப்படும். கோள யோகத்திற் பிறந்தவன் சோம்பலும் வறுமையும் உள்ளவனாகவும், கல்வி அறிவு இல்லாதவனாகவும், பெருமை இல்லாதவனாகவும், அழுக்கு நிறைந்த உடலத்தை உடையவனாகவும் எப்பொழுதும் துன்பம் உடையவனாய் அலைந்து திரிபவனாகவும் பலவகையிலும் மனக் கிலசம் உடையவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-21-சு-46)

பன்னிரண்டாவது

நாபச யோக அத்தியாயம்

முற்றும்.

பதின் மூன்றாவது

சந்திர யோக அத்தியாயம்

அதம மத்திம வரிட்ட அத்தியாயம்

206. அருக்கன்முதல் மதிகின்ற விராசி யீற்றாய்க்
கேந்திரமுன் னயமத்தம் ஞானம் புத்தி
தெரிக்கிலுறும் பலனதமம் மத்தி மங்கள்
செப்பிடியின் வரிட்டமுமே சேரு மென்ப
மருக்கமழுங் குழலணங்கே பகலி ராவின்
மகப்பிறக்கின் மதிசுயமித் திரக்கால் தன்னில்
தரித்திடப்பொன் புகர்நோக்கு மென்னின் மிக்க
தனமுடனே சிகிப்பனெனன்பர்தமில்நூலாய்ந்தோர்.

(எ-து) ஆதித்தன் நின்ற இராசி முதல் சந்திரன் நின்ற இராசியளவும் கேந்திரம், பணபரம், ஆபோக்கிலீபம் என்று மூன்று வகையாக அறிவது. ஆதித்தனுக்குக் கேந்திரத்தில் சந்திரன் நிற்கில் அதம யோகம். பணபரத்திற் சந்திரன் நிற்கில் மத்திம யோகம். ஆபோக்கி லீபத்தில் வரிட்ட யோகம்.

(அஃதாவது) ஆதித்தனுக்குக் கேந்திரத்தில் சந்திரன் நிற்கில் நயகுணம் அத்தம் ஞானம் புத்தி நிபுணம் இந்தப் பலன் அதமமா யிருக்கும்.

பணபரத்திற் சந்திரன் நிற்கில் இப் பலன்கள் மத்திமம்.

ஆபோக்கிலீபத்தில் சந்திரன் நிற்கில் இப் பலன்கள் உத்தமமாயிருக்கும்.

பகலிற் பிறந்தவனுக்குச் சந்திரந் தன்னுடைய சுயச் சேத்திரத்தில் நிற்கிலும் பந்துச் சேத்திரத்தில் நிற்கிலும் அந்தச் சந்திரனை வியாழன் பார்க்கிலும் தனமுஞ் சுகமு முடையன்.

இராத்திரியிற் பிறந்தவனுக்குச் சந்திரன் தன்னுடைய சேத்திரத்தில் பந்துச் சேத்திரத்திற்றான் நிற்க அந்தச் சந்திரனைச் சுக்கிரன் பார்க்கிலும் தனமும், சுகமும் உடையவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இந்த யோகம் ஓரா சாரத்தும் கூறப்பட்டுள்ளது. (அத்-19-சு-7) பலதீபிகையிலுங் காண்க. (அத்-6-சு-10) செய்யுளில்) தமிழ் நூலாய்ந்தோர் என்பது தமிழ்ச் சோதிட நூல்கள் அல்லது இனிய (தமிழ்-இனிமை) நூல்கள் என்று பொருள்படும்.

அதியோகம்

207. சோமனுக்குத் தியூனமரி நிதனந் தம்மில்
சுபர்களுறில் அதியோகஞ் சேனை நாதன்
மாமதிமந் திரியரச னாக வாழு
மாங்கிதனை வலியதனால் வகுத்துக் கூறல்
ஆமிதனிற் சம்பன்ன சுகமுள் ளோனாம்
அடையலரைச் செயித்திடுவ னாயுள் தீர்க்கன்
நோமுறுத லில்லாதான் பீதி யில்லான்
நுவன்றனர்நுண் ணிடைமாதே நூலின் வல்லோர்

(எ-து) சந்திரனுக்குத் தியூனம் ஏழாமிடம், அரி-ஆறாமிடம், நிதனம்-எட்டாமிடம், இந்தத் தானங்களில் சுபக்கிரகம் நிற்கில் அதியோகம் என்று பெயராம். இந்த யோகத்திற் பிறக்கில் சேனாபதி, மந்திரி இராசாவாம்.

இந்த யோகத்தில் சந்திரனும் சொல்லிய கிரகங்களும் பெலவீன ராகில் சேனாபதியாம், மத்திம பெலமாகில் மந்திரியாம், பூரண பெலமாகில் இராசாவாம்.

இந்த யோகத்தின் பலன் சம்பன்ன சுகமுடையவன் சத்துருவைச் செயிப்பன், தீர்க்காயு சுடையவன், வியாதியும் பயமும் இல்லாதவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இங்குக் கூறப்பட்டுள்ள அதியோகத்தை

"சோமனுக் காறே ழெட்டிற்
சுபக்கிர கங்க ணின்றால்
பூமலி யதிக யோகம்
இதன்பலன் புகலுங் காலை
நேமியோன் சவுரி யங்கள்
நிறைசீவன் பகமு முள்ளான்
தீமையாம் பகையை வெல்லும்
சேனாதி பதியு மாவன்"

என்று (382) சாதகாலங்காரம் கூறுதலைக் காண்க. பலதீபிகை சந்திர இலக்கினம் இலக்கினம் இவற்றிற்கு ஏழிலாவது ஆறிலாவது எட்டிலாவது நற்கோள்கள் நிற்பின் அதியேகம், ஏழிலிருந்தால் தலைவன், ஆறிலிருந்தால் அமைச்சன், எட்டிலிருந்தால் பார்த்திபனாய் (நிலத்தினை உடையவனாய்) திருவும் ஆயுளும் ஒளியும் பெற்று விளங்குவன் என்று (அத்-6-சு-38) கூறுகிறது. சர்வார்த்த சிந்தாமணியும் இவ்வாறே (அத்-13-சு-8) கூறுகிறது. சாதகாலங்காரம் மற்றோரிடத்தே எழில் நிறைந்த மதிக்குச் சுந்தரஞ்சேர் லக்கினத்தா றேழெட்டா மிடத்தில் சுபக்கிரகம் பார்க்கி னிற்கில் சொலுராச யோகம் (275) என்று கூறுகிறது. இப்பாட்டு நிறைந்த சந்திரனுக்கு ஆறு ஏழு எட்டாமிடங்களைச் சுபர் பார்த்தாலும் இராச யோகம் என்று கூறுகிறது.

சுனபை அனபை துருதுரா யோகம்

208. இரவியொழிந் துளோர்திங்கட் கத்தவிய முபயத்
தெனிற்சுனபை யனபைதுரு துராயோக மென்பர்
கிரகமிதி லாருமிலை யெனிற்கேமத் துருமம்
கேந்திரத்து மிந்தினொடுங் கிரகமுறி லில்லை

உரைசெயுநாற் கண்டநவாங் கிசந்தனிலும் புகல்வர்
ஓண்மதிக்குச் சுகங்கன்ம முபயத்திற் கோள்கள்
நிரைநிரையே யுற்றிடினுஞ் சுனபையுட னபை
நிகழ்துருது ராயோக மென்று நிகழ்த் துவரே.

(எ-து) ஆதித்தனை யொழிந்துள்ள கோள்கள் சந்திரனுக்கு அத்தம் (இரண்டாமிடம்), வியம் உபயத்தில் (இரண்டிலும் பன்னிரண்டிலும்) நிற்கில், அடைவே சுனபை, அனபை, துருதுரா யோகமென்று பல ஆசாரியரும் சொல்வர்.

சந்திரனுக்கு இரண்டமிடத்தில் கிரகங்கள் நிற்கில் சுனபையோகம், பன்னிரண்டாமிடத்திற் கிரகங்கள் நிற்கில் அனபை யோகம், சந்திரனுக்கு இரண்டு புறத்தும் கிரக மில்லையாகில் கேமத்துரும யோகமில்லை. (கேமந்துரும யோக பங்கம் என்க.)

கேந்திரந் நவாங்கிசத்திற்குக் கிரகங்கள் நிற்கிலும் இந்த யோகங்க ளுண்டென்று பலருஞ் சொல்வார்.

சந்திரனுக்கு நான்காமிடத்தில் கிரகங்களுண்டாகில் சுனபை. பத்தாமிடத்தில் கிரகங்கள் நிற்கில் அனபை இரண்டிடத்தும் உண்டாகில் துருதுரா யோகம். இரண்டு புறத்தும் கிரகங்களில்லையாகில் கேமத்துரும யோகமாம் (எ-று)

குறிப்பு:- மதிக்கு நான்கில் செவ்வாய் முதலிய தாராக்கிரகங்க ளிருப்பின் சுனபா யோகமென்றும் பத்தாமிடத்தில் இருந்தால் அனபா யோகமென்றும் மதிக்கு நான்கிலும் பத்திலும் கிரகங்களிருப்பின் துருதுரா யோகமென்றும் சில ஆசிரியர் கூறுவர் என்பது கருத்தாகக் கொள்க.

இதுவும் அது

209 இயம்பியதோர் சுனபையவை யேகதிரிங் கிசமாம்
இவையேயாம் அனபையவை துருதுராயோகம்
வியன்கோன்பிர பேதமலை யெலாஞ்சட்டித் திரயம்
மேவுசிந்தை தனக்கொத்த படியடைவின் வாற

வயங்கொளுங்கோ ளொன்றொன்றின் மாறியதுநிற்க
மற்றிரண்டு மூன்றுநா லைந்தடைவு மாங்கே
பயன்பெறவே விகற்பிக்கப் பவுமனுடன் புந்தி
பகர்சீவன் சிதன்சவுரி இவர்க்கடைவே பகரே.

(எ-து) மேற்பாட்டிற் கூறிய சுனபா யோகம் முப்பத்தொன்று (ஏக திரிங்கிசம்) அனபா யோகம் முப்பத்தொன்று, துருதுரா யோகம் நூற்று எண்பது (சட்டித் திரயம்)

பொருந்திய சிந்தைதனக்கு ஒத்தபடி அடைவிலே மாற, முன்பில் ஒரு கிரகங்கொண்டு வழுத்துக. பின்பு, அதை நீக்கி மற்றொன்றைக் கொண்டு வழுத்துக. பின்னையும் இப்படித்தானே இந்த யோகங்களை வழுத்தவும்.

முன்பில் ஒரு கிரக விகற்பம் ஐந்து, பின்பு துவாக்கிரக (இரண்டு கிரக) விகற்பம் பத்து, திரிக்கிரக விகற்பம் பத்து, சதுர்க்கிரக விகற்பம் ஐந்து, பஞ்சக் கிரக விகற்பம் ஒன்று, ஆக யோகம் முப்பத்தொன்றாகும்.

அம் முப்பத்தொன்றும் வருமாறு:- ஏக விகற்பம் பஞ்ச யோகம், பவுமன், புதன், சீவன், சுக்கிரன், மந்தன் ஆக ஐந்து.

துவாக் கிரக விகற்பம் தசயோக மாவன:- பவுமன் புதன், பவுமன் சீவன், பவுமன் சுக்கிரன், பவுமன் சவுரி, புதன் சீவன், புதன் சுக்கிரன், புதன் சவுரி, சீவன் சுக்கிரன், சீவன் சவுரன், சுக்கிரன் சவுரன் என்னும் பத்தாகும்.

திரிக் கிரக விகற்பம் தசயோக மாவன:- பவும புத சீவன், பவும புத சுக்கிரன், பவும புத சவுரன், பவும சீவன் சுக்கிரன், பவும

சீவ சுக்கிரன், பவும சுக்கிர சவுரன், புத சீவ சுக்கிரன், புத சீவ சவுரன், புத சுக்கிர சவுரன், சீவ சுக்கிர சவுரன் என்னும் பத்தாகும்.

சதுர்க் கிரக விகற்பம் பஞ்ச யோக மாவன:- பவும புத சீவ சுக்கிரன், பவும புத சீவ சவுரன், பவும சீவ சுக்கிர சவுரன், பவும புத சுக்கிர சவுரன், புத சீவ சுக்கிர சவுரன் என்னும் ஐந்தாகும்.

பஞ்சக் கிரக விகற்பம் ஏகமாவன;- பவும புத சீவ சுக்கிர சவுரன் என்னும் (ஐந்து கோள்களும் சேர்ந்தது) ஒன்றாகும்.

ஏகத் திரிங்கிசம் ஆவன; ஆக யோகம் முப்பத்தொன்று சுனபாயோகமாம். இவையேயாம் அனபையவை என்றது. இந்தப்படியேயாம் அனபா யோகத்துவமும்.

துருதுரா யோகங்கள் நூற்று எண்பது [1](சத அசீத்தியதிகம்) ஆகும். அவா வருமாறு:- முதற் பிரபேதம் இருபது யோகங்கள் ஆகும். அவை வருமாறு;-

சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமன்	12இல்	புதன்	1
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதன்	12இல்	பவுமன்	2
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமன்	12இல்	சீவன்	3
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவன்	12இல்	சுக்கிரன்	4
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமன்	12இல்	சுக்கிரன்	5
சந்திரனுக்கு	2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	பவுமன்	6
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமன்	12இல்	சவுரன்	7
சந்திரனுக்கு	2இல்	சவுரன்	12இல்	பவுமன்	8
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதன்	12இல்	சீவன்	9

குறிப்பு:- 1. "ஏவம் துருதுரா யோக பேதா; சத மசீத்யதிகம் ப்ரதர்சிதம்" என்பது பட்டோத்பலர் வியாக்கியானம் (சந்திர-4-பிருகத் சாதகம்)

சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவன்	12இல்	புதன்	10
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதன்	12இல்	சுக்கிரன்	11
சந்திரனுக்கு	2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	புதன்	12
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதன்	12இல்	சவுரன்	13
சந்திரனுக்கு	2இல்	சவுரன்	12இல்	புதன்	14
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவன்	12இல்	சுக்கிரன்	15
சந்திரனுக்கு	2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	சீவன்	16
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவன்	12இல்	சவுரன்	17
சந்திரனுக்கு	2இல்	சவுரன்	12இல்	சீவன்	18
சந்திரனுக்கு	2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	சவுரன்	19
சந்திரனுக்கு	2இல்	சவுரன்	12இல்	சுக்கிரன்	20

இனி இரண்டாம் பேதம் சந்திரனுக்கு இரண்டில் ஒரு கிரகமும், பன்னிரண்டில் இரண்டு கிரகமும், பன்னிரண்டில் ஒரு கிரகமும், இரண்டில் இரண்டு கிரகமும் இருப்பதால் உண்டாகும். அவை அறுபது யோகமாகும். அவை வருமாறு:-

சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமன்	12இல்	புத சீவன்	1
சந்திரனுக்கு	2இல்	புத சீவன்	12இல்	பவுமன்	2
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவன்	12இல்	சுக்ர புதன்	3
சந்திரனுக்கு	2இல்	புத சுக்கிரன்	12இல்	சீவன்	4
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமன்	12இல்	புத சவுரன்	5
சந்திரனுக்கு	2இல்	புத சவுரன்	12இல்	பவுமன்	6
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமன்	12இல்	சீவ சுக்கிரன்	7
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவ சுக்கிரன்	12இல்	பவுமன்	8
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமன்	12இல்	சீவ சுக்கிரன்	9
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவ சவுரன்	12இல்	பவுமன்	10
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமன்	12இல்	சுக்ர சவுரன்	11
சந்திரனுக்கு	2இல்	சுக்ர சவுரன்	12இல்	பவுமன்	12
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதன்	12இல்	பவும சீவன்	13
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவும சீவன்	12இல்	புதன்	14
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதன்	12இல்	பவும சுக்கிரன்	15
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவும சுக்கிரன்	12இல்	பவுமன்	16
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதன்	12இல்	பவும சவுரன்	17
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவும சவுரன்	12இல்	புதன்	18
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதன்	12இல்	சீவ சுக்கிரன்	19

சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவ சுக்கிரன்	12இல்	புதன்	20
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதன்	12இல்	சீவ சவுரன்	21
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவ சவுரன்	12இல்	புதன்	22
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதன்	12இல்	சுக்கிர சவுரன்	23
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்கிர சவுரன்	12இல்	புதன்	24
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	பவும புதன்	25
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும புதன்	12இல்	சீவன்	26
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	பவும சுக்கிரன்	27
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும சுக்கிரன்	12இல்	சீவன்	28
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	பவும சவுரன்	29
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும சவுரன்	12இல்	சீவன்	30
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	புத சுக்கிரன்	31
சந்திரனுக்கு 2இல்	புத சுக்கிரன்	12இல்	சீவன்	32
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	புத சவுரன்	33
சந்திரனுக்கு 2இல்	புத சவுரன்	12இல்	சீவன்	34
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	சுக்ர சவுரன்	35
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்கிர சவுரன்	12இல்	சீவன்	36
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	பவும புதன்	37
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும புதன்	12இல்	சுக்கிரன்	38
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	பவும சீவன்	39
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும சீவன்	12இல்	சுக்கிரன்	40
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	பவும சவுரன்	41
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும சவுரன்	12இல்	சுக்கிரன்	42
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	புத சீவன்	43
சந்திரனுக்கு 2இல்	புத சீவன்	12இல்	சுக்கிரன்	44
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	புத சவுரன்	45
சந்திரனுக்கு 2இல்	புத சவுரன்	12இல்	சுக்கிரன்	46
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்கிரன்	12இல்	சீவ சவுரன்	47
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவ சவுரன்	12இல்	சுக்கிரன்	48
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	பவும புதன்	49
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும புதன்	12இல்	சவுரன்	50
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	பவும சீவன்	51
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும சீவன்	12இல்	சவுரன்	52
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	பவும சுக்கிரன்	53

சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும சுக்கிரன்	12இல்	சவுரன்	54
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	புத சீவன்	55
சந்திரனுக்கு 2இல்	புத சீவன்	12இல்	சவுரன்	56
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	புத சுக்கிரன்	57
சந்திரனுக்கு 2இல்	புத சுக்கிரன்	12இல்	சவுரன்	58
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	சீவ சுக்கிரன்	59
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவ சுக்கிரன்	12இல்	சவுரன்	60

இனிமேல் சந்திரனுக்கு இரண்டாமிடத்தில் ஒரு கிரகமும், பன்னிரண்டாமிடத்தில் மூன்று கிரகமும் அல்லது பன்னிரண்டாமிடத்தில் ஒரு கிரகமும், இரண்டாமிடத்தில் மூன்று கிரகமும் இருப்பதால் உண்டாகும் மூன்றாம் பிரபேதம் நாற்பது யோகம். அவை வருமாறு;

சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமன்	12இல்	புதசீவசுக்ரன்	1
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதசீவசுக்ரன்	12இல்	பவுமன்	2
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமன்	12இல்	புதசீவசவுரன்	3
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதசீவசவுரன்	12இல்	பவுமன்	4
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமன்	12இல்	புதசீவசவுரன்	5
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதசுக்ரசவுரன்	12இல்	பவுமன்	6
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமன்	12இல்	சீவசுக்ரசவுரன்	7
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவசுக்ரசவுரன்	12இல்	பவுமன்	8
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதன்	12இல்	பவுமசீவசுக்ரன்	9
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமசீவசுக்ரன்	12இல்	புதன்	10
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதன்	12இல்	பவுமசீவசவுரன்	11
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமசீவசவுரன்	12இல்	புதன்	12
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதன்	12இல்	பவுமசுக்ரசவுரன்	13
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமசுக்ரசவுரன்	12இல்	புதன்	14
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதன்	12இல்	சீவசுக்ரசவுரன்	15
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவசுக்ரசவுரன்	12இல்	புதன்	16
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	பவுமபுதசுக்ரன்	17
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும சவுரன்	12இல்	புதன்	18
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதன்	12இல்	சீவ சுக்கிரன்	19
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவ சுக்கிரன்	12இல்	புதன்	20
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதன்	12இல்	சீவ சவுரன்	21
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவ சவுரன்	12இல்	புதன்	22

சந்திரனுக்கு 2இல்	புதன்	12இல்	சுக்கிர சவுரன்	23
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்கிர சவுரன்	12இல்	புதன்	24
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	பவும புதன்	25
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும புதன்	12இல்	சீவன்	26
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	பவும சுக்கிரன்	27
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும சுக்கிரன்	12இல்	சீவன்	28
சந்திரனுக்கு 2இல்	சீவன்	12இல்	பவும சவுரன்	29
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவும சவுரன்	12இல்	சீவன்	30
சந்திரனுக்கு 2இல்	சுக்ரன்	12இல்	புதசீவசவுரன்	31
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதசீவசவுரன்	12இல்	சுக்ரன்	32
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	பவுமபுதசீவன்	33
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமபுதசீவன்	12இல்	சவுரன்	34
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	பவுமபுதசுக்ரன்	35
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமபுதசுக்ரன்	12இல்	சவுரன்	36
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	பவுமசீவசுக்ரசவுரன்	37
சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமசீவசுக்ரன்	12இல்	சவுரன்	38
சந்திரனுக்கு 2இல்	சவுரன்	12இல்	புதசீவசுக்ரன்	39
சந்திரனுக்கு 2இல்	புதசீவசுக்ரன்	12இல்	சவுரன்	40

இனிமேல் சந்திரனுக்கு இரண்டாமிடத்தில் ஒரு கிரகமும், பன்னிரண்டாமிடத்தில் நான்கு கிரகமும், பன்னிரண்டாமிடத்தில் ஒரு கிரகமும், இரண்டாமிடத்தில் நான்கு கிரகமும் இருப்பதால் உண்டாகும் நான்காம் பிரபேதம் பத்து யோகமாகும். அவை வருமாறு:-

சந்திரனுக்கு 2இல்	பவுமன்	12இல்	புதசீவசுக்ரசவுரன்	1
,,	புதசீவசவுரன்	,,	பவுமன்	2
,,	புதன்	,,	பவுமசீவசுக்ரசவுரன்	3
,,	பவுமசீவசுக்ரசவுரன்	,,	புதன்	4
,,	சீவன்	,,	பவுமபுதசுக்ரசவுரன்	5
,,	பவுமபுககசுக்ரசவுரன்	,,	சிவன்	6
,,	சுக்கிரன்	,,	பவுமபுதசீவசவுரன்	7
,,	பவுமபுதசீவசவுரன்	,,	சுக்கிரன்	8
,,	சவுரன்	,,	பவுமபுதசீவசுக்ரன்	9
,,	பவுமபுதசீவசுக்ரன்	,,	சவுரன்	10

இனிமேல் சந்திரனுக்கு இரண்டாமிடத்திலும், பன்னிரண்டாமிடத்திலும், இரண்டு இரண்டு கிரகங்கள் இருப்பதால் உண்டாகும் ஐந்தாம் பிரபேதம் முப்பது யோகமாகும்.

சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமபுதன்	12இல்	சீவசுக்கிரன்	1
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவசுக்கிரன்	12இல்	பவுமபுதன்	2
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமபுதன்	12இல்	சீவசவுரன்	3
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவசவுரன்	12இல்	பவுமபுதன்	4
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமபுதன்	12இல்	சுக்கிரசவுரன்	5
சந்திரனுக்கு	2இல்	சுக்கிரசவுரன்	12இல்	பவுமபுதன்	6
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமசீவன்	12இல்	சுக்கிரசவுரன்	7
சந்திரனுக்கு	2இல்	சுக்கிரபுதன்	12இல்	பவுமசீவன்	8
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமசீவன்	12இல்	புதசவுரன்	9
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதசவுரன்	12இல்	பவுமசீவன்	10
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமசீவன்	12இல்	சுக்ரசவுரன்	11
சந்திரனுக்கு	2இல்	சுக்ரசவுரன்	12இல்	பவுமசீவன்	12
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமசுக்ரன்	12இல்	புதசீவ	13
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதசீவன்	12இல்	பவுமசுக்ரன்	14
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமசுக்ரன்	12இல்	புதசவுரன்	15
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதசவுரன்	12இல்	பவுமசுக்ரன்	16
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமசுக்ரன்	12இல்	சீவசவுரன்	17
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவசுக்ரன்	12இல்	பவுமசுக்ரன்	18
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதசீவன்	12இல்	பவுமசவுரன்	19
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமசவுரன்	12இல்	புதசீவன்	20
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமசவுரன்	12இல்	புதசுக்ரன்	21
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதசுக்ரன்	12இல்	பவுமசவுரன்	22
சந்திரனுக்கு	2இல்	பவுமசவுரன்	12இல்	சீவசுக்ரன்	23
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவசுக்ரன்	12இல்	பவுமசனி	24
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதசீவன்	12இல்	சுக்கிரசவுரன்	25
சந்திரனுக்கு	2இல்	சுக்கிரசவுரன்	12இல்	புதசீவன்	26
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதசுக்ரன்	12இல்	புதசவுரன்	27
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவசவுரன்	12இல்	புதசுக்ரன்	28
சந்திரனுக்கு	2இல்	சீவசுக்ரன்	12இல்	புதசவுரன்	29
சந்திரனுக்கு	2இல்	புதசவுரன்	12இல்	சீவசுக்ரன்	30

இனிமேல், சந்திரனுக்கு இரண்டாமிடத்தில் இரண்டு கிரகங்களும், பன்னிரண்டாமிடத்தில் மூன்று கிரகங்களும் அல்லது பன்னிரண்டாமிடத்தில் இரண்டு கிரகங்களும், இரண்டாமிடத்தில் மூன்று கிரகங்களும் இருப்பதால் உண்டாகும் ஆறாம் பிரபேதம் இருபது யோகமாகும்.

சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமபுதன்	12இல்	சீவசுக்ரசவுரன்	1
சந்திரனுக்கு	2இல் சீவசுக்ரசவுரன்	12இல்	பவுமபுதன்	2
சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமசீவன்	12இல்	புதசுக்ரசவுரன்	3
சந்திரனுக்கு	2இல் புதசுக்ரசவுரன்	12இல்	பவுமசீவன்	4
சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமசுக்ரன்	12இல்	புதசீவசவுரன்	5
சந்திரனுக்கு	2இல் புதசீவசவுரன்	12இல்	பவுமசுக்ரன்	6
சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமசவுரன்	12இல்	புதசீவசுக்ரன்	7
சந்திரனுக்கு	2இல் புதசீவசுக்ரன்	12இல்	பவுமசவுரன்	8
சந்திரனுக்கு	2இல் புதசீவன்	12இல்	பவுமசுக்ரசவுரன்	9
சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமசுக்ரசவுரன்	12இல்	புதசீவன்	10
சந்திரனுக்கு	2இல் புதசுக்ரன்	12இல்	பவுமசீவசுக்ரன்	11
சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமசீவசுக்ரன்	12இல்	புதசுக்ரன்	12
சந்திரனுக்கு	2இல் புதசவுரன்	12இல்	பவுமசீவசுக்ரன்	13
சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமசீவசுக்ரன்	12இல்	புதசவுரன்	14
சந்திரனுக்கு	2இல் சீவசுக்ரன்	12இல்	பவுமபுதசவுரன்	15
சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமபுதசவுரன்	12இல்	சீவசுக்ரன்	16
சந்திரனுக்கு	2இல் சீவசவுரன்	12இல்	பவுமபுதசுக்ரன்	17
சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமபுதசுக்ரன்	12இல்	சீவசவுரன்	18
சந்திரனுக்கு	2இல் சுக்கிரசவுரன்	12இல்	பவுமபுதசீவன்	19
சந்திரனுக்கு	2இல் பவுமபுதசீவன்	12இல்	சுக்கிரசவுரன்	20

மேற்காட்டியவாறு துருதுரா யோகங்கள்;-

முதற் பிரபேதம்	20
இரண்டாம் பிரபேதம்	60
மூன்றாம் பேதம்	40
நான்காம் பிரபேதம்	10
ஐந்தாம் பிரபேதம்	30
ஆறாம் பிரபேதம்	20
ஆகத்தொகை	180

சுனபா, அனபா யோக பலன்

210 மன்னுஞ் சுனபை யதிகதனம்
மன்னர் சமன்பொன் புகழ்புத்தி
துன்னு மனபை பிரபுடீகன்
சுத்த சீலன் நோயுடையன்
உன்னுங் கீர்த்தி விடயசுக
முடைய னாகும் பரிமளமே
மன்னுங் கலவை யலங்காரன்
அதிக நீர்க்க மனமுடையோன்

(எ-து) கனபையோகத்திற் பிறந்தவன் பலன்: அதிக திரவிய முடையான். இராசாக்களுக்குச் சமனாயிருக்கப்பட்ட வாழ்வுடையவன், சொர்ணம் பிரசித்த புத்தியுடையவனாம் என்பது.

அனபை யோகத்திற் பிறந்தவன் பலன்; பிரபுடீகன், சுத்தசீலமுடையவன், நோயுடையன், பிரசித்த கீர்த்திமான், விடய சுகமுடையவன், பரிமள கந்தாதிப் பிரியன், அலங்காரப் பிரியன், மனத்தீர்க்க முடையனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- "மதி நின்ற இராக்கு முன் இராசியில் நற்கோள் நிற்கில் அனபா யோகமாம். இதற்குப் பலன்: பூர்வ திரவியமில்லாமல் தன் வாய்வலுவால் பொருள் தேடிக்கொள்வன் தைரியவான், தர்மி, அரசர்கட்குச் சமானமானவன், கல்விமான், வார்த்தை பேச வல்லவன், புண்ணியவானா யிருப்பன். பூர்வபட்சத்து மதியாகில் உத்தமபலன். அமரபட்சத்து மதியாகில் மத்திபபலன் மதிக்குப்பின் இராசியில் சுபக்கிரகம் நிற்கில் சுனபா யோகமாம். இதற்குப் பலன்:- சற்குணன், ஒழுக்கமுடையவன், அநேக சாத்திரங்களில் வல்லவன், சௌரியவான், பெண்கள் வார்த்தையைக் கேட்பவன்" என்று வீமேசுர உள்ளமுடையான் 310 ஆம் பாட்டின் உரை கூறும்.

பலதீபிகை, சாராவளி, வராகர் ஓரை முதலிய நூல்கள் திங்களுக்கு இரண்டு பன்னிரண்டில் சூரியன் நீங்கலாக

தாராக்கிரகங்கள் என்றால் முறையே சுனபா யோக மென்றும் அனபா யோக மென்றும் பெயர் பெறும் என்று கூறுகின்றன. ஆனால் வீமேசுரன் உள்ளமுடையானோ அவ்வாறு சுபர் நிற்க வேண்டும் என்கின்றது.

சந்திரன் பலமில்லாதவனா யிருப்பின் சுனபா யோகம் முதலியன நற்பலனைத் தரா தென்பது ஓரா சாரத்தின் கருத்து.

துருதுரா யோக கேமத் துருமயோக பலன்

211. விளம்புந் துருது ராயோகம்
மேவுற்பன்ன யோக சுகன்
துளங்கும் பொன்வா கனமலிந்தோன்
சொல்லுந் தியாகி யடிடையுளன்
வளந்த கேமத் துருமத்தில்
மன்னா யிடினு மலிதுன்பன்
விளிந்த நீசன் நிசியனுமாம்
மிகுந்த கலாபிபிரேசியனே.

(எ-து) துருதுரா யோகத்திற் பிறந்தவன் பலன்;- போக சுக வுற்பன்னன், தன வாகன பூரணன், தியாகி, பிருத்ய சன முடையவன் என்பது.

கேமத்துரும யோகத்திற் பிறந்தவன் பலன்;- இராச வங்கிசத்திற் பிறக்கினும் அநேக துக்கமுடையவன், நீசன், நிசியன், கலாபி, பிரேசியனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- துருதுரா யோக பலனை வீமேசர் உள்ள முடையான்

“ நடக்குஞ் சந்திரன் முன்பின்னு நல்லகோள்
நயந்து நிற்கின் றுருதுரா யோகமாம்
படைக்கு வீரன் பரிவார காவலன்
பரிக லங்கன்று காலி படைத்தவன.” (311)

என்று கூறுகிறது.

கேமத்துரும யோக பலனை, மன்னர் குடியிற் பிறந்திருந்தாலும் மனைவி இன்பம் இல்லாதவனாகவும் நல்ல உணவும் உடையும் இல்லாதவனாகவும் உண்மையான நண்பரில்லாதவனாகவும் செல்வமிருந்தும் வறுமையுற்றுப் பிறரிடம் இரக்கின்றவனாகவும் நோய் உள்ளவனாகவும் எக்காலமும் துக்கமுள்ளவனாகவும் பாவம் செய்பவனாகவும் குடிக்குப் பழியான செயல்களைச் செய்பவனாகவும் தீய தன்மையை யுடையவனாய்ப் பலரையும் பகைத்துக் கொள்ளுபவனாகவும் இருப்பன் என்று சாராவளி கூறுகிறது.

யோகாதிபதி பலன்

212. சேயிறை யோகன் தீர்க்கன்
சேவகன் வலியன் செல்வன்
நேயன்மால் கிளையோன் வித்தை
நிபுணனல் வசனி பொன்னேல்
தூயபொன் சுகவா னீவோன்
நிருபர்பூ சிதனாஞ் சுங்கன்
மேயுறு நாரி காமி
விடயம்வேண் டுவன்பொன் னுள்ளோன்.

(எ-து) யோகாதிபதி செவ்வாயாகில் தீர்க்கன், இரணசேவன், பெலவான், செல்வமுடையவன்.

புதன் யோகாதிபதியாகில் பந்துசனக் கிளையுடையவன், வித்தையில் நிபுணன், விதர்த்தன் இனிய வசனன்.

வியாழன் யோகாதிபனாகில் தனவான், சுகமுடையவன், தருமமுடையவன், இராச பூசிதன்

சுக்கிரன் யோகாதிபனாகில் நல்ல பெண்களுடையவன், பெண்களிடத்திற் சுரத லீலைப் பிரியன், தனமுடையவன் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டு சுனபை முதலிய யோகங்கட்கு யோகாதிபதி ஆகுங்கோட்களுக்குப் பொதுவாகப் பலன்

கூறுகின்றது. சாராவளி மூன்று யோகங்கட்கும் யோகாதிபர் ஆகுபவர்கட்கு வெவ்வேறாய்ப் பலன் கூறுகின்றது. அதனை அந்நூல் பதிமூன்றாம் அத்தியாயத்துட் காண்க.

213. மந்தனேற் பிறர்பொன் னாரி
மனையுளோன் கணேசன் கன்மி
சந்திரன் றிரிசி யார்த்தம்
பகல்மிடி தளம்மற் றோரை
அந்தியிற் பிறந்த வர்க்கிந்
ததிரிசி யார்த்த மல்கல்
வந்துறுந் திருசி யார்த்தம்
வாய்ந்திடுஞ் செல்வ னாமே.

(எ-து) யோகாதிபதி சனியாகில் பிறருடைய திரவியங்களையும் பெண்களையும் கிரகங்களையும் அனுபவிப்பன். அநேக சனக் கூட்டமுடையவன். அநேக கர்மங்களையும் உடையனென்பது.

பகலில் பிறந்தவனுக்குச் சந்திரன் திருசியார்த்தத்தில் நிற்கில் தரித்திர முடையவன். அதிரிசியார்த்தத்தில் நிற்கிற செல்வமுடையவன்.

இரவியிற் பிறந்தவனுக்குச் சந்திரன் அதிரிசியார்த்தத்தில் நிற்கில் தாரித்திரயம் உடையவன். திரிசியார்த்தத்தில் நிற்கிற செல்வம் உடையவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- அதிருசியம் என்பது இலக்கினத்தில் சென்றதுபோகச் செல்லவேண்டிய பாகை கலைகளில் இருந்து 180 பாகைவரையுள்ள பாதிச் சக்கரமாகும். திருசியம் என்பது ஏழாவது பாவத்தில் இலக்கினத்திற் செல்ல வேண்டிய பாகை கலை அளவிலிருந்து தொடங்கி நிகழும் 180 பாகை வரையுள் பாதிச் சக்கரமாகும். எனவே இராசிச் சக்கரம் அதிருசியார்த்தம் என்றும் திருசியார்த்தம் என்றும் இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டுப் பலன் கூறப்படுகிறது.

வான மண்டல வட்டம் 360 பாகையாகும். அதிற் பாதிபாகம் கண்ணுக்குத் தெரியும். அது திரிசிய பாகம். மற்றொரு பாதி கண்ணுக்குப் புலப்படாது. அது அதிரிசிய பாகமாகும். திரிசியம் அறியப்படுவ்து. அதிரிசியம்-அறியப்படாதது.

214. தோற்றத்துக் குபச யத்திற்
சுபக்கோட்கள் தனவா னாகும்
சாற்றிய பரிசு தானே
சசிக்குமா மிருகோ ளாகின்
ஆற்றிய சமான மொன்றேல்
அற்பமா மிவைக ளின்றேல்
ஏற்றுறு மிலம்பா டேனை
யோகங்க ளுறினு மெய்தும்.

(எ-து) இலக்கினத்திற்கு உபாயத்தானத்தில் சுபக் கிரகமெல்லாம் நிற்கில் தனவானாம். சந்திரனுக்கு உபசயத்தானத்திற் சுபக்கிரகமெல்லாம் நிற்கிலும் தனவானாம்.

இலக்கினத்திற்காதல் சந்திரனுக்காதல் உபசயத்தில் இரண்டு சுபக்கிரகம் நிற்கில் மத்திம தனவானாம். ஒரு சுபக்கிரகம் நிற்கில் அற்ப தனவான்.

இலக்கினத்திற்கும் சந்திரனுக்காதல் உபசயத்தில் ஒரு கிரகமும் இல்லையாகில் தாரித்திரிய முடையவன். மற்ற யோகங்கள் உண்டாகியிருக்கினும் இந்த யோகம் அனுபவிக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- இலக்கினத்திற்கு உபசய இராசிகளாகிய மூன்று, ஆறு, பத்து, பதினொன்றில் புதன், குரு, சுக்கிரன் என்னும் நற்கோள்களெல்லாம் நிற்பின் அதனால் பெரும்பொருள் உண்டாகும். இரண்டு நற்கோள்கள் மட்டும் அவ்விடத்திலிருப்பின் சமனான பொருள் கிட்டும். ஒரு நற்கோள் மட்டும் அவ்விடத்திலிருப்பின் குறைந்த பொருள் கிட்டும். இதைப் போலவே சந்திரனுக்கும் அறிந்து கொள்க.

இலக்கின உபசய நற்கோள்கள் உயர்ந்த பலனைத் தரும். சந்திர இலக்கின உபசய நற்கோள்கள் மேலதைவிடச் சிறிது குறைந்த பலனையே தரும்.

இலக்கினத்திற்கும் சந்திரனுக்கும் உபசயத்தில் நற்கோளே இல்லாமலிருப்பின் அவன் வறுமையுடையவனாவன். கேமத்துருமம் முதலிய தீயயோகங்கள் உண்டாகி இருக்கினும் உபசயத்திலிருக்கும் நற்கோள்கள் நற்பலனைத் தருகின்றது என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-13-சு-32)

பதிமூன்றாவது

சந்திர யோக அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பதினான்காவது

[1]துவாக் கிரக யோக அத்தியாயம்

(துவாக் கிரகம்-இரண்டு கோள்கள்)

சூரியனுடன் திங்கள் செவ்வாய் புதன் குரு வெள்ளி சனி கூடிய யோகம்.

215 கதிருட னிந்து சேரில்
கற்பணி செயுஞ்சேய் பரவி
புதன்சுகி நிபுணன் கீர்த்தி
பொன்பிறர் கருமன் கோபி
சிதனுறி லாங்கண் வாளாற்
சேர்ந்திடுந் தனமி லாபம்
விதிசனி தாது தன்னால்
விருக்கத்தாற் றொழிலை மேவும்.

(எ-து) சூரியனுடன் சந்திரன் கூடில் விக்கிரகங்களும் இயந்திரங்களும் கற்பணிகளும் செய்வன். சூரியனுடன் செவ்வாய் கூடில் பாவி. சூரியனுடன் புதன் கூடில் நிபுணன் சுகம் புத்தி கீர்த்தியுடையவன். சூரியனுடன் வியாழன் கூடில் பிறர் காரியங்களைச் செய்வன், கோபி. சூரியனுடன் சுக்கிரன் கூடில் விளையாடினாலும், ஆயுதம் முதலானவையாலும், லபிக்கப்பட்ட (கிடைக்கப்பட்ட) தன முடையவன். சூரியனுடன் சனி கூடில் தாம்பிரம் முதலான தாதுக்களினாலும் விருட்ச பலமூல வுபாதிகளாலும் கிரையம் விக்கிரைய முடையவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- பலதீபிகையிற் கூறப்பட்டுள்ள துவிக்கிரக யோக பலனும், வராகர் ஓரையிற் கூறப்பட்டுள்ள துவுக்கிரக யோக

---

[1]குறிப்பு:- த்வி க்ரஹ யோகாத்யாயம் என்று கூறும் பிருகத் சாதகம்

பலனும் பெரும்பாலும் ஒன்றாகவே உள்ளன. சாராவளியில் வேறு விதமாகப் பலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அவற்றைக் கீழே காண்க.

ஞாயிறும் திங்களும் கூடிய இருகோள் யோகத்திற் பிறந்தவன் பெண் வழிச் சேர்பவனாகவும், அழகில்லாதவனாயும் வஞ்சகச் செயல்களைச் செய்பவனாகவும், மிக்க பொருள் உள்ளவனாகவும், கள் முதலிய மயக்கந்தரும் பொருள்களை விற்பவனாயும் காரியம் செய்வதில் ஆற்றலுள்ளவனாயும் இருப்பன். (அத்-15-சு-2)

ஞாயிறும் செவ்வாயும் கூடிய இருகோள் யோகத்திற் பிறந்தவன் ஆண்மை உள்ளவனாகவும், ஆற்றல் வாய்ந்த செயல்களைச் செய்பவனாகவும், அறிவின்றி வலிவும் வீரமும் உடையவனாகவும், பொய் மொழியும், பாவ எண்ணமும் உடையவனாகவும், தீய செயல்களில் விருப்பமுடையவனாகவும் இருப்பன் (அத்-15-சு-3)

ஞாயிறும் புதனும் கூடிய இருகோள் யோகத்திற் பிறந்தவன் அடிமை வாழ்வு உள்ளவனாகவும், நிலையில்லாப் பொருள்களை உடையவனாகவும், பிறர் விரும்பும்படிப் பேசுபவனாகவும், அரசர்க்கும், நன்மக்களுக்கும் விருப்பமுள்ளவனாகவும், ஆற்றல், அழகு, கல்வி இவற்றை உடையவனாகவும் இருப்பன். (அத்-15-சு-4)

ஞாயிறும் வியாழனும் கூடிய இரு கோள் யோகத்திற் பிறந்தவன் மிக்க அறங்களைச் செய்பவனாகவும், அரசனுக்கு அமைச்சனாகவும், நிறைவு உள்ளவனாகவும், உறவினருடன் நட்பாயிருந்து அவராற் கிடைக்கப் பெறும் பொருளை உடையவனாகவும், ஆசிரியன் என்ற பெயரைப் பெறுபவனாகவும் இருப்பான் (அத்-15-சு-5)

ஞாயிறும் வெள்ளியும் கூடிய இருகோள் யோகத்திற் பிறந்தவன் படைக்கலங்களைச் செலுத்தும் ஆற்றல் உள்ளவனாகவும், வலிமையுள்ளவனாகவும், முதுமையில் கண்ணொளி குறையப் பெற்றவனாகவும், போர்ப் பயிற்சியிற்

சிறந்தவனாகவும், பெண்கள் கூட்டத்தாற் கிட்டும் பொருளுள்ளவனாகவும் இருப்பன் (அத்-15-சு-6)

ஞாயிறும் காரியும் கூடிய இருகோள் யோகத்திற் பிறந்தவன் பொன் வெள்ளி முதலான தாதுக்கள் பற்றிய செயலில் ஆற்றலுள்ளவனாகவும், அறத் தன்மை உடையவனாகவும், தன் தொழிலில் விருப்பமுள்ளவனாகவும், மனைவி புதல்வர் இவர்கள் பீடையுறுங் காலத்தே தானும் பீடையுறுபவனாகவும், தன் மரபிற்கேற்ற தன்மைகளைப் பெறுபவனாகவும், சிறிது நல்லொழுக்கமுள்ளவனாகவும் இருப்பன் (அத்-15-சு-7)

திங்களுடன் செவ்வாய், புதன், வியாழன், சுக்கிரன் சனி கூடிய இருகோள் யோகம்.

216. மதியொடு செவ்வாய் மாடை
மதுக்குடந் தரய்புரற் றீயன்
புதனினி துரைக்குஞ் செல்வன்
புகழ்ந்த நிபுண னென்ப
வதிகுரு மரபின் மேலோன்
வரதேசன் பலவான் புத்தி
சிதன்றுகில் கிரியன் கோணன்
மறுமண முடையாள் சேயோன்.

(எ-து) சந்திரனுடன் செவ்வாய் கூடில் திரவியம் மதுக்குட முடையவன். தாய்க்குப் பொல்லாப்புச் செய்வன். சந்திரனுடன் புதன் கூடிய இனிய வசன முடையன், செல்வமுடையன், கீர்த்திமான், அத்தத்தில் (பொருளில்) சூட்ச திருட்டி யுடையன். சந்திரனுடன் வியாழன் கூடில் குலமுகியன். (குலமுக்கியன்) தன தன்னிய முடையவன். விக்கிரம பராக்கிரமன், சஞ்சல புத்தியுடையவன். சந்திரனுடன் சுக்கிரன் கூடில் வத்திரங்கள் கிரியன் என்றமையால் (கிரியன்-செய்பவன்) உரோம கம்பளாதிகள் நெய்கை துன்னல் பூபில? (சாயம்) தோய்த்துப் பிழிதல் இவற்றிற் குசலனாயிருப்பன், விதர்த்தன். சந்திரனுடன் சனி கூடில் இரண்டாவது கல்யாண முடையவன் புத்திரனாம். (எ-று)

குறிப்பு:- திங்கள் செவ்வாயுடன் கூடின் குழுவினரிடை வாழ்பவனாகவும், பெண்களையும், குடம் முதலான

பொருள்களையும் விற்பவனாகவும், தாய்க்கு நன்மை செய்யாதவனாகவும் இருப்பன் என்று பலதீபிகை (அத்-18-சு-2) பகர்கிறது. சாராவளி சூரனாகவும், போரில் பேராற்றல் வாய்ந்தவனாகவும், மற்போரில் வல்லவனாகவும், இரத்தத்தைப் பற்றிய நோயால் பீடிக்கப்பட்ட உடம்பை உடையவனாகவும், மண், தோல், தாதுப்பொருள்கள் இவற்றால் அழகமைந்த பொருள்களைச் செய்பவனாகவும், மாரணம் உச்சாடனம் முதலிய மந்திர சித்தியில் வல்லவனாகவும் இருப்பன் என்று கூறுகிறது. (அத்-15-சு-8)

திங்கள் புதனொடு கூடியிருப்பின் எல்லோர்க்கும் தெரியும்படியான வாழுமிடத்தை உடையவனாகவும், நன்மையும், பலவகைச் செல்வமும், யோகமும், உள்ளவனாகவும் இருப்பன் (அத்-18-சு-2) என்று பலதீபிகை கூறுகிறது. சாராவளி காவியங்களில் கதைகளில் வல்லவனாகவும், பொருளுடையவனாகவும், பெண்களுக்கு இசைந்தவனாகவும், வடிவழகுடையவனாகவும், விளங்கும் முகத்தையுடையவனாகவும், அறச்செயல்களில் விருப்பம் உடையவனாகவும், சிறந்த பண்புடையவனாகவும் இருப்பன் என்று கூறுகிறது (அத்-15-சு-9)

திங்கள் வியாழனுடன் கூடில் ஆற்றல் வாய்ந்தவனாகவும், குலத்திற் சிறந்தவனாகவும், உறுதியான சித்தம் உடையவனாகவும், பொருளுடையவனாகவும் இருப்பான் என்று பலதீபிகை கூறுகிறது. (அத்-18-டு-2) சாராவளி உறுதியான உறவினரை உடையவனாகவும், தன் கேளிர்க்கு உதவியும் சிறப்பும் செய்பவனாகவும், பொருளுடையவனாகவும், சிறிது நல்லொழுக்கம் உடையவனாகவும், தெய்வம் பார்ப்பனர் இவர்தம் விருப்பத்தை அறிந்து நடப்பவனாகவும் இருப்பான் என்று கூறுகிறது (அத்-15-சு-10)

திங்களும் வெள்ளியும் சேர்ந்திருப்பின் நல்ல மலர் மாலைகள் வெண்மையான ஆடைகள் இவற்றை விரும்பி அணிபவனாகவும்,

---

குறிப்பு:- "கூட ஸ்திரியாஸவ கும்ப பண்யமசிவம" என்னும் பகுதிக்கு "கூடபண்ய த்ரவ்யாணாம் ப்ரதிருப விக்கிரயா ஸக்தம், ஸத்ரீபண்யம் நாரிவிக்ரயிகம், ஆஸவபண்யம் பாந விக்ரயிகம், கும்ப பண்யம் கடவிக்ரயிகம்" என்பர் பட்டோத்பலர் (த்விகிரக 2-பிருகத்சாதகம்)

விதிகளையும் செயல்களையும் அறிபவனாகவும், பாக்களில் விருப்பம் உள்ளவனாகவும், மிகவும் சோம்பல் உடையவனாகவும், விலைக்கு வாங்குதல் விற்றல் இவற்றில் திறமையுள்ளவனாகவும் இருப்பன் என்று சாராவளி கூறுகிறது (அத்-15-சு-11)

திங்களும் காரியும் சேர்ந்திருப்பின் இரண்டாம் முறை திருமணம் செய்துகொண்ட பெண்ணிற்குப் பிறந்த புதல்வனாயிருப்பன் என்று பலதீபிகை கூறுகிறது. (அத்-15-சு-2). சாராவளி முதுமை வாய்ந்த மனைவியை உடையவனாகவும், யானை குதிரை முதலான ஊர்திகளைக் காப்பவனாகவும், தீய தன்மையுள்ளவனாகவும், எல்லோர்க்கும் உரியவனாகவும், பொருளற்றவனாகவும், கள்ளக் கணவனின் புதல்வனாகவும் இருப்பன் என்று கூறுகிறது (அத்-15-சு-12)

217. சேயுடன் புதன்மூ லாதி
வாணிகன் மல்லன் செல்வன்
மேயபொன் கலைஞன் வேதன்
வேந்தனே நகர சாமி
தூயவான் புகரா வுள்ளோன்
சூதுமல் லயற்பெண் டோய்வன்
காயுஞ்சுன் றுன்ப முள்ளோன்
கழறுநிந் திகன்பொய் சொல்வோன்.

(எ-து) செவ்வாயுடன் புதன் கூடில் மூலமேதுவாகும் புட்பமும், சாரமும், உடையவன், வணிகன், மல்லன், செல்வமுடையவன். செவ்வாயுடன் வியாழன் கூடில் பதினாலு கலையிலும் வல்லவேதியன், பூபதி,கிராமாதிபத்தியன். செவ்வாயுடன் சுக்கிரன் கூடில் பசுவுடையன், சூது விளையாடுவான், மல்லன், பரஸ்திரீ சஞ்சாரஞ் செய்வான். செவ்வாயுடன் சனி கூடில் கிலேசி, சர்வ நிந்திகன், பொய்யனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- பாட்டில் மூலாதி என்றதற்குக் கிழங்கு முதலாய மருந்து வகைகளாற் றொழில் புரிந்து வாழ்வான் என்றும் பொருள் கூறலாம்.

செவ்வாயும் புதனும் சேர்ந்திருப்பின் பெண்களால் விரும்பப் பெறாதவனாகவும், ஆனால் தீயபெண்களாலும்,

கைம் பெண்களாலும், விரும்பப்பெற்றவனாகவும், சிறிது பொருள் மட்டும் உள்ளவனாகவும், பொன், இரும்பு முதலான தாதுப் பொருள்களைக் கொண்டு தொழில் புரிபவனாகவும், மருந்து செய்து விற்பவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி (அத்-15-சு-13) கூறுகிறது.

செவ்வாயும் வியாழனும் சேர்ந்திருப்பின் சிற்பக் கலையிலும், வேதம் முதலான சாத்திரங்களிலும், அறிவுள்ளவனாகவும், மறவாமலிருக்கும் புத்தியுள்ளவனாகவும், சொல்லாற்றல் உள்ளவனாகவும், படைக்கலங்களைச் செலுத்துவதில் விருப்பமுடையவனாகவும், தலைவனாகவும் இருப்பன் என்று சாராவளி (அத்-15-சு-13) கூறுகிறது.

செவ்வாயும் வெள்ளியும் சேர்ந்திருப்பின் வணங்கத் தக்கவனாகவும், குழுவின் தலைவனாகவும், கணித நூற்களை அறிபவனாகவும், தீய பண்புள்ளவனாகவும், சூதாடுபவனாகவும், பொய் கூறுபவனாகவும், வஞ்சகமும் தந்திரமும் உள்ளவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது (அத்-15-சு-15)

செவ்வாயும் சனியும் சேர்ந்திருப்பின் தாதுப் பொருளைக் கொண்டு செய்யுந் தொழிலும், சால வித்தையிலும், களவு செய்யுந் தொழிலிலும் ஆற்றல் வாய்ந்தவனாகவும் இருப்பான். மிகவும் வஞ்சகனாகவும், அறமில்லாதவனாகவும், நஞ்சு படைக்கலம் இவற்றைக் கொண்டு செய்யுந் தொழிலால் பொருட்பேறுள்ளவனாகவும், கலகம் செய்வதில் விருப்பம்உள்ளவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறும் (அத்-15-சு-16)

218. புந்திபொன் னுறில ரங்கன்
நடன்கீதன் புகரின் சொல்லன்
கந்தவான் கணேசன் மந்தன்
நடலையன் குருசொற் றோடன்
தந்தபொன் புகரேல் வித்தை
தனந்தாரம் கோணன் றாசன்
அந்தம லுரோம சன்சோ
றடுமுடற் சமைப்போ னாகும்.

(எ-து) புதனுடன் வியாழன் கூடில் அரங்கன், திருந்த கீதப் பிரியன். புதனுடன் சுக்கிரன் கூடில் இனிய வசனன். பூமிக்குஞ் சனங்களுக்கும் அதிபன். புதனுடன் சனி கூடில் வஞ்சகன், குருவசன தூடணன்.

வியாழனுடன் சுக்கிரன் கூடில் வித்தை அர்த்தம் உள்ளவன். நல்ல தாரம் உண்டாம்.

வியாழனுடன் சனி கூடில் தாசன், தாசனாவது ஒருவன் ஏவிய சொற்கேட்டு நடக்கிறவன். உரோமசன், உரோமசனாவது மயிர்களைகிறவன். சோறடுபவன். சோறு அடுபவனாவது, சோறு சமைக்கிறவன். உடற் சமைக்கிறவன், உடற் சமைக்கிறனாவது ஒருவன் சரீரத்தை அலங்கரிக்கப் பட்டவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- புதனும் வியாழனும் கூடியிருப்பின் நடித்தல் இசைபாடுதல் முதலிய நாட்டியச் செய்கையில் வல்லவனாகவும் இன்ப முள்ளவனாகவும் இருப்பன்என்று சாராவளி (அத்-15-சு-17) கூறுகின்றது.

புதனும் வெள்ளியும் கூடி இருப்பின் மிகவும் பொருள் உள்ளவனாகவும், நீதி நூல்களை அறிந்தவனாகவும், பலவகை ஓவிய வேலைகளைச் செய்கிறவனாகவும், வேகத்தை உணர்ந்தவனாகவும், இன்சொல் உள்ளவனாகவும் இசையறிவு உள்ளவனாகவும், நகைச்சுவையில் விருப்பம் உள்ளவனாகவும், நறுமணப் பொருளிலும் மலர் மாலைகளிலும் விருப்பம் உள்ளவனாகவும் இருப்பன் என்று சாராவளி (அத்-15-சு-18) கூறுகின்றது.

புதனும் சனியும் கூடியிருப்பின் பண்புள்ளவனாகவும், இடம்பம் உடையவனாகவும், மிகவும் ஏமாற்றும் இயல்புள்ளவனாகவும், சொன்னது சொன்னவாறு பலிக்கின்ற பாட்டினைப் பாடுபவனாகவும், சாத்திர விதி உலகியல் முறை இவற்றைக் கடந்து நடப்பவனாகவும், வல்லவனாகவும், நல்ல சொற்களைக் கூறுபவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி (அத்-15-சு-19) கூறுகிறது.

வியாழனும் வெள்ளியும் சேர்ந்திருப்பின் கல்வியால் சொற்போர் செய்பவனாகவும், உயர்ந்த அறங்களைக் காப்பாற்றுபவனாகவும், முறைமையுடன் கூடினவனாகவும், சிறந்த

மனைவியுடனும், பொருளுடனும், நல்லியல்போடும் கொடைக் குணத்தோடு கூடியவனாகவும் இருப்பான் (அத்-15-சு-20) என்று சாராவளி கூறுகிறது.

வியாழனும் காரியும் கூடியிருப்பின் அஞ்சத்தக்கவனாகவும், பொருள் நிறைவு உள்ளவனாகவும், நகரத்திற்கும் உறவினர்க்கும் அவைக்கும் ஊர்க்கும் கழகத்திற்கும் தலைவனாகவும், மிக்க இன்பியாகவும் புகழ் உள்ளவனாகவும் இருப்பான் (அத்-15-சு-21) என்று சாராவளி கூறுகிறது.

219. புகருடன் சனியற் பக்கண்
பொன்னனார் புணர்ச்சி மிக்கோன்
திகழ்தன மக்க ரத்தாற்
சித்திரத் தெழிலாற் சேரும்
தகுமிவற் றொருகோ ளென்னிற்
சாற்றிய பலமே யாகும்
மிகுமெனி லவர வர்க்கு
விகற்பத்தாற் பலன்வி ளம்பே.

(எ-து) சுக்கிரனுடன் சனி கூடில் அற்ப திருட்டியுடையன். (சிறு நேத்திரமுடையன் என்று கூறுகிறது பலதீபிகை.) ஸ்திரீ சையோகம் வர்த்திச்சவன், தன்வான், அட்சர வித்தியாசத்தினாலும், சித்திர தொழிலினாலும் தனமுடையவன் என்பது.

ஒரு கிரகத்தோடே ஒரு கிரகம் கூடில் இந்தப்படி சொல்லவும், மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு கிரகங்கள் கூடில் அவரவர்க்குச் சொன்ன பலன் விகற்பித்துச் சொல்லவும் (எ-று)

குறிப்பு:- வெள்ளியும், காரியும் கூடியிருப்பின் மரங்களைக் கொண்டு தொழில் செய்யும் வாணிகத்தில் ஆற்றலுள்ளவனாகவும் க்ஷௌரத்தொழில் செய்பவனாகவும், ஓவியம் வரைவதில் வல்லவனாகவும், கல்வேலையிற் பயிற்சியுள்ளவனாகவும், மண்பாத்திரம் செய்பவனாகவும், மற்போரில் வல்லவனாகவும்,இயங்கிக்கொண்டிருப்பவனாகவும்,ஆனிரையைக் காப்பவனாகவும் இருப்பான் என்று சாராவளி கூறுகிறது. (அத்-15-சு-22)

பதினான்காவது

துவாக் கிரக யோக அத்தியாயம் முற்றும்.

பதினைந்தாவது

பிரவிரச்யா யோக அத்தியாயம்

(பிரவிரச்யா-மோட்சம் அல்லது வீடு பேறு, சன்யாசம் என்றும் கூறுவர்)

220. ஓரையொன் றதனில் நால்வர்
முதலுறிற் பலவாற் கோத
ஆரல்மால் வியாழன் சோமன்
அம்புகர் சனிய ருக்கன்
தேரர்சா வகர்சன் னாசி
விரதிகா பாலி நக்கன்
ஆரணி யாச னத்தோர்
அடைவினில் வலியா லோதே.

(எ-து) ஓர் இராசியில் நான்கு கிரகங்களிற் குறையாமல் கிரகங்கள் நிற்கில் பலமுடைய கிரகத்திற்குள்ள தீட்சையைச் சொல்லவும்.

செவ்வாய் புதன் வியாழன் சந்திரன் சுக்கிரன் சனி சூரியன் இவர்களுக்கு நிரல் நிறையே தேரர் சாவகர் சந்நாசி விரதி காபாலி நக்கன் ஆரணியாசனி என்று அடைவிலே அறிவது.

தேரராவது சவுத்தர். சாவகராவது (சிராவகர்) ஏக தண்டியாய்ப் பீலிகொண்டு வழியடிச்சு நடக்கிறவன். சந்நியாசி-பிட்சாடகன். விரதியாவது மகாவிரதங் கொள்ளப்பட்டவன். காபாலி-கையிற் கபாலமெடுத்துக்கொண்டு நடக்கிறவன். நக்கனாவது திரிதண்டி. நிக்கிராந்தியாய நிருவாணி என்பது.

ஆரணியாசனியாவது மூலபலங்களா அசனமாய்த் தவஞ் செய்கிறவன் என்றறிவது.

கிரகங்களிலே பலமுடையவனுடைய பிரவிரச்சையைச் சொல்லவும். எத்தனைக் கிரகங்கட்குப் பலமுண்டாயிருந்ததோ அத்தனைக் கிரகங்களுடைய தீட்சையும் உண்டாம். அந்தக் கிரகம் சத்துரு நீசம் உயுத்தத்தில் தோற்றவ னாகில் அந்த விரதம் அழிந்து கெடுவன். அந்த விரதம் அந்த சுவாமிகளாலே விரதமும் சுய திதியமும் உண்டாம். (எ-று)

குறிப்பு:- வடமொழியிலுள்ள வராகர் ஓரையில் தேரர் முதலானவரின் பெயர் முறையே சாக்கியா, ஆசீவகா, பிக்ஷு, விரதா, சாரகா, நிக்கிராந்தா, வன்யாசனா என்று காணப்படுகின்றது.

நான்கு அல்லது அதற்கு அதிகமான கோள்கள் ஒன்று கூடி ஒரு இராசியிலிருப்பின் அவ்வாறு பிறந்தவன் தவச் செயலை மேற்கொள்வான் என்று சாராவளி (அதா-20-சு-1) கூறுகிறது. மங்களேஸ்வரீயம் என்னும் நூல் இவ்வத்தியாயத்தைச் சன்னியாசி யோகப்படலம் என்று கூறுகிறது.

தீட்சை எய்துதலும் எய்தாமையும்

221 இன்னவர் கதிரி னாடி
யெய்திடிற் றீட்சை யில்லார்
நன்னய மெய்திற் கூடும்
வலியுறின் நவிலும் தன்னிற்
துன்னிய வுயுத்தந் தன்னிற்
றோற்றிடிற் றீட்சை தோடி
அன்னிய ரதனை நோக்கிற்
றீட்சையி லடையா னென்றே.

(எ-து) பிரவிரத்திக் (பிரவிரஜ்யாக்) கிரகங்கள் சூரியனுடன் கூடி அத்தமிக்கில் தீட்சை யில்லாதவனாம். பலன் கொடுக்கிற கிரகம் சொச்சிய சுவர்க்கத்தில் நிற்கில் சொன்ன தீட்சையில் நிற்பன்.

பலன் கொடுக்கிற கிரகம் பலமுள்ளவனாகில் அந்தத் தீட்சையில் பத்திகளோடு நிற்பன். உயுத்தத்தில் தோற்கில் சொன்ன தீட்சையிலே ஈங்கிசையுண்டாகியிருப்பன். மற்றக் கிரகங்கள் நோக்குமாகில் தீட்சையில்லாதவனாம்.

குறிப்பு:- சொச்சிய சுவர்க்கம் என்பது சுவக்ஷேத்திரத்தும் சுபர் வர்க்கத்தும் என்று பொருள்படும்.

பிரவிரஜ்யா யோகத்திற்கு உரிய கோள்களுக்கு அந்த மனம் (பாடு) ஏற்படின் அந்தயோகபலன் நிகழாது. அத்தமனம் ஏற்பட்டாலும் அக்கோள்களுக்கு ஆட்சி உச்சம் முதலிய ஏனைய பலன்கள் நிகழின் பிரவிச்சை அடைந்தவரிடத்தே அன்புள்ளவனாக மட்டும் ஆவான். போர், பாடு முதலியவற்றுடன் கூடாமல் முழுவலிமையும் பெற்றுள்ள கோள்களாயின் உறுதியாகப் பிரவுச்சை உண்டாகும். பிரவிரச்சைக்குள்ளே கோள்கள் போரில் தோல்வியடைந்தால் பிரவிரச்சை அடைந்தபின் அதிலிருந்து தள்ளப்படுவான். பலகோள்கள் மிகவும் பலமுள்ளவையாயிருப்பின் அப்பலத்தினுடைய ஏற்றத் தாழ்விற்குத் தக்கபடி அடைவே பிரவிரச்சை உண்டாகும். சமமாகப் பலங்களிருப்பின் கலப்பு வடிவாகிப் பிரவிரச்சை உண்டாகும் என்று கூறுகிறது (சாராவளி அத்-21-சு-20)

பிரவிரச்சைக்கு உரிய கோள்கள் அத்தமனம் அடைந்தாலும் மற்றக் கோள்களால் பார்க்கப்பட்டாலும் தீட்சையில் விருப்பம் மட்டும் உண்டாகும். பிரவுரச்சை கிடைப்பது அருமையாகும் என்று கூறுவர் யவனாச்சாரியர் என்பது சாராவளி (அத்-21-சு-21) பாட்டில் தோடி என்பது தோஷி என்னும் வடசொற்றிரிபாகும். தோஷமுடையவன் என்பது பொருளாகும்.

வேறு

222. ஏருத யேனைச் சுன்னலார்
 நோக்க மில்லை யேனும்
ஓரையா திபன்பல யீனமு
 றச்சனி நோக்கு மேனும்

சாருறுந் தீட்சை மிக்கவ
லியுளோர் திசையிற் சாற்ற
ஆரல்சுன் காலிந்துற் றாங்கவர்
நோக்கிலன் னோரின் தீட்சை.

(எ-து) சென்மாதிபதியை ஒரு கிரகங்களும் நோக்காமல் சனியினுடைய திருஷ்டிதானே உண்டாகில், அவனுக்குச் சொன்ன பிரவிரத்தி (பிரவிரஜ்யா) உண்டாகும.

சென்மாதிபதியை ஒரு கிரகங்களும் நோக்காமலிருக்கப் பலவீனமா யிருக்கிற சென்மாதிபனைச் சனி நோக்கு மாகிலும் பிரவிரத்தியை அனுபவிக்கும்.

இவையிற்றில் வைத்து எவனுக்குப் பலம் ஏறும் அவனுடைய திசையில் பிரவிரத்தி அனுபவிக்கும்

செவ்வாய் நவாங்கிசத்திற்றான் சனி நவாங்கிசத்திற்றான் சந்திரன் நிற்க, அந்தச் சந்திரன் நின்ற அங்கிசாதிபதி சந்திரனை நோக்குமாகிலும் அவரவர்க்குச் சொன்ன பிரவிர்த்தியை அதிரிசாகரத்தில் (அத்திசாபகாரத்திலா?) அனுபவிப்பான் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டின் முதற் கருத்துடன்

உறையுஞ்சென்மன் றன்னைச்சனி
யுற்றுநோக்கும் பொழுதில்
நிறையும்புவி யதில்வந்திடு
நீள்சாதகன் அதிகம்
மறைகளறிந் தவ்வவ்வழி
மருவிமாய்கை நீத்தும்
முறையாய்நிரு வாணம்பெறு
முனியாகுவ னின்றோன்

என்னும் மங்களேஸ்வரீயப் பாட்டினை (16-21) ஒப்பு நோக்குக.

மேற்பாட்டின் ஈற்றிற் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துடன் சனியின் திரைக்கரணத்தில் சந்திரன் நிற்க, அச்சந்திரனைச், செவ்வாய், சனி நோக்கின் இவ்வியோகத்திற் பிறந்தவன் தவம் செய்பவனாய் இருப்பன். செவ்வாய் நவாம்சத்தில் (மேட விருச்சிகத்தில்) சனி நிற்க அச் சந்திரனை ஏனைய கோள்கள் பார்க்காமல் சனி மட்டும் பார்த்துக்கொண்டிருப்பின் இந்த யோகத்திற் பிறந்தவன் தவஞ் செய்பவனாவான். இவ் விரண்டுயோகத்திற்கும் சனிக்குக் கூறிய பிரவிரச்சை உண்டாகும் என்று சாராவளி (அத்-20-சு-22) சிறிது வேறுபடக் கூறும் கருத்தினை ஒப்பு நோக்கி அறிக.

மங்களேஸ்வரீயம் "கும்ப மகரத் திரேக்காணத்திலிருந்த சந்திரன், செவ்வாய் சனி நவாங்கிசத்தில் இருக்கும் மற்றக் கோள்களால் பார்க்கப்படாமல் சனியால் மட்டும்பார்க்கப்பட்டால் இவ்வாறு பிறந்தவன் திகம்பர சன்னியாசி ஆவான்'' என்று (16-23) கூறுகிறது.

223. குருமதி யுதயந் தம்மைச்
சனிகாணக் குருதன் மத்தேல்
நிருபரா யிடினும் தீர்த்துக்
கவிவலோன் நீல னொன்பான்
மருவுற வுதயந் தன்னை
மற்றையர் நோக்கா ரென்னில்
நரபதி யெனினு முன்னர்
நவின்றதீட் சகனா மன்றே.

(எ-து) வியாழனையும் சந்திரனையும் இலக்கினத்தையும் சனி நோக்க, வியாழன் ஒன்பதாமிடத்தில் நிற்கில், அப்போது பிறந்தவன் இராச யோகத்திற் பிறந்தானாகிலும், தீர்த்த காவியங்கள் உண்டாக்கப்பட்ட கவியீசுரன் ஆவான்.

சனி ஒன்பதாமிடத்தில் நிற்கில், இலக்கினத்திற்கு மற்றொரு கிரகங்களினுடைய திருஷ்டியும் இல்லையாகில் இராசயோகத்திற் பிறந்தவனாகிலும் முன்னே சொன்ன திட்சகனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- தீர்த்த காவியங்கள்-தூய இலக்கியங்கள், மேற்பாட்டில் இரண்டாவதாகக் கூறப்பட்டுள்ள செய்தியை மங்களேஸ்வரீயம் வேறுபடக் கூறுகிறது. "சென்ம இலக்கினத்திற்கு ஒன்பதில் சனி இருக்க, அந்தச் சனி மற்ற கிரகத்தினாற் பார்க்கப்பட்டிருக்கப் பிறந்தவன் இராசாதி இராசனாம். அப்படிப் பிறந்தவனும் சாத்திரம் உண்டு பண்ணுபவனாய் இருப்பன்" (16-20) என்பதாம்.

பதினைந்தாவது

பிரவிரச்சியா யோக அத்தியாயம்

முற்றும்

பதினாறாவது

இராசி சீல அத்தியாயம்

நட்சத்திர பலன்[1]

அசுவதி, பரணியிற் பிறந்தோன் பலன்

224. பூடணப் பிரிய னாகும்
புத்திமான் செனங்கள் வல்லோன்
நாடுறு [2]தக்கன் றேசன்
அசுவதி நாளில் வந்தோன்
தேடுநிச்சயனா ரோகி
செப்புறு தக்க வல்லோன்
சூடுசூக் குறவின் மிக்கோன்
சுகியனாம் பரணி யானே.

(எ-து) அசுவதி நாளிற் பிறந்தவன் பூடணப் பிரியன், புத்திமான், செனவல்லபன், விதர்த்தன், தேசுடையன் என்பது.

பரணி நாளிற் பிறந்தவன் குணம் நிச்சயம் வைப்பவன், ஆரோகி, விதர்த்தன், சத்தியவான் சுகியனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- விதர்த்தன்-சமர்த்தன், சதுரன், ஆரோகி-ரோகமில்லாதவன், நோயும், துக்கமும் இல்லாதவன் என்று கூறும் (மங்களே-17-2)

கார்த்திகை, உரோகிணியிற் பிறந்தவனியல்பு

225. சித்திரன் பரதா ரத்திற்
சிந்தையன் றேசை யுள்ளான்
வைத்ததோர் சீர்த்தி மானாம்
வகுத்தகார்த் திகையில் வந்தோன்

1. "ருட்ச சீலாத்தியாயம்" என்னும் பிருகத்சாதகம்

2. "தக்ஷன்" என்பது தக்கன் என்று திரிந்தது, இதற்குச் சர்வ கார்ய கரணபடு என்பர் பட்டோத்பலர்.

சத்தியன் சுசிய துள்ளோன்
சாற்றிடு மினிய சொல்லோன்
மெய்த்திற முடையன் றேசன்
மேவுரோ கிணியி னானே.

(எ-து) கார்த்திகையிற் பிறந்தவன் குணம் வெகுவாசி, பரதார கமனன், தேசுடையன், கீர்த்திமானாமென்பது.

உரோகிணியிற் பிறந்தவன் குணம் சத்தியவாசகன், சுத்த சீலன், இனிய வசனமுடையன், பெலவான், தேசுடையனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- சித்திரம்-சித்திரமாகப் பேசுபவன், சித்திரம்-பல, உரையாசிரியர் வெகுவாசி என்பர். மெதுவாகவும், நயமாகவும் பேசுபவன் என்பர். (மங்களே-17-3) கார்த்திகைக்கு மிகுவுண்டியுண்பன் என்றும் கூறுகிறது. (மங்களே-17-3) உரோகணியின் பலனை

குறியாளன் மிக்கநன் னூலுணர்ந்
தேகுண மாய்ந டப்போன்
அறிவாளன் மெய்யனா சாரன்முற்
றப்பே ரழகுள் ளனாம்
திறமான நெஞ்சன் பரமாதர்
நீத்ததீஞ் சொல்லுள் ளனாம்
பிறராதி செல்வ மதிலாசை
யற்றபே ருரோகி ணியே.

என்று மங்களேஸ்வரீயம் (17-4) கூறுவதை ஒப்பு நோக்கி அறிக.

மிருகசீரிடம், திருவாதிரை நாளிற் பிறந்தனியல்பு

226. சாற்றிய சபலன் பீதி
சதுரனே சுகவான் போகி
ஊற்றமார் சொல்லன் பொல்லன்
உச்சமாகி மகீர நாளான்

போற்றுதற் செயலாங் காரி
பூதல னுதவ லில்லான்
ஆற்றுமீங் கிசத்தன் பாவி
ஆதிரை நாளி னாலே.

(எ-து) மிருகசீரிடத்திற் பிறந்தவன் குணம் கிரியைகளில் அத்திரன், பீஷணமுள்ளவன், விதர்த்தன், தனவான், உச்சாகமுடையாவன் என்பது.

திருவாதிரையிற் பிறந்தவன் குணம் தன்காரிய மொழிந்து மற்றக் காரியம் வேண்டாதவன், ஆங்காரம் உடையவன், கலக சீலன், உபகார சூரியன், ஈங்கிசை செய்வான், பாவி (எ-று)

குறிப்பு:- சபலன்-தொழிலில் நிலைபெறாதவன், பீஷணம்-அச்சம்.

புனர்பூசத்திற் பிறந்தான் இயல்பு

227. சொல்லுறு மடக்க முள்ளோன்
சுகமுள்ள சுத்த சீலன்
மெல்லிய தேகி புத்தி
மேவிய வின்ப முள்ளோன்
அல்லுறு தேக நோயன்
அன்புறுஞ் சுபோச னத்தன்
புல்லுறு மடவார் நேயன்
புனர்தநாட் டோன்றி னானே

(எ-து) புனர்பூசத்திற் பிறந்தவன் குணம் அடக்க முடையவன், சுகமுடையவன், சுத்த சீலன், மெல்லிய சரீரன், புத்திமான், சந்தோட முடையவன், வியாதியுடையவன், சுபமுடையவன், சுத்த போசனத்தன், ஸ்திரீ சிசு நே.யமுடையவன் (எ-று)

குறிப்பு:- தேகநோயன் என்று இந்த நூல் கூறுகிறது. பிணியால் வருந்தி அது தீர்த்தற்காகப் புரி கற்பதேகி என்று

மங்களேஸ்வரீயம் (17-7) கூறுகிறது. கற்பம் என்பது காய கற்க மருந்தினை.

பூசத்திலும், ஆயில்யத்திலும் பிறந்தநாள் இயல்பு

228. சாந்தவான் சுபேத கத்தன்
சுபமுளன் தனத்தை யுள்ளோன்
போந்துபண் டிதன்றன் மத்தோன்
பூசநா டன்னில் வந்தோன்
சாய்ந்ததோர் பாவி தூர்த்தன்
தன்கரு மத்த னன்றி
ஆய்ந்திடான் யாவு முண்ணும்
ஆயிலி யத்தி னானே.

(எ-து) பூச நாளிற் பிறந்தவன் குணம் சாந்த குணன், சுகமா யிருக்கிற தேகமுடையன், சுபமுடையவன், தனம் உள்ளவன், பண்டிதன், பண்டிதனாவது சாஸ்திர வல்லபன், தன்மவான் என்பது.

ஆயில்யத்திற் பிறந்தவன் குணம் பாவங்களைச் செய்பவன், பரவஞ்சகன், பரகாரிய விமுகன், உபகார சூனியன், சர்வபட்சண சீலன் (எ-று)

குறிப்பு:- பரவஞ்சகன் மேலான வஞ்சகன்.பர காரிய விமுகன்-பிறர் காரியத்திற்கு முகங் கொடுக்காதவன், சர்வபட்சண சீலன்-விதிவிலக்கின்றி ஊன், கள் முதலிய எல்லாவற்றையும் உண்ணும் இயல்புடையோன்

பூச நாளிற் பிறந்தோன் இயல்பை,

“ மகிழும் சமதம சாந்தமா
திக்குணன் மாத வற்றோன்
புகழும் படிக்குச் சகலர்க்கு
நேயன் பொருளு டையான்
நிகழுநால் வேத சாத்திரத்
துள்ள நெறியு ணர்ந்தோன்
இகழுங் குணங்களை நீக்கிவன்
பூச மெழிற்சு தனே”

என்று மங்களேஸ்வரீயம் (17-8) கூறும்.

மகத்திலும் பூரத்திலும் பிறந்தவன் பண்பு

229. உன்னிய பிருத்த யன்மார்
உளன்றனம் போகி நல்லன்
பன்னிய பிதிரர் தேவர்
பத்தியன் மகத்தில் வந்தோன்
நன்னய மொழிதி யாகி
நடையினில் வல்லன் றூதன்
பொன்னின்மன் னவரைப் போற்றும்
பூரநாட் டோன்றி னானே.

(எ-து) மகத்திற் பிறந்தவன் குணம், அநேகம் பிருத்தயன்மார் (வேலைக்காரர்) உடையன், தனமுடையன், சுகமுடையன், நல்ல வசனமுடையன், பிதிர்க்களிடத்திலும் தேவர்களிடத்திலும் பக்தியுள்ளவன் மகா உத்தமன் என்பது.

பூரத்திற் பிறந்தவன் குணம், பிரிய வசனன், தியாகி, வழிநடையுடையன், தூதன், இராச சேவிதனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- மகத்திற்கு இங்கே சொல்லியவை யன்றி சுந்தரன், நற்சிந்தையுள்ளான், மிக்க சந்தோஷமும் செழிப்பும் உற்றவன் என்றும் கூறுகிறது. (மங்களே-17-10)

பூரத்திற்கு இங்கே சொல்லியவையன்றிச் சொகுசுள்ள பாவன், சமர் செய்ய ஆசைப்படும் சுந்தரன், சமர்த்தன், காரியத்தில் மனமுள்ளவன் என்பவைகளையும் கூறுகின்றது (மங்களே-17-11)

உத்திரம் அத்தத்திற் பிறந்தோன் இயல்பு

230. தனமுறும் வித்தை யாளனை
சாற்றிய சுபவான போகி
மனமுறு தீர்க்க முள்ளோன்
உத்திர நாளில் வந்தோன்

சினமுளோன் எதிரி யுள்ளோன்
செப்புதற் கரனுச் சாகி
அனையவா னரகு ணத்தோன்
அத்தநாட் டோன்றி னானே.

(எ-து) உத்திரத்திற் பிறந்தவன் குணம், தனமுடையன், வித்தையினாலர்த்தம் உடையவன், சுபவான், சுபவானாவது மனோகரன்,போகி, போகியாவது விஷயானுபவமுள்ளவன் (மனத்) தீர்க்கமுடையனென்பது.

அத்தத்திற் பிறந்தவன் குணம், கோபி, சந்துருக்கள் உடையவன், தற்கரன் (தஸ்கரன்) தற்கரனாவது கள்ளன், உற்சாகி, வானர குணமுடையவன் (எ-று)

குறிப்பு:- இங்குக் கூறியவையன்றி உத்திரத்திற்குத் தீனன், மான முள்ளான் என்பன வற்றையும் மங்களேஸ்வரீயம் கூறுகின்றது. அது "ஆனபல் வித்தை யதனாற் றனத்தை யடைந்தவனாம் (17-12) என்று கூறும் பகுதியுடன் வித்தையினால் அர்த்தம் உடையன்" என்னும் இந்நூல் உரைப் பகுதியை ஒப்பிட்டறிக.

அத்தத்திற்கு இங்குக் கூறியவயன்றித் "தயவற்று உரைக்கும், மதுபானம் செய்திடும், தகாத விடயச் செயல்களைப் புரியும், புகழிலன்" என்பனவற்றையும் கூறுகிறது (மங்களே 113)

சித்திரையிற் சோதியிற் பிறந்தான் இயல்பு

231. சித்திராம் பரங்க ளோடு
சித்திரா பரணந் தானும்
வைத்தமா ளிகையு முள்ளோன்
சித்திரை நாளில் வந்தோன்
ஒத்ததோ ரின்பஞ் சொல்லும்
வணிகனாந் தனமு முள்ளோன்
மெய்த்திர மடக்கன் ராகி
மேவிய சோதி யானே.

(எ-து) சித்திரையிற் பிறந்தவன் குணம்:- சித்திர வத்திர முடையவன், சித்திராபரண முடையன், சித்திர மாலிகையு முடையவன், சித்திரமாவது நானாவிதமாயிருக்கப்பட்டது. "அம்பர ஆபரண மாலிகை" என்பது அம்பரமாவது வத்திரம் ஆபரணமாவது பூடணம் மாலிகையாவது மாலை என்றறிவது.

சோதியிற் பிறந்தவன் குணம்:- இனிய வசன முடையவன், வாணிப முடையன், தனவான், அடக்கமுடையவன், தாகம் (ராகம்) உடையவன் (எ-று)

குறிப்பு:- சித்திரைக்கு இங்குக் கூறியவையன்றி "நேரும் மிகுந்த சவுந்தர தேகமும் நீலவிழி கூரும் அவயவ லட்சண முள்ளவன் " என்பதையும் கூறுகிறது. (மங்களே-17-14)

சோதிக்குத் தருமஞ்செய்ய ஏற்றத் தயவுளன், பிறர் செய்த குற்றத்தை இவன் மிகவும் பொறுக்கும் விநயமுடையவன், விடாவைப் (ராகத்தை) பொறுக்கான் என்று கூறுகிறது. (மங்களே-17-15)

விசாகம், அனுடம் இவற்றிற் பிறந்தான் இயல்பு

232. காய்ந்திடு மேதி லாரை
யுலுத்தனே கலாபி கோபி
வேய்ந்ததோர் சொல்லின் வல்லோன்
விசாகநா டன்னில் வந்தோன்
சேர்ந்திடு நடையில் வல்லோன்
திரவியன் றேச வாசி
ஆய்தந்தோர் சுதனை யுள்ளோன்
அனுடநாட் டோன்றி னானே.

(எ-து) விசாகத்திற் பிறந்தவன் குணம்;- பிறரைச் சினந்து பேசுவன், உலுத்தன், கலகப்பிரியன், கோபமுள்ளவன், வசன வல்லபன் என்பது.

அனுடத்திற் பிறந்தவன் குணம்;- வழிநடையுடையவன், திரவியமுடையவன், பரதேச வாசி, சுதன் உடையன் (எ-று)

குறிப்பு:- விசாகத்திற் பிறந்தான் நல்வார்த்தை இயம்புவதிலும், திரவியத்தை ஏற்பதிலும், சிநேகத்தை மாற்றுங் கலகத்திலும் வல்லவன், முக காந்தியுள்ளவன், உலோபி, மற்றவருடைய பொருளில் பொறாமையுள்ளவன் என்று கூறும் (மங்களே-17-17)

கேட்டை, மூலத்திற் பிறந்தான் இயல்பு

233. மித்திர ரநேக முள்ளோன்
மிகுத்ததோர் சினத்தை யுள்ளோன்
சுத்தமாந் தருமி யின்பன்
சொல்லிய கேட்டை நாளான்
அத்திரன் சுகியன் போகி
அபிமானி தனத்தை யுள்ளோன்
மொய்த்தவீங் கிசைகள் செய்யும்
மூலநாட் டோன்றி னானே.

(எ-து) கேட்டையிற் பிறந்தவன் குணம்;- அநேக மித்திரருடையவன், மிகுந்த கோபமுடையவன், தன்மஞ் செய்பவன், சந்தோஷமுடையவன் என்பது.

மூலத்திற் பிறந்தவன் குணம்:- அத்திரன் (அஸ்திரன்) அத்திரனாவது சபல முடையவன், சுகமுள்ளவன், போகி, போகியாவது அனுபவ யுக்தன், அபிமான முடையவன், தனமுள்ளவன், ஈங்கிசையையே சீலமாக உள்ளவன் (எ-று)

குறிப்பு:- கேட்டைக்குச் சினேகிதரிடத்தில் உண்மையற்றவன், அழகும், பலமும் உள்ளவன், சந்தோஷ சுபாவமுள்ளவன், தெரிந்து தருமஞ் செய்பவன், புத்தி கூர்மையுள்ளவன், குரோத முள்ளவன் என்னும் பலனைக் கூறும் (மங்களே-17-18)

மூலத்திற்குத் தனம் சுகம் உடையான், சீவர்கட்குத் தீங்கு செய்யாது காப்பவன், மானமுள்ளவன், போக சீவன், துயர மற்றவன், மெய்யன், திரச்சித்தன் என்று கூறுகிறது (மங்களே-17-19) வராகர் ஓரை "அத்திரன்" என்பதும், மங்களேஸ்வரீயம் "திரச்சித்தன்" என்பதும் தம்மில் மாறுபாடாகும்.

பூராடம், உத்திராடம் இவற்றிற் பிறந்தான் இயல்பு

234. மனதினுக் கின்ப மான
மனைவியன் மான முள்ளோன்
கனமுறு திடவா னாகும்
கருதுபூ ராட நாளன்
சனமுளோன் அடக்க முள்ளோன்
றருமிசெய்ந் நன்றி யில்லான்
புனைதரு மனோக ரத்தன்
போற்றுமுத் திராடத் தானே.

(எ-து) பூராடத்திற் பிறந்தவன் குணம்:- மனத்திற்குப் பிரியமான மனைவியை உடையவன், அடக்கமுடையவன், அபிமானி, திடவான் என்பது.

உத்திராடத்திற் பிறந்தவன் குணம்:- பந்துசனமுடையன், அடக்கமுடையன், தருமஞ் செய்பவன், செய்நன்றி யில்லாதவன், மனோகரமுடையனாம் (எ-று).

குறிப்பு:- பூராடத்திற்கு ஆளடிமை யுடையவன் என்னும் ஒன்றினை அதிகமாகச் சொல்லுகிறது (மங்களே-17-20)

உத்திராடத்திற்குச் சர்வசன நேசன், பிறர்க்கு மிகவும் உபகாரி, தானதர்மங்களைச் செய்பவன், விநயம் முதலிய சற்குணங்களை யுடையவன் என்று கூறுகிறது. (மங்களே-17-21)

திருவோணம், அவிட்டத்திற் பிறந்தான் இயல்பு

235. பகர்தரு சீமான் மிக்க
பண்டிதன் கீர்த்தி யுள்ளோன்
இகலுறு முதார தாரன்
இருந்தனன் ஓண நாளான்
புகலுறு தியாகி சூரன்
பொன்னுளோன் தனவு லுத்தன்
மிகுதருங் கீதத் தின்பன்
மேவிய அவிட்டத் தானே.

(எ-து) திருவோணத்திற் பிறந்தவன் குணம்;- ஸ்ரீமான், மகாவிந்தை யுடையோன், கீர்த்தியுடையவன் உதார பாரியுடையவன், தனவாதி யென்பது.

அவிட்டத்திற் பிறந்தவன் குணம்;- தியாகி, சூரன், தனமுடையன், தனத்தில் உலுத்தன், கீதப்பிரியன், கீதப் பிரியனாவது பாடலிற் பிரியவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- ஸ்ரீமான்-திருவாளன், பாட்டு "மிக்க பண்டிதன்" என்று கூறுகிறது. அதற்கு உரையாசிரியர் மகாவித்தையுடையோன் என்றனர். மங்களேஸ்வரீயம் திருவோணத்திற் பிறந்தானை "நீண்மறைகள் பலவா யுணர்ந்தவன் " (17-22) என்று கூறும்.

சதயம், பூரட்டாதியிற் பிறந்தார் இயல்பு

236. இனியசொற் புடனாம் நாரிக்
கிதமிலான் கரும மெண்ணான்
தனியிக லடுத்தோ னெண்ணாச்
சிந்தையன் சதய நாளன்
தனமுளன் விதர்த்தன் ஈயான்
சாற்றரும் வயிர முள்ளோன்
வனிதையர் செயனாந் தன்மி
வருபூரட் டாதி யானே.

(எ-து) சதயத்திற் பிறந்தவன் குணம்:- புட வசனஞ் சொல்லப்பட்டவன், ஸ்திரீகளிடத்திற் உன்முகனாயிருப்பன், வருங்காரியம் நிரூபியாமல் ஒரு காரியத்தைச் செய்வான், சத்துருக்களை அடுத்தவன், யாராலும் அறியப்பட்ட வசமல்லாதவன் என்பது.

பூரட்டாதி நாளிற் பிறந்தவன் குணம்;- தனவான், விதர்த்தன் (சமர்த்தன்) ஈயாதவன், வயிராக்கியம் உடையவன், ஸ்திரீகளாற் செயிக்கப்பட்டவன், தருமவான் (எ-று)

குறிப்பு:- புடவசனன்-வெளிப்படையான சொற்களை உடையவன், "விற்பன வார்த்தையாளன்" என்பர் மங்களேஸ்வரீய ஆசிரியர். அந்நூல் சதய நாளிற்கு "விற்பன வார்த்தையன் கபடக் குணத்தன் விளங்கிழையாரால் அற்ப விசன முடையவன், சத்துருக்களை நிர்ப்பயமாகச் செயிப்பவன், துருக்கிருத்திய நிபுணன், கல்வியன் பற்பலவான சாகசத்தை உடையவன்" என்று (17-24) கூறும். பூரட்டாதிக்கு "மாதர் தனத்தை யடைந்தும் அக்காரிகையால் மருவா திகழப்படுவன், தளபதி, வாய்ச் சமர்த்தன் மனத்துயரான், உலோபி ஈகையற்றோன்" என்று கூறும் (மங்களே-17-25)

உத்திரட்டாதி, இரேவதியிற் பிறந்தான் பலன்

237. அன்புடைச் சொல்ல னீவோன்
அடையல ரிலான்சே யுள்ளோன்
வன்புன்று சுகிய னாகும்
உத்திரட் டாதி வந்தோன்
துன்பமில் மனத்தன் சூரன்
சுசிசுகி யத்த முள்ளோன்
இன்பசம் பூர ணாங்கன்
இரேவதி நாளி னானே.

(எ-து) உத்திரட்டாதியிற் பிறந்தவன் குணம்;- சுபவசனமுடையன், தருமஞ் செய்வன், சத்துருவைச் செயிப்பன், புத்திரருடையன், சுகியன் என்பது.

இரேவதியிற் பிறந்தவன் குணம்;- மனோகரமுடையவன் உயுத்தப் பிரியன், சுசியன், சுசியாவது சுத்தன், சுகவான், அத்தம் (பொருள்) உடையன், சம்பூரணமா யிருக்கிற அங்கமுடையன், அங்கமாவது அவயவம் (எ-று)

குறிப்பு:- உத்திரட்டாதியிற் பிறந்தவன் தவமுளன், புத்திர பவுத்திர சந்ததியை உடையன், அவையின் கண் பயமின்றித் திடமாகப் பேசும் ஆண்மையை உடையன், சத்துருவைச் செயிப்பவன், புண்ணியவான் என்று கூறும் (மங்களே-17-26)

இரேவதியிற் பிறந்தவன் பூரண ஆயுளுடையன், ஆண்மை உள்ளவன், ரணசூரன், சுத்தன், தளபதி, பரதிரவியம், பரஸ்திரீயை எண்ணாதான், நல்ல நடையான், சகல சன நேசன் என்று கூறும் (மங்களே-17-28)

முழுப் பலன்கள்

இங்கே அசுவதி முதலிய இருபத்தேழு நாட்களுக்கும் கூறிவந்த பலன்களானவை, சந்திரன் ஆறு, எட்டு, பன்னிரண்டில் வலிகுன்றியிருந்தால் முற்றிலும் நடைபெறாது என்றும், நல்ல இடத்தில் வலிவுடன் இருந்தால் மட்டும் முழுப்பலன்கள் நடைபெறுமென்றும் கூறுகிறது. (மங்களே-17-28)

[1]இராசி சீல அத்தியாயத்துள்

இராசிகளில் திங்கள் இருந்த பலன் II

மேடத் திங்கள்

238. விருத்தமுறு தாம்பிரக்கன் வெய்ய சாக
மேவியசிற் றூண்சினத்தி னொல்லை யின்பன
துருத்தியெனும் நடையன்அதி சபலன் காமி
துர்ப்பலசா னுளன்றனமத் திரனே சூரன்
வருத்தமிலங் கனைவல்லன் சேவை யோர்வன்
மானமுளன் குநகன்விர ணாங்கத் தானாம்
சிரத்தனுயர் சகசதிகன் சத்தி பாணி
அங்கிதனீர்க் கஞ்சுமறித் திங்க ளானே.

(எ-து) வட்டமாய்ச் சற்றே சிவந்து செம்பு போன்ற கண்ணுடையான், (தாம்பிர அக்கன்) சூட்டோடே சாப்பிடுவபன், இலைக்கறியிற் பிரியன், சிறுக உண்பன், கோபித்தவுடனே பிரியப்படுபவன், பிரயோசனம் இல்லாமல் எப்பொழுதும் ஓடி நடந்து திரிவன், அதி சபலன், காமி, பலமில்லாத முழங்காலுடடையவன், தனமத்திரன், (தனம் அத்திரன்) தனமத்திரனாவது- தனம் இல்லாதவன், சூரன்-சூரனாவது உயுத்தப் பிரியன் என்பதாம், அங்கனை வல்லன்-அங்கனை வல்லனாவது ஸ்திரீகளிடத்திற் பிரியனே என்பதாம், சேவை ஓர்வோன்-சேவை ஓர்வோன் என்பது மற்றவர் புத்தியை அறிந்து சேவிக்கப்பட்டவன்,

---

[1] குறிப்பு:- மேல் அத்தியாயத்தை, ருக்ஷசீல அத்தியாயமென்றும், இதனை இராசிசீலாத்தியாயம் என்றும் வடமொழி பிருகத்சாதம் கூறுகின்றது. இவ்விரண்டனையும் இராசி சீலாத்தியாயம் என்றே கூறுகிறது தமிழ் வராகர்ஓரா சாத்திரம்.

அபிமானி, சொத்தை நகமுடை.யவன், விரணத்தினாலே தழும்புடைய தலையுடையவன், (சகசதிகன்) பிராதாக்களுக்குள்ளே பிரதானமாயிருப்பன், (அங்கிதன்) கையில் வேல் போன்ற இரேகை உடையவன், அல்லது அங்கிதமுடையவன், தண்ணீர்க்குப் பயப்படுவன் இவை மேடத்திற் சந்திரனிருக்கப் பிறந்தவன் இலக்கணம் (எ-று)

குறிப்பு:- விருத்தம்-வட்டம், தாம்பிரம்-செம்பு, அக்கம்-கண், சானு-முழந்தாள், அங்கிதம்-தழும்பு, சாதகாலங்காரம் சென்னிதனில் மறுவடுவொன்றுளன் (153) என்று கூறுவதைக் காண்க.

இடபத் திங்கள்

239. காந்தன்மனோ கதன்வதன மூரு நீண்டோன்
காணுமுகம் பாரிசம்வென் னங்கி தத்தன்
ஈந்திடுஞ்சிந் தாகுலனாம் பிரவீண வாகும்
எருத்தமுளன் அங்கனையன் பெருங்க பத்தன்
போந்திடுபூ ருவபந்தைப் புதல்வர் தம்மைப்
பொருந்திலன்பாக் கியன்பொறையனங்கியுள்ளோன்
ஆன்துணைவி யன்பனொக்கற் றிரனாவன் மத்தி
யாந்தியத்திற் சவுக்கியனென் றறிமயேற் றானே.

(எ-து) காந்தன், காந்தனாவது சவுந்திர முடையன், மனோகதி யுடைமையி லதிகன், முகமும் துடையும் நீண்டவன், முகத்திலும் விலாப்புறத்திலும் முதுகிலும் தழும்புடையவன், தியாகி, கிலேசி, தோளும் கழுத்தும் பெருத்திருப்பன், பெண்களையுடையன், (பெண் மகவு) மிக்க கபத்தையுடையன், பூர்வத்தில் உள்ள பந்து சனங்களையும் புத்திரரையும் வேறுபட்டிருப்பன், சவுபாக்கியன், பொறுமையுடையன், அக்கினி தீபனமு உடையன் (பசி

பொறுக்கான்) ஸ்திரீகளுக்குப் பிரியமுடையன், திரமாயிருக்கிற உறவுடையன், மத்தியாந்திமத்திற் சவுக்கியன், என்றது மத்திம வயசிலும் அந்தி. வயசிலும் சவுக்கியமுடையன், இடபத்திற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் இலக்கணம் (எ-று)

குறிப்பு:- பெருங்கபத்தன் என்றே எழுதப்பட்டுள்ளது பாட்டு. உரை, செற்ற முடையன் என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. "கந்யா ப்ரஜா சிலேஷ்மல:" என்று பிருகத் சாதகமும் கூறுவதால் அதற்கியைய உரை திருத்தப்பட்டது.

மிதுனத் திங்கள் பலன்

240. அங்கனைவல் லபன்சுரத வுபசா ரத்தான்
அருணாக்கன் நூலறிய வல்லன் றூதன்
பங்கிவளைந் தோன்மதிவல் லோன்வி நோதி
பகர்ந்திடுமிங் கிதிசூது பூர ணாங்கன்
துங்கமொழி யினிதரிய பக்க ணத்தன்
தூர்த்திடுங்கீ தத்திலன்பன் நிருத்த மோர்வோன்
பொங்குவகை யொடுமலிக ளுடன்க ளிப்பன்
போகுயர்ந்த நாசியன்யா ழிந்தி னோனே.

(எ-து) ஸ்திரீகளில் (அங்கனை) வல்லபனாவது பெண்களில் சத்தியுள்ளவன், சுரத உபசாரனாவது காம சாஸ்திர வல்லபன், அருணாக்கனாவது சிவந்த கண்ணன், சாஸ்திரங்களில் வல்லபன், தூதன், மயிர்முடி வளைந்தவன், புத்தியில் வல்லபன், விநோதி, இங்கிதஞ் (குறிப்பு) சொல்வன், சூது பொருந்துவோன், குறையாத அவயவம் உடையவன். இனிய வசனம் சொல்வன், அபுருபத் திரவிய பட்சணங்களிற் பிரியன், கீதப் பிரியன், கீதப் பிரியனாவது பாடலிற் பிரியன்,நிருத்தத்தை அறியப்பட்டவன், அலிகளோடு விளையாடுவான், நீண்டுயர்ந்த நாசியையுடையவன், மிதுனத்திற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் இலக்கணம் (எ-று)

கடகத் திங்கள்

241. அடிகோடிப் படர்ந்திடுவன் இடையு யர்ந்தோன்
அரிவைசயன் சற்சனபந் துடையோ னாகும்
கடவுளரின் அறிவுடையன் கிரகம் மிக்கோன்
களங்கனெனச் சயவிருத்தி யுளத னத்தன்
வடிவுகுறள் களம்பெருத்தோன் வணங்கி னோர்க்கு
வசமாவன் பந்தன்பன் வான்றோ யத்தில்
அடவியினிற் களித்திடுவன் கிரகந் தன்னில்
அடைந்திடுநா டொறுங்கடகத் திந்தி னானே.

(எ-து) அடியைக் கோணலாக வைத்து வேகமாக நடப்போன், இடை உயர்ந்தோன், ஸ்திரீகளைச் செயிப்பவன், சற்சனங்களைப் பந்துவர்க்கமாக உடையவன், தேவக் ஞான முடையனாய்க் காலங்களை அறிபவன் (தேவக்ஞன்) அநேகங் கிரக முடையவன், சந்திரனைப்போலே க்ஷயமும் விருத்தியு முடைய தன முடையவன், குறளன், பெருத்த கழுத்துடையன், வணக்க முடையவர்க்கு வசமானவன், அல்லாதவர்க்கு வசமல்லாதவன், பந்துக்களுக்கு இஷ்டன், தண்ணீரிலும் பூஞ்சோலைகளிலும் விளையாடப் பிரிய முடையவன், எத்தேச காலமும் கிரகத்திலிருப்பவன், கர்க்கடகத்திற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் பலன் (எ-று)

குறிப்பு:- "களங்கன் எனச் சய (க்ஷய) விருத்தி உள தனத்தன்" என்ற கருத்து, சந்திரன் ஒரு காலத்தே கலைகள் வளரப் பெற்றும், குறையப் பெற்றும் இருத்தல் போல, ஒரு காலத்தே பொருள் வளரப்பெற்றும், ஒரு காலத்தே அதுகுறையப் பெற்றும் இருப்பன் என்பதாம். களங்கன்-சந்திரன்.

சிங்க இராசியிற் றிங்கள்

242. தீர்க்கமுளன் றூலவனுப் பரந்த துண்டன்
திகழ்ந்திடுபிங் கலக்கண்ணன் சிறுவ ரற்பன்
வாக்கிலரி வையர்தோடி ஊனில்மலை வனத்தில்
வாஞ்சையுளன் அகாரியத்தில்நெடுஞ்சி னத்தன்

நோக்கலிலாப் பசியுடனுட் டினத்தை யுள்ளோன்
நுவலுதரந் தந்தமன நோய துள்ளோன்
தேக்குகொடை விக்கிரமன் றிரபுத்தி கெருவி
திகழன்னை நேயனரித் திங்க ளானே.

(எ-து) தீர்கவான்-சூரன், தூல அனு-பெருத்த தாள்வாயன், பரந்த துண்டன்-பரந்த மூக்குடையன், பிங்கலக் கண்ணன்-குராலிச்ச நிறத்தையுடைய கண்ணன் (பொன்னிறம் உள்ள கண்ணன்) சிறுவர் அற்பன்-புத்திரர் அற்பமுடையன், (வாக்கில்) அரிவையர் தோடி-(சொல்லால்) ஸ்திரீ துவேஷப் பிரியன், ஊனில் மலை வனம்-மாங்கிசத்திலும், மலையிலும், வனத்திலும் பிரியமுடையன், அகாரிய கோபி-குறைந்த காரியத்தினாலே (பயனற்ற விஷயத்தில்) அனேக நேரங் கோபமுடையவன், பசியுடையவன், உட்டினம்-உட்டின தாகத்தை உடையவன், உதரம் தந்தம் மனம் நோயது உள்ளோன்-வயிற்றிலும், பல்லிலும், இருதயத்திலும் நோயுடையன், ஈகை உடையவன், விக்கிரமம்-மிக்க பலமுடையன், திர புத்தி (நிலைத்த புத்தி) யுடையன், தாய்க்கு இனியன் சிங்கத்திற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் குணம் (எ-று).

குறிப்பு:- தீர்க்கன் -கொடூரனுமாம்.

கன்னி ராசியிற் றிங்கள்

243. நானுறுமந் திரமுடையன் அழகு முள்ளோன்
நன்னயனன் படர்ந்திடும்வா கங்கை நீண்டோன்
காணுறுநற்சுகியுயர்ந்த சொல்லன் சூளன்
கலைநுபணன் சாத்திரமுள் ளுணர்ந்தோன்றன்மி
பாணுறுமே தாவிசுர தத்தி லின்பன்
பரகிரகந் தனமுடையன் பரதே சத்தன்
வாணுதலாய் இப்புவியின் மீதே யின்ப
வசனமுளன் றாய்க்கினியன் வனிதை யிந்தோன்

(எ-து) நாண முடையவன், மந்திர வசன முடையவன், அழகுடையவன், அழகிய கண்ணன், பரவியதோளும் கையும் நீண்டவன், சுகமுடையவன், உச்சித (உயர்ந்த) வார்த்தை சொல்வன், சத்தியவான், சகல கலை வல்லன், சாத்திர அர்த்தம் அறிந்தவன், தன்மஞ் செய்வன், மேதாவி, மேதாவியாவது புத்திமான், ஸ்திரீ சங்கமத்திற் பிரியன், பரகிரகங்களும் பரதனங்களும் உடையவன், பரதேச வாசி, இனிய வசனம் உடையவன், தாய்க்கு இனியன், இவை கன்னியிற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் குணம் (எ-று)

குறிப்பு:- பரகிரகந் தனமுடையோன் என்பதிலிருந்து பிருகத் சாதகத்தில் இல்லை, (கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரிகள் பதிப்பு) ஆனால் பிருகத் சாதகம் பழைய பதிப்பில் "பரக்ரு ஹைரி வித்தைச்ச ஸம்யுஜ்யதே கந்யாயாம் பரதேசக: ப்ரியவசா; கந்யா ப்ரஜோல்பா த்மஜ:" என்று உள்ளது. மங்களேஸ்வரீயமும் "பரநகரதனில் வாசஞ் செய்பவன் பாவியைச் சேர்ந்து பரதனம் பற்றும்" என்று கூறுகிறது (18-19) சாதகாலங்காரம் சுதேச சஞ்சாரி என்று கூறும் (158)

துலா இராசியிற் றிங்கள்

244. தேவர்பிரா மணர்சற்ச னர்பூசை வல்லன்
செப்பரிய கீர்த்தியுளன் சுத்த சீலன்
பாவையர்கள் செயன்வளர்ந்தோன் நீண்ட துண்டன்
படர்ந்திடுவன் கிரிசதனு வத்த முள்ளோன்
தாவுறும்ஈ னாங்கமுளன் கொள்ளல் விற்றல்
தனிற்குசலன் சுரநாமத் துவய நாமன்
தூவுறுநோய் களியன்பந் துபகா ரத்தன்
றுவேசிவிரோ தியன்றுலையி னிந்தி னானே.

(எ-து) தேவர்களையும் பிராமணர்களையும் சற்சனர்களையும் பூசிப்பன், கீர்த்தியுடையன், சுத்த சீலன், ஸ்திரீகளைச் செயிப்பன், நீண்ட தேகன், நீண்ட மூக்குடையன், நடையில் வல்லவன், கிரிச தனு, கிரிச தனுவாவது, இளகின சரீரத்தை யுடையன், தனவான்,

அங்க வீனன், கிரய விக்கிரயத்தில் வல்லவன், தேவர்கள் நாமத்திற்கு இரண்டாம் நாமத்தோடுங் கூடியவன், ரோகி, செருக்குடையன், பந்துசன உபகாரி, பந்துத் துவேசி, பந்து விரோதி, இவை துலாத்திற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் குணம் (எ-று)

குறிப்பு:- சுத்த சீலன் உள்வெளி இரண்டிலும் தூய்மையுடையவன், அல்லது வேதத்தை அத்யயனஞ் செய்தவன் கிரிசதனு-இளைத்ததும் பலமற்றதுமான சரீரம், சுர நாமத்துவய நாமன்-சபையில் வியவகரிப்பதற் குரிய தேவதையின் சம்பந்தியான இரண்டாவது பெயரை யுடையவனாகவும் அதாவது இரண்டு பெயர்கள் ஏற்பட்டு அவற்றுள் இரண்டாவது பெயர் தேவதா நாமமாக விருக்கும் என்பது கருத்து என்பர் (கடலங்குடி-சாஸ்திரிகள்)

விருச்சிக இராசியிற் றிங்கள்

245. நீண்டநய னத்தோடு மார்பை யுள்ளோன்
நிகழ்த்துசங்கஞ் சானூரு விருத்த முற்றோன்
ஆண்டுளவா லியநோயன் குருபி தாவோடு
அமருள்ளோன் அரசர்கள்பூச் சியனே யாகும்
வேண்டியபிங் கலநிறத்தன் குரூர சேட்டன்
விடமகுணன் குலிசங்கள் சங்கம் போன்ற
தூண்டுறுமிங் கிதமுடையன் மறைத்த பாவன்
சொல்லியதோர் விருச்சிகத்திற் சோமன் றானே.

(எ-து) நீண்ட கண்ணும் மார்பும் உடையவன், சங்கம் சானு ஊரு விருத்த முடையன், சங்கம்-கணைக்கால், சானு-முழங்கால், ஊரு-துடை, விருத்தம்-உருட்சி, கணைக்காலும், முழங்காலும் துடையும் உருண்டிருக்கும், வாலிப வயசில் (நோயுடையன்) குருவோடும், பிதாவோடும் வழக்குரைப்பன், இராச குல பூச்சியன், பிங்கல நிறத்தன் (பொன்னிறத்தன்)-பொற்கென்ற நிறமுடையன், குரூர சேஷ்டன், அஃதாவது விஷம குணத்தில் சேஷ்டன், மச்சம்,

வச்சிரம், பட்சி இவைகள் அடையாளமாக மறை சுபாவத்தைச் செய்பவன், இவை விருச்சிகத்திற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் குணம் (எ-று)

குறிப்பு:- பிருகத் சாதகம் பழைய பதிப்பில் ஜநக குரு வியுக்த: சைசவே வியாதிதச்ச என்று கூறிய முறை பாட்டில் மாற்றி வைக்கப்பட்டுள்ளது. சூலிசங்கள் சங்கம் போன்ற இங்கிதமுடையன் என்று மூலபாடம் உள்ளது. ஆனால் பிருகத் சாதகம் மச்சம், வச்சிரம், பறவை இவற்றின் இரேகைகளையுடையன் என்று கூறுகிறது.

தனுர் இராசியில் திங்கள்

246. அதிதீர்க்க வானனத்தன் சிரோத ரத்தன்
அன்றியுமே பிதிர்தனத்தன் றியாகி யாகும்
துதிகவிஞன் வீரியவான் பொருளு ணர்ந்தோன்
தூலமுற்றோன் செவியதரந் தந்தம் நாசி
வதிகருமி சிற்பிகுற ளாங்கி சத்தன்
வருகுநகி திரண்டபுயன் மதுர வாக்கன்
விகிததருமி பந்திகழும் பெலவான் றன்னால்
விதியலதைச் சாதிப்ப னுடன்றனுவில் லிந்தோன்

(எ-து) ஆனனம்-முகம், சிரோதரம்-கழுத்து, அதி தீர்க்கம்-பெருத்தவன், முகமும் கழுத்தும் பெருத்தவன்-பிதிர்தனமுடையன், தியாகங் கொடுக்கப்பட்டவன், கவித்துவஞ் சொல்வோன், வீரீயமுடையன், சாத்திர அர்த்தங்கள் உணர்ந்தவன் (பேசும் திறமையுள்ளவன் எ-ர்) செவி அதரம் தந்தம் நாசி தூலவான், செவி-காது, அதரம்-உதடு, தந்தம்-பல், நாசி-மூக்கு, தூலம்-பெருத்தவன், கருமி-உத்தியோக வல்லவன், சிற்பவான், குறளாங்கிசத்தன்-குறுகிய (கூனலான அல்லது நேராக இல்லாத தோட்பட்டையை உடையன், குநகி-அழிநக முடையவன் (விகாரமான நகமுடையவன்) திரண்ட புயமுடையவன், மதுரமா யிருக்கிற சொல்லுடையவன், தருமவான்,

அந்தந்த காலத்திற் கேற்ற செயல் முறையறிந்தோன், பந்துக்களை இகழுவோன், பெலவான், (பலாத்), தன்னால் வசமல்லாத காரியத்தை உடனே சாதிப்பன் வசமாகுதலை அடையமாட்டான் என்பர் (கட, நட) இவை தனுசில் நிற்கப் பிறந்தவன் குணம் (எ-று)

மகர இராசியிற் றிங்கள்

247. தாரமொடு மைந்தரோடு களியே செய்வன்
தனதுதரு மம்புகலும் அரைக்கீழ்க் குஞ்சன்
பேரழகி னாட்டமுளன் இடைமெ லிந்தோன்
பேசல்கிர கித்திடும்பாக் கியத்தை யுள்ளோன்
பாரலசன் மாசுடம்பன் படர வல்லன்
பகர்வலியன் காவியனாம் உலுத்தன் மோகி
நேரலதாம் விருத்தையினங் கனையன் நாணான்
நிந்தியனாம் மகரத்தி லிந்தி னானே.

(எ-து) தாரத்துடனேயும் புத்திரருடனேயும் விளையாடுவான், தான் செய்த தருமத்தை எந் நேரமுஞ் சொல்வன், அரைக்குங் கீழ் குறளன், அழகிய கண்ணுடையன், இடை சிறுத்தவன், சொன்னவுடனே வார்த்தைகளைக் கிரகிக்கிறவன், பாக்கிய முடையன் அலசன், அலசனாவது மந்தன், (அலசல்-சோம்பல்) அழுக்குடம்பன், நடையில் (நடத்தலில்) வல்லவன், ஸ்திரீகளுள் பெலமுடையவன், [1](காவியம் உணர்பவன், உலோபி, மோக முடையவன், தனக்கு ஒவ்வாத முதுமைப் பருவத்தாளை

குறிப்பு:- "காவியனாம் உலுத்தன் மோகி நேரலதாம் விருத்தையின் அங்கனையன் " என்பது வரையில் உள்ள பகுதிக்கு உரை காணப்படவில்லை. என்னால் உரை எழுதிச் சேர்க்கப்பட்டது. (பதிப்பாசிரியர்) குஞ்சம்-குறள், சிந்துவா மனமே குஞ்சம் குறள் என்பது சூடாமணி நிகண்டு. மகரத்தில் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவனை "மிகு லோபியே அருமையாகிய தமிழில் வல்லவன் " என்று மங்களேஸ்வரீயம் (18-23) கூறும். சாதகாலங்காலமும் "நிறைந்த காவியத் தெளிவான் நிதி உதவாவுலுத்தன் " (161) என்று கூறுகிறது.

மனைவியாக உடையவன்) நாணம் இல்லாதவன், நிந்தியன் மகரத்திற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் குணம் இவைகளாம் (எ -று)

கும்ப இராசியிற் றிங்கள்

248. கரபமெனுங் களமுடையன் நரம்பு யர்ந்தோன்
காணுமுரோ மங்களுளன் றீர்க்க தேகி
சரணமுடன் ஊருமுகஞ் சகனத் தோடு
தனிமருங்கு பெருத்திடும்பா வத்தின் மோகன்
பரவனிதை யத்தமுளன் சயம்வி ருத்தி
பன்மலரிற் சந்தனத்திற் பிரய னாகும்
தெரிவரிய சுகிர்தமுளன் நடையில் வல்லோன்
சேயிழையே கும்பத்திற் றிங்க ளானே.

(எ-து) கரபம்-ஒட்டகம், களம்-கழுத்து, ஒட்டகத்தின் களம்போலே யிருக்கிற கழுத்தை யுடையன், நரம்புடையன், உரோமக்கட்டுடையன், தீர்க்க தேகன்-நீண்ட சரீரன், சரணம்-கால், ஊரு-துடை, சகனம்-இடை, கால்களும் துடையும் முகமும் இடையும் ஆகிய இவை பெருத்தவன், பாவத்தில் இச்சையுடையன், பரஸ்திரீகளையும், பரதிரவியங்களையும் அனுபவிப்பன், க்ஷயமும், வர்த்தனையும் (குறைவும், பெருக்கமும்) உடையன், புட்பத்திலும், சந்தனத்திலும், பிரியமுடையன், சுகிர்தமுடையன், நடையில் வல்லவன், இவை கும்பத்திற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் குணம் (எ-று)

குறிப்பு:- மங்களேஸ்வரீயம் நேயருள்ளவன் என்று கூறுகிறது. பிருகத்சாதகமும் சினேகனிடத்திற் பிரீதியுள்ளவன் என்று கூறுகிறது. சாதகாலங்காரம் பெருங்குறியன் என்று கூறுகிறது.

மீன இராசியிற் றிங்கள்

249. சலசரமே மாறிபல தனத்தை யுள்ளோன்
தாரத்திற் கோசிகத்திற் பிரிய னாகும்
உலவுசம சுந்தரதே கத்த னாகும்
உன்னதமாந் துண்டமுளோன் பெருத்த கம்மன்
கலகமுறு கருதலரைப் பரிப விப்பன்
காரிகையைச் செயித்திடுவன் அழகார்கண்ணன்
நிலவுநிதி தனமதனாற் போகி யாகும்
நீள்கவிஞன் மீனத்திற் றிங்க ளானே.

(எ-து) சலசரம் முதலான பல தனங்களை உடையன், சலசரம் முதலான பல தனங்களாவது சலத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட மீன், முத்து, பவளம் இவற்றினாற் பலவகைத் திரவிய முடையவன், ஸ்திரீகளிடத்திலும், வஸ்திரத்திலும், பிரியமுடையவன், சமனாயிருக்கிற அழகுடைய சரீரன், உன்னத மாயிருக்கிற துண்டன், உன்னதம்-வளர்ந்தது, துண்டம் மூக்கு, பெருத்த தலையை யுடையன், கம்-தலை, சத்துருக்களைப் பரிபவப்படுத்துபவன், பரிபவப்படுத்தல்-செயித்தல், ஸ்திரீகளைச் செயிப்பன், அழகுள்ள கண்ணுடையன், நிதி தனங்களினாலே அனுபோக முடையன், அதிக வித்துவான். இவை மீனத்திற் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் குணம் (எ-று)

குறிப்பு:- இந்நூல் ஸ்திரீகளைச் செயிப்பன் என்று கூறுகிறது. கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரிகள் மொழி பெயர்த்த பிருகத் சாதகம் பெண்டிருக்கு அடங்கினவன் என்று கூறுகிறது. மங்களேஸ்வரீயம் மான்நிகர் விழியார் வசப்படான் என்று கூறுகிறது. ஓராசாரமும் பெண்களைச் செயிப்பன் என்றே கூறுகிறது.

இலக்கினமும், இலக்கினத்திற் குரியவனும், திங்களும் வலிவு பெற்றிருந்தால் மேற்கூறிய பலன் நிகழும் என்றல்

250. உதயமுந் ததீசன் றானும்
உயர்மதி யிம்மூன் றுக்கும்
விதியுறு பலமுண் டாகில்
பலங்கள்பூ ரணமாய் மேவும்
அதிலொன்று தாழின் மும்வொன்
றவையிரண் டெனிலி ரண்டாம்
புதியபூங் குழலாய் மூன்றும்
போமெனிற் பலன்கள் போமால்.

(எ-து) உதய இலக்கிணம், ததீசன் இலக்கினேசன், மதி-சந்திரன் இந்த மூன்றும் பலமுண்டாகில் சொல்லப்பட்ட பலன்கள் சம்பூரணமாய்க் கொடுக்கும்.

இலக்கினாதிபதி, சந்திரன், இலக்கினம், இந்த மூன்றில் ஒன்றுக்குப் பலங் குறையில் மூன்றி லொன்று குறையும். இரண்டுக்குப் பலன் குறையில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு குறையும். மூன்றும் பலவீன மாகில் எல்லாப் பலமும் போம் (எ-று)

குறிப்பு:- " திங்கள் இருக்கும் இராசியும், திங்கள் இருக்கும் இராசிக்குடைய கோளும், திங்களும் தனக்குரிய பலத்தைப் பெற்றிருப்பின் மேற் கூறிய பலன்களெல்லாம் குறைவின்றிக் கொடுப்பவனாக அவன் ஆகின்றான். பலன் தரும் திங்களைப் போல ஏனைய கோள்களும் நன்கு கருதத் தக்கன " என்று பிருகத் சாதகம் (அத்-17-சு-13) கூறுகிறது.

" திங்கள் மேற் கூறிய இராசிகளில் யாருடனும் கூடப்பெறாமலும் நோக்கப்படாமலும் இருப்பின் மேற் சொன்ன பலன்கள் நிகழும். வேறு கோள்களுடன் கூடப் பெறினும் அவரால் பார்க்கப் பெறினும் அக் கோள்களின் பலனையும் சேர்த்துச் சொல்ல வேண்டும் " என்று ஓராசாரம் (அத்-29-சு-13) கூறுகிறது.

இராசி சீல அத்தியாயம்

சூரியன் இராசிகளில் நின்ற பலன் III

வேறு

மேடத்தில், இடபத்தில் சூரியன் நின்ற பலன்

251. கிரிய துங்க மிரவிவல்லன்
கீர்த்தி யற்ப தனம்படர்வோன்
கரவாள் தரித்தோ னாம்பரமக்
காலே யெனிற்பூ ரணதனவான்
பரவாட் பிரத்த ருடையோனாம்
பருதி விடையி லுறிற்கலிங்கன்
விரைசேர் சுகந்தம் பணியாரம்
கீத மரிவை வெற்றியனே.

(எ-து) மேடத்தில் உச்ச பாகத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில் வல்லபன், கீர்த்தியுடையன், அற்ப தனவான், நடையில் வல்லன், ஆயுதமெடுத்துச் சஞ்சரிப்பன், பரம உச்சாங்கிசத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில், பூரண தனமுடையன், ஆயுதமெடுத்து நடக்கிற பிருத்தயன்மாருடையன்.

இடபத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில் வஸ்திரபிரியன், சுகந்த பூஷணமுடையன், பணியார சீவிதன், கீதவாத்தியப் பிரத்தியன் (சமர்த்தன்) ஸ்திரீகளைச் செயிப்பன் (எ-று)

குறிப்பு:- மேட இராசியில் பத்தாவது பாகை சூரியனுக்குப் பரமோச்ச பாகையாகும். இடபச் சூரியனுக்கு " துன்னும் ஆடை சுகந்த வஸ்துவின் தொழிலினால் மிகச் செட்டுளான் " என்று மங்களேஸ்வரீயம் கூறுகிறது.

மிதுனம், கடகம், சிங்கம், கன்னியில் ஆதித்தன் நின்ற பலன்

252. மிதுனங் கதிர்சோ திடவித்தை
வித்தை யுளன்நண் டிரவிமிடி
அதிக தீர்க்கன் பரகருமி
அறியுந் தேக கிலேசமுளன்
கொதிமா விரவி மலைவனங்கோ
முதிருந் தனத்தோன் வீரமுளன்
கதிர்பெண் ணெழுதோ வியங்கதைகா
வியம்பெண் வடிவன் கணிதமுளன்.

(எ-து) மிதுனத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில் சோதிடத்தினாலும் (ஏனைய) வித்தையினாலும் தனம் உடையவன்.

கர்க்கடகத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில் திரவிய மில்லாதவன், சூரன், பர காரியத்தைச் செய்யப்பட்டவன், அறிவுடையன், தேகத்திலே ரோகாதி கிலேச முடையவன்.

சிங்கத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில் மலைகள் வனங்களிற் சஞ்சாரன், பசுக்களுடையவன், அர்த்தமுடையன், வீரியமுடையன், கன்னியில் ஆதித்தன் நிற்கில் அட்சர வித்தையுடையவன், சிற்பி, கதை காவியங்கள் அறிவன், ஸ்திரீ வடிவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- ஏனைய வித்தை-இலக்கணம் முதலிய கலைகளாம். கடகச் சூரியனுக்குச் சாரீரமான கஷ்டம் என்று கூறிச், சாரீரம் வழிநடத்தல் என்றும் கூறுவர். கிலேசம்-மனம் பற்றிய துன்பம். சிங்கச் சூரியனுக்கு மூடனாக இருப்பன் என்றும் கூறுவர். கன்னிச் சூரியனுக்குக் கணித அறிவும் உண்டென்பர்.

துலாம், விருச்சிகம் , தனுசு மகரங்களில் ஆதித்தன்

253. கோலி லிரவி சுரர்படர்வோன்
கூறும் பொன்கீ ழிணங்குந்தேன்
மேலு மிரவி சினஞ்சகசி
மிகும்பொன் படைவில் லினிலிரவி

நூலார் புகழுன் உண்டைகன்
தனவான் தீர்க்கன் மிகுசிற்பன்
பாலின் கதிர்மான் மிடியுலுத்தன்
பரபொன் னீசன் குவாணிகனே.

(எ-து) துலாத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில் சுரர் சேர்வை செய்வன் (கள் முதலியவற்றை விற்பவர், உண்பவர்) வழி நடையுடையன், பொன் வாணிகன், நீசரோடு சிநேக முடையன்.

விருச்சிகத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில், கோபி, சகசி, சகசியாவது விசாரியாது ஒரு காரியத்ததைச் செய்கிறவன், திரவியந் தேடிக் கூடுவன், சாரத்திராந்தியம் அறிவன், (அத்திர வித்தையை முடிவுபோகக் கற்றவன்)

தனுசில் ஆதித்தன் நிற்கில் வித்துவான்களால் கொண்டாடப்பட்டவன், பிடகன், பிடகனாவது காருக வயித்தியன், தனவான், தீர்க்கன், தீர்க்கனாவது சூரன், சிற்பி, சிற்பகர்மஞ் செய்பவன்.

மகரத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில், தனம் இல்லாதவன், உலுத்தன், பரதிரவியமுடையவன், நீசகர்மஞ்செய்பவன், குவாணிகன், குவாணிகனாவது ஆகாத வாணிகத்தைச் செய்கிறவன், மூடனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- சுரர் என்பது கள் விற்போர் கள்ளுண்போர்களை உணர்த்தும். துலாச் சூரியனுக்கு இரசவாத வித்தையால் பொன்னை யுண்டாக்குபவன் என்றும், விருச்சிகச் சூரியனுக்கு விஷப் பிரயோகத்தால் பொருளீட்டுபவன் என்றும், தனுசிற் சூரியனுக்குக் (காருகன்) கைத்தொழில் நடத்துபவனாகவும் இருப்பன் என்றும், மூடனாக இருப்பன் என்றும் கூறும். (பிருகத் சாதகம்)

கும்பத்தில் மீனத்தில் ஆதித்தன்

254. குடங்கதிர் மிடியன் நீசன்
குமரர்பாக் கியத்தைப் போக்கும்
திடங்கயற் பானு தோயச்
செல்வனா ரியராற் பேணும்

உடுபதி யருக்கன் நட்சத்
திரத்துறும் மனித னுக்கே
இடுமுடற் பாகத் துக்கே
ஏயஅங் கிதமி யம்பே.

(எ-து) கும்பத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில் "மிடியன் நீசன் குமரர் பாக்கியம் போம்" என்பது. மிடியன்-திரவிய மில்லாதவன். நீசன்-கர்மங்களில் அனுசித கர்மங்களைச் செய்கிறவன். குமரர் பாக்கியம் போம்-புத்திரரையும், பாக்கியத்தையும் போக்கும்.

மீனத்தில் ஆதித்தன் நிற்கில் தோயச் செல்வனாவான். தோயச் செல்வன் என்பது தோயத்தினிடமாகத் தோன்றுகிற செல்வன், தோயம்-நீர், செல்வன் முத்துப் பிரவாளாதி வாணிபத்தினால் ஐசுவரியம் உடையவன். ஸ்திரீகளால் ஆதரிக்கப்பட்டவன்.

சந்திரன், சூரியன் நின்ற நட்சத்திர பாகம் மனிதனுக்குச் சமனாகத் தேகம் எவ்விடங் கண்டது அந்தப் பாகங்களில் மறு, மச்சியமாகிய (மச்சம்) அங்கிதங்கள் சொல்லுக(எ-று)

குறிப்பு:- கால புருடனுடைய உறுப்பிற்கு ஒப்பானதும் திங்கள், ஞாயிறு என்னும் கோள்களுடன் கூடியதுமான சாதகனுடைய சரீர அவயவந் தானத்தே மறுவைச் சொல்லுக. அஃதாவது, மேடத்தில் சந்திரனோ, சூரியனோ இருப்பின் தலையிலும், இடபத்திலிருப்பின் முகத்தினும், இவ்வாறு உய்த்துணர்க. இவ்வாறு கூறும் பிருகத் சாதகம். ஆனால் மங்களேஸ்வரீயம் "சந்திரன் சூரியன் ஏக இராசியை அடைந்திருக்க எந்த இராசியில்கூடியிருப்பானோ அந்த இராசியினுடைய நட்சத்திரமான கால புருடனுக்குச் சொல்லப்பட்ட சரீரத்துக்குச்சமானமானஅங்கங்களில் மச்சம்சொல்ல வேண்டும்" என்று (18-13) கூறுகிறது.

இராச சீல அத்தியாயம்

செவ்வாய் இராசிகளில் நின்ற பலன் IV

செவ்வாய் மேட விருச்சிக இடப துலாம்

255. அவனிசன் சுயபம் முற்றால்
அரசர்பூச் சியன்ப டேசன்
கவனிகள் தனவான் செட்டி
கள்வர்புண் விடய பூரி
புவனிசன் புகர்பம் முற்றால்
பெண்செயன் பந்து பொல்லான்
குவனிதை யன்பன் தேசன்
விஞ்சையன் சுபன்பிற் கோபி.

(எ-து) "அவனிசன் சுய பம் உற்றால்" என்புது, அவனிசன்-செவ்வாய், சுய பம் உற்றால்-தன்னுடைய இராசியான மேட விருச்சிகத்தில் நிற்கில், அரசர் பூச்சியன், படைக்கு நாயகன், நடையில் (நடத்தலில்) வல்லவன், தனமுடையன், வாணிக முடையோன், களவினாலும் புண்ணியனாலும் பயமுடையன், விடயங்களினாலே பூரியாயிருப்பன், விடயம்-ஸ்திரீ விடயம், பூரி-நிறைந்தது.

செவ்வாய் சுக்கிர இராசியான இடப துலாத்தில் நிற்கில், ஸ்திரீ செயன், பந்துக்களைப் பொல்லாப்புச் சொல்வன், குவனிதையன், குவனிதையனாவது தன்னுடைய ஸ்திரீ இல்லாமல் பிறர் தாரத்தில் இச்சையுடையவன், அழகுடையன், இந்திர சாலாதி விஞ்சையுடையவன், சுப சோபனமாயிருக்கிற வேடத்தை உடையவன், பீதியுடையனாம், குரூரனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- படேசன் என்பது படைக்கு ஈசன் என்று பொருள்படும். கவனிகன் என்பது கமனம் (போதல்) செய்வோன்

என்னும் பொருளது அவனிசன், புவனிசன் என்பன செவ்வாயின் பெயர்.

மிதுன கன்னியிலும் கடகத்திலும் செவ்வாய், நின்ற பலன்

256. புந்திபம் இங்கி நிற்கில்
பொறாமையன் புதல்வ ருள்ளோன்
பந்திலன் நயன்காந் தர்வன்
காருணன் பயமின் றேற்போன்
சந்திர பம்மிற் செவ்வாய்த்
தனஞ்சல வூர்திச் சோம்பன்
அந்தமி லறிவின் மிக்கோன்
அங்கவீ னன்க லாபி.

(எ-து) புதன் இராசியில் (மிதுன கன்னியில்) செவ்வாய் நிற்கில் சகிக்கப்படாதவன் (பொறுக்காதவன்) புத்திரர் உடையவன், பந்துக்களுடன் வேறுபட்டவன், பரோபகாரி, கந்தர்வ வித்தையில் வல்லவன், கந்தர்வ வித்தையாவது-கீதம், கீதத்தில் வல்லவன், காருணன், காரணனாவது காருண்யங்களோடு கூடினவன், பயமில்லாதவன், யாசகன் என்புது.

சந்திரன் இராசியில் (கடகத்தில்) செவ்வாய் நிற்கில், தனமுடையன், சலவூர்தியை யுடையன், சலவூர்தியாவது தோணி தொடங்கிட்டுள்ளன், சோம்பலுடையவன், அறிவில் வல்லவன், அங்கவீனன், கலாபி, கலாபியாவது துட்டன் (எ-று)

செவ்வாய் சிம்மத்திலும், தனுசு மீனத்திலும் கும்பத்திலும், மகரத்திலும் நின்ற பலன்

257. அரியிற்சேய் மிடிகி லேசி
சுரமஞ்சரன் அற்ப மில்சேய்
குருநிலம் எரியோன் னார்சீர்
கோத்துணை குமர ரற்பன்

எரிகுடந் துக்க மர்த்த
மிலான்பொய்யன் படர்வன் கோபி
வகுமக ரஞ்சேய் பூமி
தனஞ்சுத ருளன்மன் போல்வான்

(எ-து) சிங்கத்திற் செவ்வாய் நிற்கில் திரவியமில்லாதவன், கிலேசி, சுரம் என்ற வனத்தில் நடக்கிறவன், அஞ்சான், ஸ்திரீ,புத்திரர் அற்பமுடையான் என்பது.

வியாழத்தின் நிலமான தனுசு மீனத்தில் செவ்வாய் நிற்கில் சத்துருவுடையன், கீர்த்தியுடையன், இராசன் மந்திரி, புத்திரர் அற்பமுடையன் என்பது.

கும்பத்தில் செவ்வாய் நிற்கில் துக்கமுடையன், தனவீனன், பொய் சொல்வன், நடக்கிறவன், குரூரனாம் என்பது.

மகரத்திற் செவ்வாய் நிற்கில் பூமியுடையன், தனவான், புத்திரருடையன், இராசாக்களுக்குச் சமனானவனாய் இருப்பான் (எ-று)

குறிப்பு:- சிங்கச் செவ்வாய்க்குக் கஷ்டங்களைப் பொறுத்துக் கொள்கிறவன் என்றும், தனுர் மீனச் செவ்வாய்க்கு ராச மந்திரியாயும், பயமற்றவனாயும் இருப்பன் என்றும் கூறும் (பிருகத் சாதகம்)

இராசி சீல அத்தியாயம்

புதன் இராசிகளில் நின்ற பலன் V

மேட விருச்சிகத்தில் இடப துலாத்தில் புதன்

258. புந்திசேய் நிலஞ்சூ தூணன்
புல்லியன் நாசன் சோரன்
பிந்துரு குபாரி தீயன்
படிறனாம் பிருகிற் புந்தி
முந்துதே சிகனி றைந்த
முளைபாரி தனந்தே டின்பன்
தந்தருள் தானம் வல்லோன்
குருவின்கட் பத்தி சார்ந்தோன்.

(எ-து) செவ்வாய் நிலமான மேட விருச்சிகத்தில் புதன் நிற்கில் சூது பொருதுவான், ஆகாரத்திற் பிரியன், புல்லியன், புல்லியனாவது அமர்ந்தவன், நாசன், நாசனாவது தேவதா அனுக்கிரக மில்லாதவன், சோரன், குபாரி, குபாரியாவது பொல்லாத வற்குடைய பாரியை உடையவன். தீயன், தீயனாவது குரூரங்கள் செய்பவன், படிறன், படிறனாவது பொய்யன் என்பது.

சுக்கிரன் நிலமான இடப துலாத்தில் புதன் நிற்கில் தேசிகன், நிறைந்த முளை, பாரி இவைகளை உடையவன், தேசிகனாவது- ஆசாரியன், நிறைந்த முளை பாரியாவது-அநேகம் புத்திரர் பாரிகள், தனார்ச்சிதத்தில் இட்ட முடையவன், தனஞ் செய்ய வல்லன், குருபத்தியுடையனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- மேடவிருச்சிகத்தில் புதன் நிற்கப் பிறந்தவன் கடன் வாங்குதல் மதுபானம் செய்தல் நாஸ்திகனாயிருத்தல் என்னும்

இவற்றையும் உடையன் என்றும், இடப துலாத்தில் புதன் நிற்கப் பிறந்தவன் இங்குக் கூறியவற்றுடன் சினேகிதர்களையும் உடையவனாக இருப்பன் என்றும் கூறும் (பிருகத் சாதகம்)

மிதுனத்திற் கடகத்திற் புதன் நின்ற பலன்

259. மிதுனத்திற் புந்தி நிற்பின்
விகர்த்தனன் சாத்தி ரங்கள்
முதலுறு கலையில் வல்லோன்
முகப்பிரி யத்த னன்றி
அதிகமாஞ் சவுக்கி யத்தன்
அம்புலி விருக்கம் புந்தி
துதிபெலார்ச் சிதமாஞ் சேமன்
சுபசனப் பகைஞ னாமே.

(எ-து) மிதுனத்தில் புதன் நிற்கில் விகர்த்தனன், விகர்த்தனனாவது பொல்லாத வண்ணம் பிரசங்கிக்கச் சொல்லுகிறவன், சாத்திரங்களிலும் கலைகளிலும் நிபுணன், நிபுணனாவது வல்லபன், பிரிய முகன், பிரிய முகனாவது சகலருக்கும் பிரியமாய் வசனிப்பவன், சவுக்கியம் உடையன் என்பது.

சந்திரன் இருக்க (இருக்கை) மான கடகத்திற் புதன் நிற்கில் தன்னுடைய பெலார்ச்சித சேம முடையன், ஆர்ச்சிதம்-உண்டாக்கப்பட்டது, சேமம்-தனம்,, தன்னுடைய பெலத்தினால் உண்டாக்கப்பட்ட தனம் உடையவன், சுய சனப் பகைஞன்-தன்னுடைய சனங்களுக்குச் சத்துருவாவன் (எ-று)

குறிப்பு:- விகர்த்தனன்-தற்புகழ்ச்சி செய்து கொள்ளுகிறவன் என்றுமாம். கடக புதனுக்குத் தண்ணீர் மூலம் ஈட்டப்பட்ட பொருளையுடையவனாக இருப்பன் என்பர் (பிருகத் சாதகம்)

மங்களேஸ்வரீயம் மிதுன புதனுக்கு வியாகரணம் அறிந்தவன் என்றும் கூறும்.

சிங்கத்திலும், கன்னியிலும் புதன்

260. சிங்கத்திற் புந்தி நிற்கிற்
றிரிதோடி தனஞ்சு கஞ்சேய்
பங்கிலான் படரு மூர்க்கன்
பரிபவன் நாரி லோலன்
தங்குமால் கன்னி யென்னிற்
றியாகியாம் புலவன் சாந்தன்
அங்கமே சுகிய துள்ளோன்
பொறைபுத்தி யஞ்ச லில்லான்

(எ-து) சிங்கத்திற் புதன் நிற்கில் ஸ்திரீயைத் துவேசிக்கும், தனம் சுகம் சேய் பங்கிலான் என்றது அற்ப தனமும், அற்ப சுகமும், அற்ப புத்திரரும் உடையன், நடந்து திரிவன், ஸ்திரீ லோலன், ஸ்திரீ லோலனாவது ஸ்திரீகளிடத்தில் இச்சையுடையன், பரிபவப்படுவன் என்பதாம்.

கன்னியிற் புதன் நிற்கில் தியாகி, அறிவுடையவன், குணமுடையவன், தேக சுகமுடையவன், பொறையுடையன், புத்தி வல்லன், பயமில்லாதவன் (எ-று)

குறிப்பு:- ஸ்திரீ தோக்ஷி என்பது திரிதோடி என்று திரிந்தது. பரிவம்-அவமானம், மங்களேஸ்வரீயம் கன்னிப் புதனுக்குரிய பலனை

" உச்ச னாய்ப்புதன் கன்னி நின்றிட
உலுகு தித்திடு பாலகன்
அச்ச மற்றவன் சௌரிய முள்ளவன்
ஆகுவா னிசை தியாகியாம்
மெச்ச வேமதி யூகி வித்துவான்
மேவு நற்கவிப் புலவனாம்
இச்ச கத்தினில் வேத சாத்திர
இலக்க ணம்மதில் வல்லவன் "

என்று (18-42) கூறுகிறது.

மகர கும்பத்திலும், தனுசிலும், மீனத்திலும் புதன் நிற்கும் பலன்

261. காரியிற் புந்தி நிற்கிற்
பரகரு மத்தன் இல்லான்
சாருறு சிற்பி மிக்க
கடனுளன் தீயன் தாங்கும்
நேருறு வில்லிற் புந்தி
நிருபற்குச் சமனில் வித்தை
தேருற வுறைப்பன் மீனம்
சேவக முவக்கி நீசன்.

(எ-து) சனி இல்லாகிய மகர கும்பத்திற் புதன் நிற்கில் பரவ காரிய கருமஞ் செய்வன், தரித்திரன், சிற்ப புத்தியுடையன், கடன்படுவன், எல்லோர்க்கும் பொல்லாப்புச் செய்வன், சுமை சுமப்பன் என்பதாம்.

தனுசிற் புதன் நிற்கில் இராசாக்களுக்குச் சமனாயிருப்பவன், வித்தை வல்லவன், சத்திய வாசகன் என்பது.

மீனத்திற் புதன் நிற்கில் சேவகன் சிநேகமுடையன் சேவகன்மார்-இராசாக்களைச் சேவிக்கப்பட்டவர், அவருடைய சிநேகன், நீச கர்மங்களைச் செய்வன் (எ-று)

குறிப்பு:- பரவ காரிய கருமம்-பிறர்க்குரிய செயலாகிய தொழில், அது அடிமைத்தொழிலாம். மகர கும்பப் புதனுக்குப் பிறர்பொருளைக் கைப்பற்றுதல் என்னும் பலனும், ஊதியம் கெடாமல் பிறரிடம் வேலை வாங்குதல் என்னும் பலனும், கூறுப. மீன புதனுக்குச் சேவகரை வென்றவனாகவும், தாழ்ந்த சிற்பத் தொழில்களைச் செய்பவனாகவும் இருப்பன் என்ப (பிருகத் சாதகம்)

இராசி சீல அத்தியாயம்

வியாழன் இராசிகளில் நிற்கும் பலன் VI

செவ்வாய் சுக்கிரன் புதன் இல்லில் வியாழன் நின்ற பலன்

262. சேயிற் குருவேற் பொருநனிறை
அத்தந் தாரம் சிறுவருளன்
மேய கொடையாள் பொறைதேசன்
உதார குணன்வெண் புகரிற்பொன்
ஏயுந் தேகன் சுகம்பொன் னட்
பெச்ச முளனீந் திடுமின்பன்
ஆயும் புதனிற் பொன்னிறைந்த
எழில்சேய் அமைச்சன் சுகியாமே.

(எ-து) செவ்வாய் இல்லான மேட விருச்சிகத்தில் வியாழன் நிற்கில் சேனைகளுக்கு அதிபனாவான், மிகுந்த அத்தமும், தாரமும், புத்திரரும் உடையன், கொடையுடையன், அடிமை யுடையன், பொறையுடையன், தேசுடையன், உதார குணமுடையன், என்பதாம்.

சுக்கிரன் இராசியான இடப துலாத்தில் வியாழன் நிற்கில் நல்ல தேகமுடையவன், சுகம், அத்தம், மித்திர, புத்திரருடையன், கொடையுடையன், எப்பொழுதும் இன்பமுடையவன் என்பதாம்.

புதன் இல்லான மிதுன கன்னியில் வியாழன் நிற்கில் மிகுந்த அழகும் புத்திரரும் உடையனாவன், மந்திரியாவான் சுகமுடையனாம், இல் என்பது இராசி பொருநன்என்பது சேனாபதி (எ-று)

குறிப்பு:- மேட விருச்சிக வியாழனுக்கு உதார குணம் உண்டென்று இந்நூலும் மங்களேஸ்வரீயமும் கூறுகிறது. தாதா

என்று கூறுகிறது பிருகத்சாதகம். இன்னும் அதற்கு மனைவி வழியான நலம் ஏற்படும் என்றும், இடப துலா வியாழனுக்கு எல்லோரும் வேண்டியவனாக இருப்பான் என்றும், மிதுன கன்னி வியாழனுக்கு மிக்க வீடு, தோட்டம் முதலிய பரிவாரங்களுடன் புத்திரர் சிநேகிதர் என்னும் இவரை உடையவனாகவும் இருப்பன் என்றும் கூறும் (பிருகத்)

கடகத்திலும் சிங்கத்திலும் தனுர் மீனத்திலும் கும்பத்திலும் மகரத்திலும் வியாழன் நின்ற பலன்

263. தூய குளிர்பொன் மணிபுதல்வர்
சுதார வாழ்வு கீர்த்திசுகி
ஆய அரிக்கு மிவைதனுமீன்
அரசு சேனா பதிதனவான்
சாய குருவின் பலமோர்ந்து
சாற்றுங் குடம்பொன் னலவற்கே
நேய மதுவாம் மகரம்பொதி
நீசன் அற்ப தனாஞ்சுகியே.

(எ-து) கர்க்கடகத்தில் வியாழன் நிற்கில் இரத்தின புத்திர சுவாதாரகாசு பரியம் (தார ஐசுவரியம்) உள்ளவன், கீர்த்தி உடையன், சுகமுடையன் என்பது.

சிங்கத்தில் வியாழன் நிற்கிலும் கர்க்கடகத்தில் வியாழத்திற்குச் சொன்ன பலனைப் போலே சொல்வது.

தனு மீனத்தில் வியாழன் நிற்கில் இராசாவாவன், சேனாபதியாவான், தனவானாவான், இதில் வியாழன் பூரண பலமாகில் இராசாவாவான், மத்திப பலமாகில் சேனாபதியாவான், ஈன பலமாகில் தனவானாவான், இந்தப்படி வலி கொண்டறிவது.

கும்பத்தில் வியாழன் நிற்கில் கர்க்கடகத்திற்குச் சொன்ன பலன் போலே சிந்தித்துச் சொல்வது.

மகத்தில் வியாழன் நிற்கில் நீசன், அற்ப தனமுடையவன் (அற்) சுகி.

நீசன்-பொம்லாத கர்மஞ் செய்கிறவன். அற்ப தனம்-குறைந்திருக்கிற தனம் உடையவன், சுகி-சுகத்தோடு வேறுபட்டவன் (எ-று)

குறிப்பு:- "ரத்ன ஸுத ஸ்வ தார விபவ" என்பது பிருகத்சாதகம் மூலமாகும். கடக சிம்ம வியாழனுக்கு "மணியும் புத்திரனும் தனமும் களத்திரமும் ஐஸ்வரியமும்" உண்டாகும் என்பது அதன் உரையாகும். அதனால் பாட்டில் சுதார என்பதற்கு சுவம் தாரம் என்று பிரித்துக் கொள்க. சிம்ம வியாழனுக்குச் சேனைத்தலைவனாக இருப்பான் என்னும் பலனைச் சிறப்பாகக் கொள்ள வேண்டும். மகர வியாழனுக்கு அற்பதனம் அற்ப சுசி என்று பொருள் செய்க. (அற்ப என்னும் அடை அடைமொழியைச் சுகி என்னும் சொல்லுடன் கூட்ட வேண்டும்.) "மகரே நீசோல்ப வித்தோசுகி" என்பது பிருகத்சாதக மூலம். அங்கே அசுகி என்று உரை காண்பர். மகர வியாழத்திற்கு,

அந்த ணன்கலை மீது றைத்திட
அவனி தன்வயின் வந்தசேய்
சந்த தம்மிக துக்கி யாமிவன்
சாரு நீசனாய்ச் சாற்றுவார்
சொந்த மாய்க்குல தொழில்வி ருத்தியும்
சொற்ப மாய்த்தன வந்தனாம்
இந்த வாறென குருவு நீச
மிருக்க விப்பல னாமெனே

என்று மங்களேஸ்வரீயம் (18-51) கூறும்.

இராச சீல அத்தியாயம்

வெள்ளி இராசிகளில் நிற்கும் பலன் vii

வெள்ளி மேட விருச்சிகத்திலும் இடபதுலாத்திலும் நிற்கும் பலன்

264. சிதன்குசன் இருக்கஞ் சேரிற்
பரத்திரி யாற்பொன் சேதம்
கொதிசினத் திழியுஞ் செல்வம்
குலபங்கன் சுயபம் மெய்தில்
மதிவலி யாற்பொன் றேடும்
மன்னர்பூச் சியன்றன் பந்துக்
கிதந்தரு பிரபு வாகும்
எய்திடுங் கீர்த்தி யஞ்சான்.

(எ-து) சுக்கிரன் செவ்வாய் இருக்கமான மேட விருச்சிகத்தில் நிற்கில் பரஸ்திரீ விஷயன், அதனால், அர்த்த நாசமுடையன், கோப விபவங்களால் ஐசுவரியமிழப்பான், தன்னுடைய குலத்தி லுள்ளவர்க்குக் கேடு செய்வன் என்பது.

சுய பம்மான இடப துலாத்தில் சுக்கிரன் நிற்கில் தன்னுடைய புத்தி சாமர்த்தியத்தினாலே தனந்தேடுவன், இராச பூச்சியன், தன்னுடைய பந்துக்களுக்குப் பிரபுவானவன், கீர்த்தியுடையன், அஞ்சான் (எ-று)

குறிப்பு:- மங்களேஸ்வரீயம் மேட விருச்சிகத்தில் சுக்கிரனிருக்கப் பிறந்தவன் பாரஸ்திரீகளிடத்தில் வஞ்சகமான வார்த்தை பேசி அவர்களுடைய தனத்தை அபகரிப்பன் என்று கூறும் (18-54)

மிதுனத்திலும் கன்னியிலும் மகர கும்பத்திலும் வெள்ளி நிற்கும் பலன்

265. பிருகுசன் மிதுனத் துற்றால்
பெருமைகொள் ளரசர் கர்மி
இருமைகொள் தனத்த னாகும்
இயலுறு கலையில் வல்லோன்
அரிவையில் புகரேல் நீச
கருமியால் சுன்பம் மானேல்
செரிவுறுஞ் சுநாரிக் கென்பர்
குநாரிகட் கினிய செய்வோன்.

(எ-து) பிருகுசன் ஆகிய சுக்கிரன் மிதுனத்தில் நிற்கில் இராச காரியமுடையவன், தனவான், கலைகளில் வல்லவன் என்பது.

கன்னியிற் சுக்கிரன் நிற்கில் நீச கர்மங்களைச் செய்வன், தரித்திரமுடையன் என்பது.

சுன்பம் மானம்-மகர கும்பத்தில் சுக்கிரன் நிற்கில் சுய ஸ்திரீகளுக்குப் பொல்லாப்புச் செய்து, பொல்லாத ஸ்திரீகளுடன் கூடியிருப்பன் (எ-று)

குறிப்பு:- கன்னிச் சுக்கிரனுக்குத் தரித்திரமுடையன் என்னும் பலன் பாட்டில் காணப்படவில்லை. மகரகும்பச் சுக்கிரனுக்கு சர்வசனப்பிரியன் என்னும் பலனையும் சேர்த்துக் கூறும் (மங்களே-18-61)

வெள்ளி, கடகத்திலும் சிங்கத்திலும் தனுசிலும் மீனத்திலும் நின்ற பலன்

266. சுங்கனிந் திருக்கஞ் சேரில்
துவயபா ரியரி ரப்போன்
சிங்கலில் பீதி மிக்க
மதந்துக்கஞ் சேர்ந்தோன் சிங்கம்

மங்கைய ராற்பொன் போக்கும்
மாதர்சொற் பெறுஞ்சே யற்பன்
தங்குவிற் கணன்பொன் னோன்மீன்
தனங்கவி இறைசன் மானி.

(எ-து) சுக்கிரன் சந்திரன் இருக்கமான கர்க்கடகத்தில் நிற்கில் இரண்டாம் பாரியுடையன், யாசகன், மன பீதியுடையவன், மிகுதியான ஆங்காரமும் (செருக்கும்) துக்கமும் உடையவன் என்பது.

சிங்கத்திற் சுக்கிரன் நிற்கில் ஸ்திரீகளால் அழியப்பட்ட தனமுடையவன், (ஸ்திரீமூலம் கிடைத்த தனமுடையன் என்று கூறுகிறது பிருகத்) ஸ்திரீகள் பிரதானமாய் அவர்கள் சொற் கேட்பன், அற்ப புத்திரருடையன் என்பதாம்.

தனுசிற் சுக்கிரன் நிற்கில் கணன் பொன்னோன் என்பது. கணனாவது சமூக பூச்சியன், பொன்னோன்-தனமுடையன் என்பது.

மீனத்திற் சுக்கிரன் நிற்கில் தனவான், வித்துவான், இராச பூச்சியன், சுபனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- தனுசுச் சுக்கிரனுக்கு குணை; பூஜ்ய என்று பிருகத் சாதகம் கூறுகிறது. அதற்கு நற்குணங்களால் பூசிக்கத் தக்கவன் என்று பொருளாகும். இந்நூல் கணன் பொன்னோன் என்று கூறுவதால் பிருகத் சாதக சுலோகத்திற்கு வேறு பாடமும் உண்டு போலும்.

மீனச் சுக்கிரனுக்கு நிருப ஜநித பூஜோதி ஸுபக; என்று பிருகத்சாதகம் கூறுகிறது. இந்நூல் இறை சன்மானி; என்று கூறுகிறது. ஆனால் உரையாசிரியர் இராச பூச்சியன் சுபனாம் என்று உரை எழுதி இருப்பது மேற் காட்டிய பிருகத் சாதக சுலோகத்தை நினைவூட்டுகிறது. சிங்கச் சுக்கிரனுக்குக் கூறப்பட்ட பலன்களில் ஸ்திரீகள் பிரதானமாய் என்பதற்கு உருவம் இலாவண்யம் அதிருஷ்டம் நற்குணம் முதலியன அமைந்த மனைவியாயிருத்தலினாலே அம்மனைவிகள் பிரதானமாய்க் கருதப்பட்டு அவர் சொற் கேட்பன் என்று கருத்துக் கொள்க

இராசி சீல அத்தியாயம்

சனி இராசிகளில் நின்ற பலன் VIII

மேட விருச்சிக மிதுன கன்னியிற் சனி நின்ற பலன்

267. மந்தன்மே டத்தி மூர்க்கன்
வஞ்சன்பந் தில்லான் சொல்வோன்
தந்ததேட சிறைபா டுண்ணும்
சபலனாந் தயவில் லாதான்
புத்திய னிருக்கங் காரி
நாண்சுகம் பொன்சே யுள்ளோன்
சிந்திகன் எழுத வல்லன்
கலீனனாம் பரிக்குஞ் செம்மல்.

(எ-து) சனி மேடத்தில் நிற்கில் மூர்க்கன், கபடன், பந்துக்களில்லாதவன், நடநது திரிவான் என்பது.

விருச்சிகத்திற் சனி நிற்கில் சிறை காவற் கட்டுண்டாம், அதனாற் பாடுண்ணும், சபலன், சபலனாவது பலமில்லாதவன் தயவில்லாதவன் என்பது.

புதன் இருக்கமான மிதுன கன்னியிற் சனி நிற்கில் நாணம் சுகம் தனம் புத்திரருடையன, ஆலசியம் (சிந்திகன்) சித்திர மெழுதுவோன், கலினன்-இடர்ப்பட்டவன், இரட்ச கர்த்தா, இரட்சைக் குடைய கீர்த்தனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- சனி மேடத்தில் நிற்கில் சுயஅறி வில்லாதவன், பிறர் சொல்லைக் கேட்காதவன் என்றும், விருச்சிகச் சனிக்குக் காராக் கிருகம் கொலை இவற்றை அடைந்தவனாகவும் மிதுன கன்னியிற் சனி நிற்கில் வெட்கம் சுகம் புதல்வன் இவைகள் அற்றவனாகவும் எழுந்து வேலையில் தவறுதல் உள்ளவனாகவும் பிரசைகளை ரட்சிக்கும்படி நியமிக்கப்பட்டவனாகவும் தலைவர்க்குத் தலைவனாகவும் இருப்பான் என்று கூறும் பிருகத் சாதகம் "ரட்சாபதிர் பவதி முக்கிய பதிச்ச" என்பதைக்

கருத்திற்கொண்டு இந்நூல் பரிக்கும் செம்மல் என்று கூறுகிறது. சாதகாலங்காரம் சனி மேட விருச்சிகத்தில் நின்றால் தரும் பலனை.

மேடத்திற் காரி நிற்கின்
மிகுமாய ரூபி மூர்க்கன்
தேடிடான் உறவு சற்றும்
பிரமிக்கச் சிறிது சொல்வோன்
ஓடுதேன் காரிக் கேகட்
டுண்டுமெய்க் கீற தாவன்
நீடிய தனமு மில்லான்
கொலை செய்தே நிற்பன் றானே. (165)

என்றும் சனி மிதுன கன்னியில் நின்றால் தரும் பலனை

ஆனதோர் மிதுனங் கன்னி
தமிற்சனி யமர்ந்த காலை
தானமாம் புதல்வ ரற்பன்
தகைமையில் லார்க்கு மாண்பன் (167)

என்றும் கூறுவனவற்றை ஒப்பிட்டறிக.

இடபத்தில், துலாத்தில், கடகத்தில், சிங்கத்தில் சனி நிற்பின் தரும் பலன்

268. கரியவன் இடபந் தீய
நாரியன் புளன்அ நேகஞ்
சுரிகுழனற் செல்வன் உச்சன்
சுன்கீர்த்தி சனங்கி ராமம்
புரபெலந் தனம்நண் டங்கல்
புதல்வர்தா யில்லான் மூர்க்கன்
அரியநா ரியன்சு கங்கள்
சுதனிலான் சுமக்கு மன்றே.

(எ-து) சனி இடபத்தில் நிற்கில் விடம் போன்ற ஸ்திரீயினிடத்தில் இட்டமுடையவன், அநேக ஸ்திரீகளுடையவன், தனமுடையன் என்பது.

உச்சமான துலாத்தில் சனி நிற்கில் கீர்த்தியுடையன், சனங்கட்கும் (கூட்டங்கட்கும்) கிராமங்கட்கும் அதிபனாவான், பெலம்-படை, படையுடையவன், தனம் உடையவன் என்பது.

நண்டாகில்--கர்க்கடகத்தில் சனி நிற்கில், அல்கல்-தரித்திரன், புதல்வருந் தாயும் இல்லாதவன், மூர்க்கன் என்பது.

அரியாகிய சிங்கத்திற் சனி நிற்கில், நாரியுடையனாவது (அநாரியுடையனாவது) துஷ்டன், சுகம் இல்லாதவன், புத்திரர் இல்லாதவன், சுமடு சுமந்து திரிவன் (எ-று)

குறிப்பு:- இடபச் சனிக்குப் போகிக்கத் தகாத பெண்களிடம் காம இச்சையுடையன் என்றும் அதிக ஐஸ்வரியம் இல்லாதவனென்றும், கடகச் சனிக்கு விகாரமான பற்களையுடையவனென்றும் கூறும் (பிருகத்சாதகம்)

சாதகாலங்காரம் இடபச் சனிக்கு

"நிற்குமோ ரிடபங் காரி
நிற்கிற்பெண் கட்கு லோலன்
நற்குணன் மறதி யில்லான்
நாரியர் பலரைச் சேர்வன்" என்றும்,

துலாச் சனிக்கு,

"முற்கோலிற் சவுரி நிற்கின்
முற்றிய தனவா னாவான்
சற்குணன் கியாதி யுள்ளான்
தருவனூர் மணிய மாவன்" (166) என்றும்

கடகச் சனிக்கு

"வானுறு நண்டிற் காரி
மருவிற்றாய் மகன்பென் னில்லான்
ஈனவான் ஞான வீனன்
மக்கின பல்லன் மூர்க்கன்" (167) என்றும்

சிங்கச் சனிக்கு

"மூலமாஞ் சிங்க வீட்டின்
முனிவுறுஞ் சனிதான் நிற்பின்

சாலவா சார மில்லான்
சுகமிலான் தாழ்ச்சி யுள்ளான்
சீலமாம் குலம்வி ளங்கப்
பெற்றிடுஞ் சேயு மில்லான்" (198) என்றும்
கூறும் செய்யுட்களை ஒப்பிட்டறிக

தனுசு மீனத்திலும், மகர கும்பத்திலும் சனி நிற்கும் பலன்

269. அருக்கசன சீவ பம்மில்
சுகாந்தனாம் அரச ரில்லிற்
றருக்குறு சொல்லன் நல்ல
தாரபுத் திரார்த்த முள்ளோன்
புரத்தொடு பெலங்கி ராமம்
பதிசுயம் புரங்கி ராமன்
திரத்துறாப் பொன்னிற் பாக்கன்
அன்னியர் பொன்பெண் சேர்ப்பன்.

(எ-து) அருக்கசன் ஆகிய சனி சீவ பம் ஆகிய தனுர் மீனத்தில் நிற்கில் சுகாந்தன், சுகாந்தனாவது சோபனமா யிருக்கிற அந்தத்தோடுங் கூடினவன். அந்தம்-அபரம் என்றது. சென்ன காலம் தொடங்கி மரணகாலத் தளவும் சுகமே யிருக்கிறவன், இராச கிரகங்களை விசாரணை யுடையன். தார புத்திர அர்த்த முள்ளவன். "புரம் பெல கிராமாபதி" என்றது புரம்பட்டினங்கள், நகரங்கள். பெலம்-படைக் கூட்டங்கள் கிராமம்-தேசங்கள், இவைகளுக்கு அதிபதியாவான்.

சுய க்ஷேத்திரமான மகர கும்பத்தில் சனி நிற்கில் புரம் பெல கிராம அதிபதி என்றது பட்டினங்களுக்கும் படைக் கூட்டத்திற்கும் தேசத்திற்கும் அதிபதி. சிலவுடைய தனமுடையன், அற்பாக்கன், அற்பஅக்கனாவது, மந்தமாயிருக்கிற கண்ணுடையன். அந்திய ஸ்திரீகளையும் தனத்தையும் அபகரிப்பன் (எ-று).

குறிப்பு:- தனுசு மீனத்தில் சனி நிற்கப் பிறந்தவனுக்குக் கூறப்பட்ட பலன்களில் சுகாந்தன் என்பது ஒன்றாகும். அதற்குக் கூறப்பட்டுள்ள உரையை மேலே காண்க. அவ்வுரையன்றிச் சுகமாக மரண மடைவன் என்று பொருள் கூறி, புண்ணியத் தலங்களிற் சென்று உத்தராயணம் முதலிய நல்ல காலத்திலே மரணத் துன்ப மின்றி மரணம் அடைவன் என்று அறிஞர் விளக்கங் கூறுவர்.

சனி தனுசு மீனத்தில் நின்றால் தரும் பலனை,

விழி மீன தனுவிற் காரி
மேவின்மன் னவருக் கன்பன்
மொழிசுக முடையன் மைந்தர்
திரவியம் உள்ள னாவான்
வழிவச மான பெண்டிர்
உள்ளவன் மலர்க்கண் ணோயான்
கழியபெண் டீர்மே லன்பு
காட்டிடுஞ் சிந்தை யனே (169) என்றும்

மகர கும்பத்தில் சனி நின்றால் தரும் பலனை

சிந்துவான் மகர கும்பஞ்
செறிந்துதுன் காரி நிற்கில்
உந்திய நகரம் பட்டணம்
உடையவன் உறுகண் ணோயன்
சந்ததந் தனங்கள் சேர்ப்பன்
செலவுளன் சரீர சுட்கன்
சுந்தரப் பரத்தை நண்பன்
பலமுளன் சோர னாவான் (170) என்றும்

சாதகாலங்காரம் கூறுவதை ஒப்பிட்டறிக.

மேற்கூறிய பலன் சந்திரனுடைய நோக்கமோ சேர்க்கையோ உண்டான பொழுது நேரும் என்றல்

270. ஓரைகட் கிந்து திட்டி
யுதமுள வென்னி லாங்கே
நேருறு பலன்கள் யாவும்
நிகழ்த்திய படியே நேரும்

ஓரைகட் கதிபன் இந்தை
ஒள்ளிதின் நோக்கு மேனும்
நேருறும் பலன்க ளென்ப
நிகழ்த்துபம் மதியன் றன்னால்

(எ-து) பலன் சொல்லுகிற கோளினுடைய இராசிக்குச் சந்திர யோக திருட்டி (சந்திரன் சேர்க்கையும் பார்வையும்) உண்டாகில் அக்கோள்களுக்குச் சொன்ன பலன் ஒக்கும்.

அவ்விராசி யதிபன் சந்திரனை நோக்கினும் (மேற்கூறிய) பலன்கள் ஒக்கும்.

இச்சொன்ன கோளினுடைய பலன்களெல்லாம் இந்த இராசிக்கு. இந்த இராசி யதிபனுக்குச் சந்திரயோக திருட்டி உண்டாகில் பலன்கள் ஒக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- இந்து திட்டி யுதம்-சந்திரனுடைய பார்வையும் சேர்க்கையும்.

பதினாறாவது

இராசி சீல அத்தியாயம்

முற்றும்.

பதினேழாவது

திருட்டி பல அத்தியாயம்

271. முதற் சுலோக கருத்து

மேட இடப மிதுன கடக இராசியிலுள்ள திங்களைக் கோள்கள் நோக்கிய பலன்

(எ-து) மேட இராசியில் உள்ள திங்கள் செவ்வாயால் நோக்கப்படில் அரசனாகவும், புதனால் நோக்கப்படில் கல்வியில் வல்லவனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படில் அரசனுக்கு ஒப்பானவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படில் நற்குண முள்ளவனாகவும், காரியால் நோக்கப்படில் கள்வனாகவும், ஞாயிறால் நோக்கப்படின் பொருள் அற்றவனாகவும் இருப்பான்.

இடப இராசியிலுள்ள திங்கள் செவ்வாயால் நோக்கப்படில் பொருள் அற்றவனாகவும், புதனால் நோக்கப்படில் கள்வனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படில் மக்களால் சிறப்பிக்கத் தக்கவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படினும் நிலத்தை ஆள்பவனாகவும், சனியால் நோக்கப்படில் பொருளுடையவனாகவும், ஞாயிறால் பார்க்கப்படின் பிறர்க்கு அடிமையாகவும் இருப்பன்.

மிதுன இராசியிலுள்ள திங்கள் செவ்வாயால் நோக்கப்படில் இரும்பு வாணிகஞ் செய்பவனாகவும், புதனால் நோக்கப்படில் அரசனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படில் கற்றவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படில் அஞ்சாதவனாகவும், காரியால்

குறிப்பு;- சரஸ்வதி மகாலுக்குக் கிடைத்த வராகர் ஓராசாத்திர ஓலைச்சுவடியில் 18ஆவது திருட்டி பல அத்தியாயமும், 18ஆவது பாவ பல அத்தியாயமும், 19ஆவது ஆஸ்ரய யோக அத்தியாயமும் ஆகிய மூன்று அத்தியாயங்கள் இல்லை. இந்நூலைக் கற்பவர்கட்குப் பயன்படும் பொருட்டு வடமொழி வராகர் ஓரா சாத்திரத்திலிருந்து அம்மூன்று அத்தியாயப் பொருள்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.

நோக்கப்படில் தறித்தொழில் உள்ளவனாகவும், ஞாயிறால் நோக்கப்படில் பொருளற்றவனாகவும் இருப்பன்.

கடக இராசியிலுள்ள திங்கள் செவ்வாயினால் நோக்கப்படின் போர் செய்பவனாகவும், புதனால் நோக்கப்படின் பாவலனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் கற்றவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் மன்னவனாகவும், காரியால் நோக்கப்படின் இரும்புக் கருவியை அல்லது இரும்பைக் கையாளும் தொழிலுடையவனாகவும் இருப்பன் (எ-று)

குறிப்பு:- மேலே கூறியவற்றைச் சாதகாலங்காரத்தில் 171, 172, 173, 174 ஆம் பாட்டுக்களை நோக்கி அறிக.

சிங்கம் கன்னி துலாம் விருச்சிகம் இவற்றிலுள்ள திங்களைக் கோள்கள் நோக்கிய பலன்

272. சுலோகம் 2

(எ-து) சிங்க இராசியிலுள்ள திங்கள் புதனால் நோக்கப்படின் சோதிடக் கலைஞனாகவும், வியாழனால் பார்க்கப்படின் செல்வனாகவும், வெள்ளியால் பார்க்கப்படில் வேந்தனாகவும், காரியால் பார்க்கப்படின் மயிர் வினைஞனாகவும், ஞாயிற்றால் நோக்கப்படின் நிலத்திற்குத் தலைவனாகவும் இருப்பான்.

கன்னி இராசியி லுள்ள திங்கள் நற்கோள்களுள் புதனால் நோக்கப்பட்டால் மன்னனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்பட்டால் படைத்தலைவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்பட்டால் வினைசெயல்வகை அறிந்தவனாகவும், ஏனைய தீக்கோள்களால் நோக்கப்பட்டால் பெண்வழி இயங்கிப் பிழைப்பவனாகவும் இருப்பான்.

துலா இராசியிலுள்ள திங்கள் புதனால் நோக்கப்படின் அரசனாகவும், வியாழனால் பார்க்கப்படில் பொற்கொல்லனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படில் வணிகனாகவும், செவ்வாய், ஞாயிறு, காரி என்னும் தீக்கோள்களால் நோக்கப்படின் வஞ்சகனாகவும் இருப்பான்.

விருச்சிக இராசியிலுள்ள திங்கள் புதனால் பார்க்கப்படின் இரட்டைக் குழந்தைக்குத் தந்தையாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் பணிவுடையவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் வண்ணானாகவும் அல்லது சாயம் தோய்ப்பவனாகவும், காரியால் நோக்கப்படின் உறுப்புக் குறைந்தவனாகவும், ஞாயிறால் நோக்கப்படின் பொருளற்றவனாகவும், செவ்வாயால் பார்க்கப்பெறின் நிலத்திற்குத் தலைவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

குறிப்பு:- மேற் கூறிய பலன்களைச் சாதகாலங்காரத்தே 175, 176, 177, 178 ஆம் பாட்டுக்களை நோக்கி அறிக.

தனுசு, மகரம், கும்பம், மீனம் இவற்றிலுள்ள திங்களைக் கோள்கள் நோக்கிய பலன்

283. சுலோகம் 3

(எ-து) தனுர் இராசியிலுள்ள திங்கள் புதனால் நோக்கப்படின் மக்களைப் புரப்பவனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் அரசனுக்கு உதவும் நண்பனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் பலமக்களின் பிழைப்பு நடைபெறுவதற்குரிய பெரியோனாகவும், தீக்கோள்களாகிய காரி, ஞாயிறு, செவ்வாய் என்னும் இவரால் நோக்கப்படின் புறத்தே நல்லவன் போல் விளங்கி அகத்தே வஞ்சகனாகவும் இருப்பான்.

மகர இராசியில் உள்ள திங்கள் நற்கோள்களுள் புதனால் நோக்கப்படின் மன்னர் மன்னனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின், அரசனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் கற்றவனாகவும்,

காரியால் நோக்கப்படின் செல்வனாகவும், ஞாயிறால் பார்க்கப்படின் வறியனாகவும், செவ்வாயால் நோக்கப்படின் அரசனாகவும் இருப்பான்.

கும்ப இராசியில் உள்ள திங்கள் புதனால் நோக்கப்படின் அரசனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படில் அரசனுக்குச் சமானவானாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் பிறர் மனைவியின் மேல் விருப்பமுள்ளவனாகவும், தீக்கோள்களாகிய காரி, ஞாயிறு, செவ்வாய் இவர்களால் பார்க்கப் பெற்றாலும் பிறர் மனைவியின்மேல் விருப்பமுள்ளவனாகவும் இருப்பான்.

மீன இராசியில் உள்ள திங்கள் நற்கோள்களுள் புதனால் நோக்கப்படில் பகடி செய்பவனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் அரசனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் புலவனாகவும், தீய கோள்களாகிய காரி, ஞாயிறு, செவ்வாய் இவர்களால் நோக்கப்படின் விதி நூல்களுக்கு மாறான செயல்களைச் செய்பவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

குறிப்பு:- மேற்கூறிய பலன்களைச் சாதகாலங்காரத்தே 179, 180, 181, 182 ஆம் பாட்டுக்களை ஒப்பு நோக்கி அறிக.

ஓரை, திரேக்காணம், துவாதசாமிசம், நவாமிசம் இவற்றிலுள்ள திங்களுக்குச் செவ்வாய் முதலிய கோள்களின் நோக்கம் ஏற்படுவதால் உண்டாகும் பலன் கூறப்படுகிறது.

274. சுலோகம் 4

(எ-து) சந்திரன் சூரிய ஓரையில் நிற்கச் சூரிய ஓரையிலுள்ள செவ்வாய் முதலான கோள்களால் நோக்கப்படினும், சந்திரன் தனது ஓரையாகிய சந்திர ஓரையில் நிற்கச் சந்திர ஓரையிலுள்ள செவ்வாய் முதலான கோள்களால் நோக்கப்படினும் சந்திரன் நற்பலன் தருபவனாவான். இதற்கு மாறுபடின் தீயபலனைத் தருபவனாம் என்க.

சந்திரன் இருக்கும் திரேக்காணத்திற்கு உரிய கோள் சந்திரனைப் பார்த்தாலும், நட்புடையோன் வீட்டிலுள்ள கோள்களால் அவன் பார்க்கப்படினும் சந்திரன் நற்பலனைச் செய்யான் என்றும் அறிக.

சந்திரன் மேடம் முதலான இராசிகளிலிருக்க அச்சந்திரனை மற்றக் கோள்கள் நோக்கின் என்ன பலன் கூறப்பட்டதோ அந்தப் பலனே சந்திரன் துவாதசாம்சத்தில் இருப்பதற்கும் கூறப்படுகிறது.

இன், நவாம்சத்தில் இருக்கும் சந்திரன் சூரியன் முதலான கோள்களால் நோக்கப்படின் அதற்குரிய பலன் இனிக் கூறப்படும் (எ-று).

குறிப்பு:- மேலே கூறிய கருத்தினாலும் ஓரை திருட்டி பலனை, மங்களேஸ்வரீயம்

ஓரையா திபனின் ராசியார்த தத்தில்
உற்றிடுங் கோள்களே மதியைத்
தேரியே நோக்கா திருந்திடும் பொழுது
திங்களும் சுபகர னாமே. (19-13)

என்றும்

எந்தரா சியிலும் இரவியோ ரையிலே
இருந்திடும் மதிதனை மற்றோர்
சொந்தமாய் இரவி ஓரையி லிருந்தோர்
சூழ்ந்துகண் டிடமதிச் சுபனாம் (19-14)

என்றும்

சந்திரன் தனது வோரையி லமரச்
சாற்றுமவ் வோரையி லுள்ளோர்
இந்துவை நோக்கச் சுபகர னாவான்
என்றிமே அறிந்திடாய் இனியே (19-14)

என்றும் மூன்று வகையாகக் கூறுவதைக் காண்க.

திங்கள், மேட விருச்சிக ,இடப துலாம் என்னும் நவாம்சங்களில் இருக்க, அவனை ஞாயிறு முதலான கோள்கள் பார்ப்பதால் உண்டாகும் பலனைக் கூறுகிறார்.

275. சுலோகம் 5

(எ-து) திங்கள் செவ்வாயினுடைய மேட விருச்சிக நவாம்சத்தில் இருந்து ஞாயிறால் நோக்கப்படின் நகரத்தைக் காக்கும் அலுவல் உள்ளவனாகவும், செவ்வாயால் நோக்கப்படின் உயிர்க்கொலை புரிவதில் விருப்புள்ளவனாகவும், புதனால் பார்க்கப்படின் கைக்குத்துப் போரில் வல்லவனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் நிலத்தை ஆள்பவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் மிக்க பொருளுள்ளவனாகவும் காரியால் நோக்கப்படின் கலகம் செய்பவனாகவும் இருப்பான்.

திங்கள் வெள்ளியினுடைய இடப துலாம் என்னும் நவாம்சத்தில் இருந்து ஞாயிறால் நோக்கப்படின் இயற்கையறிவாகிய தன்னறிவு இல்லாதவனாகவும் பிறர் சொல்லைக் கேட்காதவனாகவும், செவ்வாயால் நோக்கப்படின் பரத்தையர் இன்பத்தில் பற்றுள்ளவனாகவும், புதனால் பார்க்கப்படின் சிறந்த பாவலனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் சிறந்த இலக்கியங்களைப் படைப்பவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் இன்பம் துய்ப்பதில் விருப்பம் உள்ளவனாகவும், காரியால் பார்க்கப்படின் பரத்தையர் இன்பத்தில் பற்றுள்ளவனாகவும் இருப்பன் (எ-று)

திங்கள், மிதுன, கன்னி, கடகம் என்னும் நவாம்சத்தில் நிற்க, ஞாயிறு முதலான கோள்களால் நோக்கப்படும் பொழுது பிறந்தவன் இயல்பு கூறப்படுகிறது.

276. சுலோகம் 6

(எ-து) திங்கள் புதனுடைய மிதுனம் கன்னி என்னும் நவாம்சத்தில் இருந்து ஞாயிறால் நோக்கப்படின் மற்போர், நாடகம்

முதலிய தொழில்களைச் செய்பவனாகவும், செவ்வாயால் பார்க்கப்படின் கள்வனாகவும், புதனால் பார்க்கப்படின் சிறந்த பாவலனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் அமைச்சனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் இசைக்கலை அறிந்தவனாகவும், காரியால் நோக்கப்படின் கைத்தொழில் செய்வதில் மிக வல்லவனாகவும் இருப்பான்.

திங்கள் தன்னுடைய கடக நவாம்சத்தில் இருந்து ஞாயிறால் நோக்கப்படின் இளைத்த உடம்புடையவனாகவும், செவ்வாயால் நோக்கப்படின் அருளற்றவனாகவும், புதனால் நோக்கப்படின் தவம் புரிபவனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் எச்செயலிலும் தலைவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் பெண்களால் சீவிப்பவனாகவும், காரியால் நோக்கப்படின் காரியங்களைச் செய்வதில் முயற்சி உள்ளவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

திங்கள், சிங்கம், தனுசு, மீனம் என்னும் நவாம்சத்தில் நிற்க, ஞாயிறு முதலான கோள்களால் நோக்கப்படும்பொழுது பிறந்தவன் இயல்பு கூறப்படுகிறது.

277. சுலோகம் 7

(எ-து) திங்கள் சிங்க நவாம்சத்தில் இருந்து ஞாயிறால் நோக்கப்படின் சினத்துடன் கூடியவனாகவும், செவ்வாயால் பார்க்கப்படின் அரசருக்கு உற்றுழி உதவுபவனாகவும், புதனால் நோக்கப்படின் புதையல் கிடைக்கப்பெற்று அதனால் செல்வனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் பெருமை உள்ளவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் புதல்வனற்றவனாகவும், காரியால் நோக்கப்படின் மிக்க கொடுஞ்செயல் புரிபவனாகவும் இருப்பான்.

திங்கள் தனுசு, மீனம் என்னும் நவாம்சத்தில் நிற்க, ஞாயிறால் நோக்கப்படின் உலகமெங்கும் புகழ் வாய்ந்த ஆற்றல் உள்ளவனாகவும், செவ்வாயால் நோக்கப்படின் போரியற்றும் முறையைச் சொல்லிக் கொடுப்பவனாகவும், புதனால் நோக்கப்படின் பகடி செய்யும் முறையை அறிந்தவனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் அமைச்சனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் பெண்ணின்பத்தில் விருப்பமற்றவனாகவும், காரியால் நோக்கப்படில் நல்லொழுக்கம் நிறைந்தவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

குறிப்பு:- தனுசு மீன நவாம்சத்தில் இருக்கும் திங்களை வெள்ளி நோக்கின் மிகவும் பெண்ணின்பமும் சுகமும் உள்ளவனாயிருப்பான் என்று சாராவளி (அத்-24-16) கூறுகிறது.

திங்கள் மகரம், கும்பம் என்னும் நவாம்சத்தில் நிற்க, ஞாயிறு முதலான கோள்களால் நோக்கப்படும் பொழுது பிறந்தவன் இயல்பு கூறப்படுகிறது.

278. சுலோகம் 8

(எ-து) திங்கள் மகரம் கும்பம் என்னும் நவாம்சத்தில் நிற்க, ஞாயிறால் நோக்கப்படின் அற்பமான மகப்பேற்றை உடையவனாகவும், செவ்வாயால் நோக்கப்படின் பொருளிருந்தும் மனத்துன்பத்தை அடைபவனாகவும், புதனால் நோக்கப்படின் தற்புகழ்ச்சியில் விருப்பம் உள்ளவனாகவும், வியாழனால் நோக்கப்படின் குல ஒழுக்கத்தைப் பின்பற்றுபவனாகவும், வெள்ளியால் நோக்கப்படின் தீய ஒழுக்கலுள்ள பெண்ணிற்கு வேண்டியவனாகவும், காரியால் நோக்கப்படின் உலோபியாகவும் இருப்பான் (எ-று)

குறிப்பு:- திங்கள் மேடம் முதலான நவாம்சத்திலிருந்து ஞாயிறு முதாலன கோள்களால் பார்க்கப்பட்டால் எந்தப் பலன் கூறப்பட்டதோ அந்தப் பலனையே மேடம் முதலான நவாம்ச இலக்கினங்களை ஞாயிறு முதலான கோள்கள் நோக்குங் காலத்திற் பிறந்தவனுக்கும் கூறுக.

ஆனால், கடக நவாமிச இலக்கினத்தைத் திங்கள் நோக்கினால் நற்பலன் நிகழுமென்றும், மற்ற நவாம்ச இலக்கினங்களைத் திங்கள் நோக்கின் தீய பலன் நிகழுமென்றும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

மேற்கூறிய நவாம்ச நோக்குப் பலனின் வேறுபாடுகளைக் கூறுகிறது.

279. சுலோகம் 9

(எ-து) மேடம் முதலான நவாம்சங்களில் திங்கள் நின்று ஞாயிறு முதலான கோள்களால் பார்க்கப்பட்டால் எந்த நற்பலன் கூறப்பட்டனவோ அந்தப் பலன்களானவை, திங்கள் வர்க்கோத்தமத்தில் நிற்கில் முழுமையாகவும், தனது அம்சத்தில் நிற்கில் சமமாகவும், பகைவீடுகளில் நிற்பின் அற்பமாகவும் நிகழும் என்க.

அத்திங்கள் ஞாயிறு முதலான கோள்களால் பார்க்கப்பட்டால் எந்தக் கெட்டபலன்கள் கூறப்பட்டனவோ அந்தப் பலன்களானவை தலைகீழா ஏற்படுகின்றன.

திங்கள் எந்த நவாம்சத்தில் இருக்கின்றானோ அந்த நவாம்சத்திற்குரிய கோள்பலம் பெற்றிருப்பின், அவன் முற்கூறிய திங்கள் மேடம் முதலான இராசிகளிலிருந்து ஞாயிறு முதலான கோள்களால் பார்க்கப் பட்டால் உண்டாவதாகக் கூறப்பட்ட பலன்களைத் தடை செய்து விடுவான் என்க.

நவாம்சத்தில் திங்கள் இருக்க ஏனைய கோள்கள் பார்த்தலாகிய ஒன்றினாலேயே மேலே கூறப்பட்ட பலன்கள் நிகழும் (எ-று)

குறிப்பு:- திங்கள் வர்க்கோத்தமத்தில் இருப்பின் நற்பலன் முழுதும் நிகழும். தனது (கடக) நவாம்சத்தில் இருந்தால் அந் நற்பலன் இடைநிகரவாய் நிகழும். சத்துரு நவாம்சத்தில் இருப்பின்

அந்நற்பலன் அற்பமாய் நிகழும். கெட்ட பலன்கள் மேற் கூறியதற்கு மாறாக நடக்கும் என்றது, திங்கள் சத்துரு நவாம்சத்தில் இருப்பின் கெட்ட பலன் முழுமையாகவும், தனது நவாம்சத்தில் இருப்பின் அவை இடைநிகரன வாகவும், வர்க்கோத்தமத் திருப்பின் அவை அற்பமாகவும் நிகழும் என்க.

பதினேழாவது

திருட்டி பல அத்தியாயம்

முற்றும்.

பதினெட்டாவது

பாவ பல அத்தியாயம்

இலக்கினம் முதலான பன்னிரண்டு பாவங்களில் ஞாயிறு முதலான கோள்கள் இருத்தலால் உண்டாகும் பலன்கள் இவ்வத்தியாத்தே கூறப்படுகின்றன.

ஞாயிறு பாவ பலன்

இலக்கினம், இரண்டாமிடம் என்னும் பாவங்களில் ஞாயிறு இருப்பதால் விளையும் பலன்கள்

280. சுலோகம் 1

(எ-து) ஞாயிறு இலக்கினத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் போரில் விருப்பம் உள்ளவனாகவும், பணிவற்றவனாகவும், அல்லது செயல்களை விரைந்து செய்யாதவனாகவும், கண் பார்வை குறைந்தவனாகவும், இரக்கம் அற்றவனாகவும் இருப்பான். இவை எந்த இராசி இலக்கினத்திற்கும் உரிய பொதுப்பலன் ஆகும்.

இனி, மேடம் பிறந்த இலக்கினமாக அதில் ஞாயிறு இருக்கப் பிறந்தவன் செல்வனாகவும், கண் பார்வையை மறைக்கும் நோயுடையவனாகவும் இருப்பான்.

சிம்மம் பிறந்த இலக்கினமாக அதில் ஞாயிறு இருக்கப் பிறந்தவன் இரவில் கண் தெரியாத நோயுடையவனாக இருப்பான்.

சூரியனுக்கு நீச இல்லான துலாம் பிறந்த இலக்கினமாக அதில் ஞாயிறு இருக்கப் பிறந்தவன் குருடனாகவும், வறியவனாகவும் இருப்பான்.

கடகம் பிறந்த இலக்கிமாக அதில் ஞாயிறு நிற்கப் பிறந்தவன் பூவிழுந்த கண்களை உடையவனாவான்.

இரண்டாம் பாவத்தில் ஞாயிறு நிற்கப் பிறந்தவன் மிக்க பொருளுள்ளவனாகவும், வேந்தரால் கவரப்பட்ட பொருளுடையவனாகவும், முகத்தில் நோயுடையவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

ஞாயிறு மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறாம்
பாவத்தில்

281. சுலோகம் 2

(எ-து) ஞாயிறு மூன்றாம் பாவத்தில் நிற்கப் பிறந்தவன் அறிவு ஆற்றல் உள்ளவனாயிருப்பான். நான்காம் பாவத்தில் நிற்கப் பிறந்தவன் சுகமில்லாதவனாகவும், கலங்கின மனம் உள்ளவனாகவும் இருப்பான். ஐந்தாம் பாவத்தில் நிற்கப் பிறந்தவன் புதல்வர் அற்றவனாகவும், பொருள் அற்றவனாகவும் இருப்பான். ஆறாம் பாவத்தில் நிற்கப் பிறந்தவன் உடல் வலிவுள்ளவனாகவும், பகைவரால் வெல்லப் பட்டவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

குறிப்பு:- மங்களேஸ்வரீயம் "தினகரன் ஆறில் நிற்க வல்லதிண் புயத்தனாகி மாற்றலர் தமைச் செயிப்பின் " என்று கூறுகிறது.

ஞாயிறு ஏழு, எட்டு, ஒன்பது, பத்து, பதினொன்று பனிரண்டாம் பாவங்களில் நிற்கப் பிறந்தவன் பலன்

282. சுலோகம் 3

(எ-து) ஞாயிறு ஏழாம்பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் பெண்களால் பழிப்படைவன். எட்டாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் அற்பமான மகப் பேறுடையவன், பார்க்கும் ஆற்றல் குறைந்த விழிகளை உடையவன். ஒன்பதாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் நல்ல புதல்வன். செல்வம் சுகம் இவற்றை உடையவன்.

பத்தாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் சுகமுடையவன். அஞ்சுவிக்குந் தன்மை உடையவன். பதினொன்றாம் பாவத்தில் இருக்கத் தோன்றினவன் மிக்க பொருள் உள்ளவன். பன்னிரண்டாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் தனது குலத்திற்குப் பொருந்தாத செயல்களைச் செய்பவனாவான் (எ-று)

திங்கள் பாவ பலன்

திங்கள் ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு என்னும் பாவங்களில் இருக்கப் பிறந்தான் பலன்.

2823. சுலோகம் 4

(எ-து) திங்கள் இலக்கின பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தோன் ஊமையாகவோ, பைத்தியம் பிடித்தவனாகவோ, தாதுக்களின் தூண்டுதலால் தனக்குத் தோன்றியபடி செயல்புரிபவனாகவோ, மூடனாகவோ, குருடனாகவோ, தகாத காரியத்தைச் செய்கின்றவனாகவோ, செவிடனாகவோ, பிறர்க்கடிமைத் தொழில் புரிபவனாகவோ இருப்பான் என்க.

கடகம் பிறந்த இலக்கினமாக அதில் திங்கள் இருக்கப் பிறந்தோன் பொன்னுள்ளவனாக இருப்பான்.

மேடம் இலக்கினமாக அதில் திங்களிருக்கப் பிறந்தோன் மிக்க மகப்பேற்றினை உடையவனாக இருப்பான்.

இடபம் இலக்கினமாக அதில் திங்களிருக்கப் பிறந்தோன் பொருளுள்ளவனாக இருப்பான்.

இரண்டாம் பாவத்தில் திங்கள் நிற்கப் பிறந்தோன் நல்ல குடும்பமுள்ளவனாக இருப்பான்.

மூன்றாம் பாவத்தில் திங்கள் நிற்கப் பிறந்தோன் பிறரைத் துன்புறுத்துபவனாக இருப்பான்.

நான்காம் பாவத்தில், ஐந்தாம் பாவத்தில் திங்கள் நிற்கப் பிறந்தோன் முறையே சுகம் உள்ளவனாகவும், மகப்பேற்றுள்ளவனாகவும் இருப்பான்.

ஆறாம் பாவத்தில் திங்கள் நிற்கப் பிறந்தோன் பல பகைவரை உடையவனாகவும், மென்மையான உடலினையும், பலங்குறைந்த சடராக்கினியினையும், குறைந்த காம இன்பத்தையும் உடையவனாகவும், கொடுந்தன்மை உள்ளவனாகவும், சோம்பல் உள்ளவனாகவும் இருப்பான். (எ-று)

குறிப்பு:- வளர்பிறைத் திங்கள் இலக்கினத்திற் பலம் பெற்றிருப்பின் திருமகள் நோக்கமும், உறுதியான உடலும், நிறைந்த ஆயுளும், அச்சம் இன்மையும் உண்டாகும் என்று பலதீபிகை (அத்-8-சு-8) பகர்கிறது.

கடகம், மேடம், இடபம், நீங்கலான மற்றைய இராசிகள் இலக்கினமாக அவற்றில் திங்கள் நிற்கப் பிறந்தவன் பித்தனாகவோ, நீசனாகவோ, உறுப்புக் குறைந்தவனாகவோ, குருடு, செவிடு, ஊமையாகவோ இருப்பான். "தேய்பிறைத் திங்களாய் இருந்து பலம் குறைந்திருந்தால் மேற்கூறிய பலன் தவறாமல் நிகழும்" என்று சாராவளி (அத்-30-சு-14) கூறுகிறது.

திங்கள் ஏழு, எட்டு, ஒன்பது, பத்து, பதினொன்று பன்னிரண்டு என்னும் பாவங்களில் இருக்கப் பிறந்தவனின் பலன்

284. சுலோகம் 5

(எ-து) திங்கள் ஏழாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் பொறாமை உள்ளவனாகவும், மிக்க காமம் உள்ளவனாகவும், எட்டாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் பேரறிவு உள்ளவனாகவும், நோயினால் துன்புறுத்தப் பட்டவனாகவும், ஒன்பதாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் எல்லா மக்களுடைய விருப்பத்திற்கும்

உரியவனாயிருந்து புதல்வர், நட்பினர், உறவினர் என்னும் இவர்களை உடையவனாய்ப் பொருளையும் பெற்றிருப்பவனாகவும், பத்தாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் அறம், பொருள், அறிவு, சவுர்யம் என்னும் இவற்றுடன் கூடி எல்லாச் செயல்களையும் செய்பவனாயும், பதினொன்றாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் உலகத்தில் அறியப்பட்டவனாகவும், பொருள் வருவாய் உடையவனாகவும், பன்னிரண்டாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் அற்பத்தன்மை உள்ளவனாகவும் உறுப்புக் குறைந்தவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

செவ்வாய், புதன் பாவபலன்

285. சுலோகம் 6

(எ-து) செவ்வாய் இலக்கின பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் காயமடைந்த உடம்புள்ளவனாகவும், இரண்டாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் தீய உணவுள்ளவனாகவும் (விருத்தியும் தூய்மையும் இல்லாத உணவுள்ளவனாகவும்) ஒன்பதாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் பாவச் செயல் புரிபவனாகவும், மேற்கூறப்பட்டுள்ள பாவங்களைச் தவிர்த்து ஏனைய பாவங்களிற் செவ்வாயிருக்கப் பிறந்தவன் சூரியனுக்கு அவ்வவ்விடங்களிற் கூறிய பாவபலன்களைக் கொடுப்பவனாகவும் இருப்பான்.

புதன் இலக்கின பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் கல்விப் பயிற்சி உள்ளவனாகவும், இரண்டாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் செல்வனாகவும், மூன்றாம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் மிகக் கெட்ட பண்புடையவனாகவும் நான்காம் பாவத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் கல்வி கேள்வி உள்ளவனாகவும், ஐந்தாம் பாவத்தில் இருப்பின் அமைச்சனாகவும், சிக்கலான சமயத்தில் தக்கதொரு உபாயத்தை மேற்கொள்பவனாகவும், ஆறாமிடத்தில் இருப்பின் பகைவர் அற்றவனாகவும், ஏழாமிடத்தில்

இருப்பின் அறம் அறிந்தவனாகவும், எட்டாம் பாவத்தில் இருப்பின் உலகில் நன்கு தெரிந்த குணம் உள்ளவனாகவும் ஒன்பது, பத்து, பதினொன்று, பன்னிரண்டாம் இடங்களில் இருப்பின் சூரியன் அப்பாவங்களிலிருந்தால் எப்பலனைக் கொடுப்பானோ அப்பலனைக் கொடுப்பவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

வியாழன் பாவ பலன்

286. சுலோகம் 7

(எ-து) இலக்கின பாவத்தில் வியாழன் நிற்பின் புலவனாகவும், இரண்டாம் பாவத்தில் நிற்பின் நன்றாய்ப் பேசுகின்றவனாகவும், மூன்றாம் பாவத்தில் நிற்பின் உலோபியாகவும், நான்காம் பாவத்தில் இருப்பின் சுகம் உள்ளவனாகவும், ஐந்தாம் பாவத்தில் இருப்பின் அறிவு அமைந்தவனாகவும், ஆறாம் பாவத்தில் இருப்பான் பகை அற்றவனாகவும், ஏழாம் பாவத்தில் இருப்பின் தன் தந்தையைக் காட்டிலும் புகழ்பெற்றவனாகவும், எட்டாம் பாவத்தில் இருப்பின் தவம் செய்பவனாகவும், பத்தாம் பாவத்தில் இருப்பின் பொருள் உள்ளவனாகவும், பதினொன்றாம் பாவத்தில் இருப்பின் எந்தத் தொழிலிலும் வருவாய் அடைபவனாகவும், பன்னிரண்டாம் பாவத்தில் இருப்பின் கொடியவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

வெள்ளி பாவ பலன்

287. சுலோகம் 8

(எ-து) இலக்கின பாவத்தில் வெள்ளி நிற்பின் பெண்களிடம் போகம் செய்யும் முறையை நன்கறிந்தனாகவும், ஏழாம் பாவத்தில் அவன் நிற்பின் போர் செய்வதில் விருப்பம் உள்ளவனாகவும், பெண் இன்பத்தில் மிகவும் விருப்பம் உள்ளவனாகவும்,

ஐந்தாமிடத்தில் இருப்பின் இன்பங்களை அறிந்து துய்ப்பவனாகவும், பன்னிரண்டாம் பாவத்தில் இருப்பின் பொருளுடன் கூடியவனாகவும், இங்கே கூறப்படாத இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஆறு, எட்டு, ஒன்பது, பத்து, பதினொன்று ஆகிய பாவங்களில் இருப்பின் இவ்விடங்களில் வியாழனுக்குக் கூறிய பலன்களைக் கொடுப்பவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

காரி பாவ பலன்

288. சுலோகம் 9

(எ-து) காரி இலக்கினத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் பொன்னினைக் (நாணயத்தைக்) கண்ணிலும் பார்க்க முடியாத வறியவனாகவும், நோய் உள்ளவனாகவும், மிக்க மடியனாகவும், இளமைப் பருவத்தே நோயினால் துன்புறுத்தப் பட்டவனாகவும், சொற்களைச் சொல்வதில் சோம்பலுள்ளவனாகவும் இருப்பான்

தனுசு, மீனம், மகரம், கும்பம், துலாம் பிறந்த இலக்கினமாக அதிற் காரி இருப்பின் மன்னனுக்கு ஒப்பானவனாகவும், ஊர் பட்டினம் இவற்றிற்குப் பதியாகவும், நல்ல புலவனாகவும், அழகிய உடம்பை உடையவனாகவும் இருப்பான்

கார் சூரியனைப் போலப் பாவபலன்களைக் கொடுப்பான் (எ-று)

கோள்கள் பாவங்களில் நின்று பலங் கொடுக்கும் முறை.

289. சுலோகம் 10

(எ-து) நட்பு, பகை, சமன், ஆட்சி, உச்சம் என்னும் வகைப் பலத்தைப் பெற்றுடைய கோள்களுக்குப் பலன் தரும் முறையை

ஆராயும் பொழுது அவர்கள் நிற்கும் இலக்கின பாவம் முதலான பன்னிரண்டு பாவங்களைக் கருதி உய்த்துணர்ந்து பலன் கூறுக. சத்தியா சாரியார் இலக்கினம், இரண்டு, மூன்று, நான்கும, ஐந்து, ஏழு, ஒன்பது, பத்து, பதினொன்று என்னும் இப்பாவங்களில் நற்கோள்களிருப்பின் அப்பாவங்களுக்கு விருத்தியையும், தீக் கோள்களிருப்பின் குறைவையும், பன்னிரண்டு, ஆறு, எட்டு இப்பாவங்களிலே மேற்கூறியதற்கு மாற்றமான பலனையும் கூறவேண்டும் என்பர்.

ஒருவர் பிறந்தபொழுது இராசி குண்டலிகையில் உள்ள (இராசிச் சக்கரத்தில் உள்ள) கோள்களின் வேறுபட்ட பலன்கள் கூறப்படுகின்றன.

290. சுலோகம் 11

(எ-து) கிரக குண்டலிகையில் உச்ச வீட்டிலுள்ள கோள் முழு நற்பலனையும் மூலத்திரிகோண வீட்டிலுள்ள கோள் முக்கால் நற்பலனையும், ஆட்சி வீட்டில் உள்ள கோள் பாதி நற்பலனையும், நட்பு வீட்டில் உள்ள கோள் காற்பகுதி நற்பலனையும், நீச வீட்டில் உள்ள கோள் மிகவும் குறைந்த நற்பலனையும், அத்தங்கமான கோள் முற்றிலும் நற்பலன் இல்லாமையையும் செய்யும் (எ-று)

குறிப்பு:- மங்களேஸ்வரீயம் 11வது சுலோகக் கருத்தினை மூன்று பாட்டாற் கூறுகிறது. அவற்றினைக் கீழே காண்க.

“ அகிலத்தி னுச்சக் கோள்கட்
கடைவது பலன்சம் பூர்ணம்
மிகவுமே தருவார் தீய
வெம்பலன் ஈயார் என்பரி
பகருமூ லத்திரி கோணம்
பற்றினோர் அசுபம் காலும்
சுகமது முக்கா லீவர்
தோன்றிடும் மக்கட் கென்ப ”

" சாதகன் றனக்கே ஆட்சி
சார்ந்தவர் அசுபம் பாதி
கோதறு சுகப்ப லன்கள்
கொடுப்பாராம் பாதி என்ப

தீதிலா நட்பு பெற்றோர்
தீம்பலன் நாலி லொன்று
காதலா லசுபந் தானே
காலத்தி லீவால் முக்கால் "

" முக்கிய நீச மானோர்
முழுதுமே அத்த மித்தோர்
எக்காலும் நற்ப லன்கள்
ஈந்திடார் என்ப தாகும். "

என்று (பாவ பலப்படலம் 44, 45, 46) கூறுகின்றன.

பதினெட்டாவது

பாவ பல அத்தியாயம்

முற்றும்

பத்தொன்பதாவது

ஆசிரிய யோகாத்தியாயம்

ஆட்சி நட்புக் கோள்களின் பலம்

291. சுலோகம் 1

(எ-து) ஆட்சி வீடுகளில் ஒன்று, இரண்டு, மூன்று முதலான முறைப்படி கோள்களிருப்பின், அப்பலன்கள் வருமாறு:- ஒரு கோள் ஆட்சி வீட்டிலிருக்கப் பிறந்தோன் தன் குலத்திலுள்ளவர்களைப் பின்பற்றி ஒழுகுபவனாகவும், இரண்டு கோள் ஆட்சியில் இருக்கப் பிறந்தோன் தன் குலத்திலுள்ளவரைக் காட்டிலும் சிறந்தவனாகவும், மூன்று கோள் ஆட்சியிலிருக்கப் பிறந்தோன் உறவினரால் போற்றியொழுகத் தக்கவனாகவும், நான்கு கோள் ஆட்சியில் இருக்கப் பிறந்தோன் செல்வனாகவும், ஐந்து கோள் ஆட்சியில் இருக்கப் பிறந்தோன் சுகம் உள்ளவனாகவும், ஆறு கோள்கள் ஆட்சியிலிருக்கப் பிறந்தோன் உலகப் பொருள்களை நன்கு துய்ப்பவனாகவும், ஏழு கோள்கள் ஆட்சியில் இருக்கப் பிறந்தவன் அரசனாகவும் இருப்பான்.

நன் மனமுடைய நட்புக்கோள்கள் ஒன்று முதலான வீட்டில் இருக்கும்பொழுது பிறந்தவன் பலனைக் கூறின், ஒரு கோள் நட்பில் இருக்கப் பிறந்தோன் பிறர் பொருளைத் துய்ப்பவனாகவும், இரண்டு கோள் நட்பில் இருக்கப் பிறந்தோன் நண்பரால் காப்பாற்றப்பட்டவனாகவும், மூன்று கோள்கள் நட்பில் இருக்கப் பிறந்தோன் தாயத்தவரால் காப்பாற்றப்பட்டவனாகவும், நான்கு கோள்கள் நட்பில் இருக்கப் பிறந்தோன் உறவினரால் காப்பாற்றப்பட்டவனாகவும், ஐந்து கோள்கள் நட்பில் இருக்கப் பிறந்தோன் மக்கட் குழுவிற்குத் தலைவனாகவும், ஆறு கோள்கள்

நட்பில் இருக்கப் பிறந்தோன் படைத்தலைவனாகவும், ஏழு கோள்களும் நட்பில் இருக்கப் பிறந்தோன் வேந்தனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

உச்சம் பகை நீசமான இடங்களில் இருக்கும் ஒன்று முதலான கோள்களின் பலம்.

292. சுலோகம் 2

(எ-து) ஒரு கோள் உச்சத்தில் இருந்து நட்புக் கோளால் பார்க்கப்படப் பிறந்தோன் மன்னனாவான். உச்சக்கோள் தனது நட்புக் கோளுடன் கூடியிருக்கப் பிறந்தோன் மிக்க செல்வம் உடையவனாகவும், உலக மக்களால் போற்றப்படுவபனாகவும் இருப்பான்.

பகை நீசங்களிலிருக்கும் ஒன்று முதலான கோள்களின் பலன்களைக் கூறத் தொடங்கின். ஒரு கோள் நீசம் பெற்றோ, பகைபெற்றோ இருக்கப் பிறந்தவன் பொருளற்றவனாகவும், இரண்டு கோள் நீசம் பெற்றோ, பகை பெற்றோ இருப்பின் சுகம் அற்றவனாகவும், மூன்று கோள்கள் நீசம் பெற்றோ பகைபெற்றோ இருக்கப் பிறந்தவன் நோயால் துன்புறுத்தப்பட்டவனாகவும், ஐந்து கோள்கள் நீசம் பெற்றோ பகை பெற்றோ இருக்கப் பிறந்தவன் உரிமையற்றுப் பிறர்க்கு அடங்கி நடப்பவனாகவும், ஆறு கோள்கள் நீசம் பெற்றோ பகைபெற்றோ இருப்பின் பிறரால் துன்புறுத்தப்பட்டவனாகவும், ஏழுகோள்கள் நீசம் பெற்றோ பகைபெற்றோ இருப்பின் மிக்க பாவியாகவும் இருப்பன் (எ-று)

குறிப்பு:- சாதகாலங்காரம் மேற்கூறியுள்ள பலனைச் சிறிது வேறுபடக் கூறுகிறது. அதனைக் கீழே வரும் பாட்டால் உணர்க.

புகழ்சனன காலையினிற் சுபக்கிரக மெல்லாம்
பொருந்துநீ சஞ்சத்துரு ராசிதனிற் சேர்ந்தே
இகலுறநின் றிடுபலன்க ளுரைத்திடவுங் கேளாய்
இருத்ததலங் தன்னைவிட்டேயேகுவிக்குந்தூரம்
விகலுற்ற நாசமிக வுற்பவிக்கு மென்றும்
மெய்யதனிற் குரூரமாம் வியாதிகளுண் டாகும்
அகன்மரண துக்கசோ கங்களிவை செறியும்
அனங்கண்டு சாரடைசொல் லானவிழி யாளே.(253)

கும்ப இராசியிற் பிறந்தவனைப் பற்றிய கருத்து வேறுபாடுகள்

293. சுலோகம் 3

(எ-து) கும்ப இலக்கினத்தில் ஒருவன் பிறந்தால் அந்த இராசி அவனுக்கு நற்பலனைச் செய்யா தென்பது சத்தியாசாரியார் கருத்து. யவனாசாரியார் கும்ப இலக்கினத்துள் கும்ப துவாதசாம்சமே நற்பலனைச் செய்யாதென்று கூறுகின்றனர். விஷ்ணுகுப்தர் என்பர் கும்பத் துவாதசாம்சம் கும்ப இலக்கினத்திற்கு மட்டுமன்றி மேஷம் முதலான எல்லா இராசிகளிலும் வரும். ஆதலாலே கும்பத் துவாதசாம்ச தீமை எல்லா இலக்கினத்திற்கும் வரும் என்பர். (எ-று)

குறிப்பு:- சாராவளியிலும் இக்கருத்து கூறப்பட்டுள்ளது. (அத்-47-சு-45)

ஓரைகளிற் கோள்கள் நின்ற பலன்

294. சுலோகம் 4

(எ-து) தீக்கோள்கள் ஒற்றை இராசியில் சூர்ய ஓரையில் நிற்கப் பிறந்தவன் உலகில் நன்கு அறியப்பட்டவனாகவும், எக் காரியத்திலும் மிக்க முயற்சியும், வலிவும் உள்ளவனாகவும், பொருள் உள்ளவனாகவும் மிக்க ஆற்றல் உள்ளவனாகவும் இருப்பான்.

நற்கோள்கள் இரட்டித்த இராசியில் திங்கள் ஓரையில் நிற்கப் பிறந்தவன் மென்மையாய் இருத்தல் ஒளி பெற்றிருத்தல், சுகம் பெற்றிருத்தல், எல்லோருக்கும் வேண்டியவனாயிருத்தல் அறிவு இன்சொல் இவற்றுடன் கூடியவனாயிருத்தல் என்னும் இவற்றை உடையவனாயிருப்பான்.

இதுவும் அது

295. சுலோகம் 5

(எ-து) வேறு இராசியிலுள்ள முற்கூறிய சூரிய சந்திர ஓரைகளிற் பிறந்தவன் முற் கூறிய பலன்களில் இடைப்பட்ட (மத்திம) பலன்களையே பெறுவர். தீக்கோள்களும் நற்கோள்களும் முற்கூறியதற்கு (நான்காஞ் சுலோகத்திற் கூறியதற்கு) மாறான ஓரை இராசியிலிருக்கப் பிறந்தோர் மேற் சுலோகத்திற் கூறிய பலன்களைப் பெறார் (எ-று)

குறிப்பு:- இரட்டித்த இராசியில் சூரிய ஓரையில் தீக்கோள் நிற்கப் பிறந்தவரும், ஒற்றித்த இராசியில் சந்திர ஓரையில் நற்கோள் நிற்கப் பிறந்தவரும் மேலே நான்காஞ் சுலோகத்திற் கூறப்பட்டுள்ள பலனை முற்றிலும் அடையார் மத்திமமாக அடைவார்.

இரட்டித்த இராசியில் சந்திர ஓரையில் தீக்கோள்கள் இருக்கப் பிறந்தவரும், ஒற்றித்த இராசியில் சூரிய ஓரையில் நற்கோள்கள் நிற்கப் பிறந்தவரும் மேலே நான்காஞ் சுலோகத்திற் கூறப்பட்டுள்ள பலனைச் சிறிதும் அடையார்.

திங்கள், திரேக்காணத்தில் தரும் பலன்

296. சுலோகம் 6

(எ-து) திங்கள் தனது திரேக்காணத்தில் இருப்பின் சிறந்த உருவமுடையவர். திங்கள் நட்புத் திரேக்காணத்தில் இருக்கப்

பிறந்தவன் சிறந்த குணம் உடையவனாக இருப்பான். முற்கூறியவற்றிற்கு வேறுபட்ட திரேக்காணத்தில் இருப்பின் தான் இருக்கும் திரேக்காண பதிக்குச் சொல்லிய குணம் உள்ளவனாய் இருப்பான்.

திங்கள் சர்ப்பத் திரேக்காணத்தில் இருக்கப் பிறந்தோன் கொடுந்தன்மை உள்ளவனாகவும், ஆயுதத் திரேக்காணத்தில் இருக்கப் பிறந்தோன் உயிர்களைத் துன்புறுத்துபவனாகவும், நாற்கால் திரேக்காணத்திற் பிறந்தோன் ஒரு மனைவியைப் புணர்வதில் இச்சையுள்ளவனாகவும், பறவைத் திரேக்காணத்திற் பிறந்தோன் அங்கு மிங்கும் அலைந்து திரிபவனாகவும் இருப்பான் (எ-று).

குறிப்பு:- சர்ப்பத் திரேக்காணங்களாவன:- கடகத்தில் இரண்டாவதும் மூன்றாவதும் விருச்சிகத்தில் முதலாவதும் இரண்டாவதும் மீனத்தில் மூன்றாவதும் ஆகும்.

ஆயுதத் திரேக்காணங்களாவன: மேடத்தில் முதலாவதும், மூன்றாவதும், மிதுனத்தில் இரண்டாவதும், மூன்றாவதும், சிங்கத்தில் இரண்டாவதும், மூன்றாவதும் கன்னியில் இரண்டாவதும், மூன்றாவதும், தனுசில் முதலாவதும் இரண்டாவதும் மகரத்தில் மூன்றாவதும் ஆகிய திரேக்காணங்களாம்.

நாற்கால் திரேக்காணங்களாவன;- மேடத்தில் இரண்டாவதும், இடபத்தில் இரண்டாவதும், கடகத்தில் முதலாவதும், சிங்கத்தில் முதலாவதும், இரண்டாவதும், மூன்றாவதும், துலாத்தில் மூன்றாவதும், விருச்சிகத்தின் மூன்றாவதும், தனுசில் முதலாவதும், மகரத்தில் முதலாவதும் ஆகிய திரேக்காணங்களாம்.

பறவைத் திரேக்காணங்களாவன:- மிகுனத்தில் இரண்டாவது திரேக்காணமும், சிம்மத்தில் முதல் திரேக்காணமும், துலாத்தில் இரண்டாவது திரேக்காணமும் கும்பத்தில் முதல் திரேக்காணமும் ஆகும்.

மேடம் முதலிய நவாம்சத்தில் திங்கள் நிற்கப் பிறந்தோன் இயல்பு

297. சுலோகம் 7

(எ-து) மேட இலக்கினத்து மேட நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்து மேட நவாங்கிசத்தில் பிறந்தோன் கள்வனாகவும், இடப இலக்கினத்து இடப நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்து இடப நவாங்கிசத்திற் பிறந்தோன் ஐம்புலன் நுகர்ச்சியை நன்கு துய்ப்பவனாகவும், மிதுன இலக்கினத்து மிதுன நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்து மிதுன நவாங்கிசத்திற் பிறந்தோன் கற்றவனாகவும், கடக இலக்கினத்துக் கடக நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்துக் கடக நவாங்கிசத்திற் பிறந்தோன் மிக்க பொருளுள்ளவனாகவும், சிங்க இலக்கினத்துச் சிங்க நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்துச் சிங்க நவாம்சத்திற் பிறந்தோன் மன்னனாகவும், கன்னியா லக்கினத்துக் கன்னி நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்துக் கன்னி நவாம்சையிற் பிறந்தோன் பேடியாகவும், துலா இலக்கினத்துத் துலாம் நவாம்சையிற் பிறந்தோன் போர் செய்வதில் விருப்பம் உள்ளவனாகவும், விருச்சிக இலக்கினத்து விருச்சிக நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்து விருச்சிக நவாங்கிசையிற் பிறந்தோன் சுமை சுமந்து உயிர்வாழ்பவனாகவும், தனுசு இலக்கினத்துத் தனுசு நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்துத் தனுசு நவாம்சையிற் பிறந்தோன் அடிமைத் தொழில் செய்பவனாகவும், மகர இலக்கினத்து மகர நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்து மகர நவாம்சையிற் பிறந்தோன் பாவியாகவும், கும்ப இலக்கினத்துக் கும்ப நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்துக் கும்ப நவாம்சையிற் பிறந்தோன் துன்புறுத்துவதில் விருப்பம் உள்ளவனாகவும், மீன இலக்கினத்து மீன நவாங்கிசம் தவிர ஏனைய இலக்கினத்து மீன நவாங்கிசத்திற் பிறந்தோன் அச்சம் அற்றவனாகவும் இருப்பான்.

மேடம் முதலிய இலக்கினங்களில் அந்தந்த நவாங்கிசங்களிற் பிறந்தோன் மேடநவாங்கிசம் முதலிய பன்னிரண்டு நவாம்சங்களுக்குக் கூறியவருள் தலைவனாக இருப்பான்.

மேடாதி துவாதமாம்சத்திற்கு மேடாதி இராசிகளில் திங்கள் இருந்தாற் கூறும் பலன்களையே கூறுக. (எ-று)

குறிப்பு:- மேடாதி இராசிகளுக்கு மேடாதி நவாம்சம் வர்க்கோத்தம நவாம்சம் ஆதலின், ஏனைய இராசிகளில் மேடாதி நவாம்சங்களுக்குக் கூறிய பலனில் சிறப்பாயிருக்கும் பலன் கூறப்பட்டுள்ளது. ஏனைய இராசி மேட நவாங்கிசத்திற்குக் கள்வன் என்ற பலன் கூறப்பட்டுள்ளது. மேட இராசி மேட நவாங்கிசத்திற்காயின் கள்வருள் தலைவன் என்று கூறல் வேண்டும் என்க.

திரிம்சாம்சத்திற்கோள்கள் நின்ற பலன்

298. சுலோகம் 8

(எ-து) செவ்வாய் தனது திரிம்சாம்சத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் நற்பார்வையுடன் கூடியவனாகவும், ஆற்றல் அணிகலன் பெருந்தன்மை இவற்றுடன் கூடியவனாகவும் ஒளி உறுதி கருதாமல் காரியங்களைச் செய்தலை உடையவனாகவும் இருப்பான்.

காரி தனது திரிம்சாம்சத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் நோய் உள்ளவனாகவும், மனைவியைப் பிரிந்தவனாகவும், கொடுந்தன்மையுள்ளவனாகவும், பிறர் மனைவியை விரும்புபவனாகவும், துக்கம் உள்ளவனாகவும், வீடு, நிலம், புதல்வர், வேலையாட்கள் என்னும் இவற்றை உடையவனாகவும் ஒளி குறைந்தவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

இதுவும் அது

299. சுலோகம் 9

(எ-து) வியாழன் தனது திரிம்சாம்சத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் பொருள் புகழ் இன்பம், அறிவு இவற்றுடன் கூடியவனாகவும்,

ஒளியுடன் கூடி உலக மக்களால் பூசிக்கத் தகுந்தவனாகவும், நோய் அற்றவனாகவும், எச்செயலிலும் முயற்சி செய்தால் ஐம்புலப்பொருள்களைத் துய்த்தல் இவற்றுடன் கூடியவனாகவும் இருப்பான்.

புதன் தனது திரிம்சாம்சத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் அறிந்தவற்றை மறவாதிருக்கும் ஆற்றல், பாட்டு, வாத்தியம், நாட்டியம் முதலிய கலையுணர்தல், ஒருவரைப் போல் வேடமணிதல், இலக்கியம், எழுதுதல், பேசும் திறமையைப் பெற்றிருத்தல், தச்சு வேலை முதலிய கைத்தொழிலிற் சிறந்திருத்தல், ஒழுக்கமுடையவனாயிருத்தல், கருதாமல் எதையும் செய்தல் என்னும் இவற்றை உடையவனாய் இருப்பான் (எ-று)

இதுவும் அது

300. சுலோகம் 10

(எ-து) வெள்ளி தன் திரிம்சாம்சத்தில் இருக்கப் பிறந்தவன் மிக்க மக்கட்பேறு, இன்பம், நோயின்மை, பாக்கியம், பொருள், உடலழகு என்னும் இவற்றுடன் கூடியவனாகவும் கொடுஞ் சித்தம், மிக்க அழகிய உடல் என்னும் மாறுபட்ட தன்மையை உடையவனாகவும்,, அடங்காத இந்திரியங்களை உடையவனாகவும், பல பெண்களைப் புணர்பவனாகவும் இருப்பான்.

சூரியன் செவ்வாயின் திரிம்சாம்சத்தில் இருக்கப் பிறந்தோன் சவுர்யம் உள்ளவனாகவும், சந்திரன் செவ்வாயின் திரிம்சாம்சத்தில் இருக்கப் பிறந்தோன் பணிவில்லாதவனாகவும், சனியின் திரிம்சாம்சத்தில் சூரியனிருப்பின் கொடுந்தன்மை உள்ளவனாகவும், சந்திரனிருப்பின் உயிர்களை வருத்துபவனாகவும், வியாழன் திரிம்சாம்சத்தில் சூரியன் இருப்பின் நற்குணம் பொருந்தியவனாகவும், சந்திரன் இருப்பின் செல்வனாகவும்,

புதனின் திரிம்சாம்சத்தில் சூரியனிருப்பின் சுகமுடையவனாகவும், சந்திரனிருப்பின் கற்றவனாகவும் வெள்ளி திரிம்சாம்சத்தில் சூரியனிருப்பின் அழகிய உடம்பினை உடையவனாகவும், சந்திரனிருப்பின் யாவர்க்கும் வேண்டியவனாகவும் இருப்பான் (எ-று)

301. இல்லை

பத்தொன்பதாவது

ஆசிரிய யோகாத்தியாயம்

முற்றும்

இருபதாவது

பிரகீரண விதான நாம அத்தியாயம்

அஃ்தாவது தான காரக பல அத்தியாயம்

குறிப்பு:- இது பிரகீர்ணகாத்தியாயம் என்றும் பெயர் பெறும். பிரகீர்ணகம்-பலவகைப்பட்ட பொருள். மங்களேஸ்வரீயம் காரக யோகப் படலம் என்று பெயரிட்டுக் கூறுகிறது.

302. ஆட்சியில் உச்சம் மூலத்
திரிகோணத் தடைந்தோர் கண்டம்
மாட்சியில் நிற்ப ராகிற்
சகாயகா ரகராய் மன்னும்
காட்சிகொள் ளுதய நாதற்
கிப்பலங் கருமத் துள்ளோர்
தாட்சியில்சுபங்கண் மேன்மேல்
தருவரென் றியம்ப லாமே.

(எ-து) தாங்கள் தங்களுடைய ஆட்சி, உச்சம் மூலத்திரிகோணத்தில் நின்ற கிரகங்கள், இலக்கினத்திற்குத்தான், இலக்கினாதிபதிக்குத்தான் கேந்திரங்களில் (நிற்பாராகில்) அவர்கள் அன்னியோன்னிய சகாயத்தைச் செய்வார்கள்.

கர்மம் (என்னும்) பத்தாமிடத்தில் நின்ற கிரகம் விசேடித்து அன்னிய (அன்னியோன்ய) காரகனாய் விசேடமாக மேலும் சுபத்தைத் தரும் (எ-று)

குறிப்பு:- சகாய காரகர்-சகாயமான பலனைச் செய்பவர். இதனை முதலாவது சுயச்சேத்திர மூலத்திரிகோண உச்சமாயிருந்த கிரகங்கள் எத்தனையோ அத்தனையும் இலக்கினாதிபதி கேந்திரங்களிலிருந்தால் அந்தக் கிரகத்திற்கு ஒருவருக்கொருவர் அன்னயோன்னிய (சகாய) காரகராவார்கள் என்பதாம்.

அவருள், பத்தாமிடத்தில் இருந்த கிரகம் அதிகமாக அன்னியோன்னிய காரகத்துவம் அடைந்ததாம் என்று மங்களேஸ்வரீயம் (22-1) கூறும்

மேற்கூறியவற்றிற்கோர் எடுத்துக்காட்டு

303. உடுபன் கடகந் தனிலுதிப்ப
உச்சஞ் சேய்கன் னருக்கன்பொன்
வடுவில் சுபகா ரகராதி
யந்தந் தருவ ரெனவகுப்பர்
விடுமோ ருதயந் தனக்கினிய
விளங்கு மம்பில் அம்பரத்தில்
நடுநின் றிடுவோர் பரற்பரமே
நன்மை தருவார் மேன்மேலும்,

(எ-து) கர்க்கடக இலக்கினத்திற் சந்திரன் உதயமாக, உச்ச இராசிகளில் செவ்வாய், சனி, அருக்கன், வியாழன் என்னும் இவர்கள் நிற்கில் பலதானத்திலும் சகாயஞ் செய்வர்.

இலக்கினத்தில் நின்றவனுக்கு அம்பு-நாலாமிடம், அம்பரம் - பத்தாமிடம் இவைகளில் நின்றவர் பரற்பரம் (பரஸ்பரம்)- ஆதியந்தம் நன்மையைத் தருவர் (எ-று)

குறிப்பு:- பிறந்த இலக்கினம் கடகமாக அதில் திங்களும், மகரத்தில் செவ்வாயும், துலாத்திற் சனியும், மேடத்திற் சூரியனும், கடகத்திற் குருவுமிருக்கப் பிறந்தோனுக்குச் செவ்வாயும், சனியும், சூரியனும், குருவும் அன்னியோன்னிய காரகராவர். இலக்கினத்திலுள்ள கிரகத்திற்குப் பத்து, நான்கு என்னும் இவ்விடங்களிலிருக்குங் கோள்கள் காரகராவர்.

இவ்வாறு கூறியதால் இலக்கினத்தில் உள்ள கிரகம் ஆட்சியிலோ, உச்சத்திலோ, மூலத்திரிகோணத்திலோ இருப்பினும், அந்தக் கிரகத்திற்கு,பத்து, நான்காமிடத்தில் ஆட்சி, உச்சம்

மூலத்திரிகோணத்தில் இருக்கும் கிரகம் காரகமாகுமேயன்றி இலக்கினத்தில் உள்ள கிரகம் பத்து நான்காமிடத்திலுள்ள கிரகங்கட்குக் காரகம் ஆவதில்லை என்று உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

மேலும் காரக நிமித்தம் கூறப்படுகிறது.

304. சொல்லுங்கேந் திரத்த ரல்லார்
சுயந்திரி கோண முச்சம்
புல்லியே கருமம் புக்கில்
பரற்பரம் பொருந்தும் நன்மை
அல்லதாங் கவர்க டம்மிற்
கேந்திரம் பரத்தி னுற்று
நல்லதோர் நட்ப ராகிற்
பரற்பரம் நன்மை நல்கும்.

(எ-து) கேந்திரங்களுக் குடையவ னல்லாதே மற்றொரு கிரகம் ஆட்சி, திரிகோணம் (மூலத்திரிகோணம்) உச்சம் இவைகளில் பத்தாமிடத்தில் நிற்கில் பரற்பரம் (பரஸ்பரம்) ஆதியந்தம் எல்லா இராசிகளிலும் சுபபலனைத் தருவன்.

இலக்கின கேந்திரங்களில் இல்லாத கிரகங்கள் தங்களில் கேந்திரிச்சு நிற்கிலும் யோக காரகராம்.

அன்றியும், யாதொரு கிரகத்துக் கானாலும் அவனுக்குப் பத்தாமிடத்தில் நின்றவன் சேத்திரம் (சுய க்ஷேத்திரம், உச்சம், திரிகோணத்தில் நின்று, மற்றக் கிரகத்துக்குத் தற்கால மித்துருவாய் நின்ற கிரகங்களினாலே சுபபலம் சம்பூரண மாயிருக்கும் அவனுக்குப் பலதானத்திலும் அதிக சகாயத்தைச் செய்வன் (எ-று)

குறிப்பு:- “காரகமாகும் கோள் ஆட்சியிலோ, மூலத்திரிகோணத்திலோ, உச்சத்திலோ இருப்பது காரகமாகுந் தன்மைக்கு ஏதுவாகி நின்றது. இங்ஙனமாயினும் ஒரு கோள் இலக்கினத்திற்குக் கேந்திர மில்லாத இடத்திலே நின்று ஆட்சியினையோ மூலத்திரிகோணத்தினையோ உச்சத்தினையோ பெற்றிருப்பின், அந்தக் கோளிற்குப் பத்தாமிடக் கேந்திரத்தில் மற்றொருகோள் நிற்க அவ்விருவரும் ஒருவருக் கொருவர்

இயல்பான நட்பினராகவோ தற்கால அதிநட்பினராகவோ இருப்பின், அக் கோளிற்குப் பத்தாமிடத்திலிருக்குங் கோளும் காரகமாகும்" என்பது (பிரகீர்ணகாத்தியாயம்-சுலோ-3) பிருகத்சாதக கருத்தாகும்.

"இதுவரை ஒன்று, நான்கு, ஏழு, பத்து இவ்விடங்களில் இருக்கின்ற கிரகம் ஆட்சி, உச்சம், மூலத்திரிகோணத்தில் இருந்தால் ஒன்றுக்கொன்று காரகமாக ஆகும் என்றும், ஆட்சி, உச்சம், மூலத்திரிகோணம் இவற்றிற் கோள்களிலிருந்து அவ்வீடு பிறந்த இலக்கினமாக ஆகில் அதற்கு நான்கு பத்திலிருக்கும் கிரகம் இலக்கினத்திலிருக்கும் கிரகத்திற்கு மட்டும் காரகமாக ஆகும் என்றும், இலக்கினத்திலிருக்கும் கிரகம் நான்கு பத்தாமிடத்திலுள்ள கிரகத்திற்குக் காரகமாவதில்லை என்றும் கூறப்பட்டன.

இந்தச் சுலோகத்தால் இலக்கின கேந்திரத்தில் கிரகம் இல்லாவிடினும் ஆட்சி, உச்சம், மூலத்திரிகோணம் இவற்றில் கிரகமிருந்து அந்தக் கிரகம் ஒன்றிற்கொன்று மித்திரனாகவும், பத்தாமிடத்தில் இருப்பதன் மூலம் அதிமித்திரனாகவும் ஆகி ஒன்றிற்கொன்று பத்தாமிடத்தில் இருக்குமானால், பத்தாமிடத்தில் இருக்கிற கிரகம் ஆட்சி, உச்சம், மூலத்திரிகோணத்தில் இருக்கிற கிரகத்திற்குக் காரகமாகும்" என்பது கருத்தாகும் என்பர் (ஸ்ரீநடேச சாஸ்திரிகள்) இப்பாட்டு உரையுள் சில திருத்தம் வேண்டும் போலும். அறிஞர் ஆராய்ந்து காண்க.

நற்பலன் தரும் காரகர்

305. செப்பும்வர்க் கோத்த மத்திற்
செனித்திடிற் சுபமே யாகும்
கொப்புறு வேசித் தானம்
கோள்களுற் றிடினும் நன்மை
தப்பில்நாற் கண்டந் தம்மிற்
சார்ந்திடுங் கோள்க ளேனும்
மைப்படி கண்ணி னாய்கேள்
மன்னிடுஞ் சுபங்க ளென்றே.

(எ-து) இலக்கினத்துக்கு வர்க்கோத்தம நவாங்கிசத்திற் பிறக்கில் சுபபலனைத் தரும். வேசித்தானமாகிய ஆதித்தனுக்கு இரண்டாமிடத்தில் கிரகங்கள் நிற்குமாகிலும் சுபபலனைத் தரும். நாற் கண்டங்களான உதயம் நான்கு ஏழு பத்தில் கிரகங்கள் நிற்குமாகிலும் சுபபலனை அந்தக் கிரகங்கள் தரும் (எ-று)

குறிப்பு:- வர்க்கோத்தம நவாங்கிசத்தினை "ஆய்சரந்திரோப யங்கட் காதிமத் தியமே யந்தம் ஏய்தரு மிவற்றை வர்க்கோத் தமநவாங்கிசமம தென்பர்" என்று (15) இந் நூல் கூறும். மேடம், கடகம், துலாம், மகரம் என்ற இந்த நான்கு சர இராசிகளில் முதல் நவாம்சமும், இடபம், சிம்மம், விருச்சகம், கும்பம் என்ற இந்த நான்கு திர இராசிகளில் மத்திய நவாங்கிசமாகிய ஐந்தாவது நவாங்கிசமும், மிதுனம், கன்னி, தனுசு, மீனம் என்ற இந்த நான்கு உபய இராசிகளில் கடைசி நவாம்சமாகிய ஒன்பதாம் நவாம்சமும் வர்க்கோத்தமம் என்று கூறப்படும். வர்க்கோத்தமத்தில் உள்ள கோள்கள் நற்பலனைத் தரும் என்றும், இதிற் பிறந்தோன் குலத்திற் தலைவனாக இருப்பன் என்றும் அறிஞர் கூறுவர்.

இந்நூல் "கொப்புறு வேசித்தானம் கோட்களுற்றிடினும்" என்று பொதுவாகக் கூறுகின்றது. ஆனால் மங்களேஸ்வரீயம் "புதன், குரு, சுக்கிரன் இவர்களிலொருவர் (சுபர்) வேசித்தானத்தில் இருப்பினும்" என்று கூறுகிறது.

அந்தத்திற் பலன் கொடுக்கும் யோகமும், திசைகள் பலன் கொடுக்கும் காலமும்

306. எதிருங்கேந் திரங்க டம்மில்
இரணிய னுதயஞ் சென்மத்
ததிபர்க ளுறினந் தத்தில்
அவரவர் சுபத்தை யீவார்
வதியுங்கோள் சிரோத யத்தில்
உபயத்திற் பிருட்டந் தம்மின்
முதிருறு நன்மை தின்மை
முதனடு வந்தம் நேர்வார்

(எ-து) கேந்திரத் தானங்களிலே வியாழனும், உதய இலக்கினாதிபனும், சென்ம இலக்கினாதிபனும் நிற்கில், அந்நிய வயசில் சுபமாகிய நல்ல பலத்தைத் தருவார்.

சிரசோதய இராசியில் நின்ற கிரகங்கள் திசையிலேதான், அபகாரத்திலேதான் ஆதியிற் பலத்தைத் தரும். உபயோதய (சிரபிருட்டோதய) இராசியில் நின்ற கிரகங்கள் திசையிலேதான், அபகாரத்திலேதான் நடுவிலே பலத்தைக் கொடுக்கும். பிருட்டோதய இராசியில் நின்ற கிரகங்கள் திசையிலேதான் அபகாரத்திலேதான் அவசானத்திலே (இறுதிக் காலத்திலே) பலத்தைக் கொடுக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- உதய இலக்கினம் என்பது ஒருவன் பிறந்த காலத்தில் உதித்த இலக்கினமாகும். சென்ம இலக்கினம் என்பது இங்கே செனித்த காலத்தில் சந்திரன் இருக்கும் இராசியாகும். வடமொழி வராகவோரை "மத்யே வயஸஸ் ஸுகப்ரதா: கேந்திரஸ்தா குரு சன்ம லக்ன பா:" என்று கூறுகிறது. "மத்திய வயசில் சுகத்தைக் கொடுக்கும், குருவும் சன்ம இலக்கினாதிபனும் இலக்கினாதிபனும் கேந்திரத்தில் இருந்தால்" என்பது மேற்கண்ட சுலோகத்தின் பொருளாகும். ஆனால் வராக ஓரையின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூலாகிய இந்நூல் அந்தத்தில் என்று கூறுகின்றது. இப்பகுதி அறிஞர்களால் ஆராயப்பட வேண்டும்.

மங்களேஸ்வரீயம் "பிருட்டோதய விராசி, சிரோதய விராசி, உபயோதய விராசிகளில் இருந்த கிரகம் கிரமமாக திசாந்தத்திலும் திசாரம்பத்திலும் திசாமத்தியிலும் பலன் கொடுப்பார். ஆனால், திசாநாதன் திசாப் பிரவேச காலத்தில் பிருட்டோதய இராசியாகிய மேட, இடப, கடக தனுசு மகரம் இவைகளிலிருந்தால், அந்தத் திசை சுபபலன் தருவதாகிலும் அசுபபலன் தருவதாகிலும் அவற்றை அந்தத் திசை அந்தியத்திற் கொடுப்பான். உபய உதயமான மீனத்திலிருந்தால் திசைமத்தியில் கொடுப்பன் சிரோதய இராசியான மிதுனம் சிங்கம், கன்னி, துலாம் விருச்சிகம், கும்பம் இவற்றை அடைந்திருந்தால் திரை ஆரம்பத்திற்

கொடுப்பான். அந்தத் திசை வருடத்தை மூன்று பாகமாய் பிரித்துக் கொள்ளவும். இது கார்க்கேயர் வாக்கு" என்று (22-5) கூறுகிறது.

அட்ட வர்க்க பலனுண்டாகும் கால விசேடம் (கோள்கள் பலன் தரும் காலம்)

307. தினகர னுடனே செவ்வாய்
பலங்கள்பம் மூறுநாட் சேரும்
கணகனும் புகரும் பம்மில்
நடுவுறப் பலனைக் காட்டும்
சனிமதி பலங்கள் பம்மி
னந்தியந் தனில ளிக்கும்
அனுவழி யுற்ற பம்மிற்
பலமென்று மளிப்ப னன்றே.

(எ-து) ஆதித்தனும் செவ்வாயும் இராசிகளில் வருகிற பொழுதே பலத்தைத் தருவார். வியாழனும், சுக்கிரனும் இராசி மத்தியிற் பலனைத் தருவார். சனியும், சந்திரனும் இராசி அந்நியத்திலே பலத்தைத் தருவார். புதன் எப்பொழுதம் பலத்தைத் தருவ ான் (எ-று)

குறிப்பு:- அனு வழி-புதன். " சூரியன் முதலான கோள்களின் அட்டக வர்க்கத்தைஏற்படுத்திக் கொண்டு கோசாரத்தில் சூரியாதி கிரகங்கள் மேடம் முதலான இராசிகளில் சஞ்சரிக்கும் பொழுது வருவதாகக் கூறப்படும் பலனைச் சூரியன், செவ்வாய் இவர்கள் அந்தந்த இராசியின் முதற்பாக சஞ்சார காலத்திலும், குரு, சுக்கிரன், இராசியின் நடுப்பாக சஞ்சார காலத்திலும், சனி, சந்திரன் இவர்கள் இராசியின் கடைப்பாக சஞ்சாரத்திலும், புதன் இராசியின் எல்லாப்பாக சஞ்சார காலத்திலும் தருவர் " என்பர் (ஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரிகள்)

இருபதாவது

பிரகீரண விதான நாம அத்தியாயம்

முற்றும்

இருபத்தொன்றாவது

அரிட்ட யோக அத்தியாயம்

வடமொழி பிருகத்சாதகம் அதிஷ்டாத்யாயம் என்று பெயர் கூறுகின்றது. மங்களேஸ்வரீயம் அரிட்டயோகப் படலம் என்று பெயர் கூறுகின்று.

மனைவி, மக்கள், மன்னுதலும், மரித்தலும்

308. உதய மதற்குச் சுதன்பாரிக்
கதிபர் சுபரோ டுறநோக்க
அதனி லுறிலாங் கவைமன்னும்
சசிக்கு மவைபோ லன்றியிலே
கதிர்பார்த் தோநத் துதிப்பச்சுன்
னேழி லுறிற்கா தல்மரணம்
மதலைத் தானந் தனிற்குருதி
மருவிற் றனயன் மரித்திடுமே.

(எ-து) இலக்கினத்துக்குப் புத்திர களத்திரத் தானாதிபர்கள் சுபக்கிரகத்துடன் கூடினும், நோக்கினும், அந்தத் தானங்களில் நிற்கிலும் அவற்றினுடைய சம்பத்துக்களை அனுபவிப்பன்.

சந்திரன் நின்ற இராசிக்குப் புத்திர, களத்திர பம்முக்களுக்கு அதிபதி சுபக்கிரகத்துடன் கூடினும், நோக்கினும் முன்பு போலே அவற்றினுடைய சம்பத்துக்களை அனுபவிப்பன்.

இலக்கினத்துக்கும், சந்திரனுக்கும் புத்திர களத்திர இராசி அதிபதி சுபக்கிரக திருட்டி யில்லாமல் அந்தத் தானங்கட்குச் சட்டாட்டம வியங்களில் (6, 8, 12-ல்) நிற்கில் அவற்றினுடைய சம்பத்துக்களில்லை என்பது.

சூரியன், கன்னி இலக்கினத்தில் உதிக்கச் சனி ஏழாமிடத்தில் நிற்கின் இவனுடைய பாரி மரணம்.

சூரியன் கன்னி இலக்கினத்தில் உதிக்கச் செவ்வாய் அஞ்சாமிடத்தில் நிற்கில் இவனுடைய புத்திரர் மரணம் (எ-று)

குறிப்பு:- பாவ பலன் கூறுதற்குச் சந்திர இலக்கினத்தையும், உதய இலக்கினத்தையும் முதலாக வைத்துக் கூற வேண்டும் என்பதை மங்கலேஸ்வரீயம்

"இந்தநற் கதிய தாக
ஈராறு வோரை கட்கும்
சந்திரன் றன்னைக் கொண்டும்
சாற்றிடு முதயங் கொண்டும்
சுந்தரம் புவியி லுள்ள
தூயநன் மானி டர்க்குச்
சொந்தமாய்ப் பலனு ரைக்கச்
சூக்கும வழியி தாமே" (23-3)

என்று கூறுவதால் உணரலாம். பார்த்தோநம், பாதோநம் என்னும் இரண்டும் கன்னியா ராசிக்குப் பெயர். இது கிரேக்கச் சொல்.

மனைவி மரித்தற் குரிய மூன்று யோகங்கள்

309. புகரோன் றனக்குச் சதுரசிரயந்
தீயர் புகினும் புகரோனைப்
பகருந் தீயர் நெருக்கிடினும்
புகரைப் பாவர் நோக்கவுறச்
சுகமார் நற்கோ ளுறற்றிருட்டி
யிலையே யெனினு மிவன்றுணைவி
தகனந் தன்னால் விழுதலினால்
தரும்பா சத்தாற் சாமடைவே.

(எ-து) சுக்கிரனுக்கு நான்காமிடத்திலும் எட்டாமிடத்திலும் பாபக் கிரகங்கள் நிற்கில் அக்கினியினாற் பாரி மரணம்

சுக்கிரனுக்கு இரண்டு புறமும் பாவர் நிற்கில் இவன் பாரி விழுந்து மரணம்.

சுக்கிரனைப் பாவக் கிரகங்கள் கூட, நோக்கச், சுபக் கிரகங்கள் கூடாமலும், நோக்காமலும் இருக்கில், இவன் பாரி கயிற்றினால் கட்டுப்பட்டு மரிக்கும். (எ-று)

குறிப்பு:- சதுரசிரயம்-நான்காமிடம், எட்டாமிடம், இப் பாட்டில் மனையாள் மரித்தற்குரிய மூன்றாவது யோசம் புகரைப் பாவர் நோக்க, உறச், சுகமார் நற்கோள் உறல் திருட்டி இலையே எனினும்" என்று கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால், கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரிகள் எழுதிய பிருகத்சாதக உரையில் இதனைக் கூறும் சுலோகப் பகுதிக்கு சுபக்கிரகங்களுடன் கூடியிருக்காமலும் அவர்களால் பார்க்கப்படாமலும் சுக்கிரனிருந்தால் என்று உரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதியைக் கூறும் மங்களேஸ்வரீயம் என்னும் நூல்

புகரவன் சுபரைச் சேர்ந்து
　　புகழுட னிருக்கும் போது
புகரவன் றன்னை நல்லோர்
　　பொற்புற நோக்குங் காலம்
புகலுவோ முலகு வந்த
　　புண்ணியன் களத்தி ரந்தான்
புகலுறுங் கயிறு தன்னாற்
　　போக்குவா ளுயிரைத் தானே

என்று (23-8) வேறுபடக் கூறுகின்றது.

பலதீபிகை சுக்கிரனுக்குப் பன்னிரண்டு, நான்கு, எட்டு இவ்விடங்களில் தீக்கோள்கள் நிற்கினும், சுக்கிரனுக்கு இருபுறத்திலும் தீக்கோள்கள் நிற்கிலும், சுக்கிரனைப் பாவக் கிரகங்கள் நோக்கினும், சுக்கிரனோடு பாவக் கோள்கள் கூடியிருப்பினும் மனையாள் மரிப்பள் என்று (அத்தியாயம் 10-சுலோ-1) கூறுகிறது.

ஒரே இராசியில் சுக்கிரன் நிற்கும் பாகைக்கு முன்னும் பின்னும் பாவர் நின்றாலும், சுக்கிரன் பாவர் நடுவே நின்றாதாகவே கொள்ளவேண்டும் என்க

கணவன் மனைவியும் ஓர் கண்ணுடையராய் இருக்கும் யோகமும், மனைவி உறுப்புக் குறைவுடையவளா யிருக்கும் யோகமும்

310. உதயத்துக் கரிவி யத்தில்
உதயனும் மதியு முற்றால்
பதியொடு மனையாட் கோர்கண்
பானுவும் புகரும் ஏழில்
விதிமனை அங்க வீனி
சுதன்றவம் வெயிலோன் வெள்ளி
இதமுற நிற்கில் அங்க
வீனியாம் பாரி யெய்தும்.

(எ-து) இலக்கினத்துக்கு ஆறாமிடத்திற் சூரியனும் பன்னிரண்டாமிடத்தில் சந்திரனும் நிற்கில் தனக்கும் தன் பாரிக்கும் ஒரு கண்ணே யாம்.

சூரியனும், சுக்கிரனும் ஏழாமிடத்தில் நிற்கில், அங்கவைகல்லியமுள்ள (உறுப்புக் குறைவுள்ள) பாரியையுடையன்.

ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடம் இவற்றில் ஆதித்தன், சுக்கிரன் நிற்கிலும், பாரிக்கு அங்க வீனம் உண்டாம் (எ-று)

அங்க வீனமாவது அங்கத்தில் விரணாதிகள் உண்டாகலாம்.

குறிப்பு:- சந்திரன் ஆறிலும், சூரியன் பன்னிரண்டிலுமாவது அல்லது, சந்திரன் பன்னிரண்டிலும், சூரியன் ஆறிலுமாவது மாறி இருக்கப் பிறந்தவன் களத்திரத்துக்கும் தனக்கும் ஒரு கண் பார்வையும், மற்றொரு கண் ஊனமாகியும் இருப்பான் என்பதாம் என்று மங்களேஸ்வரீயம் (23-9) கூறுகிறது.

மலடிக்குக் கணவனாயிருக்கும் யோகமும், மனைவியும் புதல்வரும் இல்லாத யோகமும்

311. கோண னுதிப்ப வேழதனிற்
கூறு மிராசிச் சந்திபுகர்
மாண வைந்திற் சுபரிலையேல்
வந்தி பதியாய் மன்னியிடும்
சீண மதிய மைந்திலுறத்
தீத்கோள் விரைய முதயமதம்
பூணு மென்னிற் களத்திரமும்
புதல்வர் தாமு மிலையென்றே.

(எ-து) உதயத்திற் சனி நிற்க, ஏழாமிடத்தில் சக்கிர சந்தியான கர்க்கடக விருச்சிக மீனங்களில் அந்திய நவாங்கிசத்தில் சுக்கிரன் நிற்க, ஐந்தாமிடத்தில் சுபக்கிரகம் இல்லாமல் இருக்கில் மலடிக்குப் புருடனாயிருப்பன்.

சீரண சந்திரன் (தேய்பிறைத் திங்கள் ஐந்தாமிடத்தில் நிற்கப், பாபக் கிரகங்கள் பன்னிரண்டாமிடத்திலும், உதயத்திலும், ஏழாமிடத்திலும் நிற்கில், பாரியும் புத்திரனும் இல்லாதவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- கோணோதயே புருதநயேஸ்த சக்ர ஸந்தௌ வந்தியாபதி என்ற வடமொழி வராக ஓரை கூறுகிறது. இச்சுலோகத்தில் அஸ்த சக்ர ஸந்தி என்பதற்கு ஏழாவது இராசியினுடைய கடைசி நவாம்சம் என்று பொருள் காண்பர் நடேச சாஸ்திரிகள்.

ஆனால் தமிழ் வராக ஓரையின் ஏழதனிற் கூறுமிராசிச் சந்தி என்னும் பகுதிக்கு அதன் உரையாசிரியர் ஏழாமிடத்திற் சுக்கிர சந்தியான கர்க்கடக விருச்சிக மீனங்களில் அந்திய நவாங்கிசத்திற் சுக்கிரன் நிற்க என்று உரை காண்பர்.

மங்களேஸ்வரீயமும் அவ்வாறு கூறுகிறது. அதனைக் கீழே காண்க.

"மந்தனே உதயம் நிற்க
மகிழுந்தேன் மீன்நண் டம்சம்
அந்திய மதிலே வெள்ளி
அமர்ந்திட ஐந்தே ழாகில்
விந்தையாய் சுபரை வெள்ளி
விரும்பியே கூடாக் காலை
வந்தவன் மனைவி வந்தி
மான்சேடி யிடபத் தோர்க்கே

கன்னிமான் விடையில் வந்த
காளையின் களத்தி ரந்தான்
மன்னிய மலடி யென்று
வகுத்தனன் முன்தே விக்குப்
பின்வரு பவட்குப் பிள்ளை
பிறந்திடு மென்று வேதன்
உன்னத மாய மைந்தான்
ஒண்டொடி யிரண்டா மென்றே" (23-12, 13)

இப்பாட்டால்

பலர் பாரியைப் புல்லும், யோகமும், இவன் பாரியும் பலரைப் புல்லும் யோகமும், மனைவி முன் மரிக்கும் யோகமும், மனைவி மூத்த வயதினளாய் அமையும் யோகமும் கூறப்படுகின்றன.

312. அசிதன் செவ்வாய் வர்க்கத்திற்
புகரோ னுதிப்ப அவர்நோக்கில்
இசையிற் பலர்பா ரியைப்புல்லும்
இந்தை நோக்கில் இவன்பாரி
நசையாற் பலரைப் புல்லிடுநாண்
மதியம் புகரோ னேழிலுற
விசைதன் பாரி முன்மரணம்
நன்னோக் குறின்மெல் லியன்மூப்பாம்.

(எ-து) சனி, செவ்வாய், சட்வர்க்கத்தில் சுக்கிரன் உதயமாக, அந்தச சுக்கிரனைச் சனி, செவ்வாய் நோக்கில், பிறருடைய பாரியைப் புணர்ந்து திரிவன்.

சந்திரன் இந்தப்படி (சனி செவ்வாய் சட்வர்க்கத்தில்) நிற்கச், சனி, செவ்வாய் நோக்கில் அவனுடைய பாரி பலரையும் புணர்ந்து திரிவாள்.

சந்திரனும், சுக்கிரனும் ஏழாமிடத்தில் நிற்கப், பாவர் திட்டி உண்டாகில், புத்திரன் இல்லாதவனாம், புத்திரனுண்டாகில் புருடனுக்கு முன்னே பாரி மரணம், சுபக்கிரகம் நோக்குமாகில் தனக்கு வயசுக்கு மூத்த பாரியை விவாகம் செய்வன் (எ-று)

குறிப்பு:- வடமொழி வராகவோரையுள் இப்பாட்டின் கருத்தினைக் கூறும் சுலோகத்திற்குச் சனி செவ்வாய் இவர்களின் சட்வர்க்கத்திற் சுக்கிரனிருந்து, சுக்கிரனிருக்குமிடம் ஏழாவது வீடாகவும் வந்து, சனி செவ்வாய் இவரால் பார்க்கப்படப் பிறந்தவன் பிறர் மனைவியரைப் போகிக்கின்றவனாக இருப்பான். அந்தச் செவ்வாய் சனி இருவரும் சந்திரனுடன் சேர்ந்தவர்களாயிருந்து சனி செவ்வாய் இவர்களின் வர்க்கத்தில் ஏழாமிடத்திற் சுக்கிரனும் இருந்தால் பத்தினியுடன் கூடக் கெட்ட நடத்தை உள்ளவனாக ஆவான். சுக்கிரன் சந்திரன் இவர்கள் ஏழாமிடத்தில் இருக்கப் பிறந்த மனிதன் பத்தினி அற்றவனாகவோ அல்லது புத்திரன் அற்றவனாகவோ இருப்பான். புருடக் கிரகங்களான சூரியன், செவ்வாய், குரு என்னும் இவர்களும், ஸ்திரீ கிரகங்களான சந்திரன் சுக்கிரன் இவர்களும் ஏழாமிடத்தில் இருந்து, சுபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டிருக்கும் பொழுது, ஸ்திரீ புருடர்கள் சீக்கிரத்தில் கிழத்தன்மையை அடைந்த சரீரம் உள்ளவர்களாக ஆவார்கள் என்று உரை கூறியுள்ளார் ஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரிகள்.

இப்பாட்டு மரபு அறுதல், சிற்பியாயிருத்தல், தாசி மைந்தனாயிருத்தல், நீசனாயிருத்தல் என்னும் அரிட்ட யோகங்களைக் கூறுகிறது.

313. கருமகா மஞ்சுற் றத்திற்
களங்கன்சுக் கிறன்றீக் கோள்கள்
மரபறும் எழுச்சிக் காண
மாலைச்சுன் னோக்கிற் சிற்பி

தருசனி காலிற் சுங்கன்
வியத்தினிற் றாசி மைந்தன்
இரவியத் தேழில் நிற்ப
இகற்சனி நோக்கில் நீசன்

(எ-து) பத்தாமிடத்திற் சந்திரனும், ஏழாமிடத்தில் சுக்கிரனும், நான்காமிடத்தில் பாவக் கிரகங்களும் நிற்கில் இவன் பிறந்ததின் பின்பு வங்கிசம் முடியும்.

இலக்கினத் திரேக்காணத்தில் நின்ற புதனைச் சனி நோக்குமாகில் சிற்ப வித்தையுடையவன். சனி நவாங்கிசத்தில் சுக்கிரன் நிற்கில், அது பன்னிரண்டாமிடமாகில், தாசியுடை புத்திரனாம்.

சூரியனும் சந்திரனும் ஏழாமிடத்தில் நிற்கச், சனி நோக்கில் நீசனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- கருமம்-பத்தாமிடம். காமம்-ஏழாமிடம். சுற்றம்-நான்காமிடம். எழுச்சி-இலக்கினம். எழுச்சிக் காணல்-இலக்கினத் திரேக்காணம்.

இப் பாட்டில் கூறியுள்ள மரபறுதல் என்னும் யோகத்தினை

பத்தினில் நிலவு தங்கப்
பளிங்குஏ ழதிலே நிற்க
உத்ததோர் சுகத்திற் பாபர்
உற்றிட உதித்த பேர்க்கு
நித்திய மகவுண் டானால்
நிரியாண மாகு மென்று
சத்திய லோகம் வாழும்
சதுர்முகன் சமைத்திட் டானே.

என்று (23-20) மங்களேஸ்வரீயம் கூறுகிறது.

இப்பாட்டு வாதநோயும், குய்ய நோயும், வெண்குட்டமும் அங்கவீனமும் உண்டாகும் அரிட்ட யோகங்களைக் கூறுகிறது

314. சிதனும் சேயும் ஏழிலுறத்
தீயர் நோக்கில்நோய்வாதன்
மதிதேள் குளிர்கா லுறத்தீநோக்
குறின்மன் னிடுநோய் குய்யத்தில்
உதய மதியேழ் கதிர்பாவர்
இருப்பம் சொம்மேல் வெண்குட்டம்
விதியாக் கினையிந் தேழாரல்
வேசிச் சனியேல் விகலாங்கன்.

(எ-து) சுக்கிரனும் செவ்வாயும் ஏழாமிடத்தில் நிற்கப், பாவக் கிரகங்கள் நோக்கில் வாத ரோகம் உடையன்.

சந்திரன் கர்க்கடக விருச்சிகாங்கிசத்தில் நிற்கப் பாவக் கிரகங்கள் நோக்கில் குய்ய ரோக முடையவன்.

உதய இலக்கினத்திற் சந்திரன் நிற்க, ஏழாமிடத்தில் ஆதித்தன் நிற்கப் பாவக் கிரகங்கள் பன்னிரண்டாமிடத்திலும், இரண்டாமிடத்திலும் நிற்கில் வெண்குட்டம் உடையவன்.

பத்தாமிடத்திற் சந்திரன் நிற்க, ஏழாமிடத்திற் செவ்வாய் நிற்க, வேசித் தானத்திற் சனி நிற்கப் பிறந்தவன் அங்க ஈனனாம். (எ-று)

குறிப்பு:-ஸிதன்-சுக்கிரன், குளிர்-கடகம்,இருப்பம் (ரிப்பம்) - பன்னிரண்டாம் பாவம், சொம் (ஸ்வம்) தன பாவமாகிய இரண்டாம் பாவம், ஆக்கினை-பத்தாம் பாவம் குய்யம்-இங்கே ஆண்குறி. வேசித்தானம்-சூரியனுக்கு இரண்டாமிடம்.

வடமொழி வராகவோரை இப்பாட்டின் முதல் யோகத்தை அழிவை உண்டாக்கும், வியாதியுள்ளவனாக இருப்பான் என்று கூறுகிறது. மங்களேஸ்வரீயம்.

" சுக்கிரன் குசனு மேழிற்
றுலங்கிடு கோள்க டன்னை
பக்கரைச் சனியு நோக்கப்
பாரதி லுதித்த செல்வன்
மிக்கவும் அரைநோக் குள்ளான்
வினையுறு நோயுங் கொண்டு
துக்கமுற் றிடுவா னென்று
துலக்கமா யுரைத்தி டாயே."

என்று (23-24) கூறுகிறது.

இப்பாட்டு சுவாச காசம் முதலிய நோய்களும், சய நோயும், கிரிச காத்திரமும் உண்டாகும் அரிட்ட யோகத்தைக் கூறுகிறது.

315. பாவர்க் கிடையிந் துறவேழில்
பதங்க னுறமேற் சுவாசமொடு
மேவுஞ் சயம்பீ லிகைகுன்மம்
மிகும்வித் துருதி யுளனென்பர்
தாவி லிரவி சசிதத்தம்
பம்மிற் காலிற் சயமுடையன்
ஏவ லிவர்கண் மாறியுறில்
எய்துங் கிரிசு காத்திரனே.

(எ-து) சந்திரனுக்கு இரண்டிலும், பன்னிரண்டிலும் பாபக்கிரகங்கள் நிற்க, ஏழாமிடத்தில் சூரியன் நிற்கில் சுவாசகாசம், சயம், பீலிகை, குன்மம், வித்துருதி (என்னும்) ரோகம் உண்டாம். வித்துருதி-புண் வியாதி.

சூரியன் சிங்கத்தில் சிங்காங்கிசத்தில் நிற்கச் சந்திரன் கர்க்கடகத்தில் கர்க்கடகாங்கிசத்தில் நிற்கில் சயரோகமுடையன்.

இவர்கள் மாறிச் சூரியன் கர்க்கடகத்தில் நிற்கச், சந்திரன் சிங்கத்தில் நிற்கிலும், சூரியன் கர்க்கட காங்கிசத்தில் நிற்கச், சந்திரன் சிங்காங்கிசத்தில் நிற்கிலும் கிரிச சரீர முடையவன்.

கிரிசம் உலர்ந்த தேகம், உஷ்ணதேகனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டு கூறும் முதல் யோகத்தினை மங்களேஸ்வரீயம் சிறிது வேறுபடக் கூறுகின்றது. அது வருமாறு:

திங்களுக் கிறுபு றத்தும்
சேய் சனி மகரப் பானு
தங்கிட மகவாய் வந்தோன்
சயமொடு சுவாச காசம்
அங்கத்தில் மாம்ச கண்டம்
அடைந்திடும் குன்மக் கட்டி
பொங்குபீ லிகையி னோடு
புகலுமிப் பிணியு ளானே

என்று (23-28) கூறுகிறது.

வடமொழி வராக வோரையும் மிருககே பதந்தே என்று கூறுகிறது. சூரியன் மகரத்தை அடைந்திருக்க என்பது அதன் பொருளாகும். வித்ரதி என்னும் சொல் வித்துருதி எனத் திரிந்தது. க்ருசம் கிரிசம் எனத்திரிந்தது. இளைத்த அல்லது பலமற்ற உடம்பு என்பது பொருள்.

குட்டநோய் விளையும் அரிட்ட யோகங்கள்

316. வில்லி னிடையிற் கடகத்தில்
மீனந் தன்னில் மகரத்தில்
மெல்ல யிவையின் கான்மதியை
மேவிற் சனிசேய் குட்டமுளன்
சொல்லு மெழுச்சிக் கலவன்விடை
தேள்மான் திரிகோ ணாகவரின்
புல்லுந் தீய ருறநோக்கப்
பொருந்துங் குட்ட நோயென்றே.

(எ-து) தனுசு நடுவிலங்கிசத்திலாதல், கர்க்கட காங்கிசத்திலாதல், மீனாங்கிசத்தி லாதல், மகராங்கிசத்தி லாதல், மேடாங்கிசத்திலாதல், சந்திரன் நிற்கச் சனி, செவ்வாய் கூடில், குட்ட வியாதி யுடையனாம்

இலக்கினத்துக்குக் கர்க்கடகம், இடபம், விருச்சிகம், மகரமிவை திரிகோண மாகப் பாவயோக திருட்டியுண்டாகில் குட்ட வியாதி யுடையனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- தனுவின் நடுவிலங்கிசம் பூராடம் ஒன்றாங் காலிற் சந்திர னிருப்பது, கர்க்கட காங்கிசம் அசுவதி, மகம் பூரட்டாதி என்னுமிவற்றின் நான்காங் காலிற் சந்திரனிருப்பது, மீனாங்கிசம் கார்த்திகை, உத்திரம், உத்திராடம், திருவாதிரை, சுவாதி, சதயம், ஆயில்யம், கேட்டை, இரேவதி என்னுமிவற்றின் நான்காங் காலிற் சந்திரனிருப்பது, மகராங்கிசம்' மேற் கூறிய கார்த்திகை முதலான ஒன்பது நாட்களின் இரண்டாங்காலிற் சந்திரனிருப்பதாம். மேடாங்கிசம், மேற்கூறிய அசுவதி முதலான ஒன்பது நாட்களின் முதல் காலிற் சந்திர னிருப்பதாம். இரண்டாவது யோகத்தைச் சாதகாலங்காரம் வேறுபடக் கூறுகிறது (930)

விழி யிழக்கச் செய்யும் யோகம்

317. நிதனத்தில் அரியின் மிக்க
நீள்தனம் வியத்தி லாங்கே

கதிரவன் இந்து சேய்சுன்ஞ
கலந்திவ ரடைவே மேவில்
பதிவலிக் கோளின் தோடம்
பரனடி தெரிசி யார்தம்
மதியிலார் நயன் மென்ன
நயனம திழப்பர் மண்மேல்

(எ-து) நிதனம், அரி, தனம், வியமாகிய எட்டு, ஆறு, இரண்டு, பன்னிரண்டு இவையிற்றிற் கிரமத்தாலே சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், சனி நிற்கில் அஃதாவது எட்டாமிடத்திற் சூரியனும், ஆறாமிடத்திற் சந்திரனும், இரண்டாமிடத்திற் செவ்வாயும்,

பன்னிரண்டாமிடத்திற் சனியும் நிற்கில், இவர்களில் பலவானுடைய கிரக தோடங்களினாலே சிவனைத் தெரிசியாத பாவிகள் கண்ணைப் போல பூமியில் நேத்திரமில்லாதவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- வடமொழி வராக வோரையின் கருத்து “ சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், சனி இவர்கள் யாதானு மோர் முறையில் 8, 6, 2, 12 இவ்விடங்களிலிருந்தால் மேற் கூறிய கோள்களுள் அதிக பலம் பெற்ற கோள்களுக்குச் சொல்லியவாத பித்த சிலேத்துமம் என்ற காரணங்களால் மக்களுக்குக் கண்ணற்றிருக்கும் தன்மையை உண்டாக்குகின்றனர்” என்பதாகும்.

செவி கேளாமை, பல்லினோய் இவற்றை

உண்டாக்கும் அரிட்ட யோகங்கள்

318. தவம்பவம் சகோத்தம் புத்தி
தம்மிலே பாவர் நிற்க
அவர்தமைச் சுபர்நோக் காரேல்
அவன்செவி கேளா தென்பர்
குவிமுலை மாதே ஏழிற்
கொடியகோள் நிற்க நல்லோர்
நவமுற நோக்கா ராகிற்
பல்லினோய் நண்ணு மென்ப.

(எ-து) ஒன்பதாமிடம், பதினோராமிடம், மூன்றாமிடம், ஐந்தாமிடம் இவைகளிலே பாவக் கிரகங்கள் நிற்கச், சுபக்கிரகங்கள் நோக்காதே இருக்குமாகில் செவிகேளாது.

ஏழாமிடத்தில் பாவக்கிரகங்கள் நிற்கச் சுபக்கிரக திருட்டி யில்லாமலிருக்கில் தந்த ரோக முடையவனாம். (எ-று)

குறிப்பு:- மேற் சொன்ன இரண்டு யோகங்களிலும் நற்கோள் பார்வை உண்டாயின் மேற்சொன்ன நோய் விளையாதென்க.

இப்பாட்டு பிசாசு பிடித்தல்
விழியிலராதல் என்னும் அரிட்ட யோகங்களைக்
கூறுகிறது.

319. உடுபதி யசுரன் றன்னோ
டுதித்திடத் திரிகோ ணத்தில்
வடுவுடைத் தீயோர் நிற்கில்
வகுத்திடும் பிசாச னென்றே
சுடுகதி ரவன்கி ராண
மண்டலத் துதிப்பத் துன்னும்
கடியவர் திரிகோ ணத்திற்
கண்ணில ராகு மென்றெ.

(எ-து) இலக்கினத்திலே இராகு அல்லது கேதுவொடுங் கிடிக் கிராண சகிதனான சந்திரன் உதயமாகத், திரிகோணங்களிலே பாவக்கிரகங்கள் நிற்கிற் பிசாசனாம்.

இலக்கினத்திலே கிராண சகிதனான சூரியன் உதயமாகத் திரிகோணங்களிலே பாபக்கிரகங்கள் நிற்கில் திருட்டி இல்லாதவனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- " சந்திரன் சன்ம இலக்கினத்தில் இருந்து இராகுவின் கிராஸத்தை அடைந்திருக்கும் பொழுது" என்றே வடமொழி வராகவோரை சுலோகத்திற்குப் பொருள் கூறப்பட்டுள்ளது. கேது கூறப்படவில்லை. மங்களேஸ்வரீயமும்

" அரவினாற் பீடை யுற்ற
அம்புலி உதயந் தங்க
தரணியின் மகனுந் சுன்னும்
தங்கிட லவந்தோன் பானில்
திடமுட னுதித்தோன் அற்ப
தெய்வத்தின் பீடை யாலும்
உரமுள பிசாசி னாலும்
உபத்திரப் படுவ னாமே"

என்று (23-37) கூறுகிறது.

இப்பாட்டு வாதநோய் உன்மாதம் இவற்றை உண்டாக்கும் மூன்று அரிட்ட யோகத்தைக் கூறுகின்றது.

320. குருவிலக் கினந்தி யூங்
கொடுஞ்சனி வாத நோயன்
எரியந்த பவனஞ் செம்பொன்
எழுச்சியுன் மாத னாகும்
தருஞ்சனி யுதிப்பப் பூமன்
தவஞ்சுதன் உன்மா தத்தன்
விரியுழல் சனியு திப்ப
வியஞ்சீண மதியுன் மாதன்.

(எ-து) இலக்கினத்திலே வியாழ முதிக்க, ஏழாமிடத்திற் சனி நிற்கில் வாத ரோகமுடையவன்.

செவ்வாய் ஏழாமிடத்தில் நிற்க, வியாழன் இலக்கினத்தில் நிற்கில் உன்மாதனாவான்.

இலக்கினத்திற் சனி யுதிக்கச், செவ்வாய் ஒன்பதாமிடம், ஐந்தாமிடம், ஏழாமிடம் இவற்றிலொன்றில் நிற்க உன்மாதனாம்.

இலக்கினத்திற் செவ்வாயும் சனியும் நிற்கப், பன்னிரண்டாமிடத்தில் *சீண* சந்திரனும் நிற்கில் உன்மாதனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- தியூனம் - ஏழாம் பாவம். இப்பாட்டு (318) "தருஞ்சனி யுதிப்பப் பூமன் தவம்சுதன் உன்மா தத்தன்" என்றே உள்ளது. ஆனால், இதற்கு இலக்கினத்திற் சனி உதிக்கச் செவ்வாய் ஒன்பதாமிடம், ஐந்தாமிடம், ஏழாமிடம் இவற்றில் ஒன்றில் நிற்க உன்மாதனாம் என்று உரை கூறப்பட்டுள்ளது. பாட்டில் ஏழாமிடம் குறிக்கப்படவில்லை. உரையில் ஏழாமிடம் குறிக்கப் பட்டுள்ளது. வடமொழி வராக ஓரை யுள்ளும் ஏழாமிடம் கூறப்பட்டுள்ளது. மங்களேஸ்வரீயமும்,

" ஒன்பதும் ஐந்தோ டேழில்
உதிரனே நிற்க, நீலன்
அன்புடன் சென்மந் தங்க
அவனியி லுதித்த வன்றான்
துன்பமும் சலன முற்றுத்
தோய்குவான் பிரமை கொண்டு
இன்பமும் அற்று நிற்பான்
இந்தநற் சேயோன் றானே"

என்று (23-43) ஏழாமிடத்தைக் கூறுகின்றது.

இப்பாட்டு அடிமைகளாக ஆகும்
அரிட்ட யோகத்தைக் கூறுகிறது.

321. பரிவின் ராசி யங்கிசபன்
பரிதி சோமன் பொன்னிவர்கள்
உரைசெய் நீசந் தனக்கதிபர்க்
கோதங் கிசத்தி லுறிற்றாசன்
அரிகள் பாகத் துற்றிடினும்
அற்ப முடன்மத் திமமிகுதி
கிரக மதனாற் றாசனெனக்
கிளத்துத் தாமக் குழலணங்கே.

(எ-து) இராசி அங்கிசபனாவது, சந்திரன் நின்ற இராசி அங்கிசத்தினுடைய அதிபதியும், சூரியனும், சந்திரனும், வியாழனும் ஆகிய இவர்கள் தங்கள் தங்களுடைய நீச விராசியினையுடைய அதிபதி நவாங்கிசங்களில் நிற்கினும், சத்துரு நவாங்கிசங்களில் நிற்கிலும் தாசனாம். தாசன்-சொற்பணி கேட்கிறவன்.

"அற்பம் மத்திமம் மிகுதி" என்பது. இப்படிச் சொன்ன கிரகங்கள் ஒருத்தன் இவர்தான் நிற்கில் அற்பதாசன். அற்ப தாசனாவது சொன்னபடி கேட்கிறவன். மூன்று கிரகம் மத்திமதாசன்

மத்திம தாசனாவது கொடுத்துக் கொள்ளப்பட்டவன். நான்கு கிரகங்களும் நிற்கில் மகா தாசன். மகாதாசனாவது கெற்பத்திலே தாசனாம். (எ-று)

குறிப்பு:- அரிகள் பாகம் என்பது சத்துரு நவாங்கிசம்.

இப்பாட்டு முடப்பல்லனும் கலதியும் பரிச ஈனனும் நோயனும் அங்கவீனனும் ஆகும் அரிட்ட யோகங்களைக் கூறுகிறது.

332. வில்லசம் விடையு திக்கில்
முடப்பல்லன், விடைவில் தீயர்
புல்லுறு பம்மு திப்பக்
கலதியாம், புத்தி யொன்பான்
எல்லியோன் நிற்கில் சட்கு
வீனன், சுன் சுதன்ற வத்தில்
கொல்லுறு நோயன், சேய்க்கு
விகலாங்கன் கொடியோர் நோக்கே.

(எ-து) தனுசு, மேடம், இடபம், உதய இலக்கினமாகில் பாவக் கிரகங்கள் நோக்கில் (கொடியோர் நோக்கே) முடப்பல் உடையோனாம்.

இடபந்தான், தனுசுத்தான், தீக்கோள்களினுடைய இராசிகள்தாம் உதய இலக்கின மாக ஆகில், பாவக் கிரகங்கள் நோக்குமாகில் (கொடியோர் நோக்கே) கலதியாவான். கலதி-களண்டியாவான்.

இலக்கினத்துக்கு ஐந்தாமிடம் ஒன்பதாமிடத்திற் சூரியன் நிற்கில், பாவக் கிரகங்கள் நோக்குமாகில் (கொடியோர் நோக்கே) துர்ப்பலமாயிருக்கிற சட்கு உடையன். சட்கு வுடையன் சட்குவே பரிசம்

சனி ஐந்தாமிடம் (சுதன்) ஒன்பதாமிடத்தில் (தவம்) நிற்கில் பாவக் கிரகங்கள் நோக்கில் (கொடியோர் நோக்கே) அநேக வியாதி உடையன்.

செவ்வாய் ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடத்தில் நிற்கில் பாவக் கிரகங்கள் நோக்கில் விகலாங்கனாம்.

விகலாங்கன்-அங்கவீனன் (எ-று)

குறிப்பு:- எல்லியோன்-சூரியன், வடமொழி வராக வோரையுள் கலதி என்பதற்கு வலுவுற்ற கண்ணுள்ளவனாக இருப்பன் என்று உரை கூறியுள்ளார் நடேச சாஸ்திரிகள்.

இப்பாட்டு பந்தனங்கள் உண்டாகும்
அரிட்ட யோகங்களைக் கூறுகிறது.

323. வியன்தனஞ் சுதன்றன் மத்திற்
றீயர்மே விடப்பம் மேய
பயன்கொள்பந் தனங்க ளுண்டாம்
பாசமே நிகளஞ் சர்ப்ப
நயனுறு திரேக்கா ணங்கள்
உதயத்தை நண்ணத் தீக்கோள்
உயர்வலி யோடும் நோக்கில்
ஓதுபந் தனங்க ளுண்டாம்.

(எ-து) வியமும், தனமும், சுதனும், தன்மமும் ஆகிய பன்னிரண்டாமிடம், இரண்டாமிடம், ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடம் என்னும் இவையிற்றிற் பாவக்கிரகங்கள் நிற்கில், இலக்கின இராசி யாதொரு செந்துவுக்குச் சமனாயிருக்குது அதைக் கட்டுகிற வஸ்துக்களால் இவன் கட்டுப்படும்.

பாசத் திரேக்காணமும், நிகளத் திரேக்காணமும், சர்ப்பத் திரேக்காணமும் யாதோ ரிராசி இலக்கினமாச்சுது, யாதோரி

ராசியுடைய திரேக்காண முதித்தது, அந்த இராசி யாதொரு செந்துவுக்குச் சமானமாயிருக்குது, அதுக்குச் சொல்லிய வஸ்த்துக்கொண்டு கட்டுப்படுவன், பந்தனம்-சிறை, காவல், தளை (எ-று)

குறிப்பு:- பாபக் கிரகங்கள் 12, 5, 2, 9 இவ்விடங்களில் இருக்கும் பொழுது பிறந்தவனுக்குச் சனனமான இராசிக் கொப்பான கட்டுப்படுதல் உண்டாகும், அஃதாவது மேடம், இடபம், தனுசு இவைகள் இலக்கினமானால், கயிற்றினால் கட்டுப்பட்டவனாகவும், கடகம், மகரம், மீனம் இவைகள் இலக்கினமானால் கட்டுதல் இல்லாமலே பாதுகாவலில் வைத்துக் காக்கப்படுபவனாகவும், விருச்சிகம் இலக்கினமானால் பூமிக்குள் பந்தத்தை அடைந்தவனாகவும் பந்தனப்படுவான் என்க. கடகத்தின் இரண்டாவது மூன்றாவது திரேக்காணமோ, விருச்சிகத்தினுடைய ஒன்றாவது இரண்டாவது திரேக்காணமோ, மகரத்தின் முதல் திரேக்காணமோ வலிவுள்ள பாபக் கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டவைகளாக விருப்பின் அவ்வாறு பிறந்தவனுக்கு முன் சொன்னபடியே கட்டுப்படுதலைக் கருதி உணர்ந்து கொள்க.

இப்பாட்டு சயரோகம் முதலிய நோய் உடையவனாகவும், பணிமகனா யிருப்பவனாகவும் உள்ள யோகங்களைக் கூறுகிறது.

324. மதிசனி யுடன்சேய் நோக்க
வட்டஞ்சூழ்ந் திடுமே யாகில்
பதிசயம் பரிசஞ் சொல்லும்
உன்மாத குணங்க ளுள்ளோன்
கதிர்சனி சேய்பத் தெய்திச்
சுபரதைக் காணா ரென்னிற்
பொதிபிரத் தியனா மற்ப
மத்திமம் மிகவும் போற்றே.

(எ-து) சந்திரன் சனியொடுங் கூடப் பரிவேடஞ் சூடிச் செவ்வாய் நோக்குமாகில் சயரோகம் உடையவன், பாரிச வாதத்தை உடையவன், உன்மாத பயித்திய குணமுடையன் என்பது.

சூரியன் சனி செவ்வாய் பத்தாமிடத்தில் நிற்கில் பிரத்தியன்மாரா யிருப்பன் (பிரத்தியன்-அடியான்)

போதி பிரத்தியனாம் அற்பம் மத்திமம் மிகவும் போற்றே என்பது. அற்ப மத்திம வேகு பிரத்தியனாம், அஃதாவது, இவர்கள் (சூரியன், சனி, செவ்வாய்) மூவரில் ஒருத்தன் பத்தாமிடத்தில் நிற்கச் சுபக்கிரகங்கள் நோக்காதே யிருக்கில் பிரத்தியன்மாரில் அற்பவானாம், இரண்டுபேர் பத்தாமிடத்தில் நிற்கச் சுபக்கிரகம் நோக்காதே யிருக்கில் மத்திம பிரத்தியன்மாரா யிருப்பன், இவர்கள் மூன்று பேரும் பத்தாமிடத்தில் நிற்கச் சுபக் கிரகங்கள் நோக்கில்லை யாகில் அதமனாயிருப்பன் (மிக்கவனாயிருப்பான்) (எ-று)

இருபத்தொன்றாவது

அரிட்ட யோக அத்தியாயம்

முற்றும்

இருபத்திரண்டாவது

ஸ்திரீ சாதக அத்தியாயம்

இப்பாட்டு ஆடவர் பிறப்பிற்கும் மகளிர் பிறப்பிற்கும் பொதுவாகக் கொள்ளும் பாவத்தையும், சிறப்பாகக் கொள்ளும் பாவத்தையும் கூறுகிறது.

325. ஆணிரைக் குரைத்தல் செய்த
அப்பலம் அங்க னைக்கும்
காணுந்தம் முயிரின் மிக்க
கணவனார் நிதன மெட்டால்
பூணுமிந் துதயந் தன்னாற்
பொற்றொடி சௌந்த ரங்கள்
நாணுறு குணம்பத் தாவின்
நலந்தனம் நவிலு மேழால்.

(எ-து) ஆண்கள் சாதகத்துக்குச் சொன்ன பலம் போல்தானே அங்கங்களை (பெண்கள்) சாதகத்துக்குஞ் சொல்லலாம். ஆண்கள் சாதகத்துக்கும் அங்கனைகள் சாதகத்துக்கும் பேதமில்லை.

ஸ்திரீகளுக்குத் தங்களுடைய மரணத்தைப் பற்றா (மல்) பத்தாவினுடைய மரணம் பிரதானமான படியினாலே பத்தாவினுடைய ஆயுசு எட்டாமிடத்தினாலே நிரூபிக்கவேணும்.

ஸ்திரீகளுடைய சரீர சௌந்தரியத்தை இலக்கினத்தைக் கொண்டும் சந்திரனைக் கொண்டும் நிரூபிக்க வேண்டும்.

பத்தாவினுடைய சௌந்தரியத்தையும் சௌபாக்கியத்தையும் ஏழாமிடத்தினாலே சொல்லுக (எ-று)

குறிப்பு:- "ஒரு ஆணுக்கு எந்தெந்த செய்திகள் சோதிட நூல்களில் சொல்லப்பட்டனவோ, அவை யாவும் பெண்களுக்குமாம். அவற்றுள் எட்டாமிடத்தால் மாங்கல்ய பலத்தையும், ஒன்பதாமிடத்தால் புத்திரப் பேற்றையும், இலக்கினத்தால் உடலழகையும், ஏழாமிடத்தால் கணவன், பாக்கியம் இவற்றையும், நான்காமிடத்தால் சங்கத்தையும், கற்பையும் கூறுவர்" என்புது (11-1) பலதீபிகை.

சாராவளி "சந்திரனைக் கொண்டும் இலக்கினத்தைக் கொண்டும் சரீரத்தையும், ஐந்தாம் பாவங் கொண்டு பெண் மகவையும் ஒன்பதாம் பாவங் கொண்டு ஆண்மகவையும் கூற வேண்டும்." (45-2) என்று கூறுகிறது.

இப்பாட்டு உதய லக்கனம் சந்திர லக்னம் இவற்றைக் கொண்டு பெண்களின் இயல்பை அறியுமாறு கூறுகிறது.

326. இந்துத யங்க டானே
உக்கும மென்னின் மிக்க
சுந்தர முடையாள் அத்தைச்
சுபர் நோக்கிற் பணிகு ணங்கள்
மைந்துள வோச வோரை
மக்கடம் உணர்வு சீலம்
சிந்துதீ யுதநோக் குற்றாற்
றீதுறு சுணத்தாள் பாவி.

(எ-து) சந்திர இலக்கினமும் சென்ம இலக்கினமும் உக்கும இராசியாகில் நல்ல குணங்களும் ஆபரணங்களும் உடையவளாய் இருப்பாள்.

சந்திரனும், இலக்கினமும் உக்கும இராசியாகிச் சுபக்கிரக திருட்டியுண்டாகில், நல்ல சீல குணத்தோடும் ஆபரண அலங்காரத்தோடும் கூடியிருப்பாள்.

சந்திரனும், இலக்கினமும் ஓச இராசியாகில் புருட ஆகாரமும் (வடிவமும்) புருட குணத்தோடும் கூடியிருப்பள்.

ஓச இராசியான இலக்கினத்தையும், சந்திரனையும் பாபக்கிரகம் கூடினும், நோக்கினும், பாவியாய் பொல்லாத குணத்தை உடையவளாய் இருப்பாள்.

இவையிற்றில் விசேடிச்சும் இலக்கினத்துக்காதல், சந்திரனுக் காதல் ஒன்றுக்குச் சுபர் யோகந்தான், சுபர் திருட்டிதான் உண்டாக, மற்றொன்றுக்குப் பாவர் யோகந்தான் பாவர் திருட்டிதான் உண்டாகில், மத்திம குணமும் மத்திம ஆகாரமும் உடையவளாய் இருப்பாள். இதின் பலமேறியதன் குணம் ஏறியிருக்கும்.

இலக்கினத்தையும் சந்திரனையும் பந்துக் கிரகங்கள் (நட்புக் கோள்கள்) நோக்கிலும் கூடிலும் நல்ல குணத்தோடுங் கூடியிருப்பள்.

இந்தப்படி இலக்கினாதிபதியாலும் சென்மாதிபதியாலும் ஆராய்ந்து சொல்லுக (எ-று)

குறிப்பு:- " தீ யுதம் நோக்கு உற்றால் " என்பது தீய கோள்கள் கூடுதலுற்றாலும் நோக்குதலுற்றாலும் என்று பொருள்படும். உக்குமம் பெண்ணிராசி அல்லது இரட்டையிராசி, ஓசை ஆணிராசி அல்லது ஒற்றை யிராசி. சென்மாதிபதி-சந்திர இலக்கினாதிபதி. இதனை 306 ஆம் செய்யுளாலும் அறிக. இலக்கினம் சந்திரன் இவையிரண்டும் இரட்டை இராசிகளாய் நற்கோள்களின் நோக்கத்தைப் பெற்றால் நல்ல குணமுள்ள கணவன், நல்ல குணமுள்ள புதல்வர் இவர்களை அடைவான். அணிகலன் செல்வம் நல்லொழுக்கம் என்னும் இவைகளை அடைவாள். அவை ஒற்றை யிராசியாய்த் தீயகோள்களால் பார்க்கப் பெற்றும் கூடப்பெற்று யிருப்பின் ஆண்களின் தன்மை, வக்கிரபுத்தி, கணவனுக்கு அடங்காமை, கொடிய எண்ணம்

என்னும் இவை குடிகொண்டவளாயும் வறுமையுடையவளாயும் இருப்பாள் என்று (11-2) பலதீபிகை கூறுகிறது. இப்பலன்களைச் சாதகாலங்காரம் 860 ஆம் பாட்டினை நோக்கி அறிக.

இப்பாட்டு மேட விருச்சிகத்தில் செவ்வாய் சனி, குரு, புதன், சுக்கிரன், திரிம்சாங்கிசத்தில் பிறந்தவள் பலனைக் கூறுகிறது.

327. பூமன்றன் பம்மிற் சேய்சுன்
பொன்புதன் புகரின் பாகம்
மாமதி யுதயஞ் சேரின்
வரும்பல மடைவே கூறில்
தாமகன் னிகையிற் றுட்டை
தாசிசாத் தியமா யாவி
தோமுறு சரித்தி ரத்தான்
என்றனர் துணிந்த நூலோர்.

(எ-து) சந்திரனால், இலக்கினமாதல் செவ்வாயினுடைய சேத்திரத்தில் செவ்வாயுடைய திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில், கன்னிகையாய் இருக்கும் பொழுதே தோஷமுண்டாம்.

செவ்வாய்ச் சேத்திரத்தில் சனி திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில், கன்னிகையாய் இருக்கும் பொழுதே தோஷமுண்டாய்த் தூசி (தாசி) யாவாள்.

செவ்வாய்ச் சேத்திரத்தில் வியாழன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் பதிவிரதையாய் இருப்பாள்.

அதில் (செவ்வாய்ச் சேத்திரத்தில்) சுக்கிரன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில், சரித்திர குணம் இல்லாதவளாயிருக்கும்.

சரித்திரம் - ஆசாரம் (ஒழுக்கம்) (எ-று)

குறிப்பு:- பூன்றன் பம் என்பது செவ்வாய் சேத்திரமாகும். அவை மேடமும், விருச்சிகமும் ஆகும். திரிம்சாங்கிசம் கொள்ளும் முறையை இந்நூலில் இராசிபோத அத்தியாயத்துள் எட்டாம் பாட்டில் அறிக. வடமொழி வராகர் ஓரையில் வழங்கியுள்ள ஸாத்வீ என்னும் சொல் சாத்தியம் என்று திரிந்தது. ஸமாயா என்னும் சொல் மாயாவி என்று வழங்கப்பட்டது. குசரித்திரம் என்னும் சொல் தோம்உறு சரித்திரத்தள் என்று வழங்கப்பட்டது. அந்நூலில் கன்யேவதுஷ்டா கன்யேவதோஷா என்ற பாட வேறுபாடு உள்ளன.

செவ்வாய் இராசியில் செவ்வாய்த் திரிம்சாங்கிசத்திற் பிறந்தாள் இறந்த மகவைப் பெறுபவளாயும், நற்குணமில்லாதவளாயும் இருப்பாள். புதன் திரிம்சாங்கிசத்தில் பிறந்தாள் ஏமாற்றுபவளாயும் அநாசாரம் உள்ளவளாயும், அற்ப புதல்வர்களை உடையவளாயும் இருப்பாள். வியாழன் திரிம்சாங்கிசத்தில் பிறந்தாள் கணவனால் விரும்பப்பட்டாவளாயும் புதல்வர் பேறுடையவளாயும் மிக்க செலவினால் வருந்துபவளாயும் இருப்பாள். சுக்கிரன் திரிம்சாங்கிசத்தில் பிறந்தாள் பெண் மகவையே பெறுபவளாயும் சோரவொழுக்கம் உடையவளாயும் இருப்பாள். சனி திரிம்சாங்கிசத்தில் பிறந்தாள் பணிப் பெண்ணாயும், தீயவொழுக்கம் உள்ளவளாயும் இருப்பாள். சூரியன் வீட்டிற் பிறந்தார்க்கும் இதுவே பலன் என்று (25-7, 8, 9) ஓராசாரம் கூறும் சாதகாலங்காரம் (873) கூறுவதையும் இதனுடன் ஒப்பிட்டறிக.

அந்தத் திரிம்சாதிபதி பலமுடையவராயின் இங்குக் கூறப்பட்ட பலன் முற்றிலும் நிகழும் என்று ஓராசாரம் (25-6) கூறும்.

இப்பாட்டு சுக்கிரன், புதன் வீட்டில் செவ்வாய் முதலான திரிம்சாம்சத்தில் பிறந்த நாள் பலன் கூறுகிறது.

328. சுக்கிர னிருக்கம் முன்போற்
றுட்டைபூ மானி ரண்டாம்
சற்குணி கலையில் வல்லன்
சாந்தத்தாற் கீர்த்தி யுள்ளான்

புக்கமா லிருக்காய் துன்போற்
கபடியாங் கலியைப் போல்வான்
மிக்கதன் பதிக்கு நல்லாள்
குணமுள்ளாள் மிகுந்த காமி.

(எ-து) சுக்கிரன் சேத்திரத்திலும் (இருக்கத்திலும்) முன் சொன்னதுபோலச் செவ்வாய், சனி, குரு, புதன், சுக்கிரன் என்ற அடைவிலே (பலன் அறிந்து) கொள்வது.

இலக்கினமாதல் சந்திரனால் சுக்கிர க்ஷேத்திரத்தில் குசன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில், துட்ட குணமுடையள், சனி திரிங்கிசாங்கிசத்தில் இரண்டு புருடனுண்டாம், குரு திரிங்கிசாங்கிசத்தில் சற்குணம் உடையவளாய் இருப்பாள், புதன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் கலையில் வல்லவள், சுக்கிரன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் சாந்த குணத்தாற் கீர்த்தியுடையவளாய் இருப்பாள் என்பது.

இலக்கினமாதல் சந்திரனால் புதன் க்ஷேத்திரத்தில் செவ்வாய்த் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் கபடியாவாள், அதில் சனி திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் அலிபோலிருப்பாள், அதில் வியாழன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் பதிவிரதையாய் இருப்பாள், அதில் புதனுடைய திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் நல்ல குணமுடையவள், அதில் சுக்கிரன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் மிகுந்த காமத்தை உடையவளாம் (எ-று)

குறிப்பு:- கலையில் வல்லன் என்றது நிரூபித்த கீத வாத்தியம் முதலான கலைகளிலே வல்லவள் என்றதாம்.

இலக்கினமாவது, சந்திர இலக்கினமாவது சுக்கிரனுடையதாகி செவ்வாயின் திரிம்சாம்சத்தில் பிறந்திருப்பின் துஷ்டை, கலகப்பிரியை, பர்த்தா துவேசி, புதனுக்குக் கலையில் விருப்பம் உடையாள், குருவிற்கு அழகி, நற்குணி, நல்ல கணவன், நல்ல புதல்வர் இவர்களை உடையள், சுக்கிரனுக்கு வல்லபமுடையவள், கணவனுக்குப் பிரியை பல மக்களுக்குப் பிரியை புகழுடையள்,

சனிக்குக் கணவன் இறந்த பின்னர் வேறு திருமணம் செய்து கொள்வாள். இறந்த குழந்தையை உடையள் நோயுள்ளவள் என்று (25-14, 15, 16) ஓராசாரம் கூறும்.

இலக்கினமாவது சந்திர இலக்கினமாவுது புதனுடையதாகி செவ்வாயின் திரிம்சாம்சத்தில் பிறந்திருப்பின் சோரம் போவாள். அற்ப புத்திரப் பேறு உடையள். புதனுக்குக் குலவொழுக்கம் உள்ளவள். சுக்கிரனுக்கு ஆடு மாடு செல்வன் இவற்றை உடைவள் போக விருப்பம் உடையவள். வியாழனுக்குப் பதிவிரதை கணவனுக்கு விருப்பம் உடையவள். சனிக்கு அலி. இறந்த மகவைப் பெறுபவள். கணவனை விட்டுப் பிரிந்தவள் என்று (25-10, 11) ஓராசாரம் கூறும்.

329. சந்திரன்பம் மினின்முன்போற் சௌந்தி ரத்தாள்
பதிவதைப்பள் சற்குணத்தி சிற்பி தூர்த்தை
முத்திரவி யிருக்க மக்கட் போல்வாள் துட்டை
முன்னரசி புருடகுணி விருத்தன் பாரி
உந்துகுரு விருக்கம்ஏர் குணத்தான் அற்பம்
உறும்போகி குணமறிவு மதிக்கு நல்லள்
மந்தனிருக் கத்திருமேற் றாசி நீசன்
மன்னியிடும் பதிவிரதை துட்டை வந்தி.

(எ-து) சந்திரன் பம்மில் நிற்கிலும் முன் சொன்னபடி கொள்வது.

இலக்கினமாதல் சந்திரனால் கர்க்கடகத்தில் நின்று குசன் திரிங்கிசாங்கிச மேறில் சௌந்தர முடையள். அதிற் சனி திரிங்கிசாங்கிச மேறிற் புருடனைக் கொல்வாள். அதிற், குரு திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் நல்ல குணமுடையள். அதிற் புதன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் சிற்ப காரியத்தில் வல்லவள். அதிற் சுக்கிர திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் தூர்த்தை தூர்த்தையாவது பதிவிரதை யல்லாதவளாம் என்பது.

சூரியன் சேத்திரத்திலும் முன் சொன்ன அடைவே கொள்வது. சூரியன் சேத்திரம் சிங்கம். சிங்கத்தில் இலக்கினமாதல், சந்திரனாதலாகில், செவ்வாய்த் திரிங்கிசாங்கிசத்திலாகில் புருட ஆகார முடையள். அதிற் சனி திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் துட்டை. துட்டையாவது தோஷப்பட்டவள். அதிற் குரு திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் இராச பதியாயிருப்பள். அதிற் புதன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் புருட சேட்டை உடையவள். அதிற் சுக்கிர திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் விருத்தனுக்குப் பாரியாய் இருப்பாள் என்பது.

வியாழன் சேத்திரத்தில் இலக்கினமாதல் சந்திரனாதல் ஆகில் குசன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் நல்ல குணம் உடையவள். அதிற் சனி திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் அற்ப போகியாய் இருப்பள். அற்பம்-சிறிது. அதிற் குரு திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் நல்ல குணம் உடையள். அதிற் புதன் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் ஞாணம் உடையள். அதிற் சுக்கிர திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நிற்கில் பதிவிரதையாய் இருப்பாள் என்பது.

சனி சேத்திரமான மகர, கும்ப இலக்கினமாதல் சந்திரனாதல் ஆக அதிற் குசன் திரிங்கிசாங்கிசமாகில் தாசி. தாசியாவது சொற்பணி கேட்கிறவள். அதிற் சனி திரிங்கிசாங்கிச மாகில் நீசனை அனுசரிப்பாள். அதிற் குரு திரிங்கிசாங்கிச மாகில் துட்டை. துட்டை-தோஷம் உள்ளவள். அதிற் சுக்கிரன் திரிங்கிசாங்கிசமாகில் வந்தியாம். வந்தி-மலடி. (எ-று)

இப்பாட்டு திரிம்சாங்கிசங்களைக் மேற்கூறிய பலன்களைச் சொல்லுமாற்றைக் கூறுகின்றது.

330. சந்திர னிலக்கி னங்கள்
தங்கள்தம் பெலத்தை யோர்ந்து
வந்திடும் பெலத்தின் மிக்கோன்
வைகுறும் ஓரை தன்னில்

முந்திரீங் காங்கி சத்தில்
மொழிந்திடும் பலங்கள் தம்மால்
செந்திரு வனையார் தங்கள்
திறமெலாம் அடைவி னோதே.

(எ-து) சந்திரனும் இலக்கினமும் தங்களிற் பலமேதென்றறிந்து, அந்தப் பலமுடையது எந்த இராசியில், எந்தத் திரிங்கிசாங்கிசத்தில் நின்றது, அந்த இராசியில் அந்தத் திரிங்கிசாங்கிசத்துக்குச் சொன்ன பலன்களை அடைவே சொல்லுக (எ-று).

குறிப்பு:- "சந்திரன், பிறந்த இலக்கினம் இவ்விரண்டை அடைந்த திரிம்சாங்கிகளைக் கொண்டு சொல்லப்படும் இந்தப் பலன்களைச் சந்திரன், இலக்கினம் இவற்றின் பல பலக்குறைவு. இவற்றைப் பின்பற்றி, நன்கு கருதிச் சொல்ல வேண்டும்" என்பது வடமொழி வராகவோரைச் சுலோகப் பொருளாகும்.

இப்பாட்டு ஆடவர் போன்ற பெண்களால் காமத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளும் பெண்களுக்குரிய இருவகை யோகத்தைக் கூறுகிறது.

331. அம்புகர் சனியி ரண்டும்
பரற்பராங் கிசத்து நின்று
நம்புற நோக்கிற் காம
வெம்மைநா ரியரால் நீக்கும்
கும்பவங் கிசத்திற் சுங்கன்
பவனத்திற் பிறந்த கோதை
தம்பமாம் புருடர்க் கொப்பாந்
தையலாற் காமந் துய்ப்பாள்.

(எ-து) சுக்கிரனும் சனியும் பரற்பராங்கிசம்-ஆதி.யந்தம் அன்னியோன்னி யாங்கிசங்களிலே நின்று, தங்களில் நோக்குமாகில் புருடனைப்போலே ஆகிருதியாயிருக்கிற பெண்களினாலே காமாக்கினியை அடக்கும்,

இடபந்தான், துலாந்தான் இலக்கினமாக அதிற் கும்ப நவாங்கிசத்திற் பிறந்த பெண் புருடனைப் போலிருக்கிற பெண்களினாலே தன்னுடைய காமக்கினியை அடக்கிக்கொள்வர். (எ-று)

குறிப்பு:- பரஸ்பராங்கிசம் என்பது பரற்பராங்கிசம் எனத் திரிந்தது. சனி நவாம்சத்திற் சுக்கிரனும், சுக்கிர நவாம்சத்தில் சனியுமாக மாறி நிற்றலைப் பரஸ்பராங்கிசம் என்றனர்.

"சனி, சுக்கிரன் இருவரும் பரஸ்பராங்கிசத்தில் இருந்து, ஒருவருக்கொருவர் பார்க்கும் பார்வையினையும் பெற்றிருந்தாலும், சுக்கிரன் வீடான இடபம், துலாம் இவற்றுள் ஒன்று இலக்கினமாகவாகி, அதில் சனிக்குரியதான கும்ப நவாம்சமாயிருந்தாலும் இந்த இரண்டு வகையான யோகத்திற் பிறந்த பெண் மிகமிக வளரும் நஞ்சு போன்ற காமத் தீயினைப் புருடனைப் போல வடிவமுள்ள மற்ற பெண்களால் சாந்தமாக்கிக் கொள்ளுவாள் என்பது வடமொழி வராகவோரையின் சுலோகப் பொருளாகும். தனது பெண் குறியுள்ள இடத்தில் தோல் முதலியவற்றால் தயாரிக்கப்பட்ட ஆண் குறியைக் கட்டிக்கொண்ட புருடனைப் போன்ற பெண்ணால்" என்பர் ஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரிகள்.

இப்பாட்டு கணவன் இயல்பு முதலியன கூறும்

332. அத்த பவன் பெலமின்றி
அவைசூ னியமாய்ச் சுபதிட்டி
வைத்த திலையேற் பதிதுட்டன்
மந்தன் புதனே ழுறிற்கிலீபன்
ஒத்த சரமேல் விதேசமுணர்
தீநோக் குற்றே ழிரவியுறில்
பத்தா தூடி குசனிளமை
விதவை நீலன் நெடுங்கன்னி.

(எ-து) இலக்கினத்துக்கும், சந்திரனுக்கும் ஏழாமிடம் பெலமில்லாமல், அதிற் கிரகங்களுமில்லாமல், சுபக்கிரக திருட்டிய மில்லையாகில் இவளுடைய பத்தா துட்டனாயிருப்பான்.

ஏழாமிடம் புதன், சனி, இராசியாகப் புதன், சனி நிற்கில், இவளுடைய பத்தா நபும்சகனாவான்.

இலக்கினத்துக்கும், சந்திரனுக்கும் ஏழாமிடம் சர இராசியாகிச், சனி, புதன் நிற்கில் இவளுடைய பத்தா தூர தேசத்திற் பிறந்திருப்பான். திரவிராசியாகில் சுய தேசத்திற்றானே பிறந்திருப்பான். உபய இராசியாகில் சுய தேசமும் பரதேசமும் அல்லாமல் அடுக்கப் பிறந்திருப்பான்.

ஏழாமிடத்திற் சூரியனிருக்கில் பத்தா இவளைத் தூஷிப்பான்.. இலக்கினத்துக்காதல் சந்திரனுக்காதல் ஏழாமிடத்திற் செவ்வாய் நிற்கில் வாலிப வயசில் விதவையாவாள்.

இலக்கினத்துக்காதல், சந்திரனுக்காதல் ஏழாமிடத்திற் சனி நிற்கப் பாபக் கிரகம் நோக்கில் கன்னிகையாகத்தானே விவாகம் இல்லாமல் வெகு நாளிருப்பாள். (எ-று)

குறிப்பு:- பிறந்த இலக்கினத்திற்கோ சந்திர இலக்கினத்திற்கோ ஏழாம் பாவம் ஒரு கோளும் இல்லாமலிருப்பதுடன் நல்லோர்களால் பார்க்கப்படாததாயும் இருக்குமானால் இதிற் பிறந்த பெண்ணின் கணவன் தீய ஒழுக்கம் உள்ளவனாக இருப்பான். புதன், சனி, ஏழிலிருக்கப் பிறந்தவள் கணவன் நபுஞ்சகனாயிருப்பான். ஏழாமிடம் சர விராசியாய் இருக்கப் பிறந்தாள் கணவன் எக்காலமும் வெளியுலகில் சஞ்சரிப்பவனாக இருப்பான். சூரியன் ஏழிலிருக்கப் பிறந்தவளைக் கணவன் விலக்கி விடுவான். செவ்வாய் ஏழிலிருக்கப் பிறந்தவள் இளம் வயதிற்றானே விதவையாக இருப்பாள். பாபிகளால் பார்க்கப்பட்ட சனி ஏழிலிருந்தால் திருமணம் ஆகாமலே கிழப் பருவத்தை அடைபவளாவாள் என்பது பழமாழி வராகவோரையின் சுலோகப்பொருளாகும்.

"ஏழாம் பாவம் சர விராசியாயிருப்பின் கணவன் அயல் நாட்டில் வாழ்பவனாக இருப்பான்" என்று (45-15) சாராவளி கூறுகிறது.

சாதகாலங்காரம்

“இனமா ரேழே சரமனையா
யிருக்க அதிபன் சரத்திலுறச்,
சினமே சாரங்கிசை யாத்திரையாம்
திரமே யாகிற் றீர்க்கமுளன்” (889)

என்று கூறுகிறது.

இப்பாட்டு கைம்மையாதல், இருமணாளனைப் பெறுதல் கணவனால் இகழப்படுதல், அன்னியனைத் தழுவுதல் கணவன் இசைவால் பலரைப் புணர்தல் என்னும் யோகங்களைக் கூறுகின்றது.

333. மதனத்திற் றீக்கோள் கைம்மை
சுபத்தீயர் இரும ணாளன்
அதிற்றீயர் தமக்கு நன்னோக்
குளவெனில் அவன்றூ சிப்பன்
புதியழல் புகர்கான் மாறில்
அன்னியன் றன்னைப் புல்லும்
சிதன்குசன் இந்தே ழுற்றால்
கொழுநனாற் பலரைப் புல்லும்

(எ-து) சந்திரனுக்காதல், இலக்கினத்துக்காதல் ஏழாமிடத்திற் பாபக்கிரகங்கள் நிற்கில் விதவையாவாள்.

ஏழாமிடத்திற் சுபக்கிரகங்களும் பாபக்கிரகங்களும் கூடி நிற்கில் இரண்டு விவாகஞ் செய்தவன் பர்த்தா ஆவான்.

ஏழாமிடத்திற் பாபக்கிரகங்கள் பெலவீனராயிருக்கச், சுபக்கிரகங்கள் நோக்கு மாகில் அவளைப் பர்த்தா தூஷித்து விட்டுவிடுவான்.

செவ்வாய், சுக்கிரன் இருவரும் அங்கிசங்களில் மாறி நிற்கில், அன்னியன் ஒருத்தனைப் பர்த்தாவாகக் கொள்ளுவாள்.

சுக்கிரன் செவ்வாயுடனே சந்திரனுங் கூடி, ஏழாமிடத்தில் நிற்கில், தன் புருடனுக்குச் சம்மதிப்பித்துக் கொண்டு அன்னியனை அனுபவிப்பள். (எ-று)

குறிப்பு: மதனம்-ஏழாமிடம். இப்பாட்டில் இரண்டாவது யோகத்தினை "சுபர் பாபர் இருவருஞ் சேர்ந்து ஏழாமிடத்தில் இருக்கப் பிறந்தவள் இரண்டாம் முறை திருமணம் செய்துகொள்பவளாயாவாள்" என்று கூறுவர்.

இப்பாட்டு ஏழில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கோள்கள் இருப்பதனால் நிகழும் பலன்களைக் கூறுகின்றது.

சாதகாலங்காரம்,

கொடுமையுளோர் பலரேழா மனையிருக்கிற் பார்க்கில்
கொழுநன்வா லிபத்திறப்பன் கொடியர் நல்லோர் கூடில்
சடுதியின்மீண் டொருவனுக்குப் பாரியுமே யாகித்
தானிருக்க வேண்டுமென வேசாற்றல் வேண்டும். (331)

என்று, இப்பாட்டிற் கூறப்பட்ட நான்காம் யோகத்தைச் சாதகாலங்காரம் சிறிது வேறுபடக் கூறுகின்றது.

"நீண்டகுசன் வெள்ளியுந்தன் னங்கிசத்தில் நிற்க
நிகழ்த்துமவர் மாறாகி நிற்கிலுமவ் வீடு
பூண்டிடுமே ழாமிடமே யாகிலவன் வேறோர்
புருடனையே யிச்சித்துப் போய்விடுவளென்றார்"

என்பது (882) அப்பாட்டாகும். மங்களேஸ்வரீயம் இந்த யோகத்தினை

"மங்கலன் சுங்கன் றானும்
மகிழ்வுட னெங்குற் றாலும்
சுங்கனின் நவாம்சம் சேயும்
சுக்கிரன் செய்ந வாம்சம்
தங்கிடப் பிறந்த மங்கை
தன்னது விருப்பம் போலச்
சங்கமஞ் செய்வா ளென்று
சாற்றுவாய் மடவா ருக்கே"

என்று (24-42) கூறுகிறது.

இப்பாட்டு தாயும் மகளும் அயலாரைப் புணர்தலும் பெண் குறியில் நோயுடையராயிருத்தலும் கணவனுக்கு இனியளாயிருத்தலும் ஆகிய யோகங்களைக் கூறுகிறது.

334. சேய்சனி இருக்கத் திந்து
சிதனெழத் தீயோர் நோக்கில்
தாயுடன் மகளும் மிக்க
அன்னிய சங்கஞ் செய்யும்
காய்சனி தியூனத் தாரல்
காறில் கடியில் நோயாள்
தூயவேழ் சுபர்சு பாக்கால்
சுந்தரி கொழுநர்க் கன்பன்.

(எ-து) செவ்வாய் சனியினுடைய சேத்திரம் இலக்கினமாக, அதிற் சந்திரனும் சுக்கிரனும் நிற்கப் பாபக்கிரகங்கள் நோக்கில், தாயுந் தானுங் கூடி, அன்னிய புருடனைச் சங்கம் (புணர்தல்) செய்பவள்.

ஏழாமிடம் செவ்வாய் அங்கிசமாகில் அதில் சனி நிற்கில் அவளுடைய யோனியில் வியாதி உடையவளாய் இருப்பாள்

யாதொரு நவாங்கிசம் உதித்தது (பிறந்த காலத்தில்) அந்த நவாங்கிசத்துக்கு ஏழாம் அங்கிசம் சுபக்கிரகங்களினுடைய அங்கிசமாக, அதிற் சுபக்கிரகங்கள் நிற்கச் சவுந்திரியம் உடையவளாய்த் தன்னுடைய பத்தாவுக்கு இட்டமுடையவளாய் இருப்பாள் (எ-று)

குறிப்பு:- இப் பாட்டில் கூறப்பட்டுள்ள முதல் யோகத்தினைச் சாதகாலங்காரம் சிறிது வேறுபடக் கூறுகின்றது.

"வென்றசனி செவ்வாயின் வீடேலக் கினமாய்
விரவுகுசன் அங்கிசமா கச்சென்மந் தன்னில்
துன்றுமிரு ளகற்றுமதி சுக்கிரனு மிருக்கச்
சூழ்ந்துதீ யோர்பலரும் தொடர்ந்துமே நோக்க
நின்றிடிலோ மலடியாம் அவளும் அவள் தாயும்
நேமிதனிற் பலபேரை நேசித்தே சேர்வர்

என்பது (883) அப்பாடலாகும்.

"கௌஜே ஸ்சாம்சே ஸௌரிணா வியாதி யோநி" என்னும் வடமொழி வராக வோரைச் சுலோகத்திற்கு ஏழாமிடத்தில் உதயமடைந்த நவாம்சமானது செவ்வாயினுடையதாக இருந்து சனியினால் பார்க்கப்பட்டால் வியாதியுடைய பெண் குறியை உடையவளாய் இருப்பாள் என்று உரை கூறியுள்ளார் நடேச சாஸ்திரிகள்.

ஆனால் தமிழ் வராக வோரை "காய்சனி தியூனத்தாரல் காலுறில் கடியில் நோயள்" என்று கூறுகின்றது. அதற்கு உரையாசிரியர் "ஏழாமிடம் செவ்வாய் அங்கிசமாகில் அதிற் சனி நிற்கில்" என்று உரை கூறியுள்ளார். அப்பாட்டின் சொல்லமைப்பை நோக்கினால் "சனி ஏழாமிடத்திலே செவ்வாய் அங்கிசத்தி லுற்றால்" என்றே பொருள் கொள்ள வேண்டும். இக்கருத்தினைக் கூறும் மங்களேஸ்வரீயப் பாட்டு சிறிது பிழைபட விருப்பினும் அப்பாட்டின் உரை "ஏழாமிடத்தில் இருந்த குச நவாங்கிசை அடைந்த சனியினால் சென்ம இலக்கினம் பார்க்கப்பட்டிருக்கப் பிறந்தபெண் நோயுடைய கடிதடத்தையுடையளாம்" (24-45) என்று கூறுகிறது.

ஆனால் இக்கருத்தினைச் சாதகாலங்காரம் வேறுபடக் கூறுகின்றது.

சேருதய லக்கினவங் கிசத்துக்கோ ரேழில்
செவ்வாயும் சனியிருவர் சேர்ந்துமே நிற்க
நாடுபகந் தனிற்பிணிகொண்டிருந்து பர தவிப்பன்

என்பது (884) அப்பாட்டாகும். இதனை நாடுபதந்தனில் என்று பிழையாகவே அச்சிட்டுள்ளனர்.

ஏழாமிடத்தில் சுபக்கிரக சம்பந்தியான நவாம்சம் உதயமான பொழுது பிறந்தவள் அழகிய யோனி உள்ளவளாகவும் கணவனுக்குப் பிடித்தம் உள்ளவளாகவும் இருப்பாள் என்று வடமொழி வராகவோரைச் சுலோகத்தின் கடைசிப் பகுதிக்கு உரை எழுதி உள்ளார் ஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரிகள். ஆனால் இப்பகுதியைக் கூறும் மங்களேஸ்வரீயம்,

"மங்கையர் சென்மத் திற்கு
மாரனின் றலத்திற் றானே
தங்கிய சுபக்கோள் தாமும்
தன்நவாங் கிசைய டைந்தால்
அங்கத்தில் நோயி லாதான்
அழகுள கணவ னுக்கே
இங்கிதத் துடன்ந டக்கும்
இயல்புள பெண்டீராமே."

என்று (24-46) கூறுகின்றது. சாதகலங்காரமும்,

"நாடுமிவர் நல்லோராய் அங்கிசையும் நன்றேல் பாரியதோ ரிடைதொடைகள் சோபனமுள்ளவளாய் பத்தாவின் இதயத்திற் பட்சமுற்ற விருப்பள்" என்று (884) பகர்கிறது. இது சுவடியிற் கண்ட பாடம்.

இப்பாட்டு பிறந்த இலக்கினத்திற்கோ நவாம்ச இலக்கினத்திற்கோ ஏழாம் ராசி எதுவாகுமோ, அதனிற் பிறந்தாளுக்குரிய கணவன் இயல்பு கூறுகின்றது

335. ஏழ்சனி யோரைக் காலேல்
இவள் காந்தன் விருத்தன் மூர்க்கன்
ஆழ்தழ லோரைக் காலேல்
அங்கனை வல்லன் கோபி
வாழ்புக ரோரைக் காலேல்
காந்தன்பாக் கியத்தில் வாழ்வன்
வீழ்புத னோரைக் காலேல்
வித்துவான் நிபுண னாமால்.

(எ-து) சனி இருட்சந்தான் (வீடு), அங்கிசந்தான் ஏழாமிடமாகப் பிறந்தவளுடைய கணவன் விருத்தனாகவும், மூர்க்கனாகவும் இருப்பான்

குசனுடைய சேத்திரந்தான், நவாங்கிசந்தான் ஏழாமிடமாய் வரின், ஸ்திரீகளிடத்தில் வல்லபன், கோபமுடையவன்.

சுக்கிரனுடைய சேத்திரந்தான், நவாங்கிசந்தான் ஏழாமிடமாய் வரின் காந்தனாய்ச் சௌபாக்கியம் உடைய பத்தாவை உள்ளவள்.

புதனுடைய சேத்திரந்தான், அங்கிசந்தான் ஏழாமிடமாய்வரின், அவள் புருடன் வித்துவான், நிபுணனாம் (எ-று)

குறிப்பு:- சாதகலங்காரம் 884, 885 ஆம் செய்யுள்களை ஒப்பு நோக்குக. சாராவளியையும் (அத். 45-சு-71, 22) ஒப்பு நோக்குக.

இதுவும் அது

336. பனிமதி யோரைக் காலேல்
பருவத்தின் முதியன் காமி
கனகன்றன் ஓரைக் காலேல்
காமத்தின் விரதன் அன்பன்
தினகரன் ஓரைக் காலேல்
திகழ்முது கருமி யென்பர்
அனகனை வெல்லுங் கண்ணாய்
அருமறை ஆய்ந்த நூலோர்.

(எ-து) சந்திரனுடைய சேத்திரந்தான், அங்கிசந்தான் ஏழாமிடமாய்வரின், பத்தா காம பரவசனாய் முதுகோமளனாய் இருப்பான்

வியாழனுடைய இராசிதான் அங்கிசந்தான் ஏழாமிடமாய் வரின், இந்திரியஞ் செயமுடையனாகவும், நல்ல குணம் உடையவனாயும் இருக்கிற பத்தாவுடையள்

ஆதித்தனுடைய இராசிதான், அங்கிசந்தான் ஏழாமிடமாய் வரின் முதியனாய் அநேக கருமங்களைச் செய்கிறவனாய் இருக்கிற பத்தாவை உடையள். கருமம்-காரியம் (எ-று)

குறிப்பு:- "ஏழாம் பாவத்திற் கிரகங்களிருப்பின் அவர்களைக் கொண்டும், கிரகங்களில்லாவிடின் இராசி, அம்சம் இவைகளின் அதிபருள் வலிவுள்ளவரைக்கொண்டும் கணவனுடைய வடிவம், குணம் முதலானவற்றைக் கூறவேண்டும்" என்று சாராவளி (அத்-45-சு-24) கூறுகின்றது.

இப்பாட்டு திங்கள், வெள்ளி, புதன் என்னும் இவருள் இரண்டு கோள்களோ அல்லது மூன்று கோள்களோ இலக்கினத்தில் இருப்பின் அதனால் விளையும் பலனைக் கூறுகிறது.

337. புகர்மதி உதய மெதிற்
பொறைசுக முடைய ளாகும்
நிகழ்மதி புதனு திக்கில்
சுகிகலை நிருணி நீரான்
புகர்புத னுதிக்கிற் புத்தி
நற்கலை நற்சாந் தத்தாள்
மிகுசுப ருதிக்கு மாகில்
மிகுதனம் சுகங்கு ணத்தாள்.

(எ-து) சுக்கிரனும், சந்திரனும் இலக்கினத்தில் நிற்கப் பிறந்தவள் பொறையும், சுகமும் உடையவளாம்.

சந்திரனும், புதனும் இலக்கினத்தில் நிற்கப் பிறந்தவள் சுகமுள்ளவள், கலைகளில் நிபுணை, நல்ல குணமுடையவள்.

சுக்கிரனும் புதனும் இலக்கினத்தில் நிற்கில் நல்ல புத்தியும், அறிவும், சாந்த குணமும் உடையவள்.

சுபக்கிரகங்களெல்லாம் இலக்கினத்தில் நிற்கில் வெகு திரவியமும், அதிக சுகமும், நல்ல குணமும் உடையவளாம் (எ-று)

குறிப்பு:- " சந்திரன் சுக்கிரன் இவர்கள் இலக்கினத்தில் இருக்கும் பொழுது பிறந்தவள் பொறாமையுடன் கூடியவளாகவும் சுகவாழ்வில் பற்றுடையவளாக மிருப்பாள்" என்று வடமொழி வராக வோரை கூறும். சாராவளியும் அவ்வாறு கூறுகிறது.

இப்பாட்டு கணவனுக்கு மரணம் உண்டாவதற்கு உரிய யோகமும்', அது வரும் காலமும் பெண்களுக்குக் கணவற்குமுன் மரணம் தரும் யோகமும், அற்ப புத்திர யோகமும், ஆகிய இவற்றைக் கூறுகின்றது.

338. தீயவர் எட்டி லுற்றால்
விதவையாம் செப்பு மெட்டின்
நாயகன் உறுங்கால் நேசன்
வயசினில் ரச்சு நாண்போம்
காய்விலாத் தனத்தின் நற்கோள்
கணவற்கு முன்னந் தான்சாம்
பாயரி விடைதேள் கன்னிப்
பனிமதிப் புதல்வ ரற்பம்.

(எ-து) பாவக் கிரகங்கள் அட்டமத்தில் நிற்கில் விதவையாவாள்.

அட்டமாதிபதி எவனுடைய நவாங்கிசத்தில் நிற்கிறானோ, அந்த நவாங்கிசாதிபதியுடைய நிசர்க்க திசை வருடத்தில் முன்னே சொல்லிய விதவையாம்.

இரண்டாமிடத்தில் சுபக்கிரகங்கள் நிற்கில் புருடனுக்கு முன்னே இவளுக்கு மரணம் உண்டாகும்.

சிங்கம் இடபம் விருச்சிகம் கன்னி இவைகளிலே சந்திரன் நிற்கில் அவளுக்குப் புத்திரர் அற்பமாம் (எ-று).

குறிப்பு:- பாவக்கோள்கள் பெண்களுக்கு எட்டாம் இடத்தில் இருப்பின் கைம்மையைத் தரும். எவ்வளவு காலத்தில் தரும்

எனில்? எட்டாமிடத்திற்குரியவன் எவனுடைய நவாம்சத்தில் நிற்கிறானோ அந்த நவாங்கிசாதிபதியுடைய நைசக்கிக திசையாண்டளவில் திருமணமான காலத்திலிருந்து நிகழும் என்க.

நைசர்க்கிக, அல்லது நிசர்க்க திசை யாண்டுகள் சூரியனுக்கு 20, சந்திரனுக்கு 1, செவ்வாய்க்கு 2, புதனுக்கு 9, குருவிற்கு 18, சுக்கிரனுக்கு 20, சனிக்கு50 என்னும் யாண்டுகளாம். ஆனால் மங்களேஸ்வரீயம் " பெண் பிறந்த இலக்கினத்திற்கு எட்டாமிடத்தில் சூரியன், சனி, செவ்வாய் முதலிய பாவர்களில் யாராவது இருக்க அந்த அட்டமாதிபதி இருந்த நவாங்கிசையின் அதிபதி யாரோ அவர்க்குரிய திசை புத்தி அந்திரங்களில் திருமணம் செய்துகொண்ட பெண்ணின் கணவன் மரணமாவன்" என்று (24-25) கூறுகிறது.

சாதகாலங்காரம் வேறுபடக் **கூறு**கிறது.

" உள்ளபல பாவரெட்டி லிருந்தக்கால் விதவை
உளதாவ தென்றென்னில் ஓரெட்டா மதிபன்
தெள்ளியவங் கிசைக்கிறைவன் அட்டகவர்க் கத்தில்
சேர்வருடம் எத்தனையோ அத்தனையாண்
டதனில்
மெள்ளவித வையுமாவாள்"

என்று கூறுகிறது.

சாதகாலங்காரம் நைசர்க்கிக யாண்டினைக் குறிப்பிடவில்லை. அட்டமாதிபதி நின்ற அங்கிசைக் கிறைவனுக்கு உரிய அட்டகவருக்க ஆண்டைக் குறிப்பிடுகிறது. அட்டகவர்க்கயாண்டினைக் கணிக்கும் முறையைச் சாதக சிந்தாமணியுள் அட்டகவர்க்க படலத்துள் அறிக.

இப்பாட்டு ஒருபெண் புருடபாவம் உள்ளவளாகவும் மோட்ச விருப்பமுள்ளவளாகவும் ஆகிற இரண்டு யோகங்களைக் கூறுகிறது.

339. ஓசமே உதிப்ப மாலிந்
தொண்புகர் வலியின் றாகி
மாசனி நடுவ தாக
மற்றையோர் வலிய ராகத்

தேசீல்உக் குமமு திப்பச்
சீவன்மால் புகர்சேய் தேரில்
பேசுறும் பிரமம் கீர்த்தி
பெருமையின் றீட்ச முள்ளாள்.

(எ-து) ஓச விராசி இலக்கின மாகப் புதன், சந்திரன், சுக்கிரன், பெலவீனராகச் சுன் (சனி) மத்திம பலவானாக, (மற்றையோராகிய) வியாழனும் ஆதித்தனும் செவ்வாயும், பலவான்களாக விருக்கப் பிறந்தவள் புருட பாவகம் உள்ளவள்.

அன்றியும், உக்கும இராசி இலக்கினமாக, வியாழன், புதன், சுக்கிரன், செவ்வாய், பலவான்களாக இருக்கப் பிறந்தவள் பிரமத்தைச் சொல்லுகிறவளாய்க். கீர்த்தியும் பெருமையும் மோட்சத்தை அடைவதற்கு ஆசையும் உள்ளவளாம் (எ-று)

குறிப்பு:- புதன், குரு, சுக்கிரன், சந்திரன் இவர்கள் மிகவும் பலவானான்களாகி, எவ்விடத்திலாவது இருந்து இலக்னம் ஒற்றை இராசியேல் அவ்வாறு பிறந்த பெண் பல சாத்திரங்களிலும் உபநிஷத்துக்களிலும் நல்ல பயிற்சி உள்ளவளாய் இருப்பாள் (சாராவளி 45-81)

இப்பாட்டு துறவுநிலை எய்தும் யோகத்தைக் கூறுகிறது.

340. சரிவில்சத் தமத்திற் பாவர்
சார்ந்திடிற் றருமந் தன்னில்
மருவுறுங் கோட்க ளுற்ற
வரும்பிர விருத்தி கூறத்
தெரிவையர் பிறந்த நாளும்
தெருட்சியும் விவாக நாளும்
உரைசெயும் படியே கொள்க
என்றனர் உணர்ந்த நூலோர்.

(எ-து) ஏழாமிடத்தில் ஒரு பாபக் கிரகம் நிற்கில், ஒன்பாதாமிடத்தில் ஒரு கிரகம் நிற்கில், ஒன்பதாமிடத்தில் நின்ற கிரகத்துக்குச் சொன்ன பிரவிரஜ்யயை அனுபவிக்கும் என்பது.

இவையெல்லாம் ஸ்திரீ பிறந்த காலத்திலும் தெருண்ட காலத்திலும் விவாக முகூர்த்தமாய்க் கொள்ளுமிடத்துக்குக் கொடுக்குங் காலத்திலும் பிரச்சின காலத்திலும் (ஆகிய) இவைகளுக்கெல்லாம் முன்னே சொன்ன பலன்களை எல்லாம் ஆராய்ந்து சொல்லவும். (எ-று)

குறிப்பு:- "பாபக்கோள் ஏழிலிருப்பின் கைம்மை உண்டாகுமென்று முன் கூறப்பட்டது. ஆனால் ஒரு கிரகம் ஒன்பதாமிடத்தில் இருப்பின் அந்தக் கோள் தனக்குரிய பிரவிரஜ்யயைக் கொடுப்பதால் அப்பெண் கைம்மை அடைவதில்லை என்று கூறுகிறது. (அத்-45-30) சாராவளி. மங்களேஸ்வரீயமும் இவ்வாறு கூறுதலைக் காண்க.

"ஏழினி லொருபா பக்கோள்
இருந்திட மற்றோர் பாபி
குழுமொன் பதிலே நிற்கத்
தொடருமொன் பதிலுற் றோர்க்கு
ஊழினா லுறும்பிர விரச்யை
யொண்யொடி யடைவா ளென்றே
வாழுமில் வுலகத் தோர்க்கு
வழுத்திய பலனி தாமே(2461)

இருபத்திரண்டாவது

ஸ்திரீ சாதக அத்தியாயம் முற்றும்

இருபத்து மூன்றாவது

துன்மரண யோக அத்தியாயம்

(வடமொழி வராகவோரை நைர்யாணி காத்தியாயம் என்று கூறுகிறது. அங்கே அத்தியாய எண். 25) மங்களேஸ்வரீயம் நிரியாணயப் படலம் என்று கூறுகிறது.

இப்பாட்டு இலக்கினத்திற்கு எட்டாமிடமானது ஒரு கோளும் இல்லாமலிருந்து கோள்களால் பார்க்கப்படும் பொழுதோ, அல்லது கோள்களின் சேர்க்கையை அடைந்த பொழுதோ, எவ்விதமான இறப்பு நிகழும் என்பதைக் கூறுகிறது.

341. வலியுறுங்கோள் மிருத்துத்தா னத்தை நோக்கில்
வருமிருத்தி தந்தாது கோபந் தன்னால்
பொலிவுறுமப் பவனத்திற் காத்தி ரத்திற்
பொருந்திடுநோய் பலகிரக நோக்கி லந்நோய்
சொல்லுங்கதிரோன் முதற்றீயி னீரின் வாளின்
சுரமுதர நோய்தாகம் பசியாற் றுஞ்சும்
உலைவில்சர முதல்நிதனம் பரதே சத்தும்
உற்பனதே சத்தும்வழி தனிலு மாமே.

(எ-து) இலக்கினத்துக்குத்தான் சந்திரனுக்குத்தான் அட்டமத்தை வலிபெற்ற கிரகங்கள் நோக்குமாகில் மிருத்து வுண்டாம். நோக்கின கிரகத்தின் தாது கோபத்தான் மரணம் வரும். தாது கோபமாவது, அந்தக் கிரகத்தினுடைய வாத பித்த சேத்தும வியாதியினால் மரணம் வரும்.

பவனகாத்திரமாவது அட்டம இராசியைக் கொண்டுள்ள காத்திரம், காத்திரம்-சரீரம். அட்டமத்தை நோக்கிய கிரகத்தினுடைய சரீரம். அத்தாது கோபம் ஏதுவாய், அட்டமம் இவனுடைய அவயவத்தில் எவ்விடம் வந்ததோ அவ்விடத்திற் சொன்ன வியாதி யுணர்வாய் மரணம் வரும்.

பெலம் பெற்றிருப்பவர்கள் பல கிரகங்களாய் பல கிரகங்களும் அட்டமத்தை நோக்கில் பல வியாதி உண்டாகும்.

அட்டமத்தைச் சூரியன் முதலான கிரகங்கள் நோக்குமாகில்

ஆதித்தன் அட்டமத்தை நோக்கில் அக்கினி ஏதுவாக மிருத்தியும், சந்திரன் நோக்கில் சல கோபத்தினால் மிருத்தியும், செவ்வாய் நோக்கில் ஆயுதத்தால் மரணமும், புதன் நோக்கில் சுரத்தினால் இறப்பும், வியாழன் நோக்கில் உதர வியாதியினால் இறப்பும், சுக்கிரன் நோக்கில் அந்தத் தாகத்தினால் இறப்பும், சனி நோக்கில் பசி மிகுதியினால் இறப்பும் உண்டாகும்.

அட்டமம் சரவிராசியாகில் பரதேசத்தில் மரணம். அட்டமம் திரவிராசியாகில் சுயதேசத்தில் மரணம், அட்டமம் உபயவிராசியாகில் வழியில் மரணம் (நிகழும்) (எ-று)

குறிப்பு:- வலுவுள்ள கோள்கள் எட்டாமிடத்தைப் பார்க்குமாகில் அக்கோள்களின் வாத பித்த சிலேத்தும மாகிய தாது கோபத்தால் இறப்பு உண்டாகும். அஃதாவது சூரியனுக்குப் பித்தமும், சந்திரனுக்கு வாதம், கபம் என்னும் இரண்டும், செவ்வாய்க்குப் பித்தமும் புதனுக்குக் கபம் வாதம் பித்தம் என்னும் மூன்றும், குருவுக்குக் கபமும், சனிக்கு வாதம் கபம் இரண்டும், சனிக்கு வாதமும் தாதுக்களாகும்.

எட்டாமிடத்தில் சூரிய இராசி காலதேவனுடைய எந்த உறுப்பாக ஆகிறதோ அந்த உறுப்பின் மூலம் நோய் உண்டாகும். கால தேவனுடைய தலை மேடம், இடபம் முகம் மிதுனம் மார்பு, கடகம் இதயம், சிங்கம் வயிறு, கன்னி இடை, துலாம் நாபிக்கும் குறிக்கும் இடையிலுள்ள இடம், விருச்சிகம் குறி, தனுசு இரண்டு தொடைகள், மகரம் முழங்கால், கும்பம் கணுக்கால், மீனம் அடி என்று அறிக. இதனை இந்நூல் இராசி பேத அத்தியாயத்துள் நான்காம் பாட்டாலும் அறிக.

இப்பாட்டு கல்லினாலும், கிணற்றில் விழுதலாலும், உறவினராலும், வெள்ளத்தில் முழுகிப் போதலாலும் உண்டாகும் இறப்பினைக் கூறுகிறது.

342. பானுசேய் கன்மம் பந்து
பருஞ்சிலை விழுந்து மாய்வன்
மானமே மதனம் பந்து
மங்கலன் மதிசுன் கூபம்
கூன்மதி கதிர்பெண் மேவக்
கொடியகோள் நோக்கிற் கேளால்
தானுப யோத யத்திற்
சசிகதிர் சலத்தின் மூழ்கும்.

(எ-து) சூரியன் பத்தாமிடத்திலும், செவ்வாய் நான்காமிடத்திலும் நிற்கில் சிலையாகிய கல் விழுந்தாதல் பட்டாதல் மரணம்

பத்தாமிடத்திற் செவ்வாயும் ஏழாமிடத்திற் சந்திரனும் நான்காமிடத்திற் சனியும் நிற்கில் கிணற்றில் விழுந்து மரணம்.

சந்திரனும், சூரியனும், கன்னியில் நிற்கப், பாவக்கிரகங்கள் நோக்கில் பந்துக்களால் இவன் கொல்லப்படுவான்.

உபய விராசி இலக்கின மாக, அதிற் சந்திர சூரியர் நிற்கில், வெள்ளத்தில் முழுகிப் போவான் (எ-று)

இப்பாட்டு சலோதர நோயாலும், ஆயுதம் அக்கினியினாலும், இரத்த நோயாலும், கயிறு அல்லது தீயினாலும் உண்டாகும் இறப்பினைக் கூறுகிறது.

343. மந்தன் கடகம் மதிமகரம்
மரண மெய்தும் சலோதரத்தால்
இந்து குசன்பம் மினிற்றீக்கோட்
கிடையே வாளாற் றீயதனால்

தந்த தீயர்க் கிடைகன்னிச்
சசிநோ யிரத்தந் தீயர்நடு
முந்து சனிபம் மிந்துவுறிற்
கயிற்றாற் றீயன் முடிவுறுமே.

(எ-து) சனி கடகத்தில் நிற்கச், சத்திரன் மகரத்தில் நிற்கச், சலோதர வியாதியினாலே மரணம்.

பாபக் கிரகங்கட்கு நடுவே செவ்வாயினுடைய சேத்திரத்தில் சந்திரன் நிற்கில், ஆயுதத்தினாலாதல், அக்கினியினாலாதல் மரணம்.

பாபக் கிரகங்கட்கு நடுவே கன்னியில் சந்திரன் நிற்கில் இரத்த ரோகத்தால் மரணம்.

பாபக் கிரகங்கட்கு நடுவே சனிச் சேத்திரத்தில் சந்திரன் நிற்கில் கயிற்றினால் கட்டுப்பட்டாதல், தீயில் விழுந்தாதல் மரணமாம் (எ-று)

இப்பாட்டு கட்டுண்டு சாதலும் இல்லாளாற் சாதலுமாகிய யோகத்தைக் கூறுகிறது.

344. சந்ததி தவந்தீக் கோளாய்ச்
சார்ந்தகோள் நோக்கின் றேனும்
அத்தியம் நிகளம் பாசம்
அராக்காண மெனுங்கட் டாற்சாம்
சிந்திய கதிரு திப்பச்
சிதன்மதி தீய ரோடே
இந்தரி வையிர் றியூனம்
மந்திரத் தில்லா ளாற்சாம்.

(எ-து) இலக்கினத்துக்கு ஐந்தாமிடத்திலும் ஒன்பதாமிடத்திலும் பாபக் கிரகங்கள் நிற்கச், சுபக்கிரகங்கள் நோக்கிலையாகில் கட்டுப்பட்டு மரணம் வரும்.

அட்டமக் திரேக்காணம் சர்ப்பத் திரேக்காணந்தான், நிகளத் திரேக்காணந்தான், பாசத் திரேக்காணத்தானாகில் கட்டுண்டு மரணம்.

சூரியன் இலக்கினத்தில் நிற்க, மேடத்திற் சுக்கிரன் நிற்கில், பாபக் கிரகங்களுடனே சந்திரன் கூடிக் கன்னியில் ஏழாமிடத்தில் நிற்கில், தன்னுடைய மந்திரத்தில் (வீட்டில்) ஸ்திரீயினுடைய ஏதுவினாலே விரோதங் கொண்டதால் ஏதாகிலும் ஒரு பிரகாரம் மரணம் வரும் (எ-று)

345. பருதி யெனினுஞ் சேயெனினும்
பந்தி லுறச்சுன் பத்தெனினும்
மருவுந் திரிகோண் டீயரோடு
மிதியுற் றிடினும் சுகங்கருமம்
இரவி குசனுற் றிடப்பிறைநோக்
கிடினும் சூலந் தனில்மரணம்
கரியோன் நோக்கச் சுகமானம்
கதிர்சேய் காட்டந் தனில்மரிக்கும்.

(எ-து) ஆதித்தனாதல், செவ்வாயாதல் நான்காமிடத்தில் நிற்கச், சனி பத்தாமிடத்தில் நிற்கக் கழுவிலேறி மரணம் வரும்.

ஐந்தாமிடத்திலாதல் ஒன்பதாமிடத்திலாதல் இலக்கினத்திலாதல் பாபக்கிரகங்கள் சீன சந்திரனோடுங் கூடி நிற்கில் கழுவிலேறி மரணம் வரும்.

நான்காமிடத்தில் ஆதித்தனும் பத்தாமிடத்திற் செவ்வாயும் நிற்கச் சீண சந்திரன் நோக்கு உண்டாகில் கழுவிலேறி மரணம் வரும்.

ஆதித்தன் நான்காமிடத்திலும், செவ்வாய் பத்தாமிடத்திலும் நிற்கில், சனி நோக்குமாகில், உலர்ந்த மரத்தில் அடிபட்டென்கிலும் (அடிபட்டாகிலும்) விழுந்தென்கிலும் (விழுந்தாகிலும்) மரணமாம். (எ-று)

346. இரந்திராற் பதந்தி யூனம்
இபுகத்திற் றேயு மிந்து
வருந்துதி ரன்சுன் பானு
வுறிற்காட்டத் தடியான் மாயும்
தெரிந்திவர் கருமந் தன்மம்
உதயம்புத் திரனிற் சேரில்
எரிந்துறு தூமந் தீயாற்
பந்தன மிடியான் மாயும்.

(எ-து) இரந்திரம், ஆற்பதம் (ஆஸ்பதம்) தியூனம், இபுகம் (ஹிபுகம்) இவற்றில் அடைவே சீண சந்திரனும், செவ்வாயும் சனியும் சூரியனும் நிற்கில் மரத்தில் அடியுண்டு சாவான்.

இவர்கள் அடைவே கருமம் தன்மம் உதயம் புத்திரன் இத்தானங்களில் நிற்கில் புகையினாலாதால், தீயினாதால், கட்டுப்பட்டாதல், இடிபட்டாதல் மரணம் வரும் என்பது (இவற்றின் விளக்கம் அடியிற் காண்க.)

அட்டமாகிய எட்டாமிடத்திற் சீண சந்திரனும், பத்தாமிடத்திற் செவ்வாயும், ஏழாமிடத்திற் சனியும், நான்காமிடத்திற் சூரியனும் நிற்கில் அடியுண்டு சாவான்.

பத்தாமிடத்திற் சீண சந்திரனும், ஒன்பதாமிடத்திற் செவ்வாயும், உதயத்திற் சனியும், ஐந்தாமிடத்திற் சூரியனும் நிற்கில், புகையினாலாதல், தீயினாலாதல், கட்டுப்பட்டாதல், இடிபட்டாதல் மரணம் என்பது. இவர்கள் பலம் அறிந்து அடைவே சொல்லுக. (எ-று)

இப்பாட்டு வாளால், தீயால், நிருபரால் மரணம் எய்துதலையும், புண்ணில் புழுத்துயிர்மடிதலையும் கூறும்

347. பந்தத்த மயங்கள் மத்திற்
பார்மகன் கதிர்சுன் னுற்றால்
நிந்தைகொள் வாளாற் றீயால்
நிருபரால் நிதன மெய்தும்
அந்தமில் சொம்மு பந்து
ஆற்பதம் சனியிந் தாரல்
முத்துற நிற்கில் புண்ணிற்
புழுத்துயிர் முடியு மன்றே

(எ-து) நான்காமிடத்திற் செவ்வாயும், ஏழாமிடத்தில் ஆதித்தனும், பத்தாமிடத்தில் சனியும் நிற்கில், ஆயுதத்தினாலாதல் அக்கினியினாலாதல், இராசகோபத்தினாலாதல் மரணமாம்.

இரண்டாமிடத்திற் சனியும், நான்காமிடத்தில் சந்திரனும், பத்தாமிடத்தில் செவ்வாயும், நிற்கில் புண்ணில் புழுத்து மரணமாம் (எ-று

குறிப்பு:- பத்து, அத்தமயம், கன்மம் முறையே நான்காமிடம், ஏழாமிடம், பத்தாமிடமாம், சொம்மு, பந்து, ஆற்பதம் இரண்டாமிடம், நான்காமிடம், பத்தாமிடமாம்.

இப்பாட்டு வாகனத்திலிருந்து விழுந்தும் ஆலையிலறைபட்டும் மரணமாதலையும், மலமுள்ள இடத்தின் நடுவே மரணமாதலையும் கூறும்.

348. மானம்பந் திரவி சேயல்
வாகனந் தனிற்சா மெட்சி
ஆனவிந் திரவி சுன்னேழ்
ஆரலெந் திரத்திற் றுஞ்சும்
தானழல் காரி யிந்து
துலைமறி சனிபம் மேனும்
பானுசே யுந்தேழ் பந்து
தசம்மல நடுவின் வீடும்.

(எ-து) பத்தாமிடத்திற் சூரியனும், நான்காமிடத்து செவ்வாயும், நிற்கில், வாகனத்திலிருந்து விழுந்து மரணம்

இலக்கினத்திற் சந்திரனும் (தேய்பிறைச் சந்திரன், சாராவளி) சூரியனும், சனியு முதிக்க, ஏழாமிடத்திற் செவ்வாயும் நிற்கில், இயந்திரத்தினாலே நெருக்கப்பட்டு மரணம் வரும். இயந்திரமாவது ஆலையாதல் செக்காதலென்பது.

செவ்வாய் துலாத்தில் நிற்கச், சனி மேடத்தில் நிற்கச், சந்திரன் மகரத்திலாதல் கும்பத்திலா,ல் நிற்கினும், மலத்தின் மத்தியத்திலே மரணம்.

சூரியன் ஏழாமிடத்தில் நிற்கச், செவ்வாய் நான்காமிடத்தில் நிற்கச், சந்திரன் (குறைமதி, சாராவளி) பத்தாமிடத்தில் நிற்கினும் மலத்தின் மத்தியத்திலே மரணம் (எ-று)

குறிப்பு:- இப் பாட்டில் கூறப்பட்டுள்ள நான்குவகையான யோகங்களும் சாராவளி 46 ஆம் அத்தியாயத்தே 13, 14, 15, 16 ஆம் சுலோகங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. அவை ஒத்தும், ஒவ்வாமலும் இருப்பதை ஒப்பு நோக்கி அறிக. இப்பாட்டில் நான்காவதாகக் கூறப்பட்டுள்ள யோகம் கடலங்குடி ஸ்ரீநடேச **சாஸ்திரிகள்** பதிப்பிற் காணப்படவில்லை. ஆனால், மங்களேஸ்வரீயம் இதனை எட்டாம் சுலோகப் பொருளாகவே கூறுகிறது. அதனைக் கீழே காண்க.

"திங்களும் குறைந்ததீ ரைந்தில்
தினசுர னேழில் நிற்க
மங்கலன் நாலில் தங்க
மானிலத் துதித்த மைந்தன்
சங்கின வாமேத் தியத்தாற்
சாவது திண்ண மென்று
இங்கிதத் துடனே சொல்ல
இப்புவி யுள்ள பேர்க்கே." (25-31)

இப்பாட்டு குய்ய நோய் உண்டாகில், அதனை அறுத்து, சுட்டு, உண்டான புண்ணில் புழு ஏற்பட்டு மரணம் நிகழ்தலைக் கூறுகிறது.

349. தேயுமிந் ததைத்தான் மிக்க
வலியுடைச் செவ்வாய் நோக்க
ஆயுவில் அசிதன் றானே
அணையுமேற் குய்யந் தன்னில்
நோயுறும் அதனிற் கூர்த்த
சத்திரம் நுழைந்தே யாதல்
தேயுவிற் சுட்டே யாதல்
கிருமியுற் றாதல் மாய்வன்

(எ-து) தேய்த்து அழிகின்ற சீண சந்திரனைப் பலவானாயிருக்கின்ற செவ்வாய் நோக்க, அட்டமத்திற் சனி நிற்குமாகின், அப்போது பிறந்தவனுக்குக் குய்யரோகம் உண்டாய், அதைச் சத்திரத்தினால் (கத்தியால்) அறுத்தாதல், தீயினாற் சுட்டாதல், அதிற் புழுத்தாதல் மரணம் வரும். (எ-று)

குறிப்பு:- இவ்வாறு கோள்களிருப்பின் இரகசியத்தானத்தில் உண்டான ரோகத்தின் உபத்திரவத்தாலோ அதாவது, குறிக்கும் மலத் துவாரத்திற்கும் இடையில் சல்லடைக் கண் போன்ற துவாரத்தை உண்டாக்கும் அர்சஸ் என்றும், பகந்தரம் என்றும் சொல்லப்படும் ரோகத்தின் பீடையாலோ புழுக்கள் உண்டாகியோ ஆயுதத்தாலோ நெருப்பு முதலியவற்றின் சம்பந்தத்தாலோ உண்டான மரணம் ஏற்படும்'' என்று உரை கூறியுள்ளார் ஸ்ரீநடேச சாஸ்திரிகள் (பிருகத்-25-9)

இப்பாட்டு பறவைகள் கொத்தித் தின்று மரணம் வருதலையும் சுவர், பருப்பதம், இடி இவை வீழ்ந்து மரணம் வருதலையும் கூறும்.

350. அத்தம மிரவி சேயும்
ஆயுள்சுன் சுகந்தேய் சோமன்
கொத்துகங் கத்தாற் சாவன்
கொடுங்கதிர் சேய்சுன் னிந்து

வைத்ததோ ருதயம் புந்தி
நிரியாணந் தவசின் மன்னில்
தத்துறு சிகரத் தாதல்
சயிலத்தால் அசனி யாற்சாம்.

(எ-து) ஏழாமிடத்தில் ஆதித்தனும், செவ்வாயும் நிற்க, அட்டமத்திற் சனி நிற்க நான்காமிடத்தில் சீண சந்திரனும் நிற்க பட்சிகள் கொத்தித் தின்று மரணம் வரும்.

இலக்கினத்தில் ஆதித்தனும், ஐந்தாமிடத்தில் செவ்வாயும், அட்டமத்திற் சனியும் ஒன்பதாமிடத்தில் சந்திரனும் நிற்கில், சுவர் வீழ்ந்தாதல் பருப்பதம் வீழ்ந்தாதல் இடி வீழ்ந்தாதல் மரணமாம் (எ-று)

குறிப்பு:- அத்தமம், ஆயுள், சுகம் என்பன முறையே ஏழாமிடம், எட்டாமிடம், நான்காமிடங்களைக் குறிக்கும். உதயம் புந்தி திரியாணம் தவசு என்பவை முறையே இலக்கினம் ஐந்தாமிடம் எட்டாமிடம் ஒன்பதாமிடம் என்னும் இவைகளைக் குறிக்கும். “ பட்சிகள் மூலம் மரணம் உண்டாகும் என்றதின் கருத்து இத்தகைய யோகத்திற் பிறந்தவனுக்கு வைதிகமாக பிரேத சம்ஸ்காரம் நடைபெறாது என்பதாம் ”என்பர் ஸ்ரீநடேசசாஸ்திரிகள்.

மங்களேஸ்வரீயமும்,

“சேய்ரவி சேர்ந்தேழ் நிற்கத்
திகழ்சனி ஆயுள் தன்னில்
தேய்மதி நாலிற் றங்கச்
செனித்தவ னுடல்ச மாதி
தீயினாற் றகன மாகா
சீரற்றுப் பருந்து கூளி
நாய்நரி தின்னு மென்று
நான்முக னமைத்த வாறே

என்று (25-38) கூறுதலைக் காண்க. வராகவோரையிற் கூறப்பட்டுள்ள இவ்விரண்டு யோகங்களைச் சாராவளியிலும் (46-அத்-18- 19 சுலோ) காண்க.

351. இருபதி னிரண்டி னுற்ற •
திரேக்காணம் மரண வேது
வருமதி னதிபன் எட்டின்
அதிபர்கள் வலியை யோர்ந்து
தெரிதரும் வலிமிக் கோற்குச்
செப்பிய மிருத்து வெல்லாம்
அரவமா யுதங்க ளாதி
மிருத்தினை யோத வாய்ந்தே.

(எ-து) சென்ன காலத்து இலக்கினத்திலுதித்த திரேக்காணமறிந்து, அ தனுடைய இருபத்திரண்டாம் திரேக்காண விபத்துக்களால் மரண ஏதுவாம் என்று சொல்வது.

இருபத்திரண்டாந் திரேக்காணாதிபதியும், அட்டமாதிபதியும் இவர்களிருவரிலும் பலமுள்ளவனுக்கு முன் சொன்ன கவியில் (339) சர்ப்பம் ஆயுதம் இத்தியாதி குணங்களைக் கொண்டு மரணத்தைத் தரும் (எ-று)

குறிப்பு:- ஒருவன் ஓர் இலக்கினத்தில் எத்தனையாவது திரேக்காணத்திற் பிறந்தானோ அதிலிருந்து இருபத்திரண்டாம் திரேக்காணம் மரணத்தைத் தரும் என்றறிய வேண்டும். அஃதாவது இலக்கினத்தின் முதல் திரேக்காணமும், இலக்கினத்தின் இரண்டாம் திரேக்காணத்திற் பிறந்தவர்க்கு எட்டாமிடத்தில் இரண்டாம் திரேக்காணமும், இலக்கினத்தின் மூன்றாந் திரேக்காணத்திற் பிறந்தவர்க்கு எட்டாமிடத்தில் மூன்றாந் திரேக்காணமும் இருபத்திரண்டாவது திரேக்காணங்களாகும். எந்த சாதகனுக்கு இதுவரை கூறப்பட்ட நிரியாண யோகங்கள் ஒன்றும் அமையாமலும் அல்லது எட்டில் ஒரு கோளும் இல்லாமலும் எட்டினை ஒரு கோளும் நோக்காமலும் இருப்பின் அவனுக்கு இருபத்திரண்டாம் திரேக்காணாதிபதியைக் கொண்டோ அல்லது

அவ்வதிபதி இருக்கும் இராசி நாதனைக் கொண்டோ இந்த அத்தியாயத்தின் முதற் பாட்டிற் கூறியுள்ள கோள்களின் மரண ஏதுவால் மரணம் வரும் என்று அறிக. மங்களேஸ்வரீயம் (25 ஆம் படலம்) 35, 36, 37, 37, 38 ஆம் பாடல்களை நோக்குக.

இப்பாட்டு மரணம் நிகழும் இடத்தைப் பற்றியும் மரணகால மயக்கத்தின் கால அளவைப் பற்றியும் கூறுகிறது.

352. உதயத்தி னியாங்கி சேசன்
உறுமோரை நிலம வற்கே
யுகந்திருட் டங்கள் பூமி
உறும்உத யாங்கி சங்கன்
இதினுறு மளவாம் மோகம்
எட்சியைப் பதிநோக் கிரட்டி
முதிருறு சுபர்கள் நோக்கின்
மும்மடங் காகும் மோகம்.

(எ-து) இலக்கின நவாங்கிசத்தினுடைய அதிபதி நின்ற இராசிக்குச் சொல்லிய பூமியிலே மரணம் வரும் என்பது.

அந்த நவாங்கிசாதிபதியுடனே யாதொரு கிரகம் கூடித்தான் நோக்கித்தா னிருக்கில் அவனுக்குச் சொல்லிய பூமியில் மரணம் வரும்.

செனன காலத்தில் எத்தனை நவாங்கிசம் உதித்தது மரண காலத்தில் அத்தனை திவசம் (நாள்) மோகிக்கும்.

இலக்கினத்தை இலக்கினாதிபதி நோக்கில் முன் சொல்லிய காலத்தில் இரட்டித்து மோகிக்கும். அதைச் சுபக்கிரகங்கள் நோக்கில் முன்சொல்லிய மோக காலத்தில் மும்மடங்கு மோகிக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- ஒருவன் பிறந்த காலத்தில் உதயமான நவாமிசத்திற்கு உரிய கோள் எந்த இராசியில் இருக்குமோ அந்த இராசிக்குச் சொல்லப்பட்டுள்ள நிலத்திலே அவனுக்கு இறப்பு நிகழு மென்க.

ஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரிகள் எழுதிய பிருகத்சாதக உரையுள் "இலக்கின நவாமிசாதிபதிக்கு ஏற்பட்ட வேறு கிரகத்தின் சேர்க்கையைக் கொண்டும், இலக்கின நவாமிச பதிக்கு ஏற்பட்ட மற்ற கிரகங்களின் பார்வையைக் கொண்டும், இலக்கின நவாமிசாதிபதி எந்த இராசியின் எந்த நவாமிசத்தில் இருக்கிறானோ அவனைக் கொண்டும் முற் கூறிய மரண தேசமானது ஏற்படுத்தத் தகுந்தது. மரண சமயத்தில் நேருகின்ற மோகமோ வெனில் (தன்னிலையற்றிருத்தல்) ஜனன காலத்தில் இலக்கினத்திற் செல்லான நவாமிசம் போக மீதமான நவாமிசம் எவ்வளவு உண்டோ, அதற்கு எவ்வளவு காலமோ அதற்கு ஒப்பான காலமுள்ளதாக இருக்கும்" என்று கூறுவர்.

இராசிக்குரிய இடங்களாவன மேடமானால் ஆடுகள் வாழ்கின்ற அல்லது இயங்குகின்ற இடமும், இடபத்திற்கு எருது, பசு வாழ்கின்ற, அல்லது இயங்குகின்ற இடமும், மிதுனமானால் வீடாகிய இடமும், கடகமானால், தண்ணீர் சம்பந்தமான இடமும், சிம்மமானால் காடு, மலை, மணற்பாங்கான இடமும், கன்னியானால் ஓடம் முதலியவை இயங்குமிடமும், தூலாமானால் கடைத்தெருவும், விருச்சிகமானால் படுகுழி முதலிய இடமும், தனுசானால் குதிரை முதலியன இயங்குமிடமும், மகரமானால் நீர்க்கசிவுள்ள இடமும், கும்பமானால் வீடும், மீனமானால்தண்ணீருள்ள இடமும், மரண இடமாகும்.

இவ்வாறு மரண இடத்தை அறிவதில் பல இடங்கள் வருமேல், வலிவுள்ள கோள் எதுவோ, அதற்குரிய இராசியிடத்திலே மரணம் நிகழும் என்று கொள்க. அக் கோளிற்கு இரண்டு இராசி ஆதிபத்தியம் வருமேல், அவற்றுள் மூலத்திரிகோண இராசி எதுவோ, அதற்குரிய இடத்தில் மரணம் நிகழும் என்று கொள்க.

சிலர், கோள்களுக் குரிய இராசியடத்தைக் கொள்ளாமல் கோள்களின் இடத்தை மரண இடமாகக் கூறுவதுண்டு.

இப்பாட்டு இறந்த பின்னர் உடம்பிற்கு உண்டாகும் நிலையைக் கூறுகின்றது.

353. நிதன வோரைக் காணங்கள்
நீரழல் மிசிர மாகில்
உதகமே கொளும்பி ரேதம்
தமனமாய் உலரு மென்பர்
பதிவுறு நிதன வோரை
பணிபுட்கள் விலங்கேல் உண்ணும்
சிதமுறு நூலாற் கூறச்
செல்பவம் வருப வங்கள்.

(எ-து) அட்டமத்தில் நின்ற (இருபத்திரண்டாவது) திரேக்காணம் சலத்திரேக்காண மாகில் சவத்தை வெள்ளங் கொண்டுபோம். அக்கினித் திரேக்காணமாகில் சவம் அக்னிகொண்டு தகனமாம். மிசிரத் திரேக்காணம் ஆகில் சவம் கிடந்து உலர்ந்து போம்.

நிதன பவனமாகிய அட்டமம் சர்ப்பத் திரேக்காணமாகில், பட்சி, மிருகத் திரேக்காணம் என்று சொல்லியவற்றில் ஒன்றாகில் சுய சூகராதிகளும் பட்சித்துப்போம்.

இப்படி விசாலமாய்ச் சொல்லியிருக்கிற சாஸ்த்திரத்தினாலே முன்னே பூர்வ சன்மமும், இனிமேல் வருகிற சென்மமும் (ஆகிய) இவையெல்லாம் ஆராய்ந்து சொல்லுக. (எ-று)

குறிப்பு:-"சன்ம இலக்கினத்திற்கு எட்டாமிடத்தில் இருக்கிற அக்கினித் திரேக்காணம் சலத் திரேஷ்காணம், மிசிரத் திரேஷ்காணம் இவைகளைக் கொண்டு, முறையே அக்னித் திரேஷ்காணமானால் அக்கினியால் எரிக்கப் பெற்றுச் சாம்பலாதலாலும், சலத் திரேஷ்காணமானால் கங்கை முதலிய சலத்தில் எறியப்படுவதாலும், மிசிரத் திரேஷ்காணமானால்,

வெயிலில் உணங்குவதாலும், பினத்திற்கு மாறுதல் ஏற்படும் எட்டாமிடத்தில் இருக்கின்ற சர்ப்பத் திரேஷ்காணங்களைக் கொண்டு நாய் நரிகளால் தின்னப்பட்டு அவற்றின் மலமாக மாறுதல் அடைகின்றது" என்பது ஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரீகள் உரை. இப்பாட்டில் நிதன ஓரை என்றது எட்டாம் இராசியை. காணம் என்றது திரேக்காணத்தை.

இப்பாட்டு ஒருவன் எந்தப் பிறவியிலிருந்து இப்பிறவிக்கு வந்தான் என்பதைக் கூறும்.

354. திங்க ளிரவி வலியிவைதந்
திரேக்கா ணத்தின் பதிகுருவும்
சுங்கன் மதியுஞ் சுடர்சேயும்
சுன்மா லவனும் விபுதரொடும்
பொங்கு பிதிருந் திரிசாதி
நிரைய மிவைபூ ருவசென்மம்
துங்க பாக மிதினுயர்ந்தோர்
நீசந் தாழ்ந்தோ ரெனச்சொல்லே.

(எ-து) சந்திரன், ஆதித்தன் இவர்களை வைத்துப் பெலமுள்ளவன் நின்ற திரேக்காணத்தின் அதிபதி வியாழமாகில், தேவ லோகத்திலிருந்து வந்து பிறந்தவனிவன். சுக்கிரன்தான், சந்திரன்தானாகில் இவன் பிதுருலோகத்தில் இருந்து வந்து பிறந்தவன். சூரியன்தான், செவ்வாய்தான் ஆகில் திரிசாதியாகிய பசு, பட்சி மிருகங்களிலிருந்து வந்து பிறந்தவன். சனிதான், புதன்தானாகில் நரகத்திலிருந்து வந்து பிறந்தவன், கிருமி கீடாதிகளிலிருந்து வந்து பிறந்தானென்றுமாம். இவையெல்லாம் பூருவ சென்ம மென்று சொல்வது. இவையிற்றில் துங்க (உச்ச) பாகம் உயர்ந்தோர், நீச பாகம் தாழ்ந்தோர் என்கையால், வியாழன் உச்சத்தில் நிற்கில் தேவலோகத்தில் இருந்து வந்து பிறந்தவன்,

சிரேஷ்டனாயிருக்கும், இடையில் (உச்சமும் நீசமும் அல்லாத நிலை) மத்திமன், நீசத்தில் அதமன், சூரியனும் செவ்வாயும் உச்சத்தில் நிற்கில், திரிசாதிகளிலிருந்து, வந்து பிறந்தவன், சிரேஷ்டன், இடையில் மத்திமன், நீசத்தில் அதமன், சனி, புதன் நீசத்தில் நிற்கில் அதமன் (எ-று)

355. இருபுரந் திரத்தி ரேக்கா
        ணேசர்தங் கதிபிற் சாரும்
மருவுசத் தமக்கோ ளாலும்
        வகுக்கலாம் இருபு கண்டம்
சிரயம்பொன் னுச்ச முத்தி
        சேர்ந்திடு மீனில் மீன்கால்
குருவெழ மற்றை யோர்க்கு
        வலியின்றேற் கூடு முத்தி.

(எ-து) இருபு-ஆறாமிடம். இரந்திரம்-எட்டாமிடம். ஆறாமிடத்திலும், எட்டாமிடத்திலும் கிரகங்களில்லாமல் இருக்க, அவ்விடத்தில் திரேக்காணங்களுடைய அதிபதிகளை வைத்து, அதில் எவனொருத்தன் பலவான், அவன் வியாழனாகில் தெய்வ லோகத்தைப் பிராபிக்கும், சந்திரன்தான், சுக்கிரன்தானாகில் பயதிரிலோகத்தைப் (?) பிராபிக்கும். சூரியன்தான், செவ்வாய்தானாகில் பசு பட்சி மிருகங்களில் பிராபிக்கும். புதன்தான் சனிதானாகில் கிருமி கீடாதிகளில் பிராபிக்கும் என்பது.

ஏழாமிடத்தில் நின்ற கிரகத்துக்குச் சொல்லிய லோகத்தைப் பிராபிக்கும். இருபு கண்டம் சிரயம் என்பது. இருபு-ஆறாமிடம். கண்டம்-இலக்கினம், நான்கு,ஏழு, பத்து. சிரயம்-எட்டு என்று அறிவது. உச்சத்தில் நின்ற வியாழன் ஆறாமிடத்தில் உச்சத்தில் நிற்கிலும், கேந்திரங்களில் உச்சத்தில் நிற்கிலும், அட்டமத்தில் உச்சத்தில் நிற்கிலும் மோட்சம் பிராபிக்கும் என்றறிவது.

மீனத்தில் மீன்களால் (மீன நவாம்சம்) உதயமாக, அதில் வியாழன் நிற்க, மற்றுமுள்ள கிரகங்களுக்குப் பலமில்லாதேயு மிருக்கில், அப்பொழுது மோட்சம் பிராபிக்கும் (எ-று)

குறிப்பு:- பிராபிக்கும்-அடையும்.

இருபத்து மூன்றாவது

துண்மரணயோக அத்தியாயம் முற்றும்.

இருபத்து நான்காவது

நட்ட சாதக அத்தியாயம்

குறிப்பு:- இதுவரை ஒருவன் பிறந்த காலத்தைக் கொண்டு அறியப்படும் பலன்கள் கூறப்பட்டன. இனிப் பிறந்த காலம் அறியாதானொருவன் எதிர்காலப் பலனை அறிய விரும்பின் அதனை அறிந்து கொள்ளுதற்குரிய நட்ட சாதக அத்தியாயத்தைக் கூறுகிறார்.

இப்பாட்டு ஒருவன் பிறந்த உத்தராயன தெக்கிணாயனங்களை அறியும் நெறியைக் கூறுகின்றது.

356. ஓதும்ஆ தானம் சென்ம
காலங்கள் உணர்ந்தி டாதார்
ஆதனம் ஒரை(யாதி)
வகுத்திடென் (றுரைத்த காலைப்)
போதுறும் உதயந் தன்னாற்
புகன்றிட இதயந் தன்னில்
ஆதிஉத் தராய ணங்கள்
அபரந்தெக் கணாய ணங்கள்

(எ-து) ஆதான காலமும், சென்ம காலமும் அறியாதவன் என்னுடைய சௌனம் இன்ன காலத்தில் அதான மென்றும், இன்ன காலத்தில் சென்ம மென்றும், இன்ன நட்சத்திர மென்றும், இன்ன இராசியென்றும், இன்ன இராசியில் வியாழனென்றும் அறியாதே வினவினவனுக்கு, வினவுங் காலத்தில் உதய இலக்கினங்கொண்டு அவனுடைய சௌனத்தைச் சொல்லுக.

அப்போது உதய இலக்கினத்திற் சென்ற நாழிகை முன்பாதியாகில் உத்தராயனத்திற் சூரியன், பின்பாதியாகில் தெட்சணாயனத்திற் சூரியன் என்றறிவது (எ-று)

குறிப்பு:- ஆதான காலம் என்றது கருப்பதான காலத்தை யாகும். இக் கருத்தினை மங்களேஸ்வரீயமும்

"சென்ன காலம் அறியொணாத
செல்வ ருக்கி ரங்கியே
இனிமை யாக மொழிவதற்
கிணங்கு மவ்வி திப்படி
தனிய தாக வந்தபேர்க்குத்
தனது நிழலை யெண்ணியே
கனமு டனே தாழியாக்கிக்
கண்ட றிவாய் லக்கினம்"

"உதயமோ டாரு டத்தை
ஊக்கமோ டுணர்ந் துபின்
உதயமான லக்கி னத்தில்
உள்ள நாழி தன்னிலே
விதிய தாக சென்றநாழி
மிச்ச மாம்வி நாடியைத்
துதிபெற வரைந்து கொண்டு
சொல்லு நட்ட சாதகம்"

"உதயராசி தனின்முற் கூறு
உத்த ராய னம்மதாம்
பதிய நின்ற அதன்பிற்கூறு
பகரு தென்கி ணாயனம்"

என்று (26-1, 2, 3) கூறுதலைக் காண்க.

இப்பாட்டு நட்ட சாதகம் வினாவினவனுடைய யாண்டு, இருது இவற்றை அறியுமாறு கூறுகிறது.

357. உதயந்தின் றிரேக்கா ணத்தில்
உதயாதி திரிகோ ணங்கள்
முதலுறு வியாழ மென்பர்
முன்னான்காம் ஆண்டு பொன்முன்

சிதன்குசன் மதிமால் பொன்சுன்
திரேக்காண முதயஞ் சேரில்
அதுவசந் தாதி யென்னும்
அவைமாறிற் கதிர்சா ராதி.

(எ-து) இலக்கினத் திரேக்காணங் கொண்டு இலக்கினத் திரிகோணங்களில் வியாழனென்று சொல்லுக. இலக்கினத் திர்கோணங்கள் இலக்கினமும் ஐந்தாமிடமும் ஒன்பதாமிடமும் என்றறிவது.

அஃதாவது, இலக்கினத்தில் முதல் திரேக்காணம் உதிக்கில் அந்த இராசியில் (இலக்கினமாய் வந்த இராசியில்) வியாழன் நிற்கும் நாள் செனனம் என்று சொல்லுக.

இரண்டாந் திரேக்காண முதிக்கில் அந்த இராசிக்கு ஐந்தாமிராசியில் வியாழன் நிற்கும் நாள் செனனம் என்று சொல்லுக. மூன்றாந் திரேக்காண முதிக்கில் அந்த இராசிக்கு ஒன்பதாம் இராசியில் வியாழன் நிற்கும் நாள் இவனுடைய (செனனம்) என்று சொல்லுக.

அன்றியும், முதற்றிரேக்காணத்தை நான்கு கூறிட்டு அதில் முந்தின அங்கிசத்தில் நிற்கிலிச்சினம் (?) அந்த இராசியிற் றானே வியாழன் நிற்கின்ற நாள் இவனுடைய செனனம் என்று சொல்லுக. இரண்டாம் அங்கிசத்திலாதல் இரண்டாம் இராசியில் வியாழன் நிற்கிற் நாள் செனனம் என்று சொல்லுக. மூன்றாம் அங்கிசத்திலாகில் மூன்றாம் இராசியில் வியாழன் நிற்கிற் நாள் செனனம் என்று சொல்லுக. நான்காம் அங்கிசத்திலாகில் நான்காம் இராசியில் வியாழன் நிற்கின்ற நாள் செனனம் என்று சொல்லுக.

இரண்டாந் திரேக்காண முதிக்கில், அதிலேயும் முந்தின அங்கிசமாகில், அஞ்சாம் இராசியில் வியாழன் நின்ற நாள் செனனம் என்று சொல்லுக. இரண்டாம் அங்கிசமாகில், ஆறாம்

இராசி வியாழன் நின்ற நாள் செனனம் என்று சொல்லுக. மூன்றாம் அங்கிசமாகில், ஏழாம் இராசியில் வியாழன் நின்ற நாள் செனனம் என்று சொல்லுக. நான்காம் அங்கிசமாகில், எட்டாம் இராசியில் வியாழன் நின்ற நாள் செனனம் என்று சொல்லுக.

மூன்றாந் திரேக்காணம் உதிக்கில், அதை நான்கு கூறிட்டு, முதல் இங்கிசமாகில், ஒன்பதாம் இராசியில் வியாழன், இரண்டாம் அங்கிசமாகில் பத்தாம் இராசியில் வியாழன், மூன்றாம் அங்கிசமாகில் பதினொன்றாம் இராசியில் வியாழன், நான்காம் அங்கிசமாகில், பன்னிரண்டாம் இராசியில் வியாழன் நின்ற நாள் இவனுடைய செனனம் என்று சொல்லுக.

இவன் எணம்? (செனனம்) வியாழத்தைக் கற்பிச்சு வயசினுடைய சரீரப் பிரமாணங் கொண்டு சொல்லுக.

இலக்கினத்திற் சனி உதிக்கிற்றான், சனியினுடைய திரேக்காணந்தான் உதிக்கில், சசி ருதுவிற் செனனம்.

சந்திரன் உதிக்கிலும், சந்திரனுடைய திரேக்காணந்தான் உதிக்கிலும், வருஷ ருதுவிற் செனனம்.

வியாழன் உதிக்கிலும், வியாழத்தினுடைய திரேக்காணந்தான் உதிக்கிலும் ஏமந்த ருதுவிற் செனனம்.

புதனுக்கு சரரிது. சுக்கிரனுக்கு வசந்த ரிது.

மற்று, அயனத்திலே இருது அருக்கனுடைய சாரமாம், அயனமும், ருதுவும், விபரீதமாகில் ஆதித்தனுடைய சாரங்கொண்டு இருதுவை அறிக. (எ-று)

குறிப்பு:- ஒருவன் வந்து நட்ட சாதகம் வினாவிய காலத்திலுள்ள இலக்கினத்தைப் பன்னிரண்டு பங்காகப் பிரித்து, அப்பன்னிரண்டுள் எது உதிக்கின்றதென்று அறிந்தால், அவ்விராசியில் குரு இருக்கும்போது பிறந்தவன் என்று அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு குருவின் நிலையை அறிந்துகொண்ட பின்னர், வினாவினவனுடைய உடல் நிலையை நோக்கி அறிந்து, குரு பன்னிரண்டாண்டில் இராசிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி முடிப்பான். ஆதலால், இவனுடைய பிறப்புமுதற் பன்னிரண்டிலா, இரண்டாம் பன்னிரண்டிலா, மூன்றாம் பன்னிரண்டிலா என்று கருதி உணர்ந்து கணக்கிட்டு அவன் பிறந்த யாண்டினை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

சனி, சுக்கிரன், செவ்வாய், சந்திரன், புதன், குரு என்னும் அறுவருக்கும் சிசிரம், வசந்தம், கிரீஷ்மம், வர்ஷம், சரம், ஹேமந்தம் என்னும் ஆறு ருதுக்களும் நிரல் நிறையே உரியனவாம் என்று, முன்னே இரண்டாம் அத்தியாயத்தே கூறப்பட்டுள்ளது. இலக்கினத்தே சூரியனிருப்பின் கிரீஷ்மருது என்று யவனாச்சாரியார் முதலியோர் கூறுவதாகப் பட்டோத்பலர் கூறுகிறார். தமிழ் வராக ஓரைப் பாட்டில் (355) கன், சிதன், குசன், மதி, மால், பொன் என்று கூறவேண்டிய முறை, செய்யுளாதலால் பிறழக்கூறப்பட்டுள்ளது.

இப்பாட்டு அயனமும், இருதுவும் தம்முள் ஒவ்வாமல் வரின் கொள்ளும் முறையினையும், தியதி அறியும் முறையினையும் கூறுகிறது.

358. அயனமும் இருது தானும்
அவைவிப ரீத மாகில்
உயர்மதி புதன்பொன் னுக்கும்
ஒண்புகர் சேய்சுன் னென்பர்
முயல்திரேக் காணக் கூறு
முன்முன்னாம் பின்பின் மாதம்
தியதியும் உணர் வேண்டிற்
செயுந்திரி ராசி கத்தால்.

(எ-து) அயனமும், இருதுவும் மாறுபாடாய்வரில், சந்திரன் புதன் வியாழன் மூன்றுக்கும், சுக்கிரன் செவ்வாய் சனி இவர்கள் மூன்று பேருடைய இருதுவை அடைவிலே பரிவர்த்தனம் செய்து கொள்க.

உத்தராயன காலத்தில் தெட்சணாயனத்தினுடைய ருதுவாகில் பரிவர்த்தனம் செய்துகொண்டு இருதுவை அறிக. அஃதாவது, உத்தராயணத்தில் வருஷருது வருகில், வசந்த ருதுவிற் செனனம் என்று சொல்லுக. சசி ருதுவாகில், ஹேமந்த ருதுவிற் செனனம் என்று சொல்லுக.

பிரச்சின காலத் திரேக்காணத்தை இரண்டு கூறிட்டுத், திரேக்காண பாகம் முதற்பாதி உதிக்கில் இந்த ருதுவில் முந்தின மாதத்தில் இவனுடைய செனனம் என்று சொல்லுக. பின்பாதி உதிக்கில் அந்த ருதுவில் இரண்டாம் மாதம் செனனம் என்று சொல்லுக.

அந்த மாதத்தில் எத்தனை தியதி சென்றதென்று அறிய வேண்டில் திரிராசிகம் செய்துகொண்டு அறிந்து சொல்லுக. (எ-று)

பரிவர்த்தனம்-மாறிச் சொல்லுவது.

திரிராசிகம்-பிரித்துச் சொல்வது

குறிப்பு:- "அயனம் ருதுவிற்குப் பொருத்தாமல் மாறி வருங்கால் திங்கள் புதன் வியாழன் என்னும் இவர்கள் சுக்கிரன் செவ்வாய் சனி இவர்களைக் கொண்டு முறையே மாற்றிக்கொள்ளத்தக்கவராம். திரேக்காணப் பகுதியில் முன்பாகம் வினாவின இலக்கினத்தில் உதயமானால் இருதுவின் முதல் மாதமொன்றும், இரண்டாவது பாகம் உதயமானால் இருதுவின் இரண்டாவது மாதமென்றும் அறியத்தக்கது. திரைராசிகம் செய்யும் முறையைக் கொண்டு திதியும் பிரித்தறியத் தகுந்தது" என்பது வடமொழி வராக வோரை.

மாசியும் பங்குனியும் சிசிர ருது, சித்திரையும் வைகாசியும் வசந்தருது, ஆனியும் ஆடியும் கிரீஷமருது, ஆவணியும் புரட்டாசியும் வருஷருது, ஐப்பசியும் கார்த்திகையும் சரருது, மார்கழியும் தையும் ஹேமந்தருது என்று அறிக.

உதய இலக்கினம் 1800 கலைகளைக் கொண்டதாகும். அதை மூன்றாய்ப் (திரேக்காணம்) பிரிக்க ஒரு பகுதிக்கு 600 கலைகளாகும். அதனை இரண்டாய்ப் பிரிக்க ஒரு பகுதிக்கு 300 கலைகளாகும். இம்மூந்நூறு கலைகள் மாதமாகையால் ஒரு மாதத்திற்குள்ள தேதியால் இதனைப் பிரித்துத் தியதி அறிக.

இப்பாட்டு சாத்திரமானப்படி திதியை அறிந்து கொள்ளும் முறையையும் இரவு பகல் அறியும் முறையையும் பிறப்பு நாழிகையை அறியும் முறையையும் கூறுகிறது.

356. கதிர்செலும் பாகை மட்டே
கருதிய தியதி தானும்
உதயோரை பகற்கூ றந்தி
இராக்கூறே பகலென் றோதும்
அதினுறு முதய பாகை
அளவுஞ்செல் கடிகை யென்றார்
மதிகொள்சோ திடநூல் தன்னில்
மகபதி யனைய நீரார்.

(எ-து) பிரச்சின காலத்தில் ஆதித்தன் எத்தனை தியதி செற்றதென் றறிந்தால், அம் மாசத்தில் அத்தனை தியதி சென்ற விடத்து இவனுடைய செனனம் என்று சொல்லுக.

பிரச்சின இராசி திவாபல இராசியாகில் இராத்திரிப் பிறந்தவன் என்று சொல்லுக. நிசாபல இராசியாகிற் பகற் பிறந்தவன் என்று சொல்லுக.

பிரச்சின இலக்கினத்தில் எத்தனை பாகை சென்றது இராவென்கிலும், பகலென்கிலும் அத்தனை நாழிகை செல்லும்போது செனனம் என்று சொல்லுவார் ஓரா சாத்திரத்தில் வல்ல இந்திரன்மார்.

இந்திரன் மார் என்றது சிரேட்டன் மார் என்றதாம் (எ-று)

குறிப்பு:- "திதியை அறியும் இவ்விடயத்தில் ஓரா சாத்திர வல்லவரான முனிசிரேட்டர் திதியைச் சூரியன் இலக்கினத்திற் சென்றிருக்கும் அமிசத்திற்கு ஒப்பானதாகச் சொல்லுகின்றனர். பிரச்சின காலத்தில் இராத்திரி சமிக்ஞைமாயும் திவா சமிக்ஞுமாயும் உள்ள இராசிகள் உதயமாகுமானால் உதயமான இராசிக்கு மாறுபட்ட காலத்தில் பிறவியைச் சொல்ல வேண்டும். பிரச்சின காலத்திற் சென்ற பாகங்களைக் கொண்டு செனன காலங்கள் அறியதக்கன" என்பது வடமொழி வராகவோரையின் பொருளாகும்.

ஒருவன் நட்டசாதகங் கருதி வினாவின காலத்திலேசூரியபுடம் செய்து வைத்துக் கொண்டு, அந்த இராசியில் சூரியன் எவ்வளவு பாகைகள் சென்றிருப்பதாக ஏற்படுமோ அவ்வளவு திதிகள் பூர்வபக்கப் பிரதமை முதல் சென்றிருப்பதாக அறிந்து கொள்க. சூரியன் ஒரு இராசியில் இருபத்தைந்து பாகை சென்றிருப்பதாகவரின் சாதகனுக்குப் பூருவ பக்கத்தில் பதினைந்து திதிகளும் அமரபக்கத்தில் பத்து தியதிகளும் சென்று விட்டதாகக் கருதிக்கொள்க. இது சாத்திர மானப்படி திதி அறியும் முறை ஆகும். சாதகன் தை மாதத்தில் பிறந்திருப்பின் சாந்திரமான முறைப்படி (பூருவபக்கம் பதினைந்து திதிக்கு மேற்பட்டு விட்டதால்) மாசி மாதமாகக் கொள்ள வேண்டும்.

மேடம், இடபம், மிதுனம், கடகம், தனுசு, மகரம் என்னும் இவ்வாறு இராசிகளும் பகலிராசிகள். மற்றவை இரவிராசிகளாம்.

பிறந்த கால நாழிகை அறிவதற்கு அதினுறும் உதய பாகை அளவும் செல்கடிகை என்றார் (359) என்று பாட்டு கூறுகின்றது. அதற்கு "பிரச்சின இலக்கினத்தில் எத்தனை பாகை சென்றது, இராவென்கிலும் பகலென்கிலும் அத்தனை நாழிகை செல்லுப்போது செனனம்" என்று உரை கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் மங்களேஸ்வரீயம் "பிரச்சின காலத்தில் சூரியன் சென்ற கலைகளைத் தெரிந்து கொண்டு (சூரியன் நிற்கின் இராசியிற் சென்ற கலைகள்) இராத்திரி பிறப்பென்று வந்தால் பகலகசுப் பிரமாணத்தால் சூரியன் சென்ற கலைகளைப் பொருத்தி

இராத்திரிக்குள்ள நாழிகையால் வகுத்துக் கொடுக்க வந்த ஈவு இரவு சென்ன நாழிகையாம். பகல் பிறப்பென்று தெரிந்தால் இராத்திரிப் பிரமாண நாழிகையால் சூரியன் சென்ற கலைகளைப் பெருக்கிய தொகையைப் பகல் அச்சு நாழிகையால் வகுக்க வந்த ஈவு பகல் சென்ன நாழிகையாம்'' (26-21, 22, 23) என்று கூறுகிறது.

360. திங்களின் நவாங்கி சத்தை
ஒன்பது கூறு செய்து
தங்கிய நாளின் மாதம்
சாந்திர மாத மாகும்
இங்கெழுந் திரிகோ ணத்தின்
வலியோரை யிந்தி னோரை
அங்கமாம் பரிசு மோர்ந்தாங்(கு)
அமைதி யிருக்க மென்றே.

(எ-து) சந்திரன் நின்ற நவாங்கிசத்தில் ஒன்பது கூறு செய்து, அதிலே கண்ட நட்சத்திரத்தைக் கொண்டு சாந்திர மாதத்தைக் கற்பிக்கவும்.

இலக்கின திரிகோணத்திற் பலங்கண்டு சந்திரன் நின்ற இராசி சொல்லுக. இலக்கினத் திரிகோணமாவது இலக்கினம், ஐந்தாமிடம், ஒன்பதாமிடம், இவையிற்றிற் பலமுள்ள இராசியிற் சந்திரன் நிற்கும்போது சென்னம் என்று சொல்லுக.

அன்றியும், இவன் (பிரச்சிநங் கேட்டவன்) யாதொரு பாகத்தில் அங்கத்தைத் தொட்டால் அந்த அங்கத்துக்குச் சிரம் முகம் உரச்சு (4) என்ற கற்பனைக்கொண்டு, அந்த அங்கத்தில் எந்த இராசி வந்தது, அந்த இராசியில் சந்திரன் செல்லுகின்ற நாள் சென்னம் என்று சொல்லுக. (எ-று)

குறிப்பு:- இப்பாட்டில் முதலில் கூறிய செய்தியின் விளக்கத்தை மங்கௗேஸ்வரீயம் 26 ஆம் படலத்தில் ஐந்தாம் சுலோக மொழி பெயர்ப்புள்ல பல செய்யுளை நோக்கி அறிக.

இப்பாட்டு சந்திரன் நின்ற இராசியை அறியும் வேறு முறையைக் கூறுகின்றது.

361. வந்துறும் உதயந் தொட்டு
மதிநின்ற பம்மீ றெண்ணி
இந்துதொட் டந்த மட்டும்
எண்ணிய நாளாஞ் சென்மம்
உந்துமீ னத்தின் மீனம்
உதிக்குமேல் அவையிந் தோரை
செந்துபக் கணஞ்சு ரூபம்
தொனியவை திங்க ளோரை.

(எ-து) இலக்கினத்துக்கு எத்தனையா மிராசியில் சந்திரன் நிற்கிறான் என்றறிந்து அத்தொகையைக் கண்டு, பின்பு சந்திரனம் தொட்டு அத்தொகையளவும் எண்ணி அத்தனையா மிராசியில் சந்திரன் நின்ற நாள் செனனம் என்று சொல்லுக.

மீன இலக்கினமாக மீனம் உதயமாகில், மீன இராசியிற் சந்திரன் நிற்கும் நாள் செனனம் என்று சொல்லுக.

பிரச்சின காலத்தல் யாதொரு பட்சணத் திரவியங்கொண்டு வந்து கண்டான், அது யாதொரு செந்துவுக்குப் பட்சணத்துக்காம் அந்த சென்ம ரூபபாயுள்ள இராசியில் சந்திரன் செல்லும் போது செனனம் என்று சொல்லுக.

பிரச்சின காலத்தில் யாதொரு இராசியினுடைய சுரூபம் (ஸ்வரூபம்) போலே காணப்பட்டது. அந்த இராசியில் சந்திரன் செல்லும் போது செனனம் என்று சொல்லுக.

பிரச்சின காலத்தில் யாதொரு செந்துவினுடைய சத்தங் கேட்கப்பட்டது, அந்தச் சென்ம ரூபமாயுள் இராசியில் சந்திரன் செல்லுகின்ற நாள் செனனம் என்று சொல்லுக.

இப்பாட்டு நட்டசாதகம் வினாவினவனது, பிறந்த இலக்கினத்தை அறியும் முறையைக் கூறுகின்றது.

362. நண்ணிய வுதய மாதி
நவாங்கிசத் தளவும் எண்ணி
எண்ணுக நவாங்கி சாதி
அவ்வள வெழுச்சி யோரை
கண்ணெழுந் திரேக்கா ணாதி
கதிர்திரேக் காணீ றெண்ணிப்
பண்ணிய வுதய மாதி
அவ்வள வெழுச்சி பம்மாம்.

(எ-து) பிரச்சின இலக்கினம் முதலாக எத்தனை நவாங்கிசம் உதித்தது என்று எண்ணித், தொகை கண்டு, பின்பு அந்த நவாங்கிச இராசி முதலாக அத்தொகையளவும் எண்ணிச் சென்றது எத்தனை, அத்தனையா மிராசி இலக்கினம் என்று சொல்லுக.

இலக்கினத் திரேக்காண முதல் எத்தனையாந் திரேக்காணத்தில் ஆதித்தன் நிற்கிறான் என்று கண்டு, அந்தத் திரேக்காணத்தளவும் எண்ணித் தொகை கண்டு, பின்பு இலக்கினம் முதலாய் அத்தொகாயளவும் எண்ணி அந்த இராசியில் (அந்த இராசி) இலக்கினம் என்று சொல்லுக. (எ-று)

குறிப்பு:- மங்களேஸ்வரீயம் இப்பாட்டிலுள்ல முதற் செய்தியை வேறுபடக் கூறுகிறது. "பிரச்சின காலத்தில் எந்த இராசி சம்பந்தமான நவாங்கிசம் உதிக்குமோ அந்த இராசியே சென்ம இலக்கினம் என்று அறியவும்" (26-34 ஆம் பாட்டின் உரை)

திரேக்காணங்களை எண்ணும்போது பன்னிரண்டிற்கு மேல் வரின், 12ஆல் வகுத்து மீதியைக் கொள்க.

363. உதயத்தி னுறுங்கோ ளன்றி
வலியுளோன் புடத்தி னாடி
அதைச்சாயாங் குலத்திற் றாக்கி
அரியீர றுதயஞ் சேடம
வ்திவுற்றும் கிடந்தும் நின்றும்
மண்ணினில் எழுந்தும் கேட்கில்
பதிசுகம் உதயங் கன்மம்
பகர்ந்திடு முதய வோரை

(எ-து) பிரச்சின காலத்தில் தற்கால உதய இலக்கினத்தில் நின்ற கிரகத்தைச் சுத்தமாய் வருத்தியதை (சுத்தமாய் ஸ்புடம் செய்தலை) இலி (கலை) யாக்கி இறக்கி, அடியளந்து விரலாக்கி அதைக் கொண்டு பெருக்கிப் பன்னிரண்டில் அரித்த சேடம் எத்தனை என்று கண்டு, அத்தனையளவும் மேடாதி எண்ணினால் எந்த இராசி வந்தது. அந்த இராசி இலக்கினம் என்று சொல்லுக.

இலக்கினத்திற் கிரகம் இல்லையாகில், அக்காலத்தில் எல்லாவற்றிலும் பலமுள்ள கிரகம் எதுவென்று அறிந்து, அந்தக் கிரகத்தைச் சுத்தமாய் வருத்தி இலியாக்கி, அடியளந்து அதை அங்குலமாக்கி, அது கொண்டு பெருக்கிப் பன்னிரண்டில் அரித்த சேயம் மேடாதி எண்ணி, அந்த இராசி இலக்கின மென்று சொல்லுக.

பிரச்சின காலத்தில் யாவனொருவன் இருந்து வினவினால், பிரச்சின இராசியினுடைய ஏழாம் இராசி இலக்கினம் என்று சொல்லுக. கிடந்து கொண்டு வினவினால் பிரச்சின இராசியினுடைய நான்காமிராசி இலக்கினமென்று சொல்லுக. நின்றுகொண்டு வினவினால் பிரச்சின இராசிக்குப் பத்தாமிராசி இலக்கினமென்று சொல்லுக. ஏழுந்திருக்கிற சமயங்கொண்டு வினவினால் பிரச்சின இராசியே இலக்கினமென்று சொல்லுக (எ-று)

குறிப்பு:- வினாவின இலக்கினத்தில் ஒரு கோளே இருப்பின் அக்கோளின் புடத்திலுள்ள பாகை கலைகளையெல்லாம் களைகளாக ஆக்கி வைத்துக்கொண்டு பல கோள்களிருப்பின் வலிவுள்ள கோளின் புடத்திலுள்ள பாகை கலைகளையெல்லாம் கலைகளாக ஆக்கி வைத்துக்கொண்டு, அதனைச் சாயாங்குலத்தாற் பெருக்கி, பெருக்கிய தொகையைப் பன்னிரண்டால் வகுத்து வந்த மிகுதியை மேடாதி எண்ணினால் எந்த இராசி வருமோ அது இலக்கினமாகும் என்று அறிக.

சாயாங்குலம் என்பதை அடியளந்து விரலாக்கி என்று இந்நூல் உரை கூறுகின்றது.

மங்களேஸ்வரீயம் "சமமான பூமியில் துவாத சாங்குல சங்கையில் தெரிய வந்த தத்கால சாயாங்குல எண்ணிக்கையால்" என்று கூறுகிறது. ஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரிகள் பன்னிரண்டு அங்குலம் (விரல்) அளவுள்ள ஒரு துரும்பை எடுத்து அத்துரும்பைச் சலமுள்ள இடத்திற்குச் சமீபத்தில் போட்டு ஒரு பாகத்தை மடித்து உயரத் தூக்கி, மேல் தூக்கிய பாகத்தின் நிழல் கீழிருக்கும் பாகத்திற்கு நேராக வருவதைக் கண்டு நேராக நிறுத்திய பாகத்தை அளந்து இவ்வளவு அங்குலமிருக்கிறதென்று கண்டு கொள்ள வேண்டும். இதுவே சாயாங்குலம் என்பர்.

இப்பாட்டு நட்ட சாதகம் கண்டு பிடிப்பதில்
வேறு முறையைக் கூறுகிறது.

364. அரிவிடை தசம்தேள் யாழெட்
டாடுகோல் ஏழ்மான் கன்னி
தருமைந்தின் பெருக்க மற்றைச்
சங்கையாம் குணகா ரங்கள்
இரணியன் பத்துச் சேயெட்
டேழ்புகழ் மற்றோர்க் கைந்தாம்
வருமெட்சிக் கிரக வோரை
வழக்கித்த சமூகங் கூட்டே.

(எ-து) சிங்கம் இடபம் பத்திற் பெருக்கவும், விருச்சிகம்

மிதுனம் எட்டில் பெருக்கவும், மேடம் துலாம் ஏழிற் பெருக்கவும், மகரங் கன்னி ஐந்திற் பெருக்கவும் மற்றுமுள்ல இராசிகட்கு மேடமுதல் எத்தனையோ மிராசி என்றறிந்து அந்தச் சங்கைகள் (எண்கள்) குணகாரம், என்றறிவது.

வியாழத்திற்குப் பத்து குணகாரம், செவ்வாய்க்கு எட்டு குணகாரம், சுக்கிரனுக்கு ஏழு குணகாரம், (ஏனைய) சூரியன், சந்திரன், புதன், சவுரனுக்கு ஐந்து குணகாரம் என்றறிவது.

அது (மேற் கூறியது) வருமாறு:- சிங்கந்தான், இடபந்தான் இலக்கினமாகில் (பிரச்சின இலக்கினமாகில்) அதை இறக்கி இலி (கலை) யாக்கிப் பத்திற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். மிதுனந்தான் விருச்சிகந்தான் பிரச்சின இலக்கினமாகில் அதை இறக்கி இலியாக்கி எட்டாற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். மேடந்தான் துலாந்தான் பிரச்சின இலக்கினமாகில் அதை இறக்கி இலியாக்கி ஏழிற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். மகரந்தான், கன்னிதான் பிரச்சின இலக்கினமாகில் அதை இறக்கி இலியாக்கி ஐந்திற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். கர்க்கடகம் பிரச்சின இலக்கினமாகில் அகை இறக்கி இலியாக்கி நான்கிற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். தனுசு பிரச்சின இலக்கினமாகில், அதை இறக்கி இலியாக்கி ஒன்பதிற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். கும்பம் பிரச்சின இலக்கினமாகில் பதினொன்றிற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். மீனம் பிரச்சின இலக்கினமாகில் அதை இறக்கி இலியாக்கிப் பன்னிரண்டில் பெருக்கி வேறே வைக்கவும்.

பிரச்சின இலக்கினத்தில் வியாழன் நிற்கில் அதை இறக்கி இலியாக்கிப் பத்திற் பெருக்கி (வேறே வைக்கவும்) இலக்கினத்திற் சுக்கிரன் நிற்கில் அதை இறக்கி இலியாக்கி ஏழிற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். புதன் நிற்கில் ஐந்திற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். ஆதித்தன், சந்திரன், சனி இவர்கள் பிரச்சின இலக்கினத்தில்

நிற்கிலும் இலியாக்கி ஐந்திற் பெருக்கி வேறே வைக்கவும். இது கிரக குணகாரம்.

இராசி குணகாரத்தை வேறே வைக்கவும்.

பிரச்சின இராசியில் கிரகமுண்டாகில் கிரக குணகாரம் செய்து அதை வேறே வைக்கவும். பிரச்சின இராசியில் கிரகங்கள் பலர் உண்டானால் அவரவருக்குச் சொல்லிய குணகாரச் சங்கை கொண்டு பெருக்கி (அவற்றை) யெல்லாம் வேறே வைத்துக்கொண்டு பின்பு (அவற்றை) யெல்லாம் ஒன்றாகக் கூட்டி ஒரு இடத்தில் வைக்கவும். ஈ (ஈது) குணசமூகம் என்று பெயராம்.

குறிப்பு:- இராசி குணகாரம், கிரக குணகாரங்களைக் கீழ் வரும் சாதகாலங்காரப் பாடல்களாலும் அறிக.

"இடபம் சிங்கம் ஈரைந்தாம்
இயல்மே டங்கோல் ஓரேழாம்
கடகம் ஓர் நான் காம்மீனம்
கருதும் ஈரா றேயாகும்
மடங்சேர் கன்னி சுறாவைந்தாம்
மன்னுந் தனுவொன் பானாகும்
குடம்பன் னொன்று மிதுனந்தேள்
எட்டா மிராசி குணகாரம்" (1109)

"நற்ற வக்குரு பத்துடசேய்
உற்றவெட்டுநற் சுக்கிரன்
முற்ற வேழுமொ ரைந்துமே
மற்றை யோர்குண காரகம்" (1110)

என்பன அப்பாடல்களாகும். இப்பாடல்களிலும் தமிழ் வராகவோரையிலும் குணகாரம் குணகாரகம் என்று இது கூறப்படுகிறது. மங்களேஸ்வரீயம் குணாகரித்தல் குணாகரங்கள் என்று இதனைக் கூறுகின்றது மற்றொரு பாட்டில் இராசி கிரக குணகலையை நன்றாய் எழில் தாக்கிட என்று (26-43) அந்நூல் கூறுகிறது.

இதுவும் அது

365. பகர்சமு கத்தை நானு
படிவைத்துப் பத்தில் எட்டில்
தகையுறும் ஏழில் அஞ்சில்
தாக்கிய உதய வோரை
நகையுறு சராதி யாய்ந்து
நவங்கூட்டி யன்ற வாட்டிப்
புகலும்ஆ ரகங்கட் கீந்தாற்
பொருந்தும்ஆண் டாதி யாமே.

(எ-து) முன்பு சொன்ன குணசமூகத்தை நான்கு படியாக வைத்து, முந்தின படியைப் பத்திற் பெருக்கவும், இரண்டாம் படியை எட்டிற் பெருக்கவும், மூன்றாம் படியை ஏழிற் பெருக்கவும்,. நான்காம் படியை ஐந்திற் பெருக்கவும், இப்படிப் பெருக்கிப் பின்பு சர இராசி இலக்கினமாகில் ஒன்பதைக் களையவும், திரவிராசி இலக்கினமாகில் கூட்டவும் வேண்டாம், களையவும் வேண்டாம்.

இப்படிக் கிரிகை செய்து வைத்திருக்கிறதைத் தங்கள் தங்களுக்குள் சொல்லிய ஆரகத்துக்கு அரிந்து நின்ற சேடங்கள் (சேடங்களைக்கொண்டு) வருடமும், இருதுவும், மாத முன்பின்னும், திதியும் பூர்வபட்சமும், அமரபட்சமும், அசுபதி முதல் நட்சத்திரங்களும், பகலும், இராத்திரியும், நாழிகையும், இலக்கினமும், ஓரையும், திரேக்காணமும், திரிங்கிசாங்கிசமும், நவாங்கிசமும், துவாதசாங்கிசமும் சொல்லுக (எ-று)

குறிப்பு:- வருடமும் இருதுவும், மாதமும் அறிதலை இந்நூல் 366ஆம் பாட்டாலும், பட்சமும் திதியும் அறிதலை 371 ஆம் பாட்டாலும், நட்சத்திரங்களும் பகல் இரவும் அறிதலை 368ஆம் பாட்டாலும், நாழிகை இலக்கினம் முதலியவற்றை அறிதலை 366ஆம் பாட்டாலும் அறிக.

வேறு கருத்து: வினாவின இலக்கினத்திலுள்ள பாகைகளைக் கலைகளாக்கிக் கலைகளுடன் கூட்டிக் கண்ட எண்ணினை வினாவின இலக்கினம் அதிலுள்ள கோள்கள்

இவற்றிற்குரிய குணகாரம் என்னும் எண்ணாற் பெருக்கி ஒன்றாய்க் கூட்டிக் குணசமூகத் தொகையை மறுபடியும் ஏழாற் பெருக்கிக்கொண்டு, பிரச்சின காலத்தில் முதல் திரேக்காணம் உதயமானால் முன்பெருக்கி வந்த தொகையுடன் ஒன்பதைக் கூட்டிக்கொள்ல வேண்டும். இரண்டாம் திரேக்காணம் உதயமானால் முன் பெருக்கி வந்த தொகையிலிருந்து ஒன்பதைக் கழித்துவிடவேண்டும். மூன்றாந் திரேக்காணமானால் ஒன்பதைக் கூட்டவோ கழிக்கவோ வேண்டியதில்லை என்றும் கூறுகின்றார்.

இன்னும் வினாவின இலக்கினம் சரமானால் ஒன்பதைக் கூட்ட வேண்டும். திரமானால் ஒன்பதைக் கழிக்கவேண்டும். உபயமானால் ஒன்பதைக் கூட்டவோ கழிக்கவோ வேண்டுவதில்லை என்றும் கூறப்படுகிறது. இது இந்நூல் உரையுடன் மாறுபடுகிறது. ஆனால் மங்களேஸ்வரீயம்,

"ராசி கிரக குணகலையை
நன்றாய் ஏழில் தாக்கிட
பேசு தொகையைச் சரமதற்குப்
பெருகு மொன்பான் சேர்த்திடு
வீசு வுபயம் தள்ளுவொன்பான்
மேலும் திரம தாகிடில்
நேசமாகக் கழித்தல் கூட்டல்
நெறியி தற்கே யில்லையே"

என்று (25-43) கூறுவது இந்நூல் உரைக்கருத்துடன் ஒத்துள்ளது.

இப்பாட்டு குணசமூகத்தைக் கொண்டு யாண்டு இருது மாதம் அறிதலைக் கூறுகிறது.

366. பத்தினிற் பெருக்கி முன்னர்க்
கிரிகைசெய் படியைப் பின்னர்
வைத்ததோர் அறுபாற் கீந்து
வந்திடும் சேடம் யாண்டாம்
எய்த்திடா தாறுக் கீந்த
சிசிராதி இருது வாகும்
ஒத்ததோர் இரண்டுக் கீந்த
மாதமாம் முன்பின் னோதே.

(எ-து) குண சமூகத்தைப் பத்திற் பெருக்கிக் கிரிகைசெய்து வைத்திருக்கிர படியை (365) வேறே யொரு படி வைத்துக்கொண்டு அறுபதில் அரித்த சேடம் இவனுடைய வருடம் என்று சொல்லுக.

பின்னையும் (அதனை) வைத்து, ஆறில் அரித்த சேடம் சிசிராதி இருதுக்களாம்.

பின்னும் அதைத்தானே இரண்டில் அரித்து வந்த சேடம் ஒன்றாகில் முந்தின மாதமென்றும், இரண்டாகில் பிந்தின மாதமென்றும் சொல்லுக. (எ-று)

இதுவும் அது

367. எட்டினிற் பெரிக்கிக் கூறுங்
கிரிகைசெய் படியி ரண்டில்
முட்டுற ஈந்த சேடம்
முற்பக்கம் பிற்பக் கங்கள்
திட்டமு வைந்துக் கீந்த
சேடமே திதியாம் என்பர்
மட்டறுந் தவத்தி னோர்கள்
மாநிலத் தோர்கட் கென்றே.

(எ-து) குண சமூகங்களை எட்டிற் பெருக்கிக் கிரிகை செய்து வைத்திருக்கின்றதை (365) இரண்டில் அரித்த சேடம் ஒன்றாகில் பூருவ பட்சத்தில் செனன மென்றும், இரண்டாகில் அமரபட்சத்திற் செனனமென்றும் சொல்லுக.

பின்பு அதைத்தானே வைத்துக்கொண்டு பதினைந்தில் அரித்த சேடம் எத்தனையென்று அறிந்து அப்பட்சத்தில் அத்தனையாம் பக்கம் (திதி) இவனுடைய செனனம் என்று சொல்லுக (எ-று)

குறிப்பு:- பதினைந்தால் வகுத்த சேடத்தைப் பிரதமை முதலாக எண்ணித் திதி அறிக.

இதுவும் அது

368. ஏழினிற் பெருக்கி முன்னம்
இயம்பிய கிரிகை செய்து
வாழ்வுறு படியை வைத்து
மன்னிய விரண்டுக் கீந்தால்
ஊழுறு பகலி ராவாம்
உவந்ததை யிருபத் தேழாற்
சூழுற அரித்த சேடம்
துரகமுன் விரித்துச் சொல்லே.

(எ-து) குணசமுகத்தை ஏழிற் பெருக்கிக் கிரிகை செய்து வைத்திருக்கிற படியை (365) வேறே வைத்துக் கொண்டு இரண்டில் அரித்த சேடம் ஒன்றாகில் பகற் பிறந்தவனென்றும், இரண்டாகில் இராத்திரி பிறந்தவனென்றும் சொல்லுக.

பின்பு அதை வைத்துக்கொண்டு இருபத்தேழில் அரித்த சேடம் எத்தனை யென்று அறிந்து அசுவதிமுதல் எண்ணிவந்த நாள் சென்ம நட்சத்திரமென்று சொல்லுக.

"விரித்துச் சொல்லுக" என்றதனால், பிரச்சின இராசியுடனே விந்தின திரேக்காண முதிக்கில் ஒன்பது கூட்டிக்கொள்ளவும். அந்தியத் திரேக்காண முதிக்கில் ஒன்பது களையவும். மத்திமத் திரேக்காம முதிக்கில் இரண்டும் வேண்டாம்.

இப்படி உதய இலக்கினம் அவனுடையது. (வினவின காலத்தே உதித்த இலக்கினத்திற்குக் கொள்வது வினவினவனுடையதாம் என்று கருத்து).

களத்திரம், சகோதரம், புத்திரன், சத்துரு இவர்களுடைய நாள் அறியவேண்டில், வினவினவனுடைய் உதய இலக்கினத்தே ஆறு இராசி கூட்டி முன்னே சொன்னாற்போல் வருத்தினால் களத்திரத்தினுடைய நட்சத்திரம் வரும். வினவினவனுடைய

இலக்கினத்தில் இரண்டு இராசி கூட்டி, அத்தப் பிரகாரம் வருத்தினால் சகோதரத்தினுடைய நட்சத்திரம் வரும். இலக்கினத்தில் நான்கு இராசி கூட்டி அந்தப்படியே வருத்தினால் புத்திரனுடைய நட்சத்திரம் வரும். இலக்கினத்திற் ஐந்து இராசி கூட்டி அந்தப்படியே வருத்தினால் சத்துருவினுடைய நட்சத்திரம் வரும் (எ-று)

குறிப்பு:- துரகம்-அதிவதி நாள்.

இதுவும் அது

369. சமூகத்தை ஐந்திற் றாக்கிக்
கிரிகைசெய் படியைச் சாரும்
சுமையுறு முப்பான் றன்னால்
கனைசேடம் நாழி யாகும்
தமிற்பணி ரெண்டுக் கீந்த
இலக்கின சட்டு வர்க்கம்
இமைவுறு வாங்க தற்கே
இயம்புறுந் தொகைக்கீந் தோதே.

(எ-து) சமூகத்தை குணசமூகத்தை ஐந்திற் பெருக்கிமுன் (365) கிரிகை செய்து வைத்திருக்கிறதை வேறே வைத்துக்கொண்டு, முப்பதுக் கீந்த சேடம் இத்தனையென்று கண்டு, இரவென்கிலும் பகலென்கிலும் அத்தனையாம் நாழிகையில் செனனம் என்று சொல்லுக.

அதைத்தானே வேறே வைத்துப் பன்னிரண்டில் அரித்து, சேடம் (சேடத்தை) மேடாதியாக எண்ணிக்கண்ட இராசி இலக்கினம்.

அதைத்தானே இரண்டில் அரித்த சேடம் ஓரை.

அதைத்தானே மூன்றில் அரித்து வந்த சேடம் திரேக்காணம்.

அதைத்தானே ஒன்பதுக் கீந்துவந்தது நவாங்கிசம்.

அதைத்தானே பன்னிரண்டுக் கீந்து வந்தது துவா தெசாங்கிசம்.

அதைத்தானே ஐந்தில் அரித்து வந்தது திரிங்கிசாங்கிசம்.

நட்டசாதக சிந்தனை இந்தப்படி அறிக (எ-று)

இப்பாட்டு வினாவினவனுடைய சன்ம நாளை அறிவதற்கு வேறொரு வழியினைக் கூறுகிறது.

370. இயம்புறு சமற்கா ரத்தின்
நாமத்தை யிரட்டி செய்து
வியன்பெறும் அருக்கன் சாயை
கூட்டியே விரல தாக்கிச்
செயம்பெறும் இருபத் தேழுக்
கீந்துறு சேடந் தன்னை
நயம்பெறு மவிட்ட மாதி
நாளென வுரைக்க லாமே.

(எ-து) சமற்கார (சமஸ்கார) சகிதமாயிருக்கிற நாமத்தை இரட்டித்து, அடியளந்து, அந்த அடியளவு கூட்டி, விரலாக்கி, இருபத்தேழில் அரித்துக் கண்ட சேடம் எத்தனையென்று கண்டு, அத்தனைக்கு அவிட்டம் முதல் எண்ணி வந்த நாள் இவனுடைய சென்ம நட்சத்திரம் என்று சொல்லுக (எ-று)

குறிப்பு:- "பெயர் வைத்தல் என்னும் சமஸ்காரத்தையொட்டி இட்ட பெயரிலுள்ள மாத்திரைகளை இரண்டினாற் பெருக்கிக்கொண்டு அதனுடன், நட்டசாதம் வினவின காலத்திலுள்ள உடல் நிழலில் அங்குலங்களையும் கூட்டி அத்தொகையை இருபத்தேழால் வகுக்க மீதமாக வருவது யாதுண்டோ அதனை அவிட்டம் முதலாக வைத்து எண்ணிக்கொண்டால் வினவினவனுடைய சென்ம நட்சத்திரம் வரும்" என்பது வடமொழி வராகவோரை.

மங்களேஸ்வரீயம் "தாய் தந்தையரால் வைக்கப்பெற்ற பிறப்புக்காலப் பெயரினை வரிசையாக எழுதி அதிலுள்ள மெய்யெழுத்திற்கு அரை மாத்திரையும், உயிரெழுத்திற்கும் உயிரமெய்யெழுத்திற்கும் ஒரு மாத்திரையுமாக எண்ணி அவற்றை ஒன்று கூட்டி இரட்டித்துச் சாயாங்குல சங்கினிடமாக எத்தனை அங்குலம் கூடியிருக்குமோ அந்தத் தொகையையும் சேர்த்து மொத்தமாக்கி 27ஆல் வகுத்த சேடத்தை அவிட்ட மாதியாக எண்ண வரும் நட்சத்திரம் சென்ம நட்சத்திரமாம்" (26-58) என்று கூறுகிறது.

தமிழ் வராகவோரை "அருக்கன் சாயை" என்று கூறுகின்றது. வடமொழி வராகவோரை "சாயாங்குலம்" என்று கூறுகிறது. அது கொள்ளுமாறு, பதினாறு அங்குலம் அளவுள்ள ஓர் துரும்பை எடுத்து நிலத்தில் கிடத்தி மடித்து உயரத்தூக்கினால், அதன் நிழல் கீழே படிந்துள்ள துரும்பின் முனைக்கு நேராக வரும்படி செய்துகொண்டு நீட்டிக் கடந்தது போக நின்ர துரும்பின் விரலளவு, காலையானால் சென்ற நாழிகையென்றும், மாலையானால் கிடந்த பாகம் பதினைந்து நாழிகைக்கு மேல் சென்ற நாழிகை யென்றும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும் எனவே காலை, மாலைகளில் சென்ற நாழிகையின் அளவைக்காட்டும் துரும்பின் அங்குலத்தின் எண்ணையும் மாத்திரையின் எண்ணையும் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பதும் சிலர் கருத்தாகும்.

இப்பாட்டு வினாவினவனுடைய சன்ம நட்சத்திரத்தை அறிவதற்கு மற்றுமோர்வழி கூறுகின்றது.

371. பரிவுறும் இரண்டு மூன்று
பன்னான்கீ ரைந்து பன்னைந்
திருபதி னொன்று மொன்ப
தெட்டிந்தி ராதி கண்டு
ஒருபதி னைந்தி னேற்றி
உயர்திக்கின் முகனுஞ் சேர்த்(து)
இருபதி னேழால் நீக்கி
இருந்தபுள் ளாதி நாளாம்.

(எ-து) இரண்டு, மூன்று, பதினான்கு, பத்து, பதினைந்து, இருபத்தொன்று, ஒன்பது, எட்டு என்னும் இவை இந்திரன் முதலான, அஃதாவது கிழக்கு முதல் எட்டுத் திசைத்துத் துருவமாம். இவைகளைப் பதினைந்திற் பெருக்கி அத்திக்கு நோக்கியிருந்த சனங்கள் முகமும் கூட்டி, இருபத்தேழில் அரித்த சேடம் அவிட்டம் முதலாக எண்ணி வந்தது இவனுடைய நாளொன்று சொல்லுக.

யாவனொருவன் கிழக்கு நோக்கி வினவில் இரண்டிடைப் பதினைந்தாற் பெருக்கி, அத்திக்கு நோக்கி எத்தனை சனங்கள் உண்டு (உண்டாய் நிற்கிறது என்றறிந்து, அந்தச் சங்கையும் அதிற் கூட்டி இருபத்தேழில் அரித்த சேடத்தை அவிட்டம் முதலாக எண்ணி வந்தது இவனுடைய நாளென்று சொல்லுக.

கேட்கிறவன் அக்கினிகோணம் நோக்கி வினவினால் மூன்று கொண்டு பதினைந்திற் பெருக்கி, அத் திக்கு நோக்கி எத்தனைச் சனம் உண்டு நிற்கிறது என்றறிந்து, அச்சங்கையும் அதிற் கூட்டி, இருபத்தேழில் அரித்த சேடத்தை அவிட்டம் முதலாக எண்ணிவந்தது இவனுடைய நாள்.

தெற்குநோக்கி வினவினால், பதினான்கு வைத்துப் பதினைந்திற் பெருக்கி, அந்தத் திக்கு நோக்கி எத்தனை சனம் உண்டு நிற்கிறது என்றறிந்து அந்தச் சங்கையளவையும் அதில் கூட்டி இருபத்தேழில் அரித்த சேடத்தை அவிட்டம் முதலாக எண்ணிக் கண்ட நாள் இவனுடைய சென்ம நாள் என்று சொல்லுக.

வந்து கேட்டவன் நிருதிகோணம் நோக்கி வினவினால் பத்தினை வைத்துப் பதினைந்திற் பெருக்கி அந்தத் திக்கு நோக்கி எத்தனை சனம் நிற்கிறார்கள் என்றறிந்து அந்தச் சங்கை யளவையுங் கூட்டி, இருபத்தேழில் அரித்த சேடம் அவிட்டம்

முதலாக எண்ணிக் கண்ட நாள் இவனுடைய சென்ம நாள் என்று சொல்லுக.

மேற்கு நோக்கி வினவினால் பதினைந்து கொண்டு பதினைந்திற் பெருக்கி, அந்தத் திசையை நோக்கியிருந்த சனங்கள் சங்கையையுங் கூட்டி இருபத்தேழில் அரித்த சேடம் அவிட்டம் முதலாய் எண்ணிக்கண்டது (இவனுடைய) சென்ம நட்சத்திரம்.

வாயுகோணம் நோக்கி வினவினால் இருபத்தொன்றினைப் பதினைந்தாற் பெருக்கி, அந்தத் திக்கு நோக்கி யிருக்கின்ற சன சங்கையும் கூட்டி, இருபத்தேழில் அரித்த சேடத்தை அவிட்டம் முதலாக எண்ணி வந்தது (இவனுடைய) சென்ம நட்சத்திரம்.

வடக்கு நோக்கி வினவினால் ஒன்பதைப் பதினைந்திற் பெருக்கி, அந்தத் திக்கு நோக்கியிருந்த சனசங்கையையுங் கூட்டி, இருபத்தேழில் அரித்த சேடத்தை அவிட்டம் முதலாய் எண்ணி வந்தது இவனுடைய சென்ம நட்சத்திரம்.

ஈசான கோணம் நோக்கி வினவினால், எட்டினைப் பதினைந்திற் பெருக்கி, அந்தத் திக்குநோக்கி யிருந்த சன சங்கையையுங் கூட்டி, இருபத்தேழில் அரிந்த சேடத்தை அவிட்டம் முதலாய் எண்ணி வந்தது இவனுடைய சென்ம நட்சத்திரம் என்று சொல்லுக. (எ-று)

குறிப்பு:- பிரச்சினம் செய்பவன் பார்த்து நின்ற திசையைப் பார்த்துக் கொண்டு சமீபத்தில் இருப்பவரின் எண்ணிக்கையையே கூட்டவேண்டும்.

இப்பாட்டு இந்நட்டசாதக அத்தியாயத்திற்குப் புறனடை கூறுகின்றது.

372. நாட்டசா தகபல் பேதம்
நாடில்லா ணாக்கன் றன்னால்
மட்டுறு திசையாற் சொல்லால்
வதனத்தால் நாள்க டோறும்
திட்டமா யினிதிற் றேர்ந்து
செகந்தனி லுறையு மாந்தர்க்(கு)
இட்டமா யுரைக்க வென்றே
இயம்பினர் கணித நூலோர்.

(எ-து) நட்ட சாதகம் பல பிரகாரமாம் சொல்லப்பட்டது. தன்னுடைய சீட காலத்திக்கினாலும், சொல்லினாலும், முகத்தினாலும் நாடோறும் ஆராய்ந்து பரீட்சித்துக்கொண்டு சொல்லுக என்று, பூமியிலுள்ள மனிதருக்கு அறியத்தக்கதாகச் சோதிட சாத்திரம் வல்ல முனிவர்கள் அருளிச் செய்தார்கள் (எ-று)

குறிப்பு:- "இவ்விதம் இந்த நட்ட சாதகமானது என்னால் அநேகம் பிரகார முள்ளதாக உபதேசிக்கப்பட்டது. இம்முறையைக் கொண்டு எவ்விதம் நட்டசாதகமானது சரியாக வருமோ, அவ்விதம் கூர்மையான புத்தியுள்ள சீடர்களால் முயற்சியுடன் பரிசோதித்து அது கிரகித்துக் கொள்ளத் தக்கது" என்பது வடமொழி வராகவோரை.

இருபத்து நான்காவது

நட்ட சாதக பல அத்தியாயம்

முற்றும்

இருபத்தைந்தாவது

திரேக்காண அத்தியாய சுரூபம்

குறிப்பு:- வடமொழி வராக வோரை திரேஷ்காணாத்தியாயம் என்று கூறுகிறது. மங்களேஸ்வரீயம் திரேக்காணப் படலம் என்று கூறுகிறது.

மேடத்தின் முதற்றிரேக்காண சொரூபம்

373. வெண்ணிறத் துகின்ம ருங்கின்
வீக்கினோன் கறுத்த மெய்யன்
மண்ணினில் வலியர் போலும்
வரும்பயங் கோப முள்ளோன்
எண்ணுறு பரசங் கையின்
ஏந்தியே இரத்தம் மானுங்
கண்ணினை யுடையன் மேட
முதற்றிரேக் காண மென்றே.

(எ-து) வெள்ளை வத்திரம் அறையிற் சுற்றப் பட்டவன், கறுத்தவன், இரட்சிக்க வலியுடையன், பயமுடையன், கோபத்தோடும் கையில் வெண்மழுவும் எடுத்துக்கொண்டு சிவந்த கண்ணை உடையவனாய் இருக்கும் ஒரு புருடன் மேடத்தில் முதற்றிரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- "பரவுதிரேக் காணமது இலக்கினத்தை மூன்றாய்ப் பகுத்திடு" (241) என்னும் சாதகாலங்காரப்படி ஒரு இராசியை மூன்று கூறிட்டது திரேக்காணமாகும். அது பன்னிரண்டு இராசிக்கும் கொள்ள முப்பத்தாறு திரேக்காணமாகும். இத்திரேக்காணத்தின் பயன் யாதெனில்? இதனால் பலவகைப் பயன் உண்டென்று அறிக. அதனைச் சோதிட நூல்களை நோக்கி ஆங்காங்கே அறியலாம். இது செவ்வாய்க்கு உரியதான ஆயுதத்துடன் கூடிய புருடத் திரேக்காணமாகும்.

"உயரத் தூக்கப்பட்ட கோடரியை உடையவன்" என்பது (வடவராக)மங்கனேஸ்வரீயம் "பலஆயுதங்களைத்தரித்தவன்" என்று கூறும். இவற்றிற்குக் கூறப்படும் பலன்களைச் சாராவளி ஓராசாரம் முதலியவற்றை நோக்கி உணர்க.

மேடத்தின் இரண்டாந் திரேக்காண சொரூபம்

374. அரத்தவ. பரங்க டன்னில்
அணியினிற் சுரையிற் சித்தம்
பொருத்தி டுங் கும்ப தேகி
புரவியின் வதனந் தாகிப்
பரித்திடும் பதமே கத்திற்
படர்ந்திடுந் தெரிவை யாகி
விரித்திடு மேடந் தன்னில்
நடுத்திரேக் காண மேவும்.

(எ-து) சிவந்த புடவையை உடுத்தி, பூடணங்களிலும், மதுவிலும் மனத்தினோடும், குடம் போன்ற சரீரமுடையவள், குதிரை முகத்தோடும், தண்ணீர்த் தாகத்தினோடும், ஒரு காலோடும் இருக்கப்பட்ட பெண்ணொருத்தி மேடத்தில் நடுத் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- இது சூரியனுடன் கூடிய பெண் வடிவான நாற்கால் திரேக்காணம் என்று மங்களேஸ்வரீயம் கூறுகிறது. ஆனால், இதனை யவனர்கள் ஒருகால் (ஏக பாதம்) திரேக்காணமென்றே கூறுவர். இவள் குடம் போன்ற வயிறுள்ளவளென்றும் (வட-வரா) குடத்தைக் தாங்கிக் கொண்டிருப்பாள் (மங்க-27-2) என்று கூறுவர். இதற்குப் பட்சி முகத் திரேக்காணமென்றும் பெயருண்டு.

மேடத்தின் மூன்றாந் திரேக்காண சொரூபம்

375. காணருங் குரூரன் மிக்க
கலைவலன் கபிலக் கேழன்
வேணுருங் கிரிகை நாடும்
விரதத் னிலையி லாதோன்

நீணெடுந் தண்டு கையில்
எடுத்துயர்ந் திடுஞ்செந் நீவி
ஆணுரு வுடையன் மேடம்
அந்தத்தின் திரேக்கா ணன்னே.

(எ-து) குரூரனாயாக், கலைகளில் வல்லவனாய்க், கபில நிறம் உடையவனாய்க், கிரிகையில், மனதுடையவனாய், விரதத்தில் நிலையில்லாதவனாய்த், தடியெடுத் துயர்த்திய கைகை உடையவனாய்ச், சிவந்த வத்திரம் உடுத்தவனாய் ஒரு புருடன் மேட அந்நியத் திரேக்காணம். (எ-று)

குறிப்பு:- மேட இராசியின் மூன்றாந் திரேக்காணம் குருவுக்குரிய ஆயுதமேந்திய புருடத் திரேக்காணமாகும். (மங்களே)

கபில நிறம்-சிவப்பு வெண்மை இரண்டுங் கலந்த நிறம். தங்க நிறம் என்றும் கூறுவர் (மங்களே) கிரிகை-தொழில் செய்தல்.

இடபத்தின் முதல் திரேக்காணம்

376. கோடிய குறளின் கேசம்
குடத்தினை யனைய தேகம்
பாடுறத் தீயின் வெந்த
பட்டினன் பட்ச ணத்தில்
பீடுறு தாகத் தோடும்
பேரணி கலன்க டம்மை
நாடுமோர் நாரி சேவின்
முதற்றிரேக் காணம் நண்ணும்.

(எ-து) வளைந்து குறுகிய கூந்தலோடும், குடம் போன்ற தேகத்தோடும், தீப்பட்ட புடவையோடும், போசனத்திற் பெருத்த தாகத்தோடும், ஆபரணங்களில் இச்சையாயிருக்கும் ஒரு புருடப்பெண் இடப முதற்றிரேக்காணம் (எ-று).

குறிப்பு:- இது சந்திரனுக்குரிய பெண் திரேக்காணமாகும். இதனை அக்கினித் திரேக்காண மென்றும் கூறுவர். (மங்களே) சுருட்டையாகவும் அறுக்கப்பட்டதாகவும் உள்ள மயிர் குடம் போன்ற வயிறு ஓரிடத்தில் பொசுக்கப்பட்ட ஆடை என்று கூறுவர் (வட-வரா)

இடபத்தின் நடுவே திரேக்காண சொரூபம்

377. மண்ணினிற் றானி யத்தில்
மனைபசுக் கலைய பேட்சன்
பண்ணிலாங் கலைக் கட்டில்
வலன்பயிர் பசிய துள்ளோன்
எண்ணுறுந் தகர்மு கத்தன்
இடபமேய்ந் துள்ள கண்டன்
கண்ணுறும் புருடன் சேவின்
நடுத்திரேக் காம நண்ணும்.

(எ-து) பூமி தானியம் கிரகம் பசு வித்தை இவைகளிற் பிரியமுடையன், கலப்பை, சகடு இவைகளிலுள்ள கிரிகையில் வல்லவன், பயிருடையன், பரியுடையன் ஆட்டின் முகம்போலே முகமுடையன், இடபம்போலே கழுத்துடையன் ஒரு புருடன் இடபத்தில் நடுத் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- இடபத்தின் இரண்டாந் திரேக்காணம் வயல் நெல் வீடு பசு இவைகளைப் பரீட்சிக்கும் முறையையோ அல்லது இவை பற்றிய தொழில் செய்யும் முறையையோ உடையன், கீதம், வாத்தியம் ஓவியம் எழுதுதல் முதலிய கலைகளை அறிந்தவன், வண்டியுடன் கூடிய கலப்பையில் சமர்த்தன், அழுக்கடைந்த ஆடையை உடையவன், என்றும் கூறுவர். (வட வரா). இந்தத் திரேக்காணத்திற்குப் புதனம் தலைவனென்றும் இதனைப் புருட சதுஷ்பாத (நாற்கால்) திரேக்காண மென்றும் கூறுவர். (மங்களே). கலப்பையை உணர்த்தும் ஹலம் என்னும் சொல் கலை என்று திரிந்தது அன்றி பண்ணிலா என்று பாடங் கொள்ளினும் நன்று. செய்யவண்டி கப்பலோட்டத் தீரண் என்று கூறும் (மங்களே)

இடபத்தின் இறுதித் திரேக்காணத்தின் சொரூபம்

378. நவையில்குஞ் சரம்போற் காயம்
சுவேதமா நகையி னோடும்
அவைசர பத்தைப் போலும்
அங்குலி குரால் நிறத்தில்
தவரிலாத் தகரின் பங்கி
வியாகுலஞ் சேர்ந்த சிந்தை
கவையுறு மிடபந் தன்னிற்
கடைத்திரேக் காண மென்றே.

(எ-து) யானை போலே தூல தேகமும், வெளுத்த பல்லும், எட்டிப் பட்சி (சரபப் பட்சி) போலே பெருத்த காலும், குரால் நிறமும், குறியாட்டின் உரோமம் போலே இருக்கின்ற ரோமமும், பரவச புத்தியா யிருக்கும் ஓர் புருடன் இடபத்திற் கடைத் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- இடப இராசியின் மூன்றாந் திரேக்காணம் யானைக்கொப்பான உடம்பை யுடையவனும் வெண்மையான தத்திப் பல்லையுடையனும், சரபம் என்ற விலங்கின் அடிக்கொப்பான அடியையுடையவனும் பொன்னிறமுடையவனும் செம்மறியாடு, மான் இவைகளின் மேல் விருப்பங்கொண்டு அங்கும் இங்கும் அலையும் மனத்தை உடையவனும் ஆகிய புருடனாம் என்பது (வட-வராக) அங்குலி-பாதம்.

இதற்குச் சனி அதிபன், நாற்கால் ஆண் (சதுஷ்பதபுருடத்) திரேக்காணம் என்னும் (மங்களே)

மிதுனத்திற் முதற்றிரேக்காண சொரூபம்

379. நாரிநல் லெழிலின் மிக்காள்
நல்லணி யுடைய ளாகும்
ஓருறும் புதல்வ ரில்லி
உயர்தரு கரத்த ளாகும்
நேருறு மதியிற் பூத்தாள்
நிகழ்த்திய சூசிக் கன்மத்
தார்வமே யுடையாள் தண்டிற்
றிரேக்காண மாதிக் கென்பர்.

(எ-து) ஒரு பெண் சவுந்தரிய முடையவள், ஆபரணங்களுடையாளாகிப், புத்திரன் இல்லாதவளாய், உயர்ந்திய கையை யுடையவளாய், மாதம் சென்று பூத்தவளாய், ஊசியினாலே தொழிலுடையவள் ஒரு பெண் மிதுனத்தில் ஆதித் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- நகை செய்வதில் பற்றுள்ளவள், ருது தோஷம் உள்ளவள், அல்லது காமவிடாய் உள்ளவள், ஊசியால் செய்யக்கூடிய நெசவு முதலிய காரியத்தை விரும்புபவள் என்றும் கூறுவர்.

இது புதனுக்குச் சொந்தமான பெண் (ஸ்திரீ) திரேக்காணமாகும் என்பது (மங்களே)

மிதுனத்தின் நடுத்திரேக்காண சொரூபம்

380. உத்தியா னத்தின் மிக்க
கவசம்வில் லுடையோன் சூரன்
அத்திரத் துவணன் போலும்
ஆனனம் உடைய னாகும்
வைத்திடும் கிரீடம் மைந்தர்
வருமலங் காரம் அர்த்தம்
சித்தம துடையன் தண்டின்
திரேக்காண நடுவிற் சேரும்.

(எ-து) உத்தியான மாகிய நந்தன வனத்திலிருந்து, மெய்ச் சட்டையுமிட்டு, வில்லு மெடுத்து, பராக்கிரமத்தோடுங் கூடி, அஸ்திரங்களையும் எடுத்துக் கருட முகனுக் கிரீடத்திலும், புத்திரனிடத்திலும், அலங்காரங்களிலும், அர்த்தங்களிலும் சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பான் ஒரு புருடன். மிதுனத்தில் இரண்டாந் திரேக்காணம். கிரீடம்-உண்டாவது (எ-று)

குறிப்பு:- கிரீடம் விளையாட்டு என்பர். இதற்கு அதிபதி சுக்கிரன், இது புருடபட்சித் திரேக்காணம் என்று கூறும் (மங்களே.)

மிதுனத்தின் கடைத் திரேக்காண சொரூபம்

381. வருணன்போல் இரத்தி னத்தால்
வகுத்தபூ டணங்க ளோடும்
பொருபடைத் தூணி சட்டை
பூண்டுகை வில்லு மேந்தி
பரதநிர்த் தாதி தன்னில்
பலகலை வித்தை வல்லோன்
கருதுமோர் புருடன் றண்டிற்
கடைத்திரேக் காண மென்றே.

(எ-து) வருணனைப் போலே இரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பூடணங்களும், அம்பராத் தூணியும் கவசமும் இட்டு, வில்லும் எடுத்து, நிருத்திய வாத்திய கலைகள் வித்தைகள் என்று சொல்லப்பட்டதில் விரதத்தனாய் இருக்குமொரு புருடன் மிதுனத்தில் அந்தியத்திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- காவியத்தை இயற்றுபவனும் என்றும் கூறுவர். நாற்கவி சுயஞ் சொல்வானே என்பது (மங்களே)

இதற்கு அதிபதி சனி, இது ஆயுதத்துடன் கூடிய புருடத் திரேக்காண மாகும் என்று கூறும் (மங்களே)

கடகத்தின் முதற்றிரேக்காணம்

382. பத்திர மூலத் தோடும்
பலமிவை யேந்தித் தந்தி
ஒத்தகா யத்தி னுற்ற
வனபவங் கிரியி னோடும்
வத்திரம் கேழல் போலும்
மாப்பரி போலுங் கண்டம்
அத்தபூ தரம்வாழ் காலால்
அலவனிற் றிரேக்காணாதி.

(எ-து) இலையும் காயும் (கனியும்) கிழங்கும் இவற்றை எடுத்து, யானை போலே சரீரமுமாய் எட்டிமான் (மாப்) போலே காலுமாய்ப், பன்றிபோலே முகமும், குதிரையுடைய கழுத்துப் போலே கழுத்தும், வனத்திலும் மலையிலும் கிரீடித்தல் (விளையாடுதல்) செய்து இருக்கப்பட்டது ஒரு சதுட்பாதம் கர்க்கடகத்தில் ஆதித் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- வடமொழி வராகவோரையுள் மலயக என்று வரும்சொல்லை இந்நூல் உரையாசிரியர் மலையிலும் என்று மொழிபெயர்த்தனர். ஆனால் அச்சொல்லிற்குச் சந்தன மரம் என்று பொருள் கொண்டனர். மங்களேஸ்வரீயம்

குறித்திடு முகமோ பன்றி
குதிரைபோல் பிடரி நீண்டு
கரியெனப் பருத்த தேகம்
காலது சரபம் போலும்
நறுமணச் சந்த னத்தின்
நல்வன மதிலே வாழ்ந்து
சருகிலை கனிகி ழங்கு

தானிவன் புசிப்பா னென்னே.

என்று (27-10) கூறுகிறது. இதற்கு அதிபதி திங்கள். இது நாற்கால் ஆண் திரேக்காணமாம்.

கடகத்தின்நடுத் திரேக்காண சொரூபம்

383. பதுமபூ சனையி னோடும்
மூர்த்தியிற் பாந்தன் சுற்றி
வதிதர வன்பின் றேகம்
வனத்தினிற் பலாசங் கொம்பில்
தகமுறக் கிளர்ந்த மூங்குங்
காரிகை யொருத்தி நண்டிற்
றிதமுற நடுவி னிற்குந்
திரேக்காண மென்பர் தேர்ந்தோர்.

(எ-து) பத்மங்களைக் கொண்டு பூசிதமுடையவளாய் உடல் தலையிற் சர்ப்பங்களோடும் கூடிக் கட்டின சரீரம் கருத்தவளாய்க் காட்டிலிருக்கிற பலாசின் கொம்பிலே (கிளர்ந்து) அழுதுகொண்டிருக்கும் ஒரு கறுத்த பெண் கர்க்கடகத்தினுடைய இரண்டாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- தலையில் தாமரை மலர்களால் பூசிக்கப்பட்டவளும், சர்ப்பங்களுடன் கூடியவளும், கடுமையாயிருப்பவளும் தனி இடத்தை அடைந்தவளும், புரசமரத்தின் கிளையை அடைந்தவளுமாகிய பெண்ணொருத்தி கதறிக்கொண்டிருப்பாள் என்பது வடமொழி வராகவோரை. அத்திமர நிழலில் இருப்பாள் என்றும் கூறும். இதற்கு அதிபதி செவ்வாய், இது பெண் திரேக்காணமாகும். (மங்களே) இதனைச் சர்ப்பத் திரேக்காணமென்றும் கூறுவர்.

கடகத்தின் கடைத் திரேக்காணம்

384. தங்குறு மனையா ளுக்குத்
தனமணிக் குத்தி தன்னில்
வங்கமாங் கதனி லேறி
மாசுணஞ் சுற்ற வேமஞ்
சிங்கவில் பூடண த்திற்
செவிடுறு முகத்தி னோடும்
பொங்கிய கடகம் மூன்றாந்
திரேக்கோணம் பொருந்து மன்றே.

(எ-து) பாரிக்குத் தனமும் ஆபரணமும் உண்டாக்க வேண்டிச், சமுத்திரத்தில் தோணிமேற் கரையேறப் போவானொரு புருடன் பாம்பு கொண்டு சுற்றிப் (பாம்பு சுற்றியிருக்க) பொன்மயமாயிருக்கிற ஆபரணங்களையும் அணிந்து செவிட்டு முகத்தினோடும் ஒரு புருடன் கர்க்கடகத்திற் கடைத் திரேக்கோணமாகும் (எ-று)

குறிப்பு:- செவிடுறு முகம் என்பது சிவந்த முகம் என்ற பொருளுடையது போலும்.

மங்களேஸ்வரீயம் ஏற்றுமே பட்சி வாயன் இவன்றலை மயிர்சுருண்டு (27-12) என்று கூறுகிறது. இதற்குப் பட்சிகளைப் போல் சிவந்தவாய் என்று உரை கூறப்பட்டுள்ளது. இதற்கு அதிபதி வியாழன். இது ஆண் திரேக்காணம் , சர்ப்பத்திரேக்காணம் என்று கூறப்படும்.

சிங்க விராசியின் முதற்றிரேக்கோண சொரூபம்

385. சன்மலி தருமேற் கங்கம்
சம்புவா னரம தாகி
இன்மையின் மாசி னுற்ற
அம்பரம் எடுத்து வீக்கி
நன்கைகொன் தந்தை தாயை
நண்ணுறா திரங்கு மாந்தன்
வன்மைகொள் சிங்க மாதி
வருந்திரேக் காண மாமே.

(எ-து) இலவ மரத்தின் மேலே கழுகும், நரியும், குரங்குமாக, அழுக்குப் புடவையை உடுத்து, மாதா பிதாக்களைப் பிரிந்து அழுதுகொண்டிருக்கும் ஒரு புருடன் சிங்க முதற்றிரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- சான்மலி என்பது இலவமரமாகும், அது சன்மலி எனக் குறுகி வந்தது. இது முள்ளிலவ மரத்தின் மேற்பகுதியிலுள்ள கழுகு நரி நாய் போலவும் அழுக்கடைந்த ஆடையை உடுத்த மனிதன் போலிருந்து பெற்றோரைப் பிரிந்த பிள்ளை போல் கதறிக்கொண்டிருக்கும் என்பது வடமொழி வராக வோரை. இதற்கு அதிபதி ஞாயிறு. இது ஆண்மகன் வடிவிலுள்ள சதுஷ்பாத பட்சித் திரேக்காணம் என்பர்.

சிங்க விராசியின் நடுத் திரேக்காண சொரூபம்

386. பரியெனு முடலிற் பாண்டு
மாலிகை சேக ரத்தின்
அரியென வத்தந் தன்னிற்
கார்முக மதனைத் தாங்கிக்

கிரியுறு வளைந்த நாசி
கிருட்டினா சனத்தி னோடும்
கரியகம் பளத்தின் சிங்க
நடுத்திரேக் காணங் காணே.

(எ-து) குதிரை போலே சரீரமும் வெளுத்த மாலையினை முடியிற் சூடிச் சிங்கத்தைப் போலே அவயவமுடையவனாய்க், கையில் வில்லுமெடுத்து மலையில் நின்று, வளைந்த நாசியோடும் கிருட்டினாசனமும் கம்பளமுந்தரித்து ஒரு புருடன் சிங்கத்தில் மத்திமத்திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- மங்களேஸ்வரீயம் அசுவம் ஏறுபவன் என்று கூறும். இதற்கு அதிபதி வியாழன், இது புருடத் திரேக்காணமென்றும், ஆயுதத் திரேக்காணமென்றும் கூறப்படும்.

சிங்க விராசியின் கடைசித் திரேக்காண சொரூபம்

387. பல்லமா வான த்திற்
பகர்ந்தவா னரத்தின் சேட்டை
புல்லியே நீண்ட தாடி
பொருந்துற வளையுங் கேசம்
வல்லநற் றண்ட மேந்தும்
மனிதனூன் பலங்கைக் கொண்டு
செல்லுறா நிற்குஞ் சிங்கந்
திரேக்காணங் கடையிற் சேரும்.

(எ-து) கரடி முகனாய், வானரசேட்டை யுடையவனாய், நீண்ட தாடியுமாய், வளைந்த தலைமுடியுமாய்த், தடியும் ஏந்தி, மாமிசமும் பழமும் கையிற் கொண்டு ஒரு புருடன் சிங்கத்திற் கடைத் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- இதற்குத் தலைவன் செவ்வாய், இது புருடத் திரேக்காண மென்றும் நாற்கால் திரேக்காணமென்றும் ஆயுதத் திரேக்காம மென்றும் கூறப்படும். நரியைப்போலே முகம் என்றும் கூறுவர்.

கன்னி இராசியில் முதல் திரேக்காண சொரூபம்

388. பூநிரை குடத்தி னோடுங்
கரியபுட் டகம்போர்த் தங்கத்
தானையில் அத்தந் தன்னிற்
றானிவை கூட்ட வெண்ணி
மானம துடைய ளாகிக்
குருகுலம் வாஞ்சை செய்யும்
ஆனதோர் கன்னி கன்னித்
திரேக்காண மாதி யாமே.

(எ-து) பூவினாலே நிறைக்கப்பட்ட குடத்தினோடும் கருத்த வத்திரம் போர்த்த சரீரத்தோடும், புடவையும் திரவியமும் உண்டாவாள் எண்ணி, அபிமானியாய்க் குருவினுடைய குலத்தை வாஞ்சை செய்யும் ஒரு கன்னிகை கன்னியில் ஆதித் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- கரிய புட்டகம்-அழுக்கடைந்த ஆடை என்றும், குருகுலம் வாஞ்சை-தந்தையி வீட்டை விரும்புகின்றவன் என்றும் கூறுவர். கிழிந்த ஆடையை அணிந்த பணிப்பெண் என்று கூறும் (மங்களே). இது புதனைத் தலைவனாக உடையது, பெண் திரேக்காணமாகும்.

கன்னி இராசியின் நடுத்திரேக்காண சொரூபம்

389. எழுதெழுத் தாணி கையில்
எடுத்தனு சாம வன்னம்
வழுவில்வத் திரசி ரத்தன்
மன்னிய வியாய முள்ளோன்
கழிவிலா வுரோம தேகன்
கார்முகம் பரிக்கும் மாந்தன்
அழிவிலாக் கன்னி தன்னில்
நடுத்திரேக் காண மாமே.

(எ-து) எழுதுகிற எழுத்தாணி கையில் எடுத்துச் சாம நிறமுமாய்ப், புடவை கொண்டு தலை முடிச்சிலவும் (செலவும்) ஆதாயமும் உடையவனாய், உரோமங்கள் நிறையப்பட்ட சரீரமும் வில்லும் எடுத்து ஒரு புருடன் கன்னியில் இரண்டாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- வியாயம்-வியமும் ஆயமும், வியம்-செலவு, ஆயம்-வரவு, இதன் தலைவன் சனி, இது புருடத் திரேக்காணமென்றும் ஆயுதத் திரேக்காண மென்றும் கூறப்படும்.

கன்னி இராசியின் கடைசித் திரேக்காண சொரூபம்

390. பாலுறு நிறத்தான் தன்மேல்
பால்நிறப் படாகம் போர்த்துக்
கோலமே நெடிய ளாகிக்
கும்பமுங் கயிறுங் கொண்டு
சாலவுந் தூய ளாகித்
தாரணி யதனிற் றேவர்
ஆலயஞ் செல்லுங் கன்னித்
திரேக்காணம் அந்த மென்றே.

(எ-து) வெள்ளை நிறமுடையவள், வெளுத்த புடவை போர்த்துக்கொண்டு நெடிய வடிவுடையளாய்க், கும்பமுங் கயிறுங்கொண்டு, சுத்தம் உடையளாய்த் தேவாலயத்துக்குப் போகின்ற ஒரு பெண் கன்னியில் மூன்றாந்திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- கும்பமும் கரண்டியும் கையில் உடையவள், மன அடக்கம் உடையவள் என்பரி, பலநிறந் தூய பட்டாடை அணிந்தவன் பொருத்தமான அணிகளை அணிந்தவள் என்பர் (மங்களே) இதற்குத் தலைவன் வெள்ளி இது பெண் (ஸ்திரீ) திரேக்காணமாகும்.

துலா விராசியின் முதற்றிரேக்காண சொரூபம்

391. ஆவண நடுவின் ஆங்கோர்
பீடிகை யதிற்கோல் கொண்டு
வாவுற அளத்தல் தூக்கில்
வல்லனாம் பகர்தல் கொள்ளல்
பாவிய மூல மாதி
பலவகை பகரு மாந்தன்
காவுறுந் துலாத்தில் ஆதிக்
திரேக்காண மென்பர் காணே.

(எ-து) அங்காடியின் நடுவில் பீடிகையிலிருந்து துலாச்சும் எடுத்துக்கொண்டு, நிறுக்கிறதிலும் அளக்கிறதிலும் வல்லனாய் முறிவிலை கையில் எடுத்துக்கொண்டு, இத்திரவியத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். திரவியமே தென்றும் எத்தனை யுண்டென்னு தென்றும் எத்தனை யுண்டென்னுதென்றும் நிரூபித்திருக்கும் ஒரு புருடன் துலாத்தில் முந்தின திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- வீதியின் நடுவே உள்ள கடையில் இருப்பவனும் துலாக்கோலைக் கையில் தாங்கியவனும் நிறுப்பதிலும் அளப்பதிலும் வல்லவனும் நிறுக்கும் கல்லைக்கையில் உடையவனுமான ஒரு ஆடவன் பொருள்களையும் அவற்றின் விலையினையும் உள்ளத்தால் நினைத்துக்கொண்டிருப்பான் என்று கூறுகின்று வடமொழி வராகவோரை. இதற்குத் தலைவன் வெள்ளி, இது ஆடவ. (புருட) திரேக்காணம்.

துலா இராசியின் நடுத்திரேக்காணம்

392. எருவையின் முகத்தன் தாகம்
பசியுளோன் கலச மேந்தி
வருபவன் சீவ னத்தன்
மனைவியைப் புதல்வன் றன்னை
ஒருமையின் மனது தன்னில்
உன்னுமோர் புருட னாகித்
தெரிவைகேள் துலாத்தின் மிக்க
திரேக்காம நடுவி லென்றே

(எ-து) கழுகுபோலே முகமும், தாகமும், பசியும் உடையவனாய்க் கையில் கலசமெடுத்துச் சீவிப்போனாய்ப் பாரியையும் புத்திரனையும் நிரூபித்துக்கொண்டு இருக்குமொரு புருடன் துலாத்தில் இரண்டாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- இதற்குச் சனி தலைவன், இது ஆடவ (புருட) திரேக்காணமும் பறவை (பட்சித்) திரேக்காணமும் மாம். பருந்து கழுகுபோலே முகமுள்ளவன், பெண்மகவு பிறக்க ஆவலுள்ளவன், பழுதுள்ள பாத்திரங்களை வைத்திருப்பவன், புத்தியுள்ளவன், தாகத்தைப் பொறுக்காதவன் (மங்களே).

துலா விராசியின் கடைத் திரேக்காண சொரூபம்

393. அலங்குபைங் காஞ்ச னத்தின்
பரும ஆவங்கள் சேர்த்து
விலங்குறுங் கவிவே டத்தின்
வில்லெடுத் தம்பொன் காசு
நிலங்கொளும் வனத்தி லாங்கே
நிகழுறு மிருகங் கட்கே
கலங்குறும் புருடன் கோலிற்
கடைத்திரேக் காண மாமே.

(எ-து) பொன்மயமா யிருக்கிற கவசத்தையும் ஆவ நாழிகையையும் தரித்து, வானர ரூபத்தோடும் வில்லெடுத்துப், பொன்னும் மணியும் நிறைந்திருக்கிற காட்டில், மிருகங்கட்குப் பயந்திருக்குமொரு புருடன் துலாத்தினில் மூன்றாந் திரேக்காணம். ஆவம்-அம்பராத்தூணி, கவி-வானரம், காசு-இரத்தினம் (எ-று)

குறிப்பு:- மேலே கூறியவைகளேயன்றி பழம் மாமிசம் இவற்றை உடையவனாய் விளங்கும் மனிதன் காட்டில் விலங்குகளைப் பயமுறுத்திக் கொண்டு இருக்கிறான் என்ற இந்தச் சொரூபமுள்ளதாக யவனரால் சொல்லப்பட்டுள்ளது என்று கூறும் வடமொழி வராக வோரை.

இதற்குத் தலைவன் புதன். இது நாற்கால் திரேக்காண மென்று கூறப்படும், நாற்கால் ஆடவத் (புருடத்) திரேக்காணமுமாம்.

விருச்சிக இராசியின் முதற்றிரேக்காண சொரூபம்

394. அம்பரா பரண மில்லா
தடைந்துறு தானம் விட்டான்
தம்பமில் பாம்பு சுற்றுந்
தாளினன் சவுந்த ரத்தள்
வம்புறும் அம்பு ராசி
தனில்நீந்தி வருந்தும் நாரி
செம்பத விருச்சி கத்தின்
முதற்றிரேக் காணம் சேரும்.

(எ-து) புடவைகளும் ஆபரணங்களும் இல்லாதவளாய்த் தானிருக்கும் நிலை விடமடவளாய்க் காலிலே பாம்புகொண்டு சுற்றவும் செய்து, சவுந்திர முடையவளாய்ச் சமுத்திரத்தில் இறங்கிக் கரையேறுவாள். தொடங்கின ஒரு ஸ்திரீ விருச்சிகத்தின் முந்தின திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- கருங்கடலினிற்றும் கரையைக் கருதி வந்து கொண்டிருக்கும் பெண், என்பது, (வட-வராக) இதற்குத் தலைவன் செவ்வாய், இது பெண் திரேக்காணம், சர்ப்பத் திரேக்காணமுமாம்.

விருச்சிக இராசியின் இரண்டாந் திரேக்காண சொரூபம்

395. புயங்கமு டியதே கத்தாள்
கச்சபம் கும்பம் போல்வாள்
சயங்கொள்நா யகனை வேண்டிச்
சார்ந்துமத் தானந் தன்னில்
வயங்கிய சுகங்க டன்னை
விரும்புவோர் வனிதை யாகி
நயங்கொள்ளும் விருச்சி கத்தின்
நடுத்திரேக் காண நண்ணும்.

(எ-து) பாம்புகொண்டு மூடிய தேகத்தாளும், ஆமை போலேயும் குடம் போலேயு மிருக்கிற தேகத்தோடுங் கூடிப் பத்தாவை வேண்டியிருக்கிற தானத்திலே சுகங்களை வேண்டுமொரு ஸ்திரீ விருச்சிகத்தில் இரண்டாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- கணவனுக்கே, பண்ணுவாள் தான மாதிப் பலவித சுகங்கள் செய்து, கண்ணெனப் பாதுகாப்பான் கணவனைக் கருத்தி னோடும் (27-23) என்பது மங்களேஸ்வரீயம். இதற்குத் தலைவன் வியாழனாவான். இது பெண் திரேக்காணம். சர்ப்பத்திரேக்காணமுமாகும்.

விருச்சிக இராசியின் கடைசித் திரேக்காண சொருபம்

396. நீண்டராப் படமே கூர்மம்
நிகருறு வதனத் தோடு
தூண்டகு சூரன் நவ்வி
சூகரம் இகலன் அஞ்சக்
காண்டகு மலைவ னத்திற்
காத்துறுஞ் சிங்கம் போலாந்
தீண்டிடு தேளின் மூன்றாந்
திரேக்காண மென்று செப்பே.

(எ-து) நீண்ட சர்ப்பப் படத்தோடும் ஆமையோடு சமமா யிருக்கிற முகத்தோடுங் கூடி நாய்களையும் மான்களையும் பன்றிகளையும் குறுக்க னரிகளையும் பயம் உண்டாக்குகிறவனாய் மலையிலும் வனத்திலும் காத்துக்கொண்டு சிங்கம் போலே இருக்கி ஒரு தேகம் விருச்சிகத்தினுடைய மூன்றாந்திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- இகலன்-ஓரி என்னும் நரி, பெரிதான கன்னம் சந்தனமரம் அடர்ந்த பகுதியைக் காப்பவள் என்றும் கூறுவர். இதற்குத் தலைவன் திங்கள். இது நாற்கால் திரேக்காணம்.

வில்லின் முதற்றிரேக்காண சொரூபம்

397. மனிதரா னனமு மிக்க
வாசியின் உடலு மாகி
இனிதுடன் மூரி வில்லும்
ஏந்தியாச் சிரமஞ் சார்ந்து
நனியுறு கிறுது தன்னை
நற்றவ முடையோர் தன்னை
கனியுற வோம்பும் வில்லின்
முதற்றிரேக் காண மென்றே.

(எ-து) மனிதர் முகம்போலே முகமும், கழுத்துக்குங்கீழ் குதிரைபோலே சரீரமுமாய்ப் பெரிய வில்லும் எடுத்து ஆசிரம முடையவனாய் யாக சாதனங்களையும் இருடிகளையும் பாதுகாத்து இரட்சிக்குமொரு மனிதன் வில்லின் முதற்றிரேக்காணமாம் (எ-று)

குறிப்பு:- இதற்குத் தலைவன் வியாழன், இது நாற்கால் (சதுஷ்பாத) புருடத் திரேக்காணம் வனத்தில் இயங்குபவன், இதமான குணமுடையவன், யூக முள்ளவன், வல்லமையும் தைரியமும் உள்ளவன், அம்பும் வில்லும் ஆயுதங்களைத் தரிப்பவன் என்று கூறும் (27-25) மங்களேஸ்வரீயம். இது ஆயுதத் திரேக்காமமுமாம்.

வில்லின் நடுத்திரேக்காண சொரூபம்

398. புனிதமாஞ் சண்ப கம்போற்
பூரிபோல் வடிவ முள்ளாள்
தனியுறும் வனப்பை யுள்ளாள்
தன்னுடை யாச னத்தாள்
வளமுறு புணரி தன்னில்
மணியோடுத் தியக்கு மோர்பெண்
தனுவினில் நடுவே தாளத்
திரேக்காணஞ் சாரு மென்றே.

(எ-து) மனோகரமாய்ச் செண்பகப் பூப்போலேயும், பொன் போலேயும் இருக்கிற தேகத்தை உடையவளாய்ச சுந்தர முடையளாய்ப் பத்திராசனத்தில் இருக்கிறவளாய்ச் சமுத்திரத்தில் இரத்தினங்களை எடுத்து இயக்கா நிற்கும் ஒரு பெண் தனுவில் இரண்டாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- மநோரமா சம்பக ஹேமவர்ணே என்பது வடமொழி வராக வோரை. மநோரமா என்பதைச் சம்பத்துடன் கூட்டாமல், திரேக்காணத்துடன் கூட்டுக. இதற்கு மனத்தைக் கவரக் கூடியவன் என்று பொருள் காண்பர். சமுத்திரத்திலுள்ள இரத்தினங்களைத் தரித்தவள் என்றும் கூறுவர். இதற்குத் தலைவன் செவ்வாய், இது பெண் திரேக்காணமாம்.

வில்லின் கடைத்திரேக்காண சொரூபம்

399. வடிதரு தாடி யுள்ளோன்
மாடைசெண் பகம்போற் றேகன்
தடியொடு சோப முள்ளோன்
வரத்தினா சனத்திற் சார்ந்தோன்
புடவைகோ சிகத்தி னோடு
பொருந்திய தோலு மேந்தித்
திடமுறு புருடன் வில்லிற்
றிரேக்காணங் கடையிற் சேரும்.

(எ-து) நீண்ட தாடியன், பொன்போலவும்ஸ செண்பகப்பூ போலேயுமிருக்கிற சரீரத்தோடு தடியும் எடுத்துச் சோபத்தோடும் சிரேட்டமாயிருக்கிற ஆசனத்தில் இருந்து பட்டுப் புடவைகளும் தோலும் எடுக்கும் ஒரு புருடன் தனுவில் மூன்றாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- பேர்தரு பட்டினாடை பிரபல சருமவத்திரம் என்றும், சிங்க வாகனத்தின் மீது என்றும் கூறும் (மங்களே)

இதற்குத் தலைவன் சூரியன். இது ஆடவத் (புருடத்) திரேக்கோண்மென்றும், ஆயுதத் திரேக்கோண மென்றும் கூறப்படும்.

மகர இராசியின் முதற்றிரேக்காண சொரூபம்

400. மன்னிய மயிரின் றேகம்
மகரத்தின் பல்போற் றந்தம்
கன்னிசூ கரம்போற் காயம்
நுகம்வலை கயிறு மேந்திப்
புன்மையும் அஞ்சு கின்ற
வதனனாம் புருட னாகும்
முன்னுறு மகரந் தன்னின்
முதற்றிரேக் காண மென்றே.

(எ-து) உரோமங்களினாலே நிறைந்திருக்கப்பட்ட தேகத்தோடு கூடி, மகரமீன் பற்போல் பல்லும், பன்றி போல் சரீரமுமாய், நுகமும் வலைக்கயிறும் எடுத்து பயங்கரமாயிருக்கிற முகத்தொடுங் கூடியிருக்கும் ஒரு புருடன் மகரத்தின் முந்தின திரேக்கோணம் (எ-று)

குறிப்பு:- மாடுகட்டும் தும்பு, வலை, விலங்கு, இவைகளை ஏந்தி என்றும் கூறுவர்.

இதற்குத் தலைவன் சனியாகும். இதனை ஆடவத் (புருடன்) திரேக்காம மென்றும், வலைக்கயிறு, மாடுகட்டும் தும்பு இவைகளை ஏந்தியதால் நிகட, நிகள, பாசத் திரேக்காணம் என்றும் கூறுவர்.

மகர இராசியின் நடுத்திரேக்காண சொரூபம்

401. சகலமாங் கலையு ணர்ந்தான்
தாமரை மலர்போற் கண்கால்
மிகுநிறஞ் சாம மாகி
விசித்திர வியாபா ரத்தாள்

வகைகொள்பூ டணங்கள் பூண்டு
வன்செவி யிருப்பு போலாய்
நிகழுமோ ரரிவை மானில்
நடுத்திரேக் காணம் நிற்கும்.

(எ-து) சகல கலையும் உணர்ந்தவளாய்த் தாமரைப் பூப்போலொத்த கண், கால் உடையவளாய்ச், சாம நிறத்தை உடையவளாய், விசித்திர வியாபாரத்தை உடையவளாய், பூடணங்கள் பூண்டவளாய், இரும்பு போலொத்த செவி யுடையவளா யிருக்கும் மகரத்தின் நடுத் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- விசித்திரமான பொருள்களைத் தேடுகின்றவள் ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட இரும்பு போன்ற காதுகளை உடையவள் என்பர். (வட-வரா) இதற்குத் தலைவன் வெள்ளி. இது பெண் (ஸ்திரீ) திரேக்காணமாம்.

மகர இராசியின் கடைத் திரேக்காண சொரூபம்

402. கின்னரம் போலுந் தேகன்
கிளர்த்துகம் பளத்தை யுள்ளோன்
மின்னுறு கவசந் தூணி
வீக்கியே வில்லு மேந்தித்
துன்னுறு மணியாற் சூட்டுங்
குடங்கழுத் தினிற்சு மந்து
மன்னுறு மகரம் மூன்றாந்
திரேக்காண மாகு மன்னோ.

(எ-து) கின்னரனைப் போலே சரீரமுடையவனாய்க் கம்பனம் உடையவனாய், மெய்ச் சட்டையுந் தொட்டு அம்பராத் தூணியுங் கட்டி, வில்லு மெடுத்து, இரத்தின்ங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட குடத்தையும் கழுத்திலே சுமந்து இருக்கும் ஒரு புருடன் மகரத்தில் மூன்றாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- இதற்குத் தலைவன் புதனாவான், இதனை ஆடவத் (புருடன்) திரேக்காண மென்றும், ஆயுதத் திரேக்காண மென்றும் கூறுவர்.

குட இராசியில் முதற்றிரேக்காண சொரூபம்

403. எண்ணெய்கள் சலிலம் மூரல்
இறைச்சியில் வியாகு லங்கள்
நன்னிய கம்ப ளத்தான்
நனைந்திடுங் கோசி கத்தன்
கண்ணுறுஞ் சருமத் தோடும்
கழுகுறும் வதன னாகும்
மண்ணினிற் குடத்தில் ஆதித்
திரேக்காண வடிவ மென்னே.

(எ-து) எண்ணெய் முதலானவற்றிலும், மத்தியத்திலும், (கள்ளிலும்) தண்ணீரிலும், அசனத்திலும், மாங்கிசத்திலும் பரவசமா யிருக்கினற மனசோடுங் கூடி, நனைந்த புடவையு மெடுத்துத், தோலுமெடுத்துக் கழுகுபோலே முகமுமா யிருக்கும் ஒரு புருடன் கும்பத்தின் முந்தின திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- பட்டாடை உடையதாகவும், மான்தோலும்டன் கூடியதாகவும் என்றும் உரைப்பர். இதற்குத் தலைவன் சனியாகும். இது ஆடவத் திரேக்காண மாகும். சலிலம்-தண்ணீர். மூரல்-சோறு, கோசிகம்-ஒருவகைப் பட்டாடை. கழுகுறும் வதனம் என்றதால் பறவைத் திரேக்காணமுமாம்.

குட இராசியின் நடுத்திரேக்காண சொரூபம்

404. மாசுறு படங்க வித்து
வருஞ்சசி யாதி யானை
தேசுகொள் சிரத்திற் றாங்கி
வெந்தசன் மலியிற் சேர்த்த
ஓசலில் சகட்டின் மீதே
உலோகங்க ளெடுத்தே யெய்தும்
நாசமி லரிவை கும்பம்
நடுத்திரேக் காண நண்ணும்.

(எ-து) கறுத்த (அழுக்கேறிய) புடவை கொண்டு மூடித். தலையில் சசியாதிகளும் எடுத்துக்கொண்டு, சாற்றிடம் வெந்திருக்கிற இலவ மரத்தினாற் சேர்த்த சகட்டிலே உலோகத் திரவியறங்களும் எடுத்துக்கொண்டு வரும் ஒரு பெண் குடும்பத்தில் நடுத்திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- கும்பத்தின் இரண்டாவது திரேக்காணமானது அழுக்கடைந்த ஆடையினால் சுற்றப்பட்டவளும், தலையிற் இருக்கும் மண்பாண்டங்களுடன் கூடியவளுமான பெண் வடிவத்திலிருந்துகொண்டு, முள்ளிலவ மரம் நிறைந்த காட்டில் பொசுக்கப்பட்ட வண்டியில் உலோகங்களை எடுத்திருக்கின்றது. என்று கூறுகிறது. (வட-வராகு)

இதற்குத் தலைவன் புதன், இதனைப் பெண் திரேக்காணமென்றும் கூறுவர். சசியம்-பாண்டம்.

குட இராசியின் கடைசித் திரேக்காண சொரூபம்

405. சாமமார் கேழன் பங்கி
சார்ந்துறு செவிய துள்ளோன்ஞு
தூமுடி தரித்தோ னாகி
தோல்பிசின் இலைகாய் தாங்கும்
ஏமுறு சிரத்த னாகி
இரும்புறு பாண்ட மேந்தி
யாமவன் படருங் கும்பத்
திரேக்காணம் அந்த மன்றே.

(எ-து) சாம நிறத்த னொருத்தன் செவிமேலே உரோமம் உடையவனாகிக் கிரீடம் உடையவனாய்த் தொலியும் பிசினும் இலையும் காயும் இவைகளும் எடுத்து உலோகத் திரவியற்களோடுங் கூடிச் (கூடிய) சசியங்களும் எடுத்துக் கொண்டு நடக்கும். ஒரு புருடன் கும்பத்தில் மூன்றாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- பல உலோகங்களை ஒன்றாகச் சேர்த்துச் செய்யப்பட்ட குடங்களில் சொல்லியவற்றை எடுத்து என்றும் கூறுவர். இதற்குத் தலைவன் வெள்ளி, இது ஆடவத் திரேக்காணமாகும்.

மீன இராசியின் முதற்றிரேக்காண சொரூபம்

406. தரமுறு கிருது பாண்டம்
தரளம்வெண் சங்க மேந்திப்
பரவச முடைய னாகிப்
பகரலாங் காரத் தோடும்
அரிவையர்க் கண்கள் வேண்டி
அம்புவில் அம்பில் ஏறி
வருமொரு புருடன் மீன
முதற்றிரேக் காணம் மாதோ.

(எ-து) எக்கிய பாண்டங்களையும், முத்துக்களையும் இரத்தினங்களையும், சங்குகளையும் எடுத்துப் பரவசமாயிருக்கினற காரியமாய், அலங்காரமுடையவனாய்ப்பாரிக்கு ஆபரண நிமித்தம் சமுத்திரத்திலே தோண்மேல்' நடக்குமொரு புருடன் மீனத்தில் முந்தின திரேக்காணம் (எ-று).

குறிப்பு:- எக்கிய பாண்டங்கள்-சுருக்கு சுருவம் முதலானவை. எக்கிய பாண்டங்கள் முத்து, இரத்தினம் சங்கு இவைகளுடன் கூடிய கையையுடையவனாய் என்பர்.

இதற்குத் தலைவன் வியாழன். இது மனிதத்திரேக்காணம் என்பர்.

மீன இராசியின் இரண்டாந்திரேக்காண சொரூபம்

407. சண்பக மேய்க்கும் வண்ணஞ்
சார்ந்திடும் பரிவா ரத்தில்
விண்புகு துவசத் தோடும்
பதாகையு மீதே யாக
எண்படு போதந் தன்னில்
சலநதிக் கூல மேறும்
பெண்படுங் கயலி ரண்டாந்
திரேக்காண மென்று பேசே.

(எ-து) செண்பக வன்னமா யிருக்கினற (பரி) சனங்களோடுங் கூடிக், கொடிமரமும் கொடிக் கூறையும் (துணி) உண்டாயிருப்பதொரு தோணிமேல் சமுத்திரத்தில் நின்று கரை யேறுதற்குத் தொடங்கும் ஒரு ஸ்திரீ மீனத்தில் இண்டாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- சண்பகத்திற் கொப்பான நிறமுள்ள முகம் , உடையவன், தோழிகள், வினை செய்வோர் இவர்களுடன் கூடியவள் என்பர்.

இதற்குத் தலைவன் திங்கள், இது பெண் (ஸ்திரீ) திரேக்காண மாகும்.

மீன இராசியின் கடைசித் திரேக்காண சொரூபம்

408. மடுவிடந் தனிற்பு யங்கன்
சுற்றிய வடிவ னாகிக்
கடியவத் திரமி லாதே
வனத்தினிற் கள்வர் தன்னாற்
படியினி லங்கி தன்னாற்
பரவச மழுமொ ருத்தன்
கடிகமழ் குழலாய் மீனங்
கடைத்திரேக் காண மாமே.

(எ-து) மடுவினிடத்தில் பாம்பால் சுற்றப்பட்ட தேகத்தை உடையவனாய், வத்திரமில்லாதவனாய்க், காட்டிற் கள்ளரினாலும், அக்கினியினாலும் அழுதுகொண்டிக்கும் ஒரு புருடன் மீனத்தில் மூன்றாந் திரேக்காணம் (எ-று)

குறிப்பு:- காட்டில் ஓர் குழியினருகேயிருந்து கதறுகின்றது என்பர்.

இதற்குத் தலைவன் செவ்வாய். இதனைச் சர்ப்பத்திரேக்காணம் என்பர்.

திரேக்காணாத்தியாயம்

முற்றும்.

இந்நூலின் முற்றுரை

இந்நூலை வடமொழியிலும் தமிழிலும் உரைத்தார் இவரெனல்

409. மாவியல் மறைவல் லோர்முன்
வகுத்திடும் வடநூல் தன்னைத்
தேவர்க்குங் கால மோர்வான்
செப்பினன் வராக னென்போன்
நாவலன் வணிகர் தம்மில்
நல்லவன் அருள்இ லிங்கன்
தாவிய புவியின் மீதே
தமிழினிற் சாற்றி னானே.

(எ-து) அநேக முனிவர் மதங்களாற் கூறியதை (கூறிய சோதிட சாத்திரத்தை) வடநூலால் ஒரு கோவை யாக்கி வராக முனிவர் சொன்னார். அந்த வடநூலை வணிகரில் நல்லவன் மகன் இலிங்கன் தமிழினாலே சொன்னான். (எ-று)

இந்நூலில் உள்ள அத்தியாயங்களின் பெயர்கள்

410. ஓரையின் பேதந் தானும்
உயர்தரு கோளின் பேதம்
பாருறு யோனி பேதம்
பண்புறு நிஷேகம் சென்மம்
சார்சத்தி மரண மாயுள்
திசையொடு விகற்பந் தானும்
சேருறும் அட்ட வர்க்கம்
செயுங்கன்ம சீவ ணங்கள்.

(எ-து) 1. இராசி பேதமும், 2. கோளின் பேதமும், 3. பிறக்கும் யோனி பேதங்களும் 4. நிஷேக காலங்களும் 5. சென்மமும் 6. சத்திய மரமமும் (சத்தியோ மரணமும்) 7. ஆயுர்த்தாய திசையும்,

8. திசாபலங்களும் (திசாவிகற்பம், திசாவியாகம்) 9. அட்டவர்க்க சமுச்சியங்களும் 10. கன்ம சீவனங்களும் சொல்லுவான் (சொல்லினேன்) (எ-று)

இதுவும் அது

411. நரபதி யோகத் தோடும்
நவின்றிடும் யோகத் தானும்
உரைகொள்சந் திரயோ கத்தோ (டு)
உபயமாம் கிரக யோகம்
வருபிர விருத்தி யோகம்
வகுத்திடும் இராசி சீலம்
பொருதிருட் டியின்ப லங்கள்
புகழ்பாவ பலங்க டாமும்.

(எ-து) 11 இராச யோக அத்தியாயமும் 12 நாபாஸ யோக அத்தியாயமும், 13 சந்திர யோக அத்தியாயமும், 14 துவாக்கிரக யோக அத்தியாயமும், 15 பிரவிருத்தியா (பிரவ்ரஜ்யா) யோக அத்தியாயமும், 16 இராசி சீல அத்தியாயமும், 17 திருட்டி பல அத்தியாயமும், 18 பாவபல அத்தியாயமும் (எ-று)

இதுவும் அது

412. ஆசிர யோகந் தானும்
அவைபிர கீர ணங்கள்
காசுறும் அரிட்ட யோகம்
காரிகை சாத கங்கள்
நாசுதுன் மரண யோகம்
நட்டசா தகங்க டானும்
மாசிலாத் திரேக்கா ணங்கள்
வடிவெலா மடைவின் வைத்து.

(எ-து) 19 ஆசிரய யோக அத்தியாயமும், 20 பிரகீரண யோக அத்தியாயமும், 21 அரிட்ட யோக அத்தியாயமும், (அனிஷ்டாத்தியாயம்), 22 காரிகை சாதக அத்தியாயமும், 23 தினமரண யோக அத்தியாயமும், (நிந்யாணாத்யாயமும்) 24 நட்ட சாதக அத்தியாயமும், 25 திரேக்காம சுரூப அத்தியாயமும் இவையெல்லாம் அடைவாக வைத்து (எ-று)

இந்நூற் பலன்

413. ஆகவிவ் வத்தி யாயம்
அனைந்தன் இருபத் தைந்தும்
ஓகையால் இந்நூல் தன்னை
உணர்ந்துல கோர்க்கு ணர்த்தின்
போகமாம் உலகு தன்னில்
கதிரெனப் புகழின் வாழ்ந்து
ஏகமாய்ப் பிரம மாகி
இன்பமுற் றிடுவ ரன்றே.

(எ-து) ஆக அத்தியாயம் இருபத்தைந்தும் ஆராய்ந்து பலபலன்களை உலகத்திலுள்ள பேருக்கு அறியத்தக்கதாகச் சொன்னபேர்கள் ஆத்திதனைப் போலே பிரகாசமான புகழோடு வாழ்ந்து பிரமபதத்தில் இன்பமுற்றிருப்பர் (எ-று)

குறிப்பு:- வடமொழி வராகவோரை உபசம்காராத்தியத்தே கூறியவாறு இந்நூலாசிரியரும் 410, 411, 412 என்னும் பாட்டில் அத்தியாயப் பெயர்களை அடையவே கூறியுள்ளார். அவை வருமாறு;- 1ஆம் அத்தியாயம் ராசி பேதம், 2 கிரகயோநிபேதம் 3 வியோனி சென்மம் 4 நிஷேக காலம் 5 ஜன்மகாவம் 6 சத்யோமரணம் 7 ஆயுர்த்தாயம் 8 தசாவிபாகம் 9 அஷ்டசுவர்க்கம் 10 கர்மா ஜீவம் 11 ராஜயோகம் 12 நாபஸயோகம் 13 சந்திரயோகம் 14 திவிக்கிரகாதியோகம் 15 பிரவிரஜயா யோகம் 16 ராசி சீலம் 17 திருஷ்டி பலம் 18 பாவாத்தியாயம் 19 ஆச்ரய யோக அத்தியாயம் 20 பிரகீர்ணகம் 21 அனிஷ்டாத்தியாயம் 22 ஸ்திரீ ஜாதகாத்தியாயம் 23 நிர்யாணாத்தியாயம் 24 நஷ்ட ஜாதகாத்தியாயம் 25 திரேக்காணாத்தியாயம் என்றும் வழங்கப்படும்.

ஓராசாத்திரத்தே இருபத்தைந்து அத்தியாயங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன என்றனர் வராகமுனிவர். ஆனால் இதற்கு உரையெழுதிய ஆசிரியர்கள் (16) இராசி சீல அத்தியாயத்தை ருட்ச சீலம், சந்திர ராசி சீலம், சூரியாதி ராசி சீலம் என்று பிரித்துக்கொண்டு உரை எழுதி உள்ளனர்.

வராகர் ஓரா சாத்திரம்

முற்றும்.

வராகர் ஓரா சாத்திர

அத்தியாயங்கள்

வராகர் ஓரா சாத்திரம்

மூலத்திலும் உரையிலும் கண்ட அருஞ்சொல் அகராதி

(பாட்டெண்)

வராகர் ஓரா சாத்திரம்
மூலத்திலும் உரையிலும் கண்ட பொருள் அகராதி
(பாட்டெண்)

வேசித்தானத்தில் கோள்கள் நின்றிடில் நற்பலன் 305

